



BUNDESAKADEMIE
FÜR MUSIKALISCHE
JUGENDBILDUNG

Literatur für Kammermusik mit Schlagzeug



Repertoireverzeichnisse

Repertoireverzeichnis

Literatur für Kammermusik mit Schlagzeug
(Schlagzeug-Ensemble und Schlagzeug
mit sonstigen Instrumenten)

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Übersicht über die Besetzungsgruppen

Alphabetischer Hauptteil

Systematisches Register nach Besetzungen

Register nach Einstufung

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Trossingen

2002

**Finanziell gefördert von der Stiftung Deutsche Jugendmarke e.V.
durch einen Zuschuß aus dem Zuschlagerlös der Jugendmarken**

Herausgabe und Vertrieb:

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
Postfach 11 58, 78635 Trossingen
Telefon: 07425/9493-10
Telefax: 07425/9493-21
eMail: mail@bundesakademie-trossingen.de
homepage: <http://www.bundesakademie-trossingen.de/>

Redaktion und bibliographische Bearbeitung:

Barbara Krehan
Beate Kunze
Judith Slembeck

Überarbeitung für die digitale Ausgabe 2007:
Lilian Fuchs

Druck: Druckerei und Verlag Springer, Beethovenstr. 12, 78647 Trossingen

Vorwort

Um eine Orientierung auf dem deutschen und internationalen Notenmarkt anzubieten, begann die "Bundesakademie für musikalische Jugendbildung" im Rahmen ihrer bundesweiten Beratungsaufgabe 1994 mit der Herausgabe von Repertoireverzeichnissen. Wegen der starken Nachfrage wurden in vier Bänden Noten für zwei und mehr Blasinstrumente, Streichinstrumente sowie gemischte Besetzungen gesammelt, systematisiert und bibliographisch erschlossen. Der fünfte Band enthält Werke für zwei und mehr Akkordeons sowie Werke für Akkordeon mit anderen Instrumenten. Im vorliegenden sechsten Band nun ist Literatur für Schlagzeug zusammengestellt. Entsprechend ihrem pädagogischen Auftrag hat die Bundesakademie diese Musikalien nach musikgeschichtlichen Epochen eingeteilt, nach Schwierigkeitsgraden geordnet und auf ihre spezifische Eignung hin untersucht. Dabei waren die Anforderungen des Wettbewerbs "Jugend musiziert" sowie die Lehrpläne des „Verbandes deutscher Musikschulen“ zu berücksichtigen.

Dieses Repertoireverzeichnis ist Ergebnis des Projektes "Datenbank Kammermusik und Ensemblespiel". Die Stiftung Deutsche Jugendmarke hat das Projekt finanziell gefördert; ihr gebührt unser besonderer Dank.

Ohne die bereitwillige Unterstützung in- und ausländischer Verlage hätte die Verzeichnung der insgesamt rund 2500 Titel nicht in diesem Umfang stattfinden können. Die Bibliothek wurde von mehr als 40 Verlagen in großzügiger Weise mit Belegexemplaren beliefert. Dadurch ist ein repräsentativer Überblick über das aktuelle Angebot an Musikalien gewährleistet, wenngleich Vollständigkeit niemals erreicht werden kann. Allen Verlagen, die unsere Arbeit unterstützt haben, sei an dieser Stelle nochmals sehr gedankt. Ferner danken wir Herrn Hartmut Gerhold (Darmstadt), Frau Bettina Höger-Loesch (Darmstadt), Herrn Wolfgang Hübner (Trossingen), Herrn Bernd Kremling (Würzburg), Herrn Jürgen Löscher (Mönchengladbach), Frau Cornelia Monske (Neuweiler), Herrn Rudolf Rampf (Frittlingen), Herrn Frank Reich (Karlsruhe), Frau Therese Reichling (Lauf), Frau Andrea Schneider (Garbsen), Herrn Ulrich Stracke (Hemer) und Herrn Ulf Tischbirek (Stockelsdorf) für die Mitarbeit in der Kommission zur Einstufung und Bewertung der Musikalien. Wertvolle Hilfe bei bibliothekarischen Fragen leisteten Frau Margarete Payer (Hochschule der Medien, Stuttgart), Herr Hans Popst (Bayerische Staatsbibliothek, München), Frau Irene Scheer (Univeristätsbibliothek, Hohenheim) und Frau Dr. Petra Seegets (Universität Erlangen).

Alle verzeichneten Noten können in der Bibliothek der Bundesakademie eingesehen werden. Diese gewährleistet zum einen als Institutsbibliothek die Literaturversorgung der in der Akademie stattfindenden Lehrgänge, Seminare und Arbeitstagungen; zum anderen erfüllt sie die Funktion einer Spezialbibliothek für die musizierende Jugend und für das Laienmusizieren. Verschiedene Organisationen des deutschen Musiklebens, wie der Deutsche Musikrat mit dem Bundeswettbewerb "Jugend musiziert", der Verband deutscher Musikschulen (VdM) und die Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände, entsenden Kommissionen in die Bibliothek der Bundesakademie, um Notenausgaben zu bewerten und Literaturempfehlungslisten herauszugeben. Darüber hinaus versorgt die Bibliothek Juroren von Musikwettbewerben mit Leseexemplaren.

Der Bestand beläuft sich auf derzeit ca. 68.000 Noten, dazu kommen Bücher, Zeitschriften und Tonträger. Außerdem sind in der Bibliothek mehrere Sondersammlungen angesiedelt: Musikzeitschriften ab 1920, Archiv des Hauses Moeck, Archiv Konrad Wölki, Archiv Hermann Ambrosius (die Dokumentation „Archiv Hermann Ambrosius“ mit Bestands- und Werkverzeichnis erschien 1998 im J. Trekel Musikverlag Hamburg), Archiv des BuJazzO (Bundesjazzorchester - Deutscher Musikrat), Archiv des DHV (Deutscher Harmonika Verband), Archiv des DZB (Deutscher Zithermusik-Bund), Archiv der EGTA, Sektion BRD (European Guitar Teachers Association), Leopold-Archiv des VdM (Tonträger, die der Fachjury des vom Verband deutscher Musikschulen ausgeschriebenen Medienpreises „Leopold - Gute Musik für Kinder“ vorgelegt wurden). Der amerikanische Musikwissenschaftler und Dirigent David Whitwell vermachte im Jahr 2000 sein umfangreiches Archiv mit Büchern, Noten, Schriftwechsel und Tondokumentationen der Bundesakademie. Im Manuskripte-Archiv sammelt und verbreitet die Bundesakademie unveröffentlichte Kompositionen für Akkordeon-Solo und Akkordeon-Kammermusik. Der Bestellkatalog kann kostenlos angefordert werden. Im letzten Jahr ist das Archiv des VdM-Projektes "Neue Kammermusik für Musikschulen" hinzugekommen.

Die bibliographische Erschließung des Bestandes erfolgt seit 1992 mit dem bibliothekarischen Datenbankprogramm "allegro-C". Für die technische Betreuung gilt unser besonderer Dank Herrn Andreas Wolf (Freiburg).

Reinhard Froese

Direktor der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen

Hinweise zur Benutzung dieses Repertoireverzeichnisses

Die im vorliegenden Verzeichnis enthaltene Notenliteratur entspricht dem Bestand der Bundesakademie in den entsprechenden Besetzungsgruppen zum Redaktionsschluß (Januar 2002). In der Bibliothek sowie im Internet kann auch eine Recherche in der "allegro-C"-Datenbank vorgenommen werden, die zusätzliche Sucheinstiege (z. B. über Schlagworte) bietet. Diese Datenbank ist abrufbar über <http://www.bundesakademie-trrossingen.de>. Ferner ist bis Mitte 2002 die Herausgabe einer CD-ROM mit dem gesamten Inhalt aller bisher veröffentlichten Repertoireverzeichnisse geplant, einschließlich des siebten Bandes mit Blockflöten-Kammermusik.

Der Bereich der berücksichtigten Besetzungen umfaßt sämtliche Ensembleliteratur für Schlagzeug, und zwar zum einen reine Schlagzeugbesetzungen (zwei oder mehr Percussionisten) sowie kammermusikalische Besetzungen unter Beteiligung eines oder mehrerer Schlagzeuger. Nicht berücksichtigt wurden im Repertoire-Verzeichnis Schulen für Schlaginstrumente.

Das Verzeichnis gliedert sich in

- einen alphabetischen Hauptteil, wo unter dem Komponistennamen bzw. dem Sachtitel die vollständigen bibliographischen Angaben zu finden sind. Die Aufnahmen des Hauptteils wurden nach den für Deutschland verbindlichen Regelwerken RAK (Regeln für die alphabetische Katalogisierung) bzw. RAK-Musik erstellt. Eine Besonderheit dabei ist der sogenannte Einheitssachtitel (EST), der verschiedene Ausgaben des gleichen Werkes eines Komponisten unabhängig vom jeweiligen Titelblatt an derselben Stelle im Katalog zusammenführt. Die im EST und an anderen Stellen verwendeten Abkürzungen sind am Ende des Vorworts aufgelistet.
- ein systematisches Register nach Besetzungen. Ihm liegt die Besetzungssystematik der Bundesakademie zugrunde, die zugleich als Standortsignatur dient (siehe auch Beispielaufnahme). Im systematischen Register kommen Mehrfacheinträge eines Werkes vor, wenn dieses für verschiedene Besetzungen spielbar ist. Die Systematik ist ebenso wie die Einstufungen und die Epochenbezeichnungen auf der Klappseite am Ende des Verzeichnisses aufgelistet.
- ein Register nach Einstufungen. Das Register nach Einstufungen ist ebenfalls nach Besetzungen in aufsteigenden Schwierigkeitsgraden geordnet.

Erläuterung zu den Einstufungen

Die Einstufung der Noten wurde von Kommissionen vorgenommen, die sich aus Hochschulprofessoren, Musikschullehrern und Praktikern zusammensetzten. Dabei wurden die Einteilungen in fünf Schwierigkeitsgrade und sechs Epochen von den Jugend-musiziert-Listen übernommen. Die Schwierigkeitsgrade stimmen mit den Unterrichtsstufen der Lehrpläne des Verbandes deutscher Musikschulen (VdM) folgendermaßen überein:

1 = sehr leicht bis leicht	Unterstufe 1 (UI)
2 = leicht bis mittelschwierig	Unterstufe 2 (UII)
3 = mittelschwierig	Mittelstufe 1 (MI)
4 = schwierig	Mittelstufe 2 (MII)
5 = sehr schwierig	Oberstufe (O)

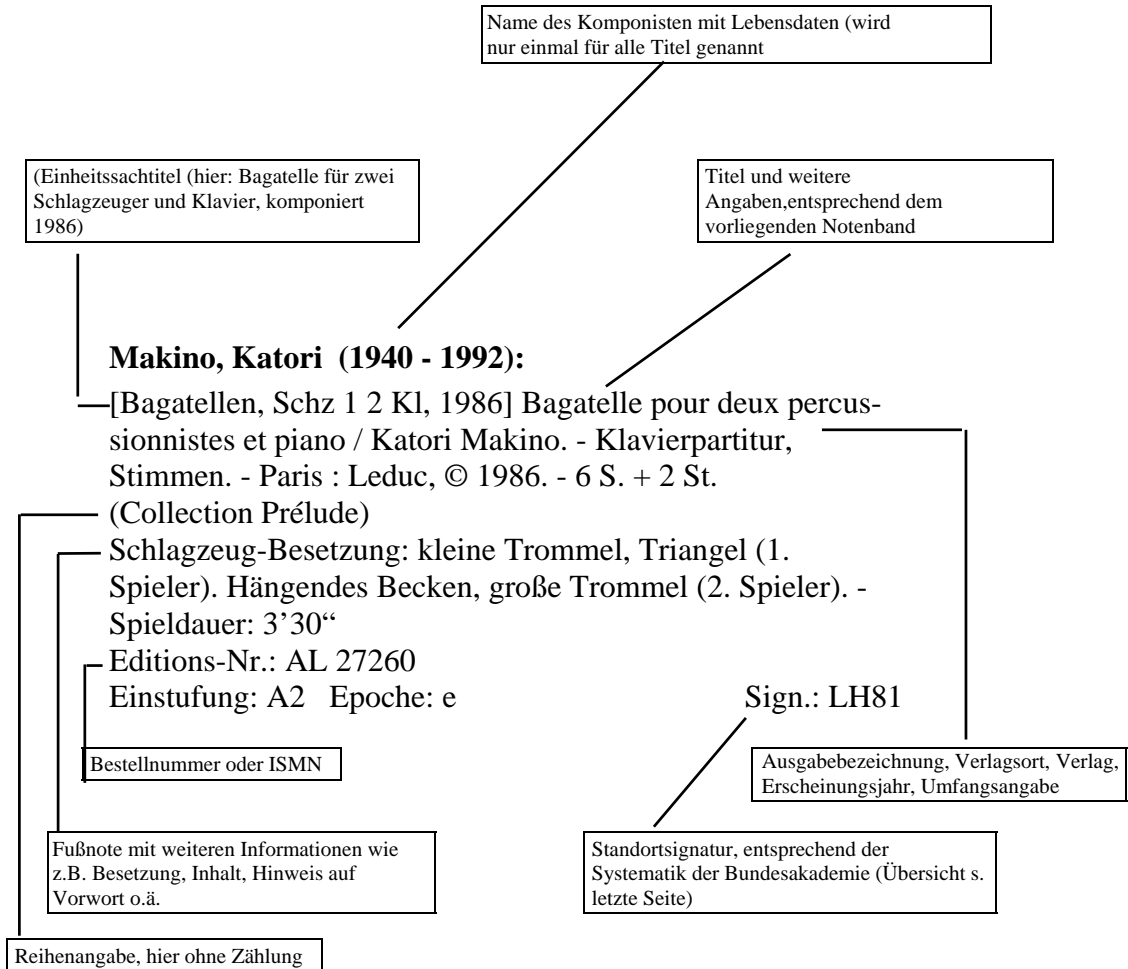
Zusätzlich wurde eine Einteilung der Noten in drei Bereiche vorgenommen, die durch Großbuchstaben folgendermaßen gekennzeichnet sind:

- A - Literatur, die in erster Linie für Wettbewerbe und für den Konzertvortrag geeignet erscheint,
- B - Literatur, die in erster Linie für den Unterricht geeignet erscheint,
- C - Zweckgebundene Musik (Musik zu kirchlichen und weltlichen Festen und Anlässen); Musik unterhaltenden Charakters,

Die Einstufungen sind demnach zweiteilig und setzen sich aus einem Großbuchstaben und einer arabischen Ziffer zusammen (A4, B2 etc.). Bei Kammermusik-Literatur können die einzelnen Instrumentenparts unterschiedliche Schwierigkeitsgrade aufweisen (A2 (Schz); A4 (Fl), etc.). In einzelnen Fällen wurde auch das Zusammenspiel gesondert bewertet. Zwischenstufen bei den Schwierigkeitsgraden sind möglich (C2/3, A4/5 etc.). Sammelwerke mit Werken verschiedener Komponisten oder Sammlungen mehrerer Werke eines Komponisten können mehrere Einstufungen haben (B2; B3 , A1/2; A2 etc.). Einer Anzahl von Werken konnte aus unterschiedlichen Gründen keine Einstufung zugewiesen werden.

Die Redaktion

Beispielaufnahme



Preface

In an effort to provide some guidance on the music available on the German and international market, the *Bundesakademie für musikalische Jugendbildung*, in its function as a nationwide advisory board, started in 1994 to publish the edition of repertoire catalogues which facilitate some orientation. Due to the exceptional demand, first of all music for two or more wind-instruments, strings, as well as combinations of various instruments was collected in four volumes and put into systematic and bibliographical order. The fifth volume contains music for accordion chamber music and the sixth, the present volume, presents chamber music for two or more percussion players or percussion with other instruments. True to its pedagogic function, the academy classified this music according to its musicological epoches, put it in the order of levels of difficulty and examined them concerning their specific suitability. This had to be done regarding the different requirements of the "Jugend musiziert" competition as well as the curricula of the „Verband deutscher Musikschulen“.

This publication is the result of a project called "Database Chamber Music". We are especially obliged to the foundation "Deutsche Jugendmarke" which has been supporting the project financially.

Without the help of publishing houses in Germany and abroad, the 2500 titles could never have been listed to this extent. More than 40 publishing houses have most generously supplied the library with specimen copies. That is why a representative survey of the current music supply is provided although completeness can never be reached. Very many thanks again to all the publishing houses which have supported our work. Furthermore we would like to thank Mr. Hartmut Gerhold (Darmstadt), Mrs. Bettina Höger-Loesch (Darmstadt), Mr. Wolfgang Hübner (Trossingen), Mr. Bernd Kremling (Würzburg); Mr. Jürgen Löscher (Mönchengladbach), Mrs. Cornelia Monske (Neuweiler), Mr. Rudolf Rampf (Frittlingen), Mr. Frank Reich (Karlsruhe), Mrs. Therese Reichling (Lauf / Pegnitz), Mrs. Andrea Schneider (Garbsen), Mrs. Ulrich Stracke (Hemer) and Mr. Ulf Tischbirek (Stockelsdorf) for their cooperation in the Commission for the Classification and Evaluation of Music. For help concerning problems of cataloguing the materials we are grateful to Mrs. Margarete Payer (Hochschule der Medien, Stuttgart), Mr. Hans Popst (Bayerische Staatsbibliothek, München), Mrs. Irene Scheer (Universitätsbibliothek, Hohenheim) and Mrs. Dr. Petra Seegets (Universität Erlangen)

Any listed piece of music can be viewed at the library of the *Bundesakademie*. As an institute library, it provides on the one hand the literature for the courses, seminars and conferences taking place at the academy, and on the other hand it fulfills the function of a specialist library for juveniles making music and for amateur musicians. Various organisations of German music life, such as the "Deutsche Musikrat" with the "Jugend musiziert" competition, the "Verband deutscher Musikschulen" (VdM) and the national federation of German wind- and folk music federations send committees to the library of the *Bundesakademie* to evaluate editions of music so as to distribute lists of recommendation. Beyond that, the library supplies panellists of music competitions with working copies.

At the moment, the stock contains about 68.000 pieces of music, besides books, magazines and recordings. In addition a number of special collections have been deposited in the library: music magazines since 1920, the Moeck Archive, the Konrad Wölki Collection, Plucked-music Collection Hermann Ambrosius (the documentation "Archiv Hermann Ambrosius" with stock and list of works was published in 1998 by J. Trekel Musikverlag), the archive of BuJazzO (Bundesjazzorchester), archive of the DHV (Deutscher Harmonika Verband), archive of the DZB (Deutscher Zitherbund), Leopold-Archive of the VdM (recordings that were submitted to the jury of the Verband deutscher Musikschulen for the media prize "Leopold - Gute Musik für Kinder"). In 2000, the American musicologist and conductor, David Whitwell, bequeathed the Bundesakademie his extensive archive with books, music, correspondance and recordings. The manuscript archive of the Bundesakademie für musikalische Jugendbildung collects and distributes unpublished works for accordion solo and accordion chamber music. The catalogue can be ordered free of charge. The last year the archive of the VdM project "New Chamber Music for Music Schools" has been added.

Since 1992, the bibliographical opening is done by means of the library data base programme "allegro-C". We would like to thank Mr. Andreas Wolf (Freiburg) for the technical support.

Reinhard Froese
Director of the *Bundesakademie für musikalische Jugendbildung*

How to use the Repertoire Catalogue

The written music listed in this catalogue represents the stock of the Bundesakademie in the field of chamber music for percussion by copy deadline (January 2002). In the library, research in the "allegro-C" data base can be undertaken with additional search paths (e.g. via catchwords). This data base can be accessed by <http://www.bundesakademie-trossingen.de/>. By mid 2002 it is planned to produce a CD-ROM with the complete contents of all the repertoire catalogues published to date, including the seventh edition with chamber music for recorders.

The scope of compositions taken into account contains all the ensemble music for percussion, in particular works involving percussion instruments alone (for two or more percussionists) as well as chamber music that involves one or more percussion players. The repertoire catalogue does not take into account percussion tutors.

The catalogue is subdivided into:

- a main part in alphabetical order, where the complete bibliographical notes can be found after the name of the composer or the title. The main part was set up as per the "RAK" (Rules for Catalogueing in Alphabetical Order), a regulation which is compulsory for Germany, and the "RAK for Music". One characteristic feature is the so-called "Einheitssachtitel" (uniform title), which brings together different editions of the same work of one composer in the same place, irrespective of the title page. The abbreviations used in the uniform title and in other places are listed at the end of the preface.
- a systematic index of compositions. This part is based on the composition classification of the *Bundesakademie* which serves as a location signature as well (see also model entry). In the systematic index, the same work may be listed several times if it can be performed in various instrumentations. The systematic manner as well as the classification and the names for the different epoches can be found on the flap page at the end of this catalogue.
- a classification index. The classification index is ordered according to the number of instruments and players in ascending order of difficulty.

Explanations of the Classification

The classification of written music was assembled by a commission which consisted of college professors, teachers from music schools and practitioners. They adopted the "Jugend musiziert"-lists' arrangement: five levels of difficulty and six historical epoches. The levels of difficulty correspond to the levels of teaching of the "Verband deutscher Musikschulen" (VdM) in the following manner:

1 = very easy to easy	Junior Grades 1
2 = easy to medium	Junior Grades 2
3 = medium	Intermediate Stage 1
4 = difficult	Intermediate Stage 2
5 = very difficult	Upper Grade

In addition, the music was divided into three fields which are marked by capital letters as follows:

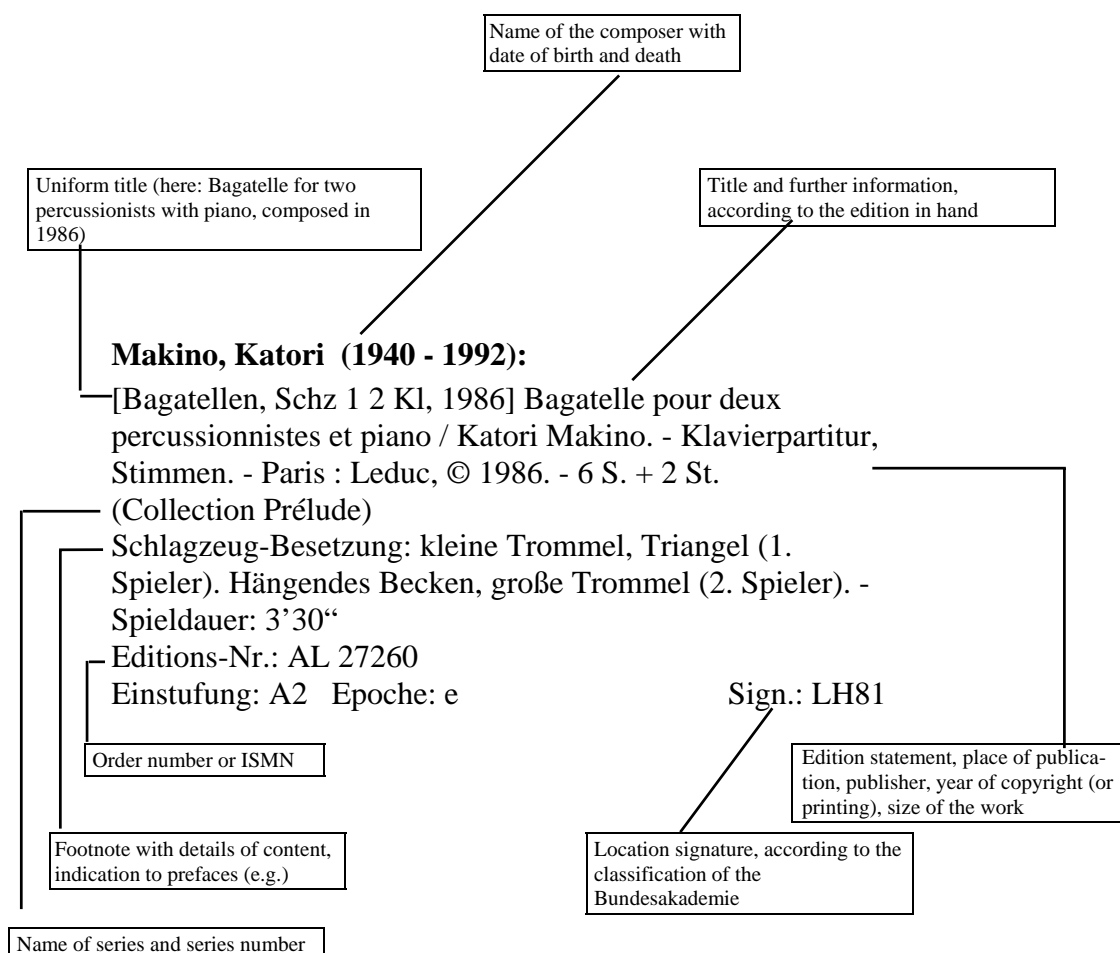
- A - Written music, which seems in the first place to be suitable for competitions and concerts
- B - Written music, which seems primarily to be suitable for teaching
- C - Music for special occasions (music for ecclesiastical and secular feasts and special occasions); popular music

As a consequence of this, the classifications are divided into two parts. They consist of a capital letter and an Arabic numeral (A4, B2 etc.). With chamber music literature the individual instrumental parts may show different levels of difficulty (A2 (Schz); A4 (Fl), etc.). In certain cases the ensemble itself is separately evaluated. Intermediate steps in the levels of difficulty are possible (C2/3, A4/5 etc.). Compilations with works of various composers or several works of the same composer may have several classifications (B2; B3, A1/2; A2 etc.). A number of works could not be rated for various reasons.

The editors

Translation: Margaret Peckham

Model Entry



Abkürzungen; *abbreviations*

Akk	Akkordeon; <i>accordion</i>	lat.	lateinisch; <i>Latin</i>
Arr.	Arrangement; <i>arrangement</i>	Lt	Laute; <i>lute</i>
Aufl.	Auflage; <i>edition</i>	Md	Mandoline; <i>mandolin</i>
Ausw.	Auswahl; <i>selection</i>	Ob	Oboe; <i>oboe</i>
Bc	Basso continuo; <i>basso continuo</i>	op.	Opus; <i>opus</i>
Bearb.	Bearbeiter; <i>arranger</i>	Orch	Orchester; <i>orchestra</i>
Blfl	Blockflöte; <i>recorder</i>	Org	Orgel; <i>organ</i>
Bl.	Blatt; <i>sheet</i>	Pl.-Nr.	Plattenummer; <i>plate number</i>
Cemb	Cembalo; <i>harpsichord</i>	Pk	Pauke; <i>timpani</i>
dt.	deutsch; <i>German</i>	Pos	Posaune; <i>trombone</i>
EHr	Englisch Horn; <i>cor anglais</i>	S.	Seiten; <i>pages</i>
engl.	englisch; <i>English</i>	Sax	Saxophon; <i>saxophone</i>
Fg	Fagott; <i>bassoon</i>	Schz	Schlagzeug; <i>percussion</i>
Fl	Flöte; <i>flute</i>	span.	spanisch; <i>Spanish</i>
FlügelHr	Flügelhorn; <i>flugelhorn</i>	St.	Stimme; <i>part</i>
franz.	französisch; <i>French</i>	...stg.	...stimmig; <i>...-part</i>
Git	Gitarre; <i>guitar</i>	Tb	Tuba; <i>tuba</i>
Hf	Harfe; <i>harp</i>	TenorHr	Tenorhorn; <i>baritone, althorn</i>
Hr	Horn; <i>French horn</i>	Trp	Trompete; <i>trumpet</i>
Hrsg.	Herausgeber; <i>editor, compiler</i>	Va	Viola; <i>viola, alto</i>
Ill.	Illustration, Illustrator	Vagb	Viola da gamba
ital.	italienisch; <i>Italian</i>	Vc	Violoncello; <i>violoncello</i>
Kb	Kontrabaß; <i>double bass</i>	Vl	Violine; <i>violin</i>
Kl	Klavier; <i>piano</i>	WoO	Werk ohne Opus; <i>work without opus number</i>
Klar	Klarinette; <i>clarinet</i>	=>	siehe; <i>see</i>

Der Schrägstrich (/) wird bei Besetzungsangaben in der Fußnote für Alternativbesetzungen verwendet (z.B. VI/Fl/Ob = Violine **oder** Flöte **oder** Oboe).

*The slash (/) is used in ensemble indications in order to point out alternative instrumentation (for example VI/Fl/Ob = violin **or** flute **or** oboe).*

Werkverzeichnisse; *thematic catalogues*

BWV	Bach-Werkeverzeichnis	KV	Köchel-Verzeichnis
D	Deutsch-Verzeichnis [Franz Schubert]	R	[Wolfgang Amadeus Mozart] Ryom-Verzeichnis
G	Gérard-Verzeichnis [Luigi Boccherini]	Sz	[Antonio Vivaldi] Szabolski-Verzeichnis
HWV	Händel-Werkeverzeichnis	TWV	[Béla Bartók] Telemann-Werkverzeichnis

Übersicht über die Besetzungsgruppen für Schlagzeugsembles mit zwei, drei und mehr Schlagzeugspielern sowie Kammermusik für Schlagzeug mit weiteren Instrumenten innerhalb der Systematik der Bundesakademie

LA	Pauken	3	Schlagzeug mit 1 sonstigen Instrument	
	2	Zwei und mehr Spieler	4	Schlagzeug mit 2 Instrumenten
LB	Kleine Trommel, Snare drum	5	Schlagzeug mit 3 Instrumenten	
	1	Zwei und mehr Spieler	6	Schlagzeug mit 4 und mehr Instrumenten
LD	Idiophone	8	Kammermusik mit zwei und mehr Schlagzeugspielern	
	2	Zwei und mehr Spieler	9	Sonstiges, Vermischtes hier auch Schlagzeug mit Gesang
LC	Malletinstrumente, Stabspiele	LX	Sonstige Schlagzeuginstrumente	
	2	Duos	Bodypercussion	
	3	Trios und größere Besetzungen		
	9	Sonstige, Vermischtes		
LE	Drumset, Jazzbatterie		Außerdem finden Sie einzelne Titel aus folgenden Systematikbereichen:	
	2	Zwei und mehr Spieler	A	Tasteninstrumente
	9	Sonstiges, Vermischtes	B	Kammermusik mit Akkordeon
LG	Schlagzeugensembles		C	Holzblasinstrumente
	2	Zwei Spieler	D	Kammermusik mit Holzblasinstrumente
	3	Drei Spieler	E	Blechblasinstrumente
	4	Vier Spieler	F	Kammermusik mit Blechblasinstrumenten
	5	Fünf Spieler	N	gemischte Kammermusik (Blas-, Streich-, Zupfinstrumente, auch mit Tasteninstr.)
	6	Sechs und mehr Spieler	R	Gesang
	9	Sonstiges, Vermischtes	SA	Musik für beliebige Instrumente
LH	Kammermusik mit Schlagzeug		SE	Musik für Kinder
	0	Schlagzeug mit Tasteninstrument	SN	zeitgenössische Musik
	1	Schlagzeug mit Streichinstrument	T	Partituren
	2	Schlagzeug mit Blasinstrument		

Alle in diesem Repertoireverzeichnis enthaltenen Titel können auch in der Notendatenbank der Bibliothek auf der Homepage der Bundesakademie unter <http://www.bundesakademie-trossingen.de> recherchiert werden.

Inhalt

Vorwort	S.	III
Übersicht über die Besetzungen	S.	XIII
alphabetischer Hauptteil	S.	3
enthält die vollständigen bibliographischen Angaben; alphabetisch geordnet nach Komponistennamen bzw. nach Sachtiteln		
Register nach Besetzungen	S.	165
geordnet nach der Systematik der Bundesakademie		
Register nach Einstufung	S.	226
geordnet nach der Systematik, darin nach den Schwierigkeitsgraden 1 - 5		
Informationen zu Einstufungen und Epochen	S.	292

A

Abbott, Alain-André-Yves (geb. 1938):

Choral et variations : [pour percussions à clavier] / Alain Abbott. - Partitur, Stimmen. - Paris : Billaudot [u.a.], (c) 1974. - 42 S. + 3 St. Besetzung: Marimbaphon, 2 Vibraphone, 2 Xylomarimbas, Glockenspiel, Crotales (3 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Komponiert: 1968. - Spieldauer: 17'10"
Best.-Nr. EFM 1826
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LC31

Deuxième esquisse : pour accordéon de concert et percussion ; janvier 1978 / Alain Abbott. - Partituren. - Paris : Billaudot, (c) 1978. - 2 St. (je 6 S.)
Schlagzeug-Besetzung: hängende Becken, Becken, Tempelblocks, Triangel u.a. (1 Spieler). - Originalverlag: Editions françaises de musique
Best.-Nr. EFM 1979

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BB41

Imaginaires 1 : pour accordéon de concert & vibraphone / Alain Abbott. - Partitur. - Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1972. - 9 S.

Spieldauer: 5'. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. E.M.T. 1202

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB41

Abel, Alan (geb. 1924):

[Serenaden, Schz, 1983] Serenade to a sand dune : (percussion ensemble) / Alan Abel. - Partitur, Stimmen. - Columbus, OH : Permus publ., (c) 1963. - 10 S. + 6 St.

6 Spieler. - Besetzung: Glockenspiel, Maracas, Vibraphon, Flaschenkürbis, Xylophon, Claves, Marimbaphon, Congas, Pauken, Timbales, Drum set

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Tom-tom foolery : percussion quartet ; for three tom-toms (muffled snare drums) and timpani (tenor drum) / Alan Abel. - Partitur, Stimmen. - New York, NY : Fischer, (c) 1958. - 7 S. + 4 St.

Besetzung: Tom-toms, Pauken. - Spieldauer: 2'30"

Best.-Nr. Pl.-Nr. N 3012

ISMN 0-8258-2068-5

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

Acker, Dieter (geb. 1940):

Myriaden 1 : für Orgel und Schlagzeug ad lib. / Dieter Acker. - Partitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1972. - 12 S.

Schlagzeug-Besetzung: Tam-tam, 3 hängende Becken, Röhrenglocke (1 Spieler). - Komponiert: 1971. - Spieldauer: 12'. - Erweiterte Notation. - Original-Verlag: Gerig (Köln)

Best.-Nr. [BG] 938; HG 938

Einstufung: A1/2; A4 (Org) Epoche: e' Sign.: AC01

Adams, Daniel Clifford (geb. 1956):

Alloy : for percussion trio / Daniel Adams. - Spielpartituren. - Van Nuys, CA : Studio 4 prod., (c) 1992. - 3 St. (jeweils 10 S.)

3 Spieler. - Besetzung: Glockenspiel, Chimes, Vibraphon

Best.-Nr. S4P 2032

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LC31

Focus : for bassoon and vibraphone / by Daniel Adams. - Spielpartituren. - Everett, PA : Honey rock, (c) 1992. - [13] einzelne Bl.

Besetzung: Fagott, Vibraphon

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH21

Stratum : for marimba quartet / Daniel Adams. - Spielpartituren. - Sherman Oaks, CA : Studio 4 prod., (c) 1986. - 5 St. (jeweils 11 S.)

Editions-Nr.: S4P 1090

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LC31

Adès, Thomas (geb. 1971):

Living toys : for chamber ensemble of fourteen players ; op. 9 ; 1993 / Thomas Adès. - Partitur. - London : Faber, 1996. - 109 S.

Enth. die Sätze: Angels page. Aurochs. Balett. Militiamen. H.A.L.'s

Death. Battle. Playing funerals. Tablet. - Besetzung: Fl Ob Klar(Es)

Fg Hr Trp(B) Pos Vl 1 2 Va Vc Kb Schz Kl. - Schlagzeug-Besetzung:

3 Gongs, 2 Pauken, 2 Crotales, Talking drum, Triangel, 2 hängende Becken, hängendes Blatt Papier, 2 Kuhglocken, 2 Tempelblocks, Guiro, Kastagnetten, kleine Trommel, Rührtrommel, große Trommel, Vibraslap (1 Spieler). - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 17'. - Aufführungshinweise in engl.

ISBN 0-571-51706-4

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH61

Adler, Samuel (geb. 1928):

Four dialogues for euphonium and marimba / by Samuel Adler. - Partitur, Verlagskopie. - New York : Fischer, (c) 1978. - 15 S.

Komponiert 1974

Best.-Nr. Fischer 05034

ISBN 0-8258-2055-3

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH21

Ager, Klaus (geb. 1946):

Wind um ein Grab : 3 Lieder mit Vor-, Nach- und Zwischenspielen

nach Texten von W. Zrenner für Flöte, Gitarre, Schlagzeug und

Sopran / Klaus Ager. - Partitur. - [s.l.] : Ager, (c) 1983. - 15 S.

Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon, 5 chines. Becken,

2 Congas, 5 Becken, große Trommel, 5 Tam-tams (1 Spieler). - Kom-

poniert: 1983. - UA: Winter 1984. - Texte in dt.

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: RC11

Aigmüller, Andreas (geb. 1952):

[Tokkaten, Pk 1 2 3 4 Kl, op. 12] Toccata für 4 Pauken und Klavier :

op. 12 / Andreas Aigmüller. - Partitur und Stimme. - Berlin : Feja, (c)

1992. - 10 S. + 1 St. (Schlagzeugwerke ; 1)

Partitur Druck des Ms.

Best.-Nr. SZW 1

ISMN M-50018-086-9

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH01

Akira, Yuyama => Yuyama, Akira

Albright, William (geb. 1944):

Halo : organ and percussion (1) / William Albright. - Partitur. - New

York [u.a.] : Henmar [u.a.], (c) 1980. - 12 S.

Schlagzeug-Besetzung: 6 hängende Metallinstrumente, Glockenspiel

(1 Spieler). - Komponiert: 1978. - UA: Juni 1978. - Spieldauer: 7'. -

Erweiterte Notation. - Halo = engl.: Heiligenschein

Best.-Nr. EP 66798

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH01

Aldemir, Turgut (geb. 1943):

Triptychon : für Oboe und 2 Trommeln / von T. Aldemir. - Partitur. -

München : Orlando-Musikverl., o.J. - 15 S.

Schlagzeug-Besetzung: große Trommel, kleine Trommel (1 Spieler). -

Teilweise erweiterte Notation

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH21

Aldridge, Robert (geb. 1954):

Threedance : for violin, marimba and tabla ; (1987) / Robert Aldridge.

Edited by Sharan Leventhal ... - Partitur, Stimmen. - Newton Centre,

MA : Margun, (c) 1990. - 59 S. + 3 St. (gesamt 8 Teile in Mappe)

(The Marimolin series)

Spieldauer: 9'30". - Besetzung: Violine, Marimbaphon, Tabla, Triangel

Best.-Nr. MP 1091

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH11

Alessandrini, Giuseppe:

[Variationen, Trp 1 2 Hr Pos Schz, 1985] Variazioni per ottoni e perc-

ussione / Giuseppe Alessandrini. - Partitur. - Ancona : Berben, (c)

1985. - 26 S.

Besetzung: Trp(B) 1 2 Hr(F) Tenorpos Schz. - Schlagzeug-Besetzung:

Pauken, Tom-tom, Trommel, 2 hängende Becken (1 Spieler)

Best.-Nr. BerbenEB 2511

Einstufung: A2/3; A4 (1. Trp) Epoche: e Sign.: LH61

Alkema, Henk (geb. 1944):

Double scordio : voor marimba solo en 10 accordeons ; 1991 / Henk Alkema. - Partitur, Stimmen. - Amsterdam : Donemus-Verl., (c) 1991. - 31 S. + 11 St.

Besetzung: Marimbaphon Akk 1 2 3 4 5 6 7 8 Baßakk 1 2. - Spieldauer: 10'
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC61

Allemeier, John Moore (geb. 1970):

Two movements for percussion and piano / John Allemeier. - Spielpartitur. - Mannheim : Allemeier, (c) 2001. - 13 S.

2 Spieler. - Besetzung: Tam-Tam, 3 Toms, 2 Cymbals, Bass Drum, Gong, Marimba, Tubular Bells. - Spieldauer: 10'

Epoche: e Sign.: LH01

Processional : percussion quartet ; (1996) / John M. Allemeier. - Partitur, Stimmen. - S.l. : Baker, (c) 1997. - 17 S. + 5 St. (13 Einzelblätter, 1 Doppelblatt)

4 Spieler. - Besetzung: 4 Hämmer, 6 Suspended Cymbals, 2 Bongos, Suspended Tambourine, Tambourine, Glockenspiel, Tom, Military Drum, Snare Drum, 2 Wood Blocks, Crotales, 5 Tom-Toms, Tam-tam, Bell Plate, 2 Temple Blocks, Vibraphone, Bass Drum, Opera Gong, Thundersheet, Maracas, 2 Cowbells, Tubular Bells, Piano. - Komponiert 1996

Best.-Nr. BP 171

Epoche: e Sign.: LG41

Alsina, Carlos Roqué (geb. 1941):

[Trios, Vc Pos Schz, op. 19] Trio, 1967 : Violine, Posaune (Trombone), Schlagzeug (Percussion ; Opus 19 / Carlos Roqué Alsina. - Spielpartitur. - Berlin [u.a.] : Bote & Bock, (c) 1969. - 15 S.

Schlagzeug-Besetzung: Becken, 3 Tam-tam, Sizzle-Becken, 4 Tempelblocks, 4 Almglocken, kleine Trommel, Tom-tom, große Trommel, Vibraphon, Ratsche, 2 Waldteufel, 2 Trillerpfeife, griech. Handalmglocke, Glaskugeln, Aluminiumpapier. - Erweiterte Notation. - Erläuterungen zu Besetzung und Anordnung der Spieler in dt. und engl., Erläuterung zur Aufführung in engl. - Pl.-Nr.: B&B 22237(1097)

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH41

Alte französische Tänze

: in einfachen Sätzen für 2 - 3 Blockflöten (SSA) und kleines Schlagwerk = Anciennes danses françaises : niveau facile pour 2 à 3 flûtes à bec (ssa) et petite percussion / einger. von Gunild Keetman ... - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1991. - 31 S. : Ill.

Besetzung: S S A, Triangel, Handtrommel, Schellentrommel, große Trommel, Pauken, Schellenbaum, Schellenband, hängendes Becken, Cinelle, Claves. - Enth.: Danse. Tourdion. Gaillarde "Au joly boys" / Pierre Attaignant. - Passamezo la douce. Pavane lesquercede / Pierre Phalèse. - Rigaudon. Passeped de Bretagne. Sarabande. Allemande / Marin Mersenne. - Gavotte / Toinot Arbeau. - Bourée. Jaba-dao. Tambourin. Estampie Royale. - Vorwort der Bearb. in dt. und franz.

Best.-Nr. ED 7858

Einstufung: A1/2 Epoche: a Sign.: CC32

Alza, Giovanni A. d' => Dalza, Joan A.

Amandi, Elisabeth (geb. 1950):

Augmentation : für zwei Drumsets / Elisabeth Amandi. - Partituren. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1992. - 2 St. (je 9 S.) (Junior Percussion) Enth. außerdem: Floating

Best.-Nr. ZM 2921

Einstufung: A2/4 Epoche: e Sign.: LE21

Membrano à tre : für Trommel-Trio / Elisabeth Amandi. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1993. - 8 S. + 2 St. (Junior Percussion)

Enth. außerdem: Rotazio à tre. - Besetzung: kleine Trommel / Schellentrommel, Tom-tom/Handtrommel, große Trommel / Pauke (3 Spieler). - Mit Vorübungen zu beiden Stücken. - Vorwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZM 2922

Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: LG31

Ritmo Bagatello : für Percussion-Quartett / Elisabeth Amandi. - Partitur [und Stimmen]. - Frankfurt : Zimmermann, 1994. - 12 S. + 4 St.

(Junior Percussion)

Enth. außerdem: Quattro stazione. - Besetzung: Holzblock, Tom-tom, Maracas, Pauke/große Trommel (4 Spieler). - Mit Vorübungen zu beiden Stücken. - Vorwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZM 29230

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

Samba Batu : für Afro-Brazil-Percussion Ensemble ; (6 - 12 Stimmen). - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, 1995. - 19 S. + 6 St. (Junior Percussion)

Enth. außerdem: Samba Cada. - Besetzung: Tamborim, Pandeiro, Chocolo, Bambusraschel, Agogo, Surdo, Cabaza, Holzblock, Pfanne, Caixa, Atabaque, Tan-tan (5 Spieler, versch. Besetzungen). - Vorwort und Kurzbiogr. in dt., engl. und franz. - Mit Vorübungen zu beiden Stücken

Best.-Nr. ZM 29240

ISMN M-010-29240-3

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Tremollino malletino : für 2 Stabspiele, Tom-Tom und Schellentrommel / Elisabeth Amandi. - Partitur [und Stimmen]. - Frankfurt : Zimmermann, 1995. - 11 S. + 4 St. (Junior Percussion)

Enth. außerdem: A la Pentatonie. - Mit Vorübungen zu beiden Stücken. - Vorwort und Kurzbiogr. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZM 29250

ISMN M-010-29250-2

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

Trommeli Tom-Tom : für Percussion-Quartett / Elisabeth Amandi. - Partitur und Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, 1997. - 11 S. + 4 St. (Junior Percussion)

Enth. außerdem: Trim Tram Trom Trum. - Besetzung: Bongos, Conga / Handtrommel, 2 Tom-Toms / Schellentrommel, Pauke / große Trommel (4 Spieler). - Mit Vorübungen zu beiden Stücken. - Vorwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZM 29260

ISMN M-010-29260-1

Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: LG41

Ameele, David L.:

Sound poem : (for alto saxophone and percussion) / David Ameele. - Partitur, Stimme. - New York, NY : Music for percussion, (c) 1978. - 8 S. + 1 St. (Ensemble series ; 103)

Besetzung Schlagzeug: Vibraphon, Bongos, Timbales, Triangel, hängendes Becken, Crotales, Trommelschlegel, verschieden harte Vibraphonschlegel. - Grade: difficult

Best.-Nr. E 103

Einstufung: A3 (Sax) Epoche: e Sign.: LH21

Amiot, Jean-Claude (geb. 1939):

Terpsichore : muse de la danse ; pour percussions et piano / Jean-Claude Amiot. - Klavierpartitur, Stimme. - Charnay-lès-Mâcon : Martin, (c) 1994. - 4 S. + 1 St. (Assemblée des muses)

Schlagzeug-Besetzung: 5 Holzblöcke, 5 hängende Becken, 2 Tom-toms, kleine Trommel, große Trommel, Xylophon, Glockenspiel (1 Spieler)

Best.-Nr. RM 2573

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH01

Amoroso, Antonio (geb. 1956):

[Duos, Kleine Trommel 1 2, Nr. 1] Duett für kleine Trommel Nr. 1 / Antonio Amoroso. - Partitur. - Warendorf : Amoroso, o.J. - [2] S.

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LB21

[Duos, Schz 1 2, Nr. 1] Schlagzeug-Duo Nr. 1 / Antonio Amoroso. - Partitur. - Warendorf : Amoroso, o.J. - [3] S.

Besetzung: Drum Set 1 2

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LE21

[Duos, Schz 1 2, Nr. 3] Schlagzeug-Duo Nr. 3 / Antonio Amoroso. - Stimmen. - Warendorf : Amoroso, o.J. - 2 St.

Besetzung: Drum Set 1 2

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LE21

Kulmination : chromatische Etüde für Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon / Antonio Amoroso. - Partitur. - Warendorf : Amoroso, o.J. - [2] S.

Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: LC31

[Moderato, Schz] Moderato für Schlagzeugensemble (4 Spieler) / Antonio Amoroso. - Partitur, Stimmen. - [Warendorf] : Selbstverl., [ca.2000]. - 12 S. + 4 St.

Besetzung: Drum set, Kuhglocke, Triangel, Bongos, Timbales, Schellen, Claves, Vibraslap, Becken, Holzblocks
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

Percosso vola piano : Stück für Bratsche, Klavier und Schlagwerk / Antonio Amoroso. - Klavierpartitur, Stimmen. - Warendorf : Amoroso, o.J. - 26 S. + 2 St.

Schlagzeug-Besetzung: Triangel, Holzblock, 3 Tempelblocks, Guiro, kleine Trommel, Bongos, 2 Becken, Maracas, 2 Tom-toms, Claves (1 Spieler). - Komponiert: 1988. - Kurzbiographie in dt. - Schlagzeug kann ad lib. entfallen
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH41

Die Pferde von Warendorf : für Schlagzeugensemble ; (5 Spieler) / Antonio Amoroso. - Partitur, Stimmen. - [Warendorf] : Selbstverl., [ca. 2000]. - 19 S. + 5 St.

Besetzung: Drum set, Holzblocks, Guiro, Triangel, Sonagli, Schellen, Vibraslap, Timbales, Holzblock, Maracas, Schellen, Glockenspiel, Bongos, Claves, Peitsche, Gong, Maracas, Tempelblocks, Becken
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG51

Stravinsky in marcia : für Klavier und Schlagzeug / Antonio Amoroso. - Partitur, Stimmen. - Warendorf : Amoroso, o.J. - 74 S. + 4 St.

Besetzung: Schz 1 2 Kl. - Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, chinesis. Becken, Guiro, Xylophon, elektrische Klingel, 4 Röhrglocken, Gong, 2 Triangel, 2 Holzblöcke, Becken, 2 Autohupen / Quietschente (1. Spieler). Röhrglocke, große Trommel, kleine Trommel, elektrische Klingel, Xylophon, Glockenspiel, 2 Tom-toms, Kuhglocke, Schellen, 3 Becken, Bongos (2. Spieler). - UA: Dezember 1997
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81

Die vier Phasen in der Isolation : für Klarinette, Klavier und Schlagzeug ; [Neufassung 1999] / Antonio Amoroso. - Partitur, Stimmen. - Warendorf : Amoroso, o.J. - 87 S. + 4 St.

Enth. die Sätze: Verleugnung. Protest. Verzweiflung. Anpassung. - Besetzung: Klar Schz 1 2 Kl. - Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Becken, Triangel, Holzblock, Claves, Gong, Xylophon (1. Spieler). Große Trommel, 2 Pauken, Triangel, Holzblock, Becken, kleine Trommel, Charlestonmaschine, 2 Tom-toms, Gong, Xylophon (2. Spieler). - UA: April 1987
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH81

Amy, Gilbert (geb. 1936):

[Inventionen, Fl Hr Vibraphon Kl] Inventions pour flute, piano (célesta), harpe, vibraphone (marimba) / Gilbert Amy. - Partitur. - Paris : Heugel, (c) 1965. - 39 S.

4 Spieler. - Besetzung: Flöte, Harfe, Vibraphon (oder Marimbaphon), Klavier (oder Celesta). - Spieldauer: 15'-16'
Best.-Nr. P.H. 261
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH51

Andersen, Bo (geb. 1963):

Pezzo concertante : (1991) ; for four accordions and percussion / Bo Andersen. - Partitur. - København : Samfundet til udgivelse af dansk musik, (c) 1996. - 23 S. (Classical accordion edition)

Besetzung: Schz 1 2 Akk 1 2 3 4. - Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, Tambourin, 3 hängende Becken (1. Spieler). Pauken, kleine Trommel, javanesischer Gong (2. Spieler). - Spieldauer: 7'
Best.-Nr. [F] 008
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC91

Anderson, Julian (geb. 1967):

Khorovod : for fifteen players ; 1989/94 / Julian Anderson. - Partitur. - London : Faber, 1997. - 95 S.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr Trp Pos Schz 1 2 Vl Va Vc Kb Kl. - Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Crotales, Röhrglocken, 2 Triangel, 3 hängende Becken, chinesisches Becken, Tamtam, große Trommel, Bongos, 3 Congas, 2 Tumbas, 2 Tomtoms, Maracas, Vibraslap, Amboß (1. Spieler). Vibraphon, Charlestonmaschine, kleine Trommel, große Trommel, 5 Tempelblocks, Peitsche, Guiro, Schellengeläute, Referee's whistle (2. Spieler). - Spieldauer: 12'. - Khorovod= russ. Wort für Rundtanz. - Vorw. und Spielanleitung vom Komp. in engl. - Vierteltonkomposition
ISBN 0-571-51685-8
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH81

Andersson, Fredrik:

Imagine there was nothing : percussion trio / Fredrik Andersson. - Partituren. - Tienen : PM Europe Publ., (c) 1996. - 3 St. (je 9 S.)

Besetzung: Marimbaphon, 2 Vibraphone, Triangel, Glockenspiel (3 Spieler). - Komponiert: 1996. - Teilweise erweiterte Notation
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC31

The loneliness of Santa Claus : marimba duo / Fredrik Andersson. - Partituren. - Tienen : PM Europe Publ., o.J. - 2 St. (je 7 S.)

Komponiert: 1994. - Benötigt werden 2 Marimbaphone mit 5 Oktaven und 4 1/3 Oktaven Umfang
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC21

Andersson, Tommy Bengt (geb. 1964):

A bed of roses : choreographic fantasia for percussion ensemble ; (1989) / B. Tommy Andersson. - Spielpartitur. - Stockholm : Svensk Musik, o.J. - 14 S.

Besetzung: große Trommel, 3 Bongos, Vibraphon (1. Spieler). 3 Congas, 5 Brake-Trommeln, 2 thailänd. Gongs (2. Spieler). Tam-tam, Tamburin, 7 Crotales (3. Spieler). 5 Tom-toms, hängendes Becken, hängendes Tamburin, Schellengeläute, Chimes (4. Spieler). Pauke, Gongspiel (5. Spieler). - Spieldauer: 10'
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG51

Andreoni, Roberto:

Tetathlon : four audio-games for four percussion players ; 1998 / Roberto Andreoni. - Partitur. - Milano : Suvini Zerboni, o.J. - 15 S.

Enth. die Sätze: Rituale antico. Poker. Ora et labora. Invenzione - Da Capo - Stazione. - Besetzung: Große Trommel, 2 Rainsticks, 3 Tom-toms, 3 Rasseln, 2 Shekerés, 2 Blockflötenmundstücke, 4 Plastikröhrchen, 3 Schlitztrommeln, Vibraslap, 4 Congas, 4 chinesische Becken, 2 Geldstücke, 2 Murmeln, Reiskörner u.a. (4 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Spieldauer: 12'
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG41

Angerer, Paul (geb. 1927):

[Quartette, Bfl Vibragit Git Schz, 1971] Quartett 1 für Alt-Blockflöte, Gamba, Gitarre und Schlagzeug / Paul Angerer. - Spielpartituren. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1979. - 4 St. (je 15 S.)

Schlagzeug-Besetzung: 3 Bongos, große Trommel, 2 Becken, Triangel, Xylophon (1. Spieler). - Erweiterte Notation
Best.-Nr. D 07 408
Einstufung: B3/4 Epoche: e' Sign.: LH51

Anunciaçao, Luiz A.:

Motivos nordestinos : Suite für Flöte, Vibrafon, Marimba und Berimbau, suite for flute, vibraphone, marimba and berimbau / Luiz A. Anunciaçao. - [Partitur und Stimmen]. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1990. - 12 S. + 3 St. (Percussion Studio)

Enth. die Sätze: Cantiga de violeiro. Desafio (Interlúdio). Xaxado. Capoeira. - Spieldauer: 9'. - Spielanweisungen in dt. und engl.
Best.-Nr. Elite-Ed. 2871
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81

Aperghis, Georges (geb. 1945):

Compagnie : pour harpe et percussion / Georges Aperghis. - Partitur. - Paris : Salabert, (c) 1985. - 18 S.

Schlagzeug-Besetzung: 5 Holztrommeln u.a. (1 Spieler). - Pl.-Nr.: E.A.S. 18267
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH31

Les gulleurs de sons : pour 3 percussions / Georges Aperghis. - Partitur. - Paris : Salabert, (c) 1981. - 30 S.

Besetzung: 3 große Trommeln, 3 Tam-tams (3 Spieler). - Komponiert: 1981. - Pl.-Nr.: E.A.S. 17537
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG31

Les jeteurs de sort : pour deux instrumentistes / Georges Aperghis. - Partitur. - Paris : Salabert, (c) 1980. - 6 S.

Unkonventionelle Notation. - Pl.-Nr.: E.A.S. 17460
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: RC21

Kryptogramma / Georges Aperghis. - Partitur. - Paris : Amphion, (c) 1971. - 38 S.

6 Spieler. - Besetzung: Holzblocks, Guiro, Congas, große Trommel, Kastagnetten, Cabassa, Bongo, Tom-toms, Tamburin, Chimes, Ma-

rimbaphon, Tam-tams, Mokugyos, Sirene, Timbales, chinesische Becken, kleine Trommel, Kuhglocke, Vibraphon, Xylophon
Best.-Nr. A 264

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG61

Musiques et variantes de la "Pièce perdue" : spectacle musical pour flûte à bec, clarinette, percussions et matériaux divers / Georges Aperghis. - Partitur. - Paris : Salabert, (c) 1979. - 11 Bl.

keine Angaben zur Schlagzeug-Besetzung. - Erweiterte, teilweise unkonventionelle Notation. - Pl.-Nr.: E.A.S. 17494

Epoche: e' Sign.: LH41

Quatre pièces fébriles : (1994-95) ; pour marimba et piano / Georges Aperghis. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Durand, (c) 1995. - 30 S. + 1 St.

2 Spieler. - Besetzung: Marimbaphon, Klavier. - Pl.-Nr.: D. & F. 14830

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH01

Argenziano, Ed:

El muchacho cinco : 5 players / by Ed Argenziano. - Partitur. - Nashville, TN : Row-Loff Prod., (c) 2000. - 10 S.

Besetzung: Brake drum, 2 Congas, Charlestonmaschine, kleine Trommel, 5 Tempelblocks, große Trommel, Triangel, 4 Tom-toms, 4 Pauken, 5 Becken (5 Spieler). - Spieldauer: 2'51"

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG51

Arndt, Felix (1889 - 1918):

Nola : a silhouette ; for marimba ensemble with xylophone / Felix Arndt. Xylophone arr. by G. H. Green, marimbas arr. by Wm. L. Cahn. - Stimmen. - Santa Barbara, CA : Fox, (c) 1991. - 5 St.

5 Spieler. - Besetzung: Xylophon, Marimbaphone
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC31

Arnold, Malcolm Henry (geb. 1921):

[Konzertstücke, Schz 1 2 3 Kl, 1958] Concert piece for percussion and piano : (1958) ; (original version for three percussion and piano) / Malcolm Arnold. - Klavierpartitur, Stimmen. - London ; Kassel : Faber ; Bärenreiter-Verl., (c) 1985. - 11 S. + 4 St.

Schlagzeugbesetzung: Pauken, Tam-tam, hängendes Becken, kleine Trommel, Maracas, Bongos, Röhrenglocke, Tempelblocks, Xylophon, Glockenspiel. - Enth. außerdem: Concert piece for percussion & piano, arrangement for solo percussion and piano [Konzertstücke, Schz Kl, 1958 / Arr.]

Best.-Nr. F0798
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

Arutjunjan, Aleksandr G. (geb. 1920):

Festive : for two pianos and percussion / Alexander Arutiunian ; [Arno Babadjanian]. - Partitur. - Tokyo : Zen-On Music, (c) 1994. - 42 S. (Zen-on piano library)

Besetzung: Kl 1 2 Schz 1 2. - Schlagzeug-Besetzung: 2 Trommeln, 2 Tamburins, 2 Triangel, Xylophon (2 Spieler). - Komponiert: 1962
Best.-Nr. Sikorski 6866

ISBN 4-11-161141-9
Einstufung: A2 (Schz); A4/5 (Kl) Epoche: e Sign.: LH81

Asabuki, Eyichi (geb. 1909):

[Fantasien, Marimbaphon Kl, op. 84] Fantaisie à la neige : op. 84 / Eyichi Asabuki. - Klavierpartitur, Stimme. - [Van Nuys, CA] : Studio 4 prod., (c) 1984. - 7 S. + 1 St.

Editions-Nr.: S4P-1085
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

Sparks : (for marimba and piano) ; op. 43 / E. Asabuki. - Klavierpartitur, Stimme. - Van Nuys, CA : Studio 4 prod., (c) 1985. - 10 S. + 1 St.
Editions-Nr.: S4P 1087

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

The two woodpeckers polka : (marimba duet with piano accompaniment) ; op. 15 / Eyichi Asabuki. - Klavierpartitur, Stimmen. - Van Nuys, CA : Studio 4 prod., (c) 1988. - 8 S. + 2 St.

3 Spieler. - Besetzung: Marimbaphone, Klavier
Best.-Nr. S4P 1088
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

Askin, Ali N.:

Some body('s) music : für 6 Schlagzeuger ohne Schlagzeug, for 6 percussionists without instruments ; (1989) / Ali N. Askin. - Studienpartitur. - München : Ricordi, (c) 1990. - 15 S.

6 Spieler. - Komponiert 1989

Best.-Nr. Sy. 3105/01
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LX01

Aubain, Jean (geb. 1928):

[Etüden, Schz Kl, 1968] Trois études pour instruments à percussion et piano / par Jean Aubain. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1968. - 10 S. + 1 St.

Enth. die Sätze: Variations. Scherzo. Final. - Schlagzeug-Besetzung: 4 Pauken, Xylophon, 3 Tempelblocks, 3 Tom-toms, Vibraphon, hängendes Becken, große Trommel, Rührtrommel, Schellentrommel, Holzblock, Metallblock (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Spieldauer: 7'

Best.-Nr. AL 24016
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

Aubanel, Georges:

Pour la flûte et le tambour : cahiers d'études rythmiques pour 2 flûtes à bec et 3 percussions / Georges Aubanel. - Partitur. - Paris : Editions Ouvrières

Epoche: e Sign.: LH81

1. - (c) 1973. - 26 S.

Editions-Nr.: EO 834

Einstufung: A1

Aubin, Francine (geb. 1938):

Amulettes et grisgris : percussion et piano / Francine Aubin. - Klavierpartitur, Stimme. - Mâcon : Martin, (c) 1988. - 4 S. + 1 St. (Collection préparatoire)

Editions-Nr.: RM 2158
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH01

Augustin, Jef:

[Suite, Schz 1 2 3 4 5, 1992] Suite Nr. 1 for percussion quintet : percussion ensemble / Jef Augustin. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - 31 S. (Music for percussion)

Besetzung: Pauken, Zweep, Tempelblocks, Bongos, Holzblöcke, 2 Triangel, Claves, Maracas, hängende Becken, kleine Trommel, Becken, Gong, Schiedsrichterpfeife, Vibraslap, große Trommel (5 Spieler)

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

B

Babadzanjan, Arno A. (1921 - 1983):

Festive => Arutjunjan, Aleksandr G.: Festive

Bach, Johann Sebastian (1685 - 1750):

[Inventionen und Sinfonien, Kl / Ausw. Arr.] 3 Inventionen BWV 772, 777, 779 für 2 Flöten, Vibraphon und Marimba (oder 4 Mallets) ... / Johann Sebastian Bach. [Bearb. von] Lothar Lämmer. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 2000. - 11 S. + 2 St. (Flöte und Percussion)

Schwierigkeitsgrad: Mittelstufe
Best.-Nr. ZM 33790
ISMN M-010-33790-6
Einstufung: A2/3; B2/3 Epoche: b Sign.: LH81

[Inventionen und Sinfonien, Kl <Inventionen> / Ausw. Arr.] Six Bach two part inventions : mallet duet for marimbas, vibes, or xylophones / arr. by James Moore. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1974. - 12 S. (Kendor ensemble series)

Enth. Bearbeitungen der Inventionen BWV 772, 784, 779, 775, 781 und 785
Best.-Nr. Kendor 20340
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: LC21

[Konzerte, VI 1 2 Orch, BWV 1043 <1. Satz> / Arr.] Concerto : Viva-
ce aus dem Konzert für 2 Violinen und Orchester, d-moll BWV 1043 /
Johann Sebastian Bach. Für Schlagzeugtrio bearbeitet von Gunther
Tress. - Partitur, Stimmen. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1992. -
8 S. + 3 St.

Besetzung: Marimbaphon 1 2 Vibraphon (3 Spieler)
Best.-Nr. PJT 2329
Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: LC31

[Notenbuch für Anna Magdalena Bach, 1725 / Ausw. Arr.] Bachiana
for percussion : 6 players / [Bearb.]: Stanley Leonard. - Partitur, Stim-
men. - London [u.a.] : Simrock, (c) 1974. - 4 S. + 4 St.

Enth.: Minuet. March. Minuet. Polonaise. - Besetzung: Glocken, Xy-
lophon, 2 Marimbaphone, 2 hängende Becken, 2 Triangel, Glocken-
spiel, Vibraphon, kleine Trommel, Tamburin
Best.-Nr. Elite-Ed. 2849

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: LG61

[Präludien und Fugen, Org, BWV 556 / Arr.] Praeludium und Fuge F-
Dur BWV 556 für Vibrafon und Marimba / Johann Sebastian Bach.

[Bearb.]: Martin Krüger. - Partituren. - Frankfurt : Zimmermann, (c)
1983. - 2 St. (je 6 S.) (Schlagzeug klassisch)

Enth. außerdem.: Vorübungen. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.
Best.-Nr. ZM 2038

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: LC21

[Suiten, Orch, BWV 1066 <Bourrée> / Arr.] Bourree / J. S. Bach. Arr.
Leo van Oostrom. For saxophone quartet (with drumset and bass ad
lib.). - [Partitur und Stimmen]. - Wormerveer : Molenaar, (c) 1985. -
5 S. + 6 St.

Enth. Bourrée 1 und 2. - Besetzung: Sax 1-4 (SATBar), B Schz ad lib.
Best.-Nr. Mol 06.0742.68

Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: CM41

Bachelder, Daniel F.:

Piece for trombonist and percussionist / by D. F. Bachelder. - Dela-
ware Water Gap, PA : Shawnee, (c) 1974. - 7 S.

Schlagzeug-Besetzung: 2 Gongs, Pauken, Tom-tom u.a. (1 Spieler). -
Spieldauer: 5'

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH21

Bäck, Sven-Erik (1919 - 1994):

[Präludien, Fl Schz, 1971] Fem preludier : för flöjt (klarinet) och
slagverk ad lib. = Five preludes : for flute (clarinet) and percussion ad
lib. / Sven-Erik Bäck. - Stimmen. - Stockholm : Hansen, (c) 1971. -
3 St. in Umschlag

Schlagzeugbesetzung: Chimes, antike Cymbeln, Vibraphon, Tam-tam,
Triangel, Bongos, Holzblock, große Trommel, Tamburin, Becken,
Gong, Claves, verschiedene Trommeln. - 1 Schlagzeuger

Best.-Nr. NMS 10201 / 10202 / 10203
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH41

Bainbridge, Simon (geb. 1952):

Marimolin inventions : (1990 ; for violin and marimba) / Simon Bain-
bridge. - Partitur. - London : United music publishers, (c) 1990. - 28 S.

2 Spieler. - Besetzung: Violine, Marimbaphon
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH11

Balfort, Rob:

In the picture : melody percussion / Rob Balfort. - Partitur. - Houten :
Da Capo Music, (c) 1991. - [12] S. (Music for percussion)

Besetzung: 2 Lyraglockenspiele, 2 Xylophone, 2 Marimbaphone, klei-
ne Trommel, Becken, große Trommel, Beatring, Schüttelrohr (10
Spieler)

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Marching band : melody percussion / Rob Balfort. - Partitur. - Hou-
ten : Da Capo Music, (c) 1994. - 7 S. (Music for percussion)

Besetzung: 2 Glockenspiele, Xylophon, Marimbaphon, kleine
Trommel, Beatring, 3 Timp-toms, Becken, große Trommel (9 Spieler)
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Teamwork : melody percussion ensemble / composed by Rob Bal-
foort. - Partitur, Stimmen. - Houten : Da Capo Music, (c) 1991. - 10 S.
+ 16 St.

Besetzung: 2 Lyraglockenspiele/Glockenspiele, Xylophon, Marimba-
phon, kleine Trommel, Schüttelrohr/Maracas, Beatring, Schlagbecken,

große Trommel (9 Spieler)

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Ball, Malcolm:

Jazz-biz : a tuned percussion solo with piano accompaniment / Mal-
colm Ball. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Woodmoor press,
(c) 1993. - 3 S. + 1 St.

2 Spieler. - Besetzung: Klavier, Mallet-Instrument (Marimbaphon,
Xylophon oder Glockenspiel)

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

Ballif, Claude (geb. 1924):

...Cendres : pour 3 groupes de percussions ; op. 1 / Claude Ballif. -
Partitur. - Paris : Editions musicales transatlantiques, (c) 1975. - 19 S.

Enth. die Sätze: Saisissements. Rage litannique. Contemplation. Dies
irae. Choral mortuaire. - Besetzung: Charlestonmaschine, 3 chines.

Becken, kleine Trommel, 3 Tom-toms, 3 Tam-tams, große Trommel,
2 Pauken (1. Spieler). Charlestonmaschine, 3 hängende Becken, Rühr-
trommel, 3 Tom-toms, 3 Tam-tams, große Trommel, 2 Pauken (2.
Spieler). Charestonmaschine, 3 hängende Becken, 3 Tom-toms, 3

Tam-tams, große Trommel, 2 Pauken (3. Spieler). - Komponiert:
1946. - Cendres = frz.: irdische Überreste, geweihte Asche

Best.-Nr. EMT 1349
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG31

L'habitant du labyrinthe : 1980 ; [pour deux percussions ; op. 54] /
Claude Ballif. - Partitur. - Paris : Editions musicales transatlantiques,
(c) 1981. - 28 S.

Besetzung: 4 Käseschachteln aus Holz, 4 Zigarrenschachteln aus
Holz, 4 Porzellanplatten, 4 Salatschüsseln aus Porzellan, 4 Teller, 4
Untertassen, 7 Hufeisen, 4 Marmeladentöpfe, 4 Sahara-Trommeln, 4
Taroles, 4 Tom-toms, 6 Simantras, 7 Triangel, 7 Metall-Claves, 7
Messer, 4 Kasserollen, 4 Holzblöcke, 4 Tempelblocks, 4 Holz-Claves,
Bongos, 2 kleine Trommeln, große Trommel (2 Spieler)

Best.-Nr. TROO 1736
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG21

Timbres et postes : une symphonie pour 6 percussionnistes ; op. 51 /
Claude Ballif. - Partitur. - Paris : Editions musicales transatlantiques,
(c) 1978. - 168 S.

Besetzung: 6 Sahara-Trommeln, 12 Bongos, 2 Taroles, 6 kleine Trom-
meln, 9 Tom-toms, 2 große Trommeln, 2 Trommeln, 4 Tumbas, 12
Claves, 2 Kastagnetten, 6 Peitschen, 6 Maracas, 25 Holzblöcke, 2
afrik. Trommeln, 2 Ratsche, 2 Tempelblocks, 2 Mokubios, 2 Guiros, 6
Schellengeläute, 6 Rins, 6 Ambosse, 6 Springfedern, 12 türk. Becken,
6 chines. Becken, 6 Simantras, 6 Cencerros/Toupins, 2 Sirenen, 6 thai-
länd. Gongs, 2 Tam-tams (6 Spieler). - Erläuterungen in frz.

Best.-Nr. TRPP 1470
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Bank, Jacques (geb. 1943):

Wave : Bass recorder, percussion ; 1975 / Jacques Bank. - Spielparti-
turen. - Amsterdam : Donemus-Verl., (c) 1974. - 3 St. (jeweils 15 Bl.)

3 Spieler. - Besetzung: Baßblockflöte, Kuhglocken, Triangel, Becken,
Tam-tams, Bongos, Tom-toms, große Trommel, kleien Trommel,
Holzblock, Tempelblocks, Schlitztrommel, Maracas, Guiro, Peitsche,
Chimes, Vibraphon, Marimbaphon, Xylophon

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH21

Barath, Eva (geb. 1961):

Circumagens in infinitate : (1997) ; (kreisend in die Unendlichkeit) ;
für Mezzosopran, Bariton, Querflöte, Klarinette in B, Violoncello,

Schlagzeug und Akkordeon auf Texte und Musik von Hildegard von
Bingen (1098 - 1179) aus "O splendissima gemma" und "Ordo Vir-
tutum", Musik aus "O nobilissima viriditas" und "O virtus sapientiae",
verworfen mit Lyrik und Textfragmenten von Ernst Jandl und Else
Lasker Schüler aus "die sprechen..." und "Der letzte Stern" / Eva
Barath. - Partitur, Kopien. - Kempton : Barath, [1999]. - 34 S.

Enth. die Sätze: Prolog. Die sprechen. Maschentausenabertausendweit
- O splendissima gemma - Der letzte Stern. Epilog. - Schlagzeug-

Besetzung: Crotales, Glockenspiel, Tam-tam, Vibraphon, Marimba-
phon, kleine Trommel, kleines und großes Becken, Röhrenglocken, 3
Holzblöcke, 5 Tempelblocks, Log drum, Triangel, Pauke, Baßpauke
(1 Spieler). - Spieldauer: 20'. - Erweiterte Notation. - Erläuterungen in
dt.

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: RC51

Reklame : (1996) ; für Mezzosopran, Streichquartett, Vibraphon und Glockenspiel (1 Spieler/In) und Akkordeon [auf das gleichnamige Gedicht von Ingeborg Bachmann] / Eva Barath. - Partitur, Kopien. - Kempten : Barath, [1999]. - 13 S.
Spieldauer: 10'. - Erweiterte Notation
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: RC21

Barbe, Helmut (geb. 1927):

[Miniaturen, Klar Trp Pos Kb Schz Kl, 1959] Miniaturen : zu dem Lustspiel "Zwei Herren aus Verona" von Shakespeare ; für drei Bläser, Schlagwerk, Klavier und Kontrabass / Helmut Barbe. - [Partitur]. - Regensburg : Bosse, (c) 1960. - 16 S. (Jugend musiziert ; 9)
Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, kleine Trommel, Becken, große Trommel (1 Spieler)
Best.-Nr. BE 302
Einstufung: B2; B3 (Klar) Epoche: e Sign.: LH61

Barber, Clarence Edward (geb. 1951):

[Duos, Euphonium Schz, 1975] Duo for euphonium and percussion : (in three movements) / Clarence E. Barber. - Spielpartituren. - Cleveland, OH : Ludwig, (c) 1975. - 2 Teile (jeweils 12 S.)
Schlagzeugbesetzung: Vibraphon, Xylophon, große Trommel, Tom-toms, kleine Trommel, hängendes Becken, hängendes Schüttelrohr, Crotales, Tam-tam, Triangel. - 1 oder 2 Schlagzeugspieler. - Statt Euphonium auch Tuba möglich
Best.-Nr. S-1A91
Einstufung: A4 (Euphonium) Epoche: e Sign.: LH21

Bargielski, Zbigniew (geb. 1937):

Egad : für Akkordeon und Vibraphon (Keyboard) / Zbigniew Bargielski. - Partitur, Kopien. - Wien : Bargielski, 1999. - 5 Bl.
Komponiert: 1991. - Erläuterungen in engl. - Erweiterte Notation
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB41

Garten der Leidenschaften : für Sopran, Schlagzeug, Baßklarinetten, Alt-Saxophon, Kontraalt-Klarinette und Akkordeon / Zbigniew Bargielski. - Kopien, Partitur. - [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 19 S.

Schlagzeug-Besetzung: Befestigte Bambusraspel, Tam-tam, Schellentrommel, Templeblocks, Shell chimes, hängendes Becken, Marimbaphon, Vibraphon. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 10'. - Notation der Partitur in C. - Komponiert: 1985. - Partitur im Manuskripte-Archiv in A 3 vorh.

Best.-Nr. BAK-MABAR 6
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: RC21

Hierophanie 1 : Bruckner-Spiele / Zbigniew Bargielski. - Partitur. - Wien : Bargielski, 2000. - 13 Bl.

Besetzung: Ocean drum, Bambus chimes, 5 Tempelblocks, 3 hängende Becken, 2 Timbales, 4 Kuhglocken (1. Spieler). Maracas, Schellentrommel, Vibraphon, Bongos, Marimbaphon, 4 Kuhglocken (2. Spieler). Maracas, Kastagnetten, 2 Gongs, Schellenbaum, 2 Congas (3. Spieler). Cabaza, 5 Triangel, Chimes, 4 Pauken, Marimbaphon, 5 Holzblöcke, Peitsche (4. Spieler). Guiro, Ratsche, 3 hängende Becken, große Trommel, 4 Tom-toms, kleine Trommel, 2 Congas, Flexaton (5. Spieler). - Komponiert: 1996. - Erweiterte Notation
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LG51

Hierophanie 2 : [Tal der bleichen Knochen] / Zbigniew Bargielski. - Partitur. - Wien : Bargielski, 2000. - 23 Bl.

Besetzung: Fl 1 2 3 4 E-Git Cemb Celesta Hf Schz 1 2 3 4 5 6. - Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, Tamburo, 3 Holzblöcke, hängendes Becken, Tam-tam (1. Spieler). Glocke, 5 Tom-toms, Bambus chimes, hängendes Becken, Tam-tam, Ocean drum (2. Spieler). Vibraphon, Rührtrommel, Stahlplatte, hängendes Becken (3. Spieler). Marimbaphon, Guiro, 3 Triangel, hängendes Becken, Gong, große Trommel (4. Spieler). 5 Flaschen, 2 Maracas, Sandblock, Becken, Gong, Conga (5. Spieler). 5 Tempelblocks, 5 Crotales, 2 Maracas, Ratsche, javan. Gong, Bambus chimes (6. Spieler). - Spieldauer: 18'. - Komponiert: 1977. - Erweiterte Notation
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH81

Ikarus : für: 1. Version - Marimbaphon/Vibraphon und Baßklarinetten / Altsaxophon, 2. Version - Marimbaphon/Vibraphon und Klarinette / Baßklarinetten / Zbigniew Bargielski. - Partitur. - Wien : Bargielski, 2000. - [8 Bl.]

Spieldauer: 10'. - Erweiterte Notation. - Komponiert: 1981
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH21

Illusion und Drang : für Orgel und Schlagzeug / Zbigniew Bargielski. - Partitur. - Wien : Bargielski, 2000. - 7 Bl.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Gong, 5 Tom-toms, große Trommel (1 Spieler). - UA: März 1988. - Komponiert: 1988. - Erweiterte Notation

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH01

[Musikalisches Alphabet <Zapfenstreich>. Fassung Akk 1 2 3 Schz] Zapfenstreich : für drei Akkordeons und Schlagzeug / Zbigniew Bargielski. - Partitur und Stimmen. - Bochum : Augemus Musikverl., o. J. - 8 S. + 4 St.

Kurzbiogr. in dt. - Original für Kl 1 2 Schz

Best.-Nr. Augemus 02602/26000

Einstufung: A2/3; A1 (Schz) Epoche: e Sign.: BC91

Tanz am Rande des Lichtes : für Kammerensemble / Zbigniew Bargielski. - Partitur. - Wien : Bargielski, 2000. - 37 Bl.

Besetzung: Fl 1 2 Klar(B) Baßklar Trp Vc Schz Kl/Akk. - Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon, 5 Tom-toms, große Trommel, Guiro, 2 Maracas, 2 hängende Becken (1 Spieler). - Komponiert: 1995. - Spieldauer: 11'. - Notation der Partitur in C. - Teilweise erweiterte Notation

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH61

Traumvogel : für Akkordeon und Schlagzeug / Zbigniew Bargielski. Bearb.: H. Lasser. - Partitur. - [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 9 S.

Schlagzeug-Besetzung: Peitsche, 5 Tempelblocks, 5 Tom-toms, 2 hängende Becken, Gong, Vibraphon, Bambusraspel, Flexaton u.a. (1 Spieler). - Erweiterte Notation. - Zwischenzeitlich in der Edition Pro Nova ersch.

Einstufung: B3 Epoche: e' Sign.: BB41

Zu fünfen unterwegs / Zbigniew Bargielski. - Partitur. - Wien : Bargielski, 2000. - 11 Bl.

Besetzung: Marimbaphon Saxophonquartett. - Komponiert: 1982/86. - Notation der Partitur in C

Epoche: e Sign.: LH61

Barnett, Wally (geb. 1916):

A horse of a different color / Wally Barnett. - Klavierpartitur, Stimme. - Miami, FL : Belwin, (c) 1978. - 5 S. + 1 St. (Percussion snare drum solo series)

2 Spieler. - Besetzung: Klavier, kleine Trommel. - Grade: elementary plus

Best.-Nr. PERC 9701

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

Hum drum : (snare drum solo with piano accompaniment) / Wally Barnett. - Klavierpartitur, Stimme. - Miami, FL : Belwin, (c) 1978. - 3 S. + 1 St. (Contemporary band course)

Editions-Nr.: CBS 139

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

Barraine, Elsa (geb. 1910):

Atmosphère : pour hautbois et 10 instruments / Elsa Barraine. - Partitur. - Paris : Billaudot, (c) 1966. - 44 S.

Besetzung: Ob V1 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 Schz 1 2. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Xylophon (1. Spieler). Celesta, Glockenspiel (2. Spieler). - Vorwort in frz. - Spieldauer: 15'. - Komponiert: 1966. - Schlagzeug und Oboe haben solistische Funktion
Pl.-Nr.: M.R.1079B.

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH81

Barraqué, Jean (1928 - 1973):

Sequence : pour voix, batterie et divers instruments / Jean Barraqué. - Partitur. - Kassel : Bärenreiter-Verl., (c) 1993. - 89 S.

Spieldauer: 18'. - Originalverl.: Bruzzichelli, Firenze. - Text in franz.

Best.-Nr. BA 7359

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: RC21

Barratt, Carol A. (geb. 1945):

Bravo! Percussion : more than 20 original pieces for snare drum, timpani and tuned percussion / Carol Barratt. Ed. by Jackie Kendle. - Partitur und Stimme. - London [u.a.] : Boosey & Hawkes

Vorwort für beide Bände und Kurzbiogr. in dt., engl., franz. und span.
Sign.: LH01

1. - 1996. - 43 S. + 1 St.
Best.-Nr. B&H 10359
Einstufung: A1/2 Epoche: b; c; d; e
2. - 1996. - 45 S. + 1 St.
Best.-Nr. B&H 10360
Einstufung: A2/3 Epoche: b; d; e

Bartholdy, Felix M. => Mendelssohn Bartholdy, Felix

Bartók, Béla (1881 - 1945):

[Gyermekeknek / Ausw. Arr.] 5 ungarische und slowakische Volksweisen : für Blockflötenchor ; ad libitum Schlagwerk / Béla Bartók.
Bearb. von Rudolf Barthel. - Spielpartitur. - Berlin : Sirius-Verl., [ca. 1955]. - 7 S. (Der Blockflötenchor)
Besetzung: S A T B, choris. - Schlagzeugbesetzung: Schellentambourin, Triangel, Tamtam. - Enth.: Liebesklage (= Elvesztettem páromat [Heft 1 Nr. 3]). Du kleine Gasse (= Ickike, picike az istvádi ucca [Heft 1 Nr. 15]). Lustiger Tanz (= Allegro robusto [Heft 1 Nr. 21]). Lied eines Vagabunden (= Betyárnota [Heft 3 Nr. 7]). Haschemann (= Tréfa [Heft 3 Nr. 21]). - Vorwort in dt.
Einstufung: A1 (Schz) Epoche: e Sign.: CD01

[Sonaten, Kl 1 2. Schz 1 2, Sz 110] Sonata for two pianos and percussion / Béla Bartók. - Partitur, Stimme. - London [u.a.] : Boosey & Hawkes, (c) 1942. - 96 S. + 1 St.
Schlagzeug-Besetzung: 3 Pauken, 2 kleine Trommeln, Triangel, Tamtam, hängendes Becken, Beckenpaar (1. Spieler). Xylophon, große Trommel, 2 kleine Trommeln, Triangel, Tamtam, hängendes Becken, Beckenpaar (2. Spieler). - Komponiert: 1937. - Spieldauer: 24'30". - UA: Januar 1938. - Vorbemerkung in engl.
Best.-Nr. B&H 8675
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH81

Bartolozzi, Bruno (1911 - 1980):

Replitu : per flauto, viola, chitarra e percussione ; (1975) / Bruno Bartolozzi. - Partitur. - Milano : Suvini Zerboni, (c) 1975. - 13 S.
Schlagzeug-Besetzung: Rahmentrommel, 5 Tempelblocks, hängendes Becken u.a. (1 Spieler). - Spieldauer: 12'. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. [ESZ] 7915
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH51

The solitary : per corno inglese e percussione / Bruno Bartolozzi. - Partitur, Stimme. - Milano : Suvini Zerboni, (c) 1977. - 7 S. + 1 St.
Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, große Trommel, hängendes Becken, Tam-tam, Vibraphon, Marimbaphon, 3 Cassettine, 5 Tempelblocks, 3 Bongos (1 Spieler). - Spieldauer: 8'. - Erläuterungen in ital. - Komponiert: 1976. - Teilweise erweiterte Notation
Best.-Nr. ESZ 8263
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH21

Bartos, Karl (geb. 1952):

Drei kleine Stücke für Xylophon und Vibraphon / Karl Bartos. - Partituren. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1988. - 2 St. (je 7 S.) (Duo für Percussion)
Enth. die Sätze: Allegro. Allegretto. Allegro
Best.-Nr. ZM 2715
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LC21

Bashmakov, Leonid (geb. 1927):

Dialogen für Orgel und Schlaginstrumente : 1971 / Leonid Bashmakov. - Helsinki : Fazer, (c) 1974. - 24 S.
Besetzung Schlagzeug: Pauken, Tempelblöcke, Holzplattentrommeln, Bongos, Tom-toms, Becken
Best.-Nr. FM 05662-2
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH01

Batigne, Jean (geb. 1933):

[Duos, Schz] 20 Duos : pour caisses-claires ; en 2 cahiers = 20 duets / Jean Batigne. - Paris : Leduc
Vorbem. in dt. und engl.
Epoche: e Sign.: LB21

1. Nos. 1 à 13. - 1996. - 38 S.
Editions-Nr.: AL 28938
Einstufung: A3/4

Baudo, Serge (geb. 1927):

Trois danses païennes : pour instruments à percussion et piano / Serge Baudo. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1955. - 11 S. + 1 St.
Schlagzeug-Besetzung: Pauken, Vibraphon, Marimbaphon/Xylophon, 2 Tom-toms, kleine Trommel, Kuhglocke, Triangel, Schellentrommel, Gong, Tam-tam, Glocken, Castagnetten, hängendes Becken, 2 große Trommeln (1 Spieler)
Best.-Nr. AL 21593
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Baudouard, Yves:

Planète pop : pour batterie avec accompagnement de piano / Yves Baudouard. - Klavierpartitur, Stimme. - Bourg-la-Reine ; Paris : Zurfluh, (c) 1996. - 3 S. + 1 St. (Collection rhythmo plus) (Serie rouge)
Besetzung: Klavier, kleine Trommel, große Trommel, Charlestonmaschine, Becken, Tom-toms. - Spieldauer: 1'10". - Niveau: débutant 2 / préparatoire 1
Best.-Nr. AZ 1457
Einstufung: A1 (Schz); A3 (Kl)Epoche: e Sign.: LH01

Rim shot ballade : pour batterie avec accompagnement de piano / Yves Baudouard. - Klavierpartitur, Stimme. - Bourg-la-Reine ; Paris : Zurfluh, (c) 1996. - 3 S. + 1 St. (Collection rhythmo plus) (Serie rouge)
Besetzung: Klavier, kleine Trommel, große Trommel, Charlestonmaschine, Becken, Tom-toms. - Spieldauer: 1'20". - Niveau: debutant 1
Best.-Nr. AZ 1459
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LH01

Rock palace : pour batterie avec accompagnement de piano / Yves Baudouard. - Klavierpartitur, Stimme. - Bourg-la-Reine ; Paris : Zurfluh, (c) 1996. - 3 S. + 1 St. (Collection rhythmo plus) (Serie rouge)
Besetzung: Klavier, kleine Trommel, große Trommel, Charlestonmaschine, Becken, Tom-toms. - Spieldauer: 0'55". - Niveau: débutant 1/2
Best.-Nr. AZ 1458
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LH01

Voyage à contre-temps : pour batterie avec accompagnement de piano / Yves Baudouard. - Klavierpartitur, Stimme. - Bourg-la-Reine ; Paris : Zurfluh, (c) 1996. - 3 S. + 1 St. (Collection rhythmo plus) (Serie rouge)
Besetzung: Klavier, kleine Trommel, große Trommel, Charlestonmaschine, Becken, Tom-toms. - Spieldauer: 1'25". - Niveau: préparatoire 1/2
Best.-Nr. AZ 1456
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH01

Bauer, Jerzy:

[Divertimenti, 1986] Divertimento per strumenti a percussione e 2 pianoforti / Jerzy Bauer. - Partitur, Stimmen. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, (c) 1986. - 30 S. + 7 St. (Biblioteka zespołów instrumentalnych)
Besetzung: Kl 1 2 Schz 1 2 3 4 5. - Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, Vibraphon, Glockenspiel (1. Spieler). Pauken (2. Spieler). Kleine Trommel, Triangel (3. Spieler). Hängendes Becken (4. Spieler). Große Trommel (5. Spieler). - Spieldauer: 6'
Best.-Nr. PWM 8652
ISBN 83-224-2313-6
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH81

Bauman, Jon Ward (geb. 1939):

Sonus : for timpani and piano ; 1990 / Jon W. Bauman. - Klavierpartitur, Stimme. - Everett, PA : Honey rock, (c) 1992. - 11 S. + 1 St.
Besetzung: Pauken, Klavier
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

Baumann, Herbert (geb. 1925):

Movements : for percussion (6 Spieler) / Herbert Baumann. Hrsg. von Hermann Gschwendner. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1985. - 32 S. + 6 St. (A battere ; 40)
Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon, Glockenspiel (1. Spieler). 4 Tempelblocks, Metall-Guiro, Claves, Charlestonmaschine, Tam-tam, Becken, Vibraphon (2. Spieler). Maracas, kleine Trommel, Holzblock, Becken, Guiro (3. Spieler). 4 Bongos, Zimbel (4. Spieler). Claves, Hyoshigi, Becken, Pandeiro, Tamburin, Nietenbecken, Tam-tam, Ratsche, Triangel (5. Spieler). 2 Triangel, 4 Tom-toms, 3 Congas, Guiro, Schlitztrommel (6. Spieler). - Komponiert: 1982
Best.-Nr. BAT 40
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG61

Baur, Jürg (geb. 1918):

[Divertimenti, Schz Cemb, 1962] Divertimento : (3 Fantasien) ; für Cembalo und Schlagzeug ; (1961/62) / Jürg Baur. - Partitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1963. - 19 S. (Neue Musik für Cembalo und Schlagzeug)
Schlagzeug-Besetzung: 3 Tom-toms, 3 Becken, Xylophon, Vibraphon, Triangel (1 Spieler). - Vorwort und Anmerkungen in dt.
Best.-Nr. EB 6421
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01
[Divertimenti, Schz Cemb, 1962] Divertimento : (3 Fantasien) ; für Cembalo und Schlagzeug ; (1961/62) / Jürg Baur. - Partitur, Stimme. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1963. - 19 S. + 1 St.
Schlagzeug-Besetzung: 3 Tom-toms, 3 Becken, Vibraphon, Xylophon (1 Spieler). - UA: Mai 1961. - Anmerkungen in dt., Vorwort von Franzpeter Goebels in dt. - Enth. außerdem eine Fassung für Schz Akk in Form einer Akkordeon-Stimme von 1990 (c 1990)
Best.-Nr. EB 6421
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

Bauszern, Dietrich von (1928 - 1980):

[Konzerte, Org Schz, 1970] Konzert für Orgel und Schlagzeug / Dietrich von Bauszern. - Partitur. - Kassel : Verlag Merseburger Berlin, (c) 1975. - 44 S.
Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, 8 Tempelblocks, Charlestonmaschine, Bongos, 2 Timbales, kleine Trommel, 3 Pauken, 5 Becken (1 Spieler). - Komponiert: 1970. - UA: Oktober 1970
Best.-Nr. EM 879
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Bayer, Francis (geb. 1938):

Propositions 3 : pour 6 groupes d'instruments à percussion / Francis Bayer. - Partitur. - Paris : Leduc, (c) 1988. - 52 S.
Besetzung: Bongos, 4 Tom-toms, balines. Gong, 9 thailänd. Gongs, Mark tree, Flexaton, Baßmarimbaphon, 3 Tempelblocks, 5 Holzblöcke (1. Spieler). Große Trommel, 3 Tam-tams, Triangel, Vibraphon, Chines. Block, Xylophon, Mokubio, 5 Tempelblocks, Maracas, Guiro, Holztrommel, Claves, Kastagnetten (2. Spieler). Tarole, kleine Trommel, 4 Pauken, Becken, chines. Becken, 6 Crotales, Vibraphon, Xylomarimba, Binsasara, Claves, Maracas, Holzbrett, Guiro, Kastagnetten, Peitsche, Ratsche (3. Spieler). Peitsche, Saitentrommel, Schlagbecken, 6 hängende Becken, chines. Becken, 4 Rins, Marimbaphon, Holztrommel (4. Spieler). Bongos, 4 Tom-toms, hängendes Becken, Röhrenglocken, Kastagnetten, Claves, 5 Holzblöcke (5. Spieler). 2 kreol. Pauken, 4 Tumbas, 6 chines. Becken, hängendes Becken, Glockenspiel, 3 Triangel, chines. Block, Maracas, Guiro, 5 Holzblöcke (6. Spieler). - Komponiert: 1983. - Spieldauer: 16'
Best.-Nr. AL 27456
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LG61
Propositions 3 : pour 6 groupes d'instruments à percussion / Francis Bayer. - Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1988. - 6 St.
Besetzung und weitere Angaben siehe Partitur
Best.-Nr. AL 27457
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LG61

Bazelon, Irwin Allen (geb. 1922):

Fourscore : for percussion quartet / Irwin Bazelon. - Partitur. - Bryn Mawr, PA : Presser, (c) 1991. - 19 S.
Besetzung: hängendes Becken, Kuhglocke, Schellenbaum, Guiro, Triangel, Holzblocks, Crotales, Tempelblocks, Claves, kleine Trommel, Bongos, Log drums, Tom-toms, Rührtrommel, große Trommel, Vibraphon, Röhrenglocken, Tam-tam, Marimbaphon. - Spieldauer: ca. 9'. - CD-Einspielung bei New World Records (NW382-2)
Best.-Nr. 114-40584
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG41

Beach, Bennie (geb. 1925):

Dance suite for tuba and triangle / Bennie Beach. - Stimmen. - Park Ridge, Ill. : Kjos, (c) 1978. - 2 St.
Enth. die Sätze: Cracovienne. Roundance. Jazz
Best.-Nr. S 1446
Einstufung: A2/3; A4 (Tb) Epoche: e Sign.: LH21

Beccaceci, Roberto (geb. 1958):

[Konzerte, Schz 1 2 3 4 5 6, 1986] Concerto da camera per sei percussionisti / Roberto Beccaceci. - Partitur. - Ancona : Berben, (c) 1987. - 27 S.
Besetzung: tibet. Schellengeläute, 3 Triangel, 3 hängende Becken, 3 Tam-tam, Stahlplatte, Kastagnetten, Claves, Maracas, 4 Holzblöcke, 3 Tempelblocks, Bongos, 2 Congas, Tarole, kleine Trommel, Rührtrommel, 5 Tom-toms, große Trommel (6 Spieler). - Spieldauer: 9'. - Komponiert: 1986
Best.-Nr. BèrbenEB 2668
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Beck, Jochen (geb. 1941):

Movimento 3 : für Flöte und Vibraphon ; 1975 / Jochen Beck. - Spielpartituren. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1979. - 2 St. (je 5 S.) (Kammermusik mit Schlaginstrumenten)
Editions-Nr.: ZM 2160
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21
Vibraphonie 1 : für ein Vibraphon und zwei Spieler ; 1975 / Jochen Beck. - Spielpartitur. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1981. - 10 S. (Kammermusik mit Schlaginstrumenten)
Erweiterte Notation
Best.-Nr. ZM 2111
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LC21

Beck, John H. (1933 - 1987):

[Fantasien, Schz, 1988] Latin fantasy / by John H. Beck. - Partitur, Stimmen. - [Melville, NY] : Belwin-mills, (c) 1988. - 13 S. + 6 St. (Percussion ensemble series)
6 Spieler. - Besetzung: Glockenspiel, Maracas, Triangel, Guiro, kleine Trommel, Pauken. - Grade: intermediate
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61
In the pocket : drum set quartet ; equipment for each player: snare drum, bass drum w/pedal, splash cymbal, snare drum sticks and brushes / by John Beck. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, 1999. - 13 S. (Kendor ensemble series)
Spieldauer: 6'45"
Best.-Nr. Kendor 19857
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LE21
Jazz variants : for percussion ensemble / John Beck. - Partitur, Stimmen. - Boston : Boston music co., (c) 1972. - 34 S. + 8 St. (Music for percussion)
8 Spieler. - Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, Glockenspiel, Tamburin, Chimes, Schellenbaum, Guiro, Triangel, Bongos, hängendes Becken, Kuhglocke, große Trommel, Congas, Tom-toms, Pauken, kleine Trommel, Charlestonmaschine. - Spieldauer: ca 9'
Best.-Nr. 13773
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG61
[Konzerte, 1979] Concerto for drum set and percussion ensemble : percussion octet for drum set, marimba, vibes, xylophone / water gong / vibraslap, bongos, conga drum, tom-toms / bass drum, and timpani / suspended cymbal / by John Beck. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1979. - 25 S. (Kendor ensemble series)
Spieldauer: 12'

Best.-Nr. Kendor 20130
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG61

[Konzerte, 1985] Concerto for timpani and percussion ensemble : percussion sextet for solo timpani, marimba / xlophone / brake drums, vibes / concert toms, bells / chimes / bongos, snare drum, and bass drum/woodblocks/claves/gong / by John Beck. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1985. - 10 S. (Kendor ensemble series)
Spieldauer: 11'30"

Best.-Nr. Kendor 20020
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG61

[Märsche, Schz, 1986] Little march / by John H. Beck. - Partitur, Stimmen. - Miami, FL : Belwin, (c) 1986. - 16 S. + 6 St. (Percussion ensemble series)

6 Spieler. - Besetzung: kleine Trommel, Rührtrommel, große Trommel, Becken, Pauken, Glockenspiel. - Grade: intermediate
Best.-Nr. PERC 9707

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

[Miniaturen, Schz] Jazz miniature : for percussion ensemble / by John H. Beck. - Partitur, Stimmen. - Miami, FL : Belwin, (c) 1985. - 13 S. + 6 St. (Percussion ensemble series)

Grade: intermediate. - 6 Spieler. - Besetzung: Chimes, Xylophon, kleine Trommel, große Trommel, Becken, Pauken, Bongos, Tom-toms
Best.-Nr. PERC00053

ISMN 0-7692-7758-6
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Motives : for timpani and piano / by John Beck. - Klavierpartitur, Stimme. - Cleveland, OH : Ludwig, (c) 1997. - 10 S. + 1 St. (Stanley Leonard timpani series)

Spieldauer: 7'30"
Best.-Nr. S-25D44
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

[Ouvertüren, Schz] Overture for percussion ensemble : percussion octet ; for bells, chimes/suspended cymbal, marimba, vibes / xylophone, gong / roto-toms, snare drum, tenor drum, and timpani / by John Beck. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1977. - 14 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 3'30"
Best.-Nr. Kendor 20140
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Becker, Günther (geb. 1924):

Ariosi : für Oboe, Englisch Horn, Klarinette in B, Baßklarinetten in B, Vibraphon und Marimbaphon / Günther Becker. - Partitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1982. - 63 S. (Kammermusik-Bibliothek ; 2170)

Komponiert: 1982
Best.-Nr. KM 2170
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH81

Dedikation : (1995) ; für Baßklarinetten in B und Vibrafon / Günther Becker. - Spielpartituren. - Bad Schwalbach : Ed. Gravis, (c) 1996. - 2 St. (jeweils 2 S.)

2 Spieler. - Spieldauer: ca. 6'
Best.-Nr. EG 483
Einstufung: A3 (Schz); A4/5 (Klar)
Epoche: e Sign.: LH21

Meteoron : für Orgel, Schlagzeug und zweikanaliges Tonband / Günther Becker. - Stimmen. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1980. - 2 St.

Schlagzeug-Besetzung: 4 Tam-tams, 3 hängende Becken, 1 Satz Plattenglocken, 12 antike Cymbeln, 3 Triangel, Guiro, Bambuspenderassel, Glaspenderassel, 2 Timbales (1 Spieler). - Erläuterungen in dt. und engl. - Unkonventionelle Notation

Best.-Nr. BG 615
ISMN M-004-12027-9
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH91

Psychogramme : (1992) ; für Posaune, Akkordeon und Schlagzeug / Günther Becker. - Spielpartitur. - Bad Schwalbach : Edition Gravis, (c) 1992. - [35] S.

Schlagzeug-Besetzung: Charlestonmaschine, Triangel, 2 hängende Becken, Tam-tam, Flexaton, Bongos, kleine Trommel, Guiro, Maracas, Sirene. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. EG 362
Einstufung: A4; A3 (Pos, Schz)Epoche: e' Sign.: BC41

Reverenz 1985 : Musik zu Heinrich Heine für zwei Spieler / Günther Becker. - Spielpartitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1986. - 16 Bl.

Besetzung: Altsax+Baßklar+Kontra-Altklar (1 Spieler) Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon, 2 hängende Becken (1 Spieler). - Anmerkungen in dt. und engl. - Komponiert: 1985. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. EB 9022
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH21

Beckerath, Alfred von (1901 - 1978):

Cum flauto et cordis : Suite in fünf Sätzen / A. v. Beckerath. - [Partitur]. - München : Grünwald, (c) 1975. - 11 S.

Enth. die Sätze: Marcia giocosa. Bicinio orando. Scherzando grazioso e rustico. Passacaglia. Danza e Serenata. - Besetzung: AltBlf/Fl Zth Git Schz

Best.-Nr. Grünwald G 24
Epoche: e Sign.: LH51

[Suiten, Blf Zth Git Schz, 1975] Kleine Kammer-Suite 1 / Alfred von Beckerath. - [Partitur]. - München : Grünwald, (c) 1975. - 7 S.

Schlagzeug-Besetzung: Päu klein, hängendes Becken, Triangel, Tamburin, Holzblock, Glockenspiel (1 Spieler)

Best.-Nr. Grünwald G 23
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: LH51

Bedford, David (geb. 1937):

Piece for Mo / David Bedford. - Partitur. - London : Universal-Ed., (c) 1965. - 27 S.

Besetzung: Vl 1 2 3 Vc Kb Schz 1 2 Akk. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon (1. Spieler). 2 Gongs, 2 hängende Becken, Tambourin, Bongos (2. Spieler). - Erweiterte Notation

Best.-Nr. UE 12984
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC61

Beethoven, Ludwig van (1770 - 1827):

[Sonaten, Kl, op. 13 <3. Satz> / Arr.] Adagio cantabile from Sonata No. 8 (Pathétique) : op. 13 / Ludwig van Beethoven. Arr. by Art Jolliff. - Klavierpartitur, Stimme. - Chicago, Ill. : Rubank, (c) 1952. - 7 S. + 1 St. (Rubank marimba solos with piano accompaniment)

Besetzung: Marimbaphon Kl
Best.-Nr. X 488
Epoche: c Sign.: LH01

Behrend, Siegfried (1933 - 1990):

[Weihnachtsgeschichte. Fassung 1972] Weihnachtsgeschichte : für Stimme, Percussionsklänge und Gitarre ; Fassung 1972 / Musik: Siegfried Behrend. Text: Franz Rudolf Enzweiler. - Partitur. - Frankfurt am Main : Zimmermann, [ca. 1974]. - 9 S.

Besetzung: Sprechgesang, Gitarre, koreanischer Gong, koreanisches Becken. - Vorwort und Spielanweisungen des Komp. in dt.
Best.-Nr. Z 13209; ZM 1897

Epoche: e Sign.: RD91

Beilharz, Kirsty (geb. 1971):

Torque 2 : für Klarinette/Baßklarinetten und Percussion / Kirsty Beilharz. - [Spielpartituren]. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1995. - 2 St.

Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Becken (1 Spieler). - Erweiterte Notation. - Erklärungen und Kurzbiographie in dt. und engl.

Best.-Nr. PJT 2622-1
ISMN M-005-26221-3
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH21

Bellisario, Angelo:

Parèmbèl : Concerto per complesso di strumenti a percussione ; Xilomarimba, Xilofono, Vibrafono, Timpani, Claves, Sistro, Bongos, Temple Block, Piatti, Tam-tam, Tamburo, Maracas / Angelo Bellisario. - Partitur, Stimmen. - Milano : Carisch, (c) 1977. - 24 S. + 7 St. Editions-Nr.: Carisch 21995

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG61

Bellson, Louis (geb. 1924):

Four stories : for four complete drum sets / by Louis Bellson. - Partitur, Stimmen. - Greeley, CO : Western international music, (c) 1965. - 20 S. + 4 St.

4 Spieler. - Besetzung: kleine Trommel, große Trommel, Tom-toms, hängendes Becken

Best.-Nr. T 29
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Kingdom of rhythm : for drum set solo, piano, bass and 7 percussionists / by Louie Bellson. - Partitur, Stimmen. - Miami, FL : Belwin, (c) 1997. - 52 S. + 5 St. (Percussion ensemble series)

10 Spieler. - Besetzung: Xylophon, Chocolo, Vibraphon, Agogo, Marimbaphone, Tamburin, Djembe, Congas, Cabasa, große Trommel, Pauken, Pandeiro, Drumset, Kontrabaß, Klavier (oder Synthesizer). - Mit Improvisation. - Grade: Intermediate plus

Best.-Nr. Pl.-Nr. 0107B
ISMN 0-7692-1667-6
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH11

[Suiten, Schz, Nr. 1] Percussion suite number one : for five players / Louis Bellson. - Partitur, Stimmen. - San Antonio, Tx : Western international music, (c) 1970. - 30 S. + 5 St.

Besetzung: Chocolo, Schüttelrohr, kleine Trommel, Xylophon, Tamburin, Claves, Kuhlocke, Drum-set, Pauken

Best.-Nr. BMP 9
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

Tandem : for snare drum duet / by Louie Bellson. - Spielpartituren. - San Antonio, Tx : Southern Music, (c) 1987. - 2 Spielpartituren (je 2 S.)

Besetzung: 2 kleine Trommeln
Best.-Nr. ST 571
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LB21

Tea for three : for snare drum trio / Louie Bellson. - Partitur, Stimmen. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1987. - 4 S. + 3 St.

Besetzung: 3 kleine Trommeln
Best.-Nr. ST 570
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LB21

Benary, Peter (geb. 1931):

[Sonatinen, Schz Cemb, 1963] Sonatine für Cembalo und Schlagzeug (1963) / Peter Benary. - Partitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1965. - 16 S. (Neue Musik für Cembalo und Schlagzeug)

Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Becken, Glockenspiel u.a. (1 Spieler). - Vorwort von H. Goebels in dt., Anmerkungen in dt.

Best.-Nr. EB 6424
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

Beney, Alain (geb. 1945):

Flashes : pour trompette en Ut ou Si b et percussion / A. Beney. - Partituren. - Paris : Leduc, (c) 1974. - 2 St. (je 4 S.)

Schlagzeug-Besetzung: Charlestonmaschine, 3 hängende Becken, 2 Tempelblocks, Bongos, kleine Trommel, Rührtrommel, große Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 4'

Best.-Nr. AL 25249
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH21

Benguereel, Xavier (geb. 1931):

[Duos, Schz 1 2, 1993] Duo per a dos percussionistes / Xavier Benguereel. Hrsg. von Siegfried Fink. - Partituren. - Wiesbaden : Wrede, (c) 1993. - 2 St. (je 13 S.) (Musik für Schlaginstrumente)

Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, Crotales, Triangel, Tam-tam, Tambor (2 Spieler). - Spieldauer: 7'30"
Best.-Nr. OW 1376
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG21

Intento a dos : für Gitarre und Schlaginstrumente ; [1970] / Xavier Benguereel. - Partitur. - Frankfurt/M. : Zimmermann, (c) 1971. - 13 S. (Kammermusik mit Gitarre)

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 13 antike Cymbeln, 7 Becken, Gong, 5 Tempelblocks, 4 Almglocken, 2 kreol. Pauken, 4 Holzblöcke, Guiro, Claves, Triangel, 6 Glas-Chimes (1 Spieler). - Spieldauer: 12'. - UA: März 1971. - Anmerkungen zur Notation in span., dt. und engl. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. ZM 1851
Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: LH31

Joc : per a conjunt de camera, für Kammerensemble / Xavier Benguereel. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1970. - 15 S.

Besetzung: Fl Ob Klar VI Va Vc Schz Kl. - Schlagzeug-Besetzung: 3 hängende Becken, 3 Tam-tams, 4 Tempelblocks, Maracas, Vibraphon (1 Spieler). - Erweiterte Notation, Erklärungen in dt. und engl. - Stimmen leihweise erhältl. - Spieldauer: 8'

Best.-Nr. EM 5086
Einstufung: B5 Epoche: e' Sign.: LH61

[Konzerte, Schz Orch, 1977] Concierto para percusion y orquesta = Konzert für Schlagzeug und Orchester / Xavier Benguereel. Vom Komponisten autorisierte Fassung für Schlagzeug und Klavier von F. E. Spannheimer. - Klavierauszug, Stimme. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1978. - 32 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, Röhrglocken, antike Cymbeln, kleine Trommel, 2 Tom-toms, 2 kreolische Pauken, 2 Holz-Tom-toms, 5 Tempelblocks, 4 Holzblöcke, 2 Metronome, 7 Becken, 4 Almglocken, 2 Tam-tams, 5 Gongs, 5 Flaschen, Maracas (1 Spieler). - Spieldauer: 23'. - UA: April 1977

Best.-Nr. ZM 2186; ZM 2109
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH01

Musica per a tres percussionistes / Xavier Benguereel. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1969. - 23 S. + 3 St.

Besetzung: Vibraphon, Crotales, hängendes Becken, Tam-tam, Triangel (1. Spieler), Marimbaphon, Crotales, Maracas, hängendes Becken, Tam-tam (2. Spieler), Bongos, Cencerro, 2 Claves, Crotales, Gong, hängendes Becken, Tam-tam, Timbales (3. Spieler); ferner: Xylophon, Tempelblock, Tom-tom. - Spieldauer: 8'30". - UA: Mai 1968. - Komponiert: 1967. - Teilweise erweiterte Notation

Best.-Nr. EM 5061
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LG31

Benker, Heinz (geb. 1921):

Mobile concertante : für Schlagwerk und Streicher / Heinz Benker. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], (c) 1977. - 44 S. (Concertino ; 181)

Streicher-Besetzung: VI 1 2 VI/Va Vc Kb. - Schlagwerk-Besetzung: Sopran-Glockenspiel (1. Spieler), Alt-Glockenspiel (2. Spieler), Alt-Metallophon (3. Spieler), Alt-Xylophon (4. Spieler), Baß-Xylophon (5. Spieler), Rahmentrommel, Holzblock, hängendes Becken, Triangel (6. Spieler), 2 Pauken (7. Spieler). - Spieldauer: 10'

Best.-Nr. CON 181
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: TB21

Situationen : (Miniaturen) / Heinz Benker. - Partitur. - München : Dt. Tonkünstlerverband, 2000. - 11 S.

Enth. die Sätze: Einzug. Erwartung. Einkehr und Tanz. Vorstellung. Ausklang. - Besetzung: Blockflöten (SATB), Xylophon ad lib. - Spieldauer: 11'

Best.-Nr. DTKV 1229
Einstufung: A1/2; B1/2 Epoche: e Sign.: CC41

Bennett, Gerald:

Three dances of the angel : for shakuhachi and percussion / by Gerald Bennett. - Partitur. - München : Edition Modern, (c) 1994. - [9] Bl.

Enth. die Sätze: Issei - Introduction. Mondô - Dialog. Three dances. Kiri - Conclusion. - Schlagzeug-Besetzung: 3 Holzblöcke, 2 Bongos, Tom-tom, 2 Maracas, 3 chines. Schlagbecken, chines. Becken, Windgong, Gong, Donnerblech, Tam-tam (1 Spieler). - Spielanweisungen in engl. und dt. - Erweiterte Notation. - Komponiert: 1993. - Nach Texten des Nô-Spiels "Hagoromo" von Seami

Best.-Nr. Ed.Modern 3001
ISMN M-2000-0005-4
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH21

Benninghoff, Ortwin (geb. 1946):

[Tänze, Blfl 1 2, 1989] Drei Tänze : für zwei bis drei Blockflöten und Schlagwerk ad lib. ; 1989 / Ortwin Benninghoff. - [Partitur]. - Berlin : Verlag Neue Musik, 1994. - 7 S.

Besetzung: S S (S), Schz (Glockenspiel, Metallophon, Handtrommel, Holzblock) ad lib.

Best.-Nr. NM 2052
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CA31

Benson, Warren (geb. 1924):

[Trios, Schz 1 2 3, 1957] Trio for percussion / Warren Benson. - Partitur. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1961. - 24 S. (Ensemble series ; 45)

Besetzung: Tom-toms, Triangel, Holzblock, hängendes Becken, Maracas, große Trommel. - Grade: difficult. - Einspielung auf Period Record, SPL 743d

Best.-Nr. E 45-24

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG31

[Werke, Schz / Ausw.] Three pieces for percussion quartet / by Warren Benson. - Partitur, Stimmen. - New York, NY ; London : Schirmer

Epoche: e Sign.: LG41

[1]. Allegretto : for percussion quartet / Warren Benson. - Partitur, Stimmen. - (c) 1960. - 4 S. + 4 St.

4 Spieler. - Besetzung: Triangel, kleine Trommeln, Holzblock, Kastagnetten, Tom-tom (oder Rührtrommel), hängendes Becken, große Trommel. - Spieldauer: ca. 3'30"

Best.-Nr. HL 50353160 - Pl.-Nr.: 44596c

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG41

[2]. Scherzino : for percussion quartet / Warren Benson. - Partitur, Stimmen. - (c) 1960. - 4 S. + 4 St.

4 Spieler. - Besetzung: Triangel, Milchflasche, Holzblock, kleine Trommel, Tom-tom. - Spieldauer: 1'10"

Best.-Nr. 44597c

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG41

Bergman, Erik (geb. 1911):

Quint-Essence : op. 123 ; 1993 ; for saxophone quartet and percussionist / Erik Bergman. - Partitur. - Espoo : Fazer, (c) 1993. - 18 S.

Besetzung: SATB Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, Röhrenglocken, Crotales, Tambourin (1 Spieler). - Spieldauer: 9'

Best.-Nr. FM 08429-3

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH61

Berio, Luciano (geb. 1925):

Circles : (1960) ; for female voice, harp, 2 percussion players / Luciano Berio. [Text] from E. E. Cummings: Poems 1923 - 1954. - Partitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1961. - 39 S.

Schlagzeug-Besetzung: 3 Holzblöcke, mexikan. bean, Log drum, Marimbaphon, 4 Bongos, 3 Tom-toms, 2 Pauken, 3 Triangel, Charlestonmaschine, 3 hängende Becken, 3 Tam-tams, 5 Cencerros, Lujon, 6 hängende Chimes (1. Spieler). 3 Triangel, 3 hängende Becken, Tam-tam, Charlestonmaschine, Vibraphon, 4 chines. Gongs, Schellentrommel, Bongos, kleine Trommel, 3 Tom-toms, 2 Congas, große Trommel, 5 Tempelblocks, Maracas, Xylophon (2. Spieler). - Erweiterte Notation

Best.-Nr. UE 13231

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: RC11

Linea : per due pianoforti, vibrafono e marimba / Luciano Berio. - Partitur. - Milano : Universal-Ed., (c) 1973. - 56 S.

4 Spieler

Best.-Nr. UE 15991

ISMN M-008-02693-5

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH41

Berlioz, Gabriel-Pierre (geb. 1916):

[Scherzi, Trp 1 2 3 4 Pos Pk, 1995] Scherzo pour timbales et cuivres : 4 timbales, 4 trompettes, 1 trombone ou trompette basse / Gabriel-Pierre Berlioz. - Partitur, Stimmen. - Paris : Combres, (c) 1995. - 7 S. + 7 St. (Percussions)

Spieldauer: 2'27". - Pl.-Nr.: C.5610

Einstufung: A3; A4 (Bläser) Epoche: e Sign.: LH61

Berlioz, Gérard (geb. 1943):

Cymbaltrap : pour 3 percussionnistes / Gérard Berlioz. - Partitur, Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1990. - 3 S. + 3 St.

Besetzung: 2 Becken (1. Spieler). 1 Becken, 2 Crotales (2. Spieler). 1 Becken, Mark trees (3. Spieler). - Spieldauer: 2'25"

Best.-Nr. AL 27611

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG31

Feast : quatuor de percussions ; cloches tubulaires ou vibraphone, xylophone, 4 timbales, caisse claire / Gérard Berlioz. - Partitur, Stimmen. - Paris : Combres, (c) 1995. - 7 S. + 4 St. (Percussions)

Besetzung: Röhrenglocken/Vibraphon, Xylophon, 4 Pauken, kleine Trommel (4 Spieler). - Spieldauer: 3'30". - Pl.-Nr.: C.5640

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Janissaires : pour ensemble de percussions: (pour 4 exécutants) Bongos et toms-toms, caisse claire (baguettes), caisse claire (balais) et 3 timbales / Gérard Berlioz. - Partitur, Stimmen. - Paris : Billaudot, (c) 1989. - 7 S. + 4 St. (La Percussion)

Besetzung: Bongos, 4 Tom-toms (1. Spieler). Kleine Trommel mit Stöcken (2. Spieler). Kleine Trommel mit Besen (3. Spieler). 3 Pauken (4. Spieler). - Komponiert: 1987. - Spieldauer: 2'. - Erläuterungen in frz. - Pl.-Nr.: G.4554B.

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Kantélé : pour 3 percussionnistes / Gérard Berlioz. - Partitur, Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1990. - 3 S. + 3 St.

Besetzung: Triangel (1. Spieler). Vibraphon (2. Spieler). 4 Pauken (3. Spieler). - Spieldauer: 2'45"

Best.-Nr. AL 27612

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG31

Malacachète : pour 4 percussionnistes / Gérard Berlioz. - Partitur, Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1990. - 4 S. + 4 St.

Besetzung: Repinique (brasilianische Trommel), kleine Trommel, 4 Tempelblocks, Tamborim (4 Spieler). - Spieldauer: 3'. - Erläuterungen in frz.

Best.-Nr. AL 27613

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Mosgrad express : pour 3 caisses claires (ou 3 tambours) et 3 sifflets 2 tons / Gérard Berlioz. - Partitur und Stimmen. - Paris : Leduc, 1994. - 8 S. + 3 St.

Besetzung: 3 Kleine Trommeln / Rahmentrommeln, 3 Zweittonpfeifen (3 Spieler). - Spieldauer: 6'40"

Best.-Nr. AL 28836

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LB21

[Stücke, Schz / Ausw.] 30 pièces progressives pour 2 timbales et piano en 2 cahiers = 30 Stücke mit fortschreitendem Schwierigkeitsgrad für zwei Pauken und Klavier in 2 Heften / Gérard Berlioz. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc

Epoche: e Sign.: LH01

1. - (c) 1992. - 16 S. + 1 St.

Editions-Nr.: AL 28130

Einstufung: A1/3

2. - (c) 1992. - 16 S. + 1 St.

Editions-Nr.: AL 28131

Einstufung: A2/4

Super cool : pour percussion avec accompagnement de piano ou de marimba ; cymbale suspendue, triangel, caisse-claire / Gérard Berlioz. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1989. - [2] S. + 1 St. (La percussion)

Besetzung: Marimbaphon/Klavier Schz. - Schlagzeug-Besetzung: hängendes Becken, Triangel, kleine Trommel (1 Spieler). - Komponiert: 1988. - Spieldauer: 2'05". - Pl.-Nr.: G.4724B.

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG21

Supplice : pour percussion et piano ; cymbale suspendue, triangel, caisse-claire, Tom basse / Gérard Berlioz. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1989. - [2] S. + 1 St. (La percussion)

Schlagzeug-Besetzung: hängendes Becken, Triangel, kleine Trommel, Tom-tom (1 Spieler). - Komponiert: 1988. - Spieldauer: 2'15". - Pl.-Nr.: G.4723B.

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LH01

Tipa tipa two : pour ensemble de percussions: (pour 5 exécutants) : cymbale suspendue et Glockenspiel, marimba 1, marimba 2 et cymbale suspendue, vibraphone et 5 timbales / Gérard Berlioz. - Partitur, Stimmen. - Paris : Billaudot, (c) 1989. - 7 S. + 5 St. (La percussion)

Besetzung: hängendes Becken, Glockenspiel (1. Spieler). Marimbaphon (2. Spieler). Marimbaphon, hängendes Becken (3. Spieler).

Vibraphon (4. Spieler). 5 Pauken (5. Spieler). - Spieldauer: 3'50". - Pl.-Nr.: G 4553 B

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG51

Tohiti manille : pour 3 percussionnistes / Gérard Berlioz. - Partitur, Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1990. - 3 S. + 3 St.

Besetzung: Kleine Trommel (1. Spieler). 3 Tom-toms (2. Spieler). 1 Tom basse, 1 Becken (3. Spieler). - Spieldauer: 2'25"

Best.-Nr. AL 27610
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG31

Yes open the door : pour 3 percussionnistes / Gérard Berlioz. - Partitur, Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1990. - 3 S. + 3 St. Besetzung: 3 kleine Trommeln, 3 Tempelblocks (3 Spieler). - Spieldauer: 3'40"

Best.-Nr. AL 27609
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG31

Bernaud, Alain (geb. 1932):

Hommage au Capitaine Fracasse : pour percussions et piano / Alain Bernaud. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Ed. Rideau rouge, (c) 1976. - 14 S. + 1 St.

Schlagzeugbesetzung: Timbales, Vibraphon, Marimbaphon, Tom-toms, hängendes Becken, große Trommel

Best.-Nr. R 1344 RC
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

[Stücke, Schz / Ausw.] Trois pieces pour les percussions accompagnées de piano / Alain Bernaud. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Durand, (c) 1967. - 20 S.

Schlagzeugbesetzung: Timbales, hängendes Becken, Tam-tam, große Trommel, Charlestonbecken, Bongos, Tom-tom, Tempelblocks, Vibraphon, Marimbaphon, Triangel, Xylophon, Glockenspiel

Best.-Nr. R 321 R
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Bernstein, Leonard (1918 - 1990):

[Halil. Fassung Fl Schz Kl] Halil : Nocturne for flute, percussion and piano / Leonard Bernstein. - Klavierpartitur, Stimmen. - [New York] : Boosey & Hawkes [u.a.], (c) 1981. - 28 S. + 2 St.

Spieldauer: 16'. - Original für Flöte und Orchester. - CD-Einspielung bei Dt. Grammophon 2532 051. - Schlagzeugbesetzung: Pauken, kleine Trommeln, Tom-toms, große Trommel, Becken, hängende Becken, Gongs, Tam-tam, Triangel, Holzblocks, Peitsche

Best.-Nr. WFB-89
Einstufung: A4 (Schz A3) Epoche: e Sign.: LH41

Berros, Alain (geb. 1963):

Tropical rythme : pour ensemble de percussions / de A. Berros. - Partitur, Stimmen. - Villers-Cotterêts : Editions de la forêt de Retz, (c) 1989. - 5 S. + 12 St.

Besetzung: Drum Set (1. Spieler). Kleine Trommel, hängendes Becken (2. Spieler). Trommel, Glocke (3. Spieler). Große Trommel (4. Spieler). Nietenbecken, Maracas (5. Spieler). Schellentrommel, Pfeife (6. Spieler). - Pl.-Nr.: ED 0118 FR.

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG61

Bertoncini, Mario (geb. 1932):

Sinfonia "Dei respiri" : 9 instruments / Mario Bertoncini. - Partitur, Stimmen. - Berlin : Edition Zeitkratzer [u.a.], (c) 1997. - 4 Bl. + 8 St.

Besetzung: Sax Trp Tb Vc Kb Schz Kl Akk Synthesizer. - Schlagzeug-Besetzung: Gong, 3 Becken, Baßmarimbaphon (1 Spieler). - Komponiert: 1997. - Spieldauer: 20'. - Erläuterungen in ital. und dt.

Best.-Nr. ZKR 02.026
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC61

Beurden, Bernard van (geb. 1933):

Deirdre en de zonen van Usnach : theatrale cantate ; voor sopran, alt, tenor, bariton en ensemble ; 1996 / Bernard van Beurden. Op tekst van A. Roland Holst. - Partitur. - Amsterdam : Donemus-Verl., 1997. - 132 S.

Besetzung: SATB Sprecher Klar(B) Hf Schz Akk Tape. - Schlagzeug-Besetzung: Becken, 3 Tom-toms, kleine Trommel, Glas-Chimes, Vibraphon, Marimbaphon (1 Spieler). - Spieldauer: 60'. - Copyright-Jahr: 1996

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: RC91

Trip : 3 spelers: akkordeon, 2 melodie-instrumenten, klein slagwerk ; 1976 / Bernard van Beurden. - Partitur. - Amsterdam : Donemus-Verl., (c) 1976. - 16 S.

Schlagzeug-Besetzung: große Trommel, kleine Trommel, Holzblock, Schellenbaum (1 Spieler). - Vorbemerkung und Erläuterungen zur Notation in niederl. - Erweiterte Notation

Einstufung: A2/3 Epoche: e' Sign.: BC51

Beurle, Jürgen (geb. 1943):

Diaphon : für eine Stimme und Schlagzeug / Jürgen Beurle. - Celle : Moeck, (c) 1969. - 9, 7 Bl. + 3 Beil.

Schlagzeug-Besetzung (veränderbar): kleine Trommel, Tomtoms, Pauke, Crotales, Becken, Tamtam, Almglocken, Peitsche, Xylorimba, Ratsche, Holzblock, Templeblocks, Guiro, Pfeife (1 Spieler). - Verbale Spielanleitung dt., 2 graphische Formpläne, 2 Materialsammlungen

Best.-Nr. EM 5075
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: SN91

Beyer, Frank Michael (geb. 1928):

Cantus II : (Intonation - Cantus - Conclusio) ; für Orgel und Schlagzeug / Frank Michael Beyer. - Partitur, Stimme. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1985. - 10 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 3 Tam-tams, Triangel. - Fassung des Komponisten nach den "Canti dei misteri" für Orgel

Best.-Nr. ED 7195
Einstufung: A4 (Schz); A3 (Org) Epoche: e Sign.: LH01

Beyer, Johanna Magdalena (1888-1944):

IV : for percussion nonet / by Johanna Magdalena Beyer. - Partitur, Stimmen. - Baltimore, MD : Smith, (c) 1996. - [2] Bl. + 9 St.

9 Spieler. - Besetzung: nicht vorgegeben

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Bialas, Günter (1907 - 1995):

Rhythmische Miniaturen : für zwei Melodieinstrumente mit ostinatem Bass und Schlagzeug nach Belieben = Rhythmic miniatures : for two melodic instruments with ostinato bass and percussion ad lib. / Günter Bialas. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1954. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 186)

Besetzung: 2 Melodieinstrumente (auch Mallets), Bass, Drumset, Trommeln. - Komponiert 1954. - Vorwort in dt., engl. und frz.

Best.-Nr. ZFS 186
Epoche: e Sign.: SA31

Bieler, Helmut (geb. 1940):

Abbrüche : für Flöte, Schlagwerk und Klavier ; 1996 / Helmut Bieler. - Partitur, Kopie. - München : Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler, [2000]. - 10 S. (VDMK-Manuskriptarchiv ; 1436)

Besetzung Schlagzeug: Becken, Sizzle-Becken, Tam-tam, Kuhglocke, Vibraphon, kl. Trommel, Tom-Toms, Holztomtoms, Pauke. - Besetzung Fl: Piccolofl, Fl, Altfl(G) Baßfl

Einstufung: A3 (Fl A3/4) Epoche: e' Sign.: LH41

Blöcke und Risse : für Percussion (1 Spieler) und Pianoforte ; 1983 / Helmut Bieler. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 16 S.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon (1 Spieler). - Spieldauer: 6'20"

Best.-Nr. DTKV 1199
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Reprisen : für Altsaxophon (Es), Percussion und Klavier ; 1982 / Helmut Bieler. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 24 S.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 4 Becken, 4 Tom-toms, 2 Congas, kleine Trommel, 5 Tempelblocks (1 Spieler)

Best.-Nr. DTKV 1182
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH41

Bigot, Eugène:

Timpaniana : pour timbales et piano / par Eugène Bigot. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1952. - 4 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: 4 Pauken (1 Spieler). - Spieldauer: 3'15"

Best.-Nr. AL 20998
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Biriotti, León (geb. 1929):

Candombe alla toccata : pour timbales et piano ; (Bach dixit) / León Biriotti
 Spieldauer: 8'. - Komponiert: 1993
 In: Recueil d'oeuvres pour timbales et piano. - Paris : Billaudot, c 1996 (Collection Panorama). - S. 25 - 39
 Sign.: LH01

Birkenkötter, Jörg (geb. 1963):

Entwurf einer Landschaft : für 5 Schlagzeuger ; (1990/91) / Jörg Birkenkötter. - Partitur. - [Wiesbaden] : Breitkopf & Härtel, (c) 1992. - 37 Bl. ([Kammermusik-Bibliothek ; 2431])
 Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon, Glockenspiel, antike Cymbeln, Klangschale, Gong, Tam-tam, Becken, Schlagbecken, Triangel, Spielzeugglöckchen, Glockenschnur, Metallstabbrassel, Tempelblock, Holzblock, Guiro, Bambusrassel, Bongos, Tom-tom, kleine Trommel, große Trommel (5 Spieler). - Spieldauer: 21'
 Best.-Nr. KM 2431/LP
 ISMN M-004-50201-3
 Einstufung: A5
 Epoche: e
 Sign.: LG51

Birtwistle, Harrison (geb. 1934):

For o, for o, the hobbyhorse is forgot : ceremony for six percussionists ; (1976) / Harrison Birtwistle. - Partitur. - [Wien] : Universal-Ed., (c) 1976. - 46 S.
 6 Spieler (King, Queen, Chorus). - Besetzung: Slapstick, Tempelblocks, Kuhglocken, Bongos, Tom-toms, Rührtrommel, große Trommel, Röhrglocken, Schlitztrommeln. - Z.T. erweiterte Notation
 Best.-Nr. UE 16137
 ISMN M-008-02502-0
 Einstufung: A5
 Epoche: e
 Sign.: LG61

Bizet, Georges (1838 - 1875):

[Carmen / Ausw. Arr.] Excerpts from carmen suite : percussion septet for xylophone or marimba/triangle, bells or vibes/tom-tom, snare drum, bass drum/cymbals (2 players...), tambourine/castanets, and timpani / by Georges Bizet. Arr. by Murray Houllif. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1997. - 11 S. (Kendor ensemble series)
 Enth.: Prelude - Intro to Act 1. Habañera. Entr'acte - Prelude to Act 4. Toreador song. - Spieldauer: 5'
 Best.-Nr. Kendor 20074
 Epoche: e
 Sign.: LG61
 [Carmen <Ouvèture> / Arr.] Ouvèture de Carmen : transcription pour ensemble de 6 percussionistes / Georges Bizet. Arr.: Dominique Lacomblez. - Partitur, Stimmen. - Clermont-Ferrand : Alfonce, (c) 1998. - 7 S. + 5 St.
 Besetzung: Xylophon, Vibraphon, hängendes Becken, Triangel, große Trommel, Marimba, Pauken, kleine Trommel. - Spieldauer: 2'20"
 Best.-Nr. AP 15001
 Einstufung: A1/4
 Epoche: d
 Sign.: LG61

Bjelik, Martin (geb. 1940):

[Oktette, 1969] Oktett / Martin Bjelik. - Studienpartitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1971. - 28 S. (Doblingers Studienpartituren ; 265)
 Besetzung: Fl Klar BaßKlar VI Va Vc Glockenspiel Vibraphon. - Spieldauer: 11'
 Best.-Nr. Stp. 265
 Einstufung: A4
 Epoche: e
 Sign.: TA31
 [Oktette, 1969] Oktett : 1969 / Martin Bjelik. - Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1974. - 8 St.
 Besetzung: Fl Klar BaßKlar VI Va Vc Glockenspiel Vibraphon. - Spieldauer: 11'
 Best.-Nr. D 06 914
 Einstufung: A4
 Epoche: e
 Sign.: LH81
 [Rondos, Schz 1 2 Kl, 1969] Rondo für Klavier und Schlagzeug / Martin Bjelik. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1969. - 20 S. + 2 St.
 Besetzung: Schz 1 2 Kl. - Schlagzeug-Besetzung: Bongos, Xylophon (2 Spieler)
 Best.-Nr. D 12 747
 Einstufung: A3/4
 Epoche: e
 Sign.: LH81

Blacher, Boris (1903 - 1975):

Two poems for jazz quartet : vibraphon, baß, drums, piano ; (1957) / Boris Blacher. - Klavierpartitur, Stimmen. - Berlin [u.a.] : Bote & Bock, (c) 1958. - 11 S. + 3 St.
 Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon (1. Spieler). 3 beliebige Schlaginstrumente versch. Tonhöhe (2. Spieler). - Pl.-Nr.: B&B 21420 (665)
 Einstufung: A3/4
 Epoche: e
 Sign.: LH81

Black, Dave (20. Jh.):

Alfred's beginning snare drum duets => Feldstein, Sandy: Alfred's beginning snare drum duets

Blarr, Oskar Gottlieb (geb. 1934):

Trinité : Musica Sacramenti für drei Vibraphone / Oskar Gottlieb Blarr. - Spielpartitur, Sonderanfertigung. - Regensburg : Bosse, (c) 1970. - 18 S.
 UA: 1963
 Best.-Nr. BE 417
 Einstufung: A4
 Epoche: e
 Sign.: LC31

Blasio, Denis di => DiBlasio, Denis

Blendinger, Herbert (geb. 1936):

Dialog : für Bratsche und Schlagzeug / Herbert Blendinger. - Partitur. - München : Orlando-Musikverl., (c) 1970. - 13 S.
 Besetzung: Va Schz 1 2. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, kleine Trommel, 5 Pauken, Bongos, Tam-tam, Gong (2 Spieler). - Spieldauer: 8'
 Best.-Nr. MZ 032
 Einstufung: A3/4
 Epoche: e
 Sign.: LH81

Bleuse, Marc (geb. 1937):

Moon step : for percussion / Marc Bleuse. - Partitur, Stimmen. - Bryn Mawr, PA : Elkan-Vogel, (c) 1975. - 8 S. + 6 St.
 Besetzung: Vibraphone, Triangel, hängendes Becken, Tempelblocks, Pauken. - 6 Spieler. - Komponiert 1971
 Best.-Nr. 164-00107
 Einstufung: A3
 Epoche: e
 Sign.: LG61

Bloch, Waldemar (1906 - 1984):

[Partiten, Trp 1 2 3 4 Pk Schz, 1956] Partita für 4 Trompeten und Schlagzeug / Waldemar Bloch. - Partitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1969. - 23 S. + 6 St.
 Schlagzeug-Besetzung: Becken, kleine Trommel, Rührtrommel, Xylophon (1. Spieler). Pauken (2. Spieler). - Spieldauer: 3'30"
 Best.-Nr. D 12 868 [Partitur]
 Einstufung: A3/4
 Epoche: e
 Sign.: LH81

Blomdahl, Karl-Birger (1916 - 1968):

[Suiten, Klar Vc Schz, 1951] Dance suite nr. 2 / Karl-Birger Blomdahl. - Partitur. - Stockholm : Nordiska Musikförlaget, (c) 1957. - 11 S.
 Schlagzeug-Besetzung: Becken, kleine Trommel, Rührtrommel (1 Spieler)
 Best.-Nr. NMS 5062
 Einstufung: A4/5
 Epoche: e
 Sign.: LH41

Blomenkamp, Thomas (geb. 1955):

Background music : (1987) ; für Altsaxophon, Tenorsaxophon und Schlagzeug / Thomas Blomenkamp. - Partitur. - Berlin : Astoria-Verl., (c) 1988. - 15 S.
 Schlagzeugbesetzung: Vibraphon, antike Cymbeln, chinesisches Becken, große Trommel
 Best.-Nr. AV 7251
 Einstufung: A4 (Sax)
 Epoche: e
 Sign.: LH41
 Ohne Titel : für fünf Schlagzeuger / Thomas Blomenkamp. - Partitur. - Hamburg : Peer, (c) 1994. - 18 S. (Studio-Reihe)
 Besetzung: 13 Tom-toms, Pedalpauke, 4 Bongos, kleine Trommel, 3 große Trommeln, Talking drum, Djembé, 11 thail. Buckelgongs, 5 Pekingoper-Gongs, 4 chin. Becken, korean. Gong, 4 Tam-tams, 2 Marimbaphone, Baßmarimbaphon (5 Spieler). - Spieldauer: 13'. - UA: April 1993

Best.-Nr. Peer 3270
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LG51

Blume, Joachim (geb. 1923):

Anrufung des Nichts : Protokoll eines imaginären Dialogs ; für Oboe, Posaune, Viola, Kontrabaß, Klavier und Schlagzeug / Joachim Blume. - Partitur, Stimmen. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, (c) 1981. - 29 S. + 6 St.

Schlagzeug-Besetzung: 4 Becken, 2 Tamtam, Triangel, Metallblock, Kuhglocke, Folienrassel, 4 Tempelblocks, kleine Trommel, 4 Tom-toms, Rührtrommel, Marimbaphon (1 Spieler). - Spieldauer: 15'

Best.-Nr. M 15.412
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH61

[Hymnen, Gesang Schz, 1973] Hymnus für Sopran und Schlagzeug / Joachim Blume. [Text nach Walther Bulst]. - Partitur. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, (c) 1974. - 8 S.

Schlagzeug-Besetzung: 4 Becken, 4 Tempelblocks, 4 Tom-toms (1 Spieler). - Text nach Walther Bulst. - Komponiert: 1973. - Spieldauer: 6'

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: RB31

Blumenthaler, Volker (geb. 1951):

colle rondini ... : Quintett für Flöte, Baßklarinette, Gitarre, Kontrabaß und Schlagzeug ; 1991 / Volker Blumenthaler. - Partitur. - Berlin : Bote & Bock, (c) 1991. - 36 S.

Spieldauer: 14'. - Nach dem Gedicht "Quiete" von Giuseppe Ungaretti. - Schlagzeugbesetzung: Glockenspiel, Marimbaphon, Steel-drum, Gong, Kuhglocken, Chimes, Tom-tom
Best.-Nr. B&B 2342 (2027)

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH61

[Elegien, Sax Kb Schz, 1981] Elegien für Tenorsaxophon in B, Kontrabaß und Schlagzeug, 1981 / Volker Blumenthaler. - Partitur, Stimmen. - Berlin [u.a.] : Bote & Bock, (c) 1982. - 14 S. + 2 St.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, hängendes Becken, Gong, Maracas u.a. - UA: Oktober 1962. - Pl.-Nr.: B&B 22925 (1431)

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH41

La furia : Concertino für Violine und Schlagzeug ; 1977 / Volker Blumenthaler. - Partitur, Stimme. - Berlin [u.a.] : Bote & Bock, o.J. - 21 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: 4 hängende Becken, Kuhglocke, 4 Tempelblocks, 3 Tomtoms, Talk-drum, Flexaton, kleine Trommel, Charlestonmaschine, große Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 11'

Pl.-Nr.: B&B 22863 (1402)
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH11

Boccherini, Luigi (1743 - 1805):

[Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2, G 275 <3. Satz> / Arr.] Menuett : aus dem Streichquartett [!] E-Dur / Luigi Boccherini. Für 2 Vibraphone, Marimbaphon und Glockenspiel bearb. von Gunther Tress. - [Partitur und Stimmen]. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1995. - 9 S. + 4 St.
Editions-Nr.: PJT 2386-1
ISMN M-005-23861-4

Epoche: c Sign.: LC31

[Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2, G 275 <3. Satz> / Arr.] Minuet / L. Boccherini. Arr. by M. Edwards. - Klavierpartitur, Stimmen. - Chicago, Ill. : Rubank, (c) 1945. - 5 S. + 2 St. (Rubank marimba solos with piano accompaniment)

Besetzung: Marimbaphon 1 (2) Kl. - Spieldauer: 3'
Best.-Nr. X 404
Epoche: c Sign.: LH01

Bodnár, Norbert (geb. 1956):

Jamm-Session : for accordion and percussion / Norbert Bodnár. - Partitur, Stimmen. - Kosice : Bodnár & Grocky, 1998. - 28 S. + 2 St.

Schlagzeug-Besetzung: hängendes Becken, Röhrenglocken, kleine Trommel, große Trommel u.a. (1 Spieler). - Erweiterte Notation
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BB41

Boehmer, Konrad (geb. 1941):

Da Ciri : 1991 ; für Flöte, Klarinette, Vibrafon, Klavier, Violine und Violoncello / Konrad Boehmer. - Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1994. - 12 S.

Teilw. erweiterte Notation, Erklärungen in dt.

Best.-Nr. Tonos 7429
Einstufung: A3; A4 (V1) Epoche: e' Sign.: LH61

Information : für 2 Pianisten und 4 Schlagzeuger / Konrad Boehmer. - Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1967. - [29] Bl.

Schlagzeug-Besetzung: 3 Becken, antike Cymbeln, 4 Almglocken, 4 Tempelblocks, 3 Holzblöcke, Sandblock, Vibraphon, Gong, Rassel, 2 Maracas, Celesta, Metallfolie (1. Spieler). 3 Becken, Glockenspiel, 4 Almglocken, 4 Tempelblocks, 3 Holzblöcke, 2 Claves, Vibraphon, 2 Maracas, Charlestonmaschine, Gong, Tam-tam, 2 Holztrommeln (2. Spieler). Xylophon, Triangel, Carillon, Schellen, Guiro, Kastagnetten, Marimbaphon, Ratsche, Gong, Metallfolie, 2 Tom-toms, kleine Trommel, 2 Rührtrommeln (3. Spieler). Röhrenglocken, Tambourin, Triangel, Schellen, Schellenreif, 2 Guiros, 2 Kastagnetten, Marimbaphon, Tam-tam, Metallfolie, Bongos, 2 Tumbas, kleine Trommel, große Trommel (4. Spieler). - Erläuterungen in dt. - Komponiert: 1964/65. - Unkonventionelle Notation

Best.-Nr. Tonos 7272
ISMN M-2015-3614-9
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH81

Nomos protos : (1986/87) ; für 12 Instrumentalisten / Konrad Boehmer. - Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1987. - 48 S.

Besetzung: Fl Klar(A) Trp(C) Hr(F) Tenorpos V1 1 2 Va Vc Kb Schz Kl. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Xylorimba, antike Cymbeln, 4 Tom-toms, 2 Tam-tams, Almglocken (1 Spieler). - Erweiterte Notation

Best.-Nr. Tonos 7426/2
ISMN M-2015-3616-3
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH61

Bölting, Ralf (geb. 1953):

Cakewalk : 1982 ; für Holzbläser, Blechbläser, Klavier und Schlaginstrumente / Ralf Bölting. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 32 S.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr(F) Trp(B) Pos Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, kleine Trommel, hängendes Becken, Triangel, Holzblock (1 Spieler). - Spieldauer: 4'30"

Best.-Nr. DTKV 544
Einstufung: A3 (Schz); A2/3 (Holzbl, Blechbl); A3/4 (Kl);
Zusammenspiel 2 Epoche: e Sign.: LH61

Boganan, Jacco:

Dream for two : vibraphone with accompagnement / Jacco Boganan. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - 6 ungez S. (Music for percussion)

Besetzung: Vibraphon Fl VI Va Vc Kb. - Spieldauer: 3'25"
Epoche: e Sign.: LH61

Latin experience : percussion ensemble / Jacco Boganan. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - 14 S. (Music for percussion)

Besetzung: 2 Glockenspiele, 2 Xylophone, Marimbaphon, 2 kleine Trommeln, Rührtrommel, große Trommel, Timp-toms ad lib., Schlagbecken ad lib. (8 - 11 Spieler). - Spieldauer: 2'50"

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Lion d'or : melody percussion ensemble / Jacco Boganan ; Jan Schipper. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1991. - 25 S. (Music for percussion)

Besetzung: Glocken, 2 Xylophone, Marimbaphon, Chimes, kleine Trommel, Charlestonmaschine, Kuhglocke, Schlagbecken, große Trommel (10 Spieler), ferner ad lib.: Vibraphon, 3 Timp-toms, Rührtrommel, Baßgitarre

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

New collection : percussion ensemble / Jacco Boganan. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - 17 ungez S. (Music for percussion)

Besetzung: 2 Glockenspiele, 2 Xylophone, Marimbaphon, kleine Trommel, Muffled drum, Timp-toms, Rührtrommel, große Trommel, Timpani, Drum Set ad lib. (9-12 Spieler). - Spieldauer: 3'25"

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

[Percussion fun, Schz 1 2 3 4 5] Percussion fun : for percussion ensemble ; 3 Solo's (5 player) / Jacco Boganan. - Partitur, Stimmen. - Houten : Da Capo Music, (c) 1991. - [15] S. + 5 St. (Music for percussion)

Enth.: Twice in three. Two mallet samba. A piece of rock. - Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, Triangel, 2 Pauken, Schellentrommel, 5 Tempelblocks, hängendes Becken, Charlestonmaschine,

Becken, kleine Trommel, 3 Tom-toms, große Trommel (5 Spieler mit teilweise wechselndem Instrumentarium). - Spieldauer: 6'30". - Kurzbiographie und Vorbemerkungen in engl., dt. und niederl.
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

[Percussion fun, Vibraphon 1 2] Percussion fun : for vibraphone, marimba or xylophone ; 3 duets / Jacco Boganen. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1991. - [7] S. (Music for percussion)
Enth.: Twice in three. Two mallet samba. A piece of rock. - Spieldauer: 6'30". - Kurzbiographie und Vorbemerkungen in engl., dt. und niederl.
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LC21

Sunrise : percussion ensemble / Jacco Boganen. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 30 S. (Music for percussion)
Besetzung: Vibraphon, Glocken, 2 Xylophone, 2 Marimbaphone, 3 Timpani, Drum Set, große Trommel, Becken, Cabaza, Barchimes, Tam-tam, antike Cymbeln, Triangel (10 Spieler), ferner Baßgitarre
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG61

What I feel for you : vibraphone and string ensemble / Jacco Boganen. - Partitur, Stimmen. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - [13] S. + 7 St. (Music for percussion)
Besetzung: Vibraphon Fl/Ob VI Va Vc Kb. - Spieldauer: 5'20"
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH61

Bohm, Carl (1844 - 1920):

[Perpetual motion / Arr.] Perpetual motion : (the rain) / Carl Bohm. Ed. by James L. Moore. - Klavierpartitur, Stimme. - Columbus, OH : Permus publ., (c) 1995. - [2] Bl. + 1 St.
Besetzung: Klavier, Malletinstrument (Marimbaphon, Xylophon oder Vibraphon)
Einstufung: A4/5 (Schz); A2/3 (Kl) Epoche: e Sign.: LH01

Bolinger, Gary M.:

Precision percussion : percussion trio for snare drum, triangle, and tambourine / by Gary M. Bolinger. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1976. - 2 S. (Kendor ensemble series)
Spieldauer: 3'30"
Best.-Nr. Kendor 19780
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG31

Bomhof, Gert (geb. 1955):

Funny moment : percussion ensemble / Gert Bomhof. - Partitur, Stimmen. - Heerenveen : DeHaske, (c) 1998. - 7 S. + 2 St. (DeHaske Percussion Series)
Besetzung: Glockenspiel, kleine Trommel, Holzblock, Tom-tom (2 Spieler)
Best.-Nr. DeHaske 970878
ISBN 90-431-0047-1
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG21

Integration : percussion ensemble / Gert Bomhof. - Partitur, Stimmen. - Heerenveen : DeHaske, (c) 1998. - 9 S. + 4 St. (DeHaske Percussion Series)
Besetzung: 2 kleine Trommeln, Bongos, Schellentrommel, Rührtrommel, Holzblock, Drum Set (4 Spieler)
Best.-Nr. DeHaske 970881
ISBN 90-431-0046-3
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Malletude : percussion ensemble / Gert Bomhof. - Partitur, Stimmen. - Heerenveen : DeHaske, (c) 1998. - 7 S. + 3 St. (DeHaske Percussion Series)
Besetzung: Xylophon Marimbaphon 1 2
Best.-Nr. DeHaske 970879
ISBN 90-431-0045-5
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LC31

Quartopus : three easy quartets for percussion / Gert Bomhof. - Partitur, Stimmen. - Heerenveen : DeHaske, (c) 1999. - 16 S. + 4 St. (DeHaske Percussion Series)
Enth.: Clog shoe dance. Jump off. Easy going. - Gesamtspieldauer: 6'20". - Besetzung: Claves, Bongos, Schellentrommel, Drum Set, Kuhglocke, Maracas, 3 Tempelblocks (4 Spieler mit wechselndem Instrumentarium, Clog shoe dance mit freiem Instrumentarium)
Best.-Nr. DeHaske 991418

ISBN 90-431-0284-9
Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: LG41

Quintopus : three easy quintets for percussion / Gert Bomhof. - Partitur, Stimmen. - Heerenveen : DeHaske, (c) 1999. - 20 S. + 5 St. (DeHaske Percussion Series)
Enth.: Mixed metrics. Go and dance. More than four. - Gesamtspieldauer: 6'10". - Besetzung: Schellentrommel, Bongos, Kuhglocke, Triangel, Vibraslap, 3 Tempelblocks, Drum Set, Claves, Congas (5 Spieler mit wechselndem Instrumentarium, Mixed metrics mit freiem Instrumentarium)
Best.-Nr. DeHaske 991419
ISBN 90-431-0285-7
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG51

Rondo ritmico : percussion ensemble / Gert Bomhof. - Partitur, Stimmen. - Heerenveen : DeHaske, (c) 1997. - 6 S. + 4 St. (DeHaske Percussion Series)
Besetzung: Schellentrommel, Bongos, Kuhglocke, Congas (4 Spieler)
Best.-Nr. DeHaske 970880
ISBN 90-73252-98-9
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG41

Rondolino : percussion ensemble / Gert Bomhof. - Partitur, Stimmen. - Heerenveen : DeHaske, (c) 1997. - 7 S. + 5 St. (DeHaske Percussion Series)
Besetzung: Bongos, Schellentrommel, Kuhglocke, Congas, Drum Set (5 Spieler)
Best.-Nr. DeHaske 970883
ISBN 90-73252-93-8
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG51

[Tänze, Schz 1 2, 1997] Danza per due : percussion ensemble ; 2 snare drums, 1 military drum (without snares) / Gert Bomhof. - Partitur. - Heerenveen : DeHaske, (c) 1997. - 6 S. (DeHaske Percussion Series)
Editions-Nr.: DeHaske 970877
ISBN 90-73252-96-2
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LB21

Trinity : percussion ensemble / Gert Bomhof. - Partitur, Stimmen. - Heerenveen : DeHaske, (c) 1997. - 9 S. + 4 St. (DeHaske Percussion Series)
Besetzung: 4 Tempelblocks, 4 Kuhglocken, 4 Tom-toms (4 Spieler)
Best.-Nr. DeHaske 970882
ISBN 90-431-0003-X
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Triopus : three easy trios for percussion / Gert Bomhof. - Partitur, Stimmen. - Heerenveen : DeHaske, (c) 1999. - 14 S. + 3 St. (DeHaske Percussion Series)
Enth.: C-B dance. In full color. Shareware. - Gesamtspieldauer: 5'40". - Besetzung: Kuhglocke, Claves, 3 Tempelblocks, Bongos, Schellentrommel, Drum Set (3 Spieler mit wechselndem Instrumentarium, C-B dance mit freiem Instrumentarium)
Best.-Nr. DeHaske 991417
ISBN 90-431-0283-0
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG31

Tuno latino : percussion ensemble / Gert Bomhof. - Partitur, Stimmen. - Heerenveen : DeHaske, (c) 1997. - 15 S. + 10 St. (DeHaske Percussion Series)
Besetzung: Glockenspiel, 2 Xylophone, 2 Marimbaphone, hängendes Becken, Claves, Becken, Kuhglocke, Schellentrommel, Bongos, Drum Set, Pauken, Tempelblocks (10 Spieler)
Best.-Nr. DeHaske 970886
ISBN 90-73252-94-6
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Tuno per dieci : percussion ensemble / Gert Bomhof. - Partitur, Stimmen. - Heerenveen : DeHaske, (c) 1997. - 16 S. + 10 St. (DeHaske Percussion Series)
Besetzung: Glockenspiel, 2 Xylophone, 2 Marimbaphone, Tempelblocks, Claves, Becken, Kuhglocke, Schellentrommel, Bongos, Drum Set, Pauken, Vibraslap (10 Spieler)
Best.-Nr. DeHaske 970885
ISBN 90-73252-97-0
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Tuno popularo : percussion ensemble / Gert Bomhof. - Partitur, Stimmen. - Heerenveen : DeHaske, (c) 1997. - 9 S. + 8 St. (DeHaske Percussion Series)
Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, 2 Marimbaphone, Claves, Bongos, Maracas, Congas (8 Spieler)

Best.-Nr. DeHaske 970884
ISBN 90-431-0002-1
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG61

12 duets for drumssets / Gert Bomhof. - Partitur. - Heerenveen : DeHaske, (c) 1997. - 23 S. (DeHaske Percussion Series)
Enth.: First double. Double two. Three kinds. Duodrums. Mixed double. Double image. - Falsche ISBN laut Vorlage

Best.-Nr. DeHaske 970825
ISBN 90-7352-35-0
Einstufung: A1/3 Epoche: e Sign.: LE21

15 duets & trios = 15 Duette & Trios / Gert Bomhof. - Partitur. - Heerenveen : DeHaske, (c) 1999. - 31 S. (DeHaske Percussion Series)
Enth. 15 Schlagzeug-Duette und -Trios mit unterschiedlichem Instrumentarium

Best.-Nr. DeHaske 991508
ISBN 90-431-0446-9
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG91

20 duets & trios / Gert Bomhof. - Partitur. - Heerenveen : DeHaske, (c) 1997. - 34 S. (DeHaske Percussion Series)
Enth. 20 Schlagzeug-Duette und -Trios mit unterschiedlichem Instrumentarium

Best.-Nr. DeHaske 970824
ISBN 90-73252-36-9
Einstufung: A1/3 Epoche: e Sign.: LG91

Bongaerts, Wim:

Simple-play : percussion / Wim Bongaerts. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 5 S. (Music for percussion)

Besetzung: kleine Trommel, doffe trom, Rührtrommel, große Trommel, Becken ad lib. (4 Spieler oder Trommlerkorps)
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

Trombo-drums : percussion / Wim Bongaerts. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 6 S. (Music for percussion)

Besetzung: kleine Trommel, Bongos, 2 Rührtrommeln, große Trommel, Becken ad lib. (4 Spieler oder Trommlerkorps)
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Bonilauri, Stefano (geb. 1964):

Ritornello per xilofono, clarinetto in si bemolle, violino, viola, violoncello, pianoforte e fisarmonica / Stefano Bonilauri. - Partitur. - Ancona : Berben, (c) 1996. - 42 S.

Vorbemerkungen in ital.
Best.-Nr. BèrbenEB 3884
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC61

Bonzon, Claude:

Marche a Dede : pour ensemble de caisse claire ou tambour (ou seul) / Claude Bonzon. - Stimme. - Charnay-lès-Mâcon : Martin, (c) 1996. - 1 St.

Editions-Nr.: RM 2778
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LB21

Marching : ensemble rythmique ; quartette pour cymbales frappées, grosse caisse, caisse claire, tambour / Claude Bonzon. - Partitur, Stimmen. - Courlay : Fuzeau, (c) 1990. - 5 S. + 2 St. (Collection Alain Londeix)

Spieldauer: 1'20"
Best.-Nr. EF 90233; Fuzeau 3315
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Rockasix : pour ensemble de percussions / Claude Bonzon. - Partitur, Stimmen. - Charnay-lès-Mâcon : Martin, (c) 1996. - 14 S. + 6 St.
Besetzung: kleine Trommel, Tom-toms, Claves, Schellentrommel, Becken, große Trommel (6 Spieler). - Komponiert: 1991

Best.-Nr. RM 2779
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Boone, Charles (geb. 1939):

Slant : pour deux caisses claires / Charles Boone. - Partitur. - Paris : Salabert, (c) 1987. - 5 S.
Editions-Nr.: EAS 17496
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LB21

Weft : pour six batteurs / Charles Boone. - Partitur. - Paris : Salabert, (c) 1982. - 20 S.
Besetzung: 10 Timbales, 4 Rührtrommeln, 2 große Trommeln (6 Spie-

ler). - Komponiert: 1982
Best.-Nr. EAS 17709
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG61

Booren, Jo van den (geb. 1935):

[Litaneien, Klar Marimbaphon, op. 64] Litany opus 64 : for bass clarinet and marimba ; 1987 / Jo van den Booren. - Spielpartituren. - Amsterdam : Donemus-Verl., (c) 1988. - 2 St. (jeweils 23 S.)
2 Spieler. - Spieldauer: ca. 15'
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH21

Borboudakis, Minas (geb. 1974):

Abyss : für Vibraphon und Harfe ; 1994 / Minas Borboudakis. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 7 S.

UA: Dezember 1994
Best.-Nr. DTKV 1282
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH31

Koykoybatia : für Baßflöte (1 Spieler) und Schlagzeug (1 Spieler) ; 1993 / Minas Borboudakis. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 11 S.

Schlagzeug-Besetzung: Metal chimes, 3 Becken, 2 Zimbeln, 2 Holzblöcke, Pauke, Rührtrommel, große Trommel, 2 Bongos (1 Spieler)
Best.-Nr. DTKV 1179
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH21

Borgo, Elliot del => DelBorgo, Elliot

Bornefeld, Helmut (1906 - 1990):

Der Anfang auf den Stabspielen : Spielmusiken für Xylophon, Glockenspiel und Vibraphon / Helmut Bornefeld. Hrsg. von Hermann Gschwendtner. - Partitur. - Regensburg : Bosse, (c) 1982. - 36 S. (Bosse Musik Medien Erziehung)

Enth.: Promenade. Tower-clock. Maus & Co. Carillon. Schritte im All. Ein Tänzchen... Ein Tanz... Piccolo marziale. Sheila. Don Quichotte's Lied. Ratatouille. Der feine Unterschied. Im Klangschritt. Kokolores. Gondellied. Der Kaiser von ...? Im Grand Canyon. Grizzley's step. Hölzerner Dreher. Kleine Hofmusik. - Besetzung: Becken, große Trommel, Bongos, Schellenbaum, Kuhglocke, chinesisches Becken, Congas, Cabaza, Glockenspiel, Guiro, große Trommel, Handbecken, Charlestonmaschine, Holzblock, Kastagnetten, kleine Trommel, Marimbaphon, Maracas, Pauken, Ratsche, Röhrenholztrommel, Schellentrommel, Tempelblock, Tm-tom, TAm-tam, Triangel, Vibraphon, Bambusstäbe, Xylophon (unterschiedliche Besetzungen mit unterschiedlichem Instrumentarium). - Teilw. werden auch Flöten, Cello und Klavier ad lib. eingesetzt

Best.-Nr. BE 2564
ISBN 3-7649-2564-7
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: LG91

[Suiten, Bfl Glocke] Arkadische Suite für Altblockflöte und eine Glocke / Helmut Bornefeld. - Partitur. - Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, (c) 1982. - 21 S. (20 lose Bill.)

Besetzung: Altblockflöte, Glocke (1 Spieler). - Komponiert 1979
"zum 50. Geburtstag der Fünf Suiten für Blockflöte allein (1930)". - Manuskript. - Z.T. graphische Notation. - Vorwort des Komp. in dt.
Best.-Nr. HE 11405
Epoche: e' Sign.: LH21

Borodin, Aleksandr P. (1833 - 1887):

[Knjaz Igor <Poloveckaja pljaska> / Arr.] Polowetzer Tänze : aus der Oper "Fürst Igor" ; für Blockflöten-Gruppen, Gitarre mit Schlagwerk = Polovetsian dances : from the opera "Prince Igor" / Alexander Borodin. [Bearb.] Alexander Glasunov. Gesetzt von Albrecht Rosenstengel. - Köln [u.a.] : Bosworth

Besetzung: S A T B (chorisch), Gitarre, Trommel
Epoche: d

2. Danse lente des jeunes filles / für Blockflöten-Gruppen, Gitarre mit Schlagwerk gesetzt von Albrecht Rosenstengel. - [Partitur und Stimmen]. - (c) 1991. - 4 S. + 5 St.

Editions-Nr.: B & Co 24965; BoE 4052
Einstufung: A1 (Schz) Sign.: CD11

Borris, Siegfried (1906 - 1987):

Dialoge für Akkordeon und Schlagzeug : op. 106 / Siegfried Borris. Eingerichtet von Ralf Jung. - Kopien, Partitur. - [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 29 geklebte S.

Takte 85 - 96 im ersten Satz fehlen. - Rechte liegen wieder beim Autor

Epoche: e Sign.: BB41

Borsody, László (geb. 1944):

Due movimenti per strumenti di percussione / Borsody László. - Partitur. - Budapest : Ed. musica, (c) 1982. - 20 S.

Besetzung: Vibraphon, verschiedene Glocken, Triangel, Claves, Tempelblocks, Schellentrommel, Bongos, Tom-toms, hängendes Becken, kleine Trommel, Marimbaphon, Ratsche. - 4 Spieler
Best.-Nr. Z 12147

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG41

Bortoli, Stéphane:

Tel qu'elle / Stéphane Bortoli. - Partitur. - Paris : Billaudot, (c) 1992. - 21 S.

Besetzung: Klar(B) Fg VI Kb Schz 1 2. - Schlagzeug-Besetzung: Röhrenglocken, Marimbaphon, Vibraphon mit 4 Oktaven, Pauken, Gong (2 Spieler). - Komponiert: 1989. - Spieldauer: 8'40"

Pl.-Nr.: G.5361B.

Epoche: e Sign.: LH81

Botella, Monic C.- => Cecconi-Botella, Monic

Both, Heinz (geb. 1924):

Tanz- und Jazz-Duette für Klarinetten in Bb und Rhythmusgruppe ad lib. / Heinz Both. - Mainz [u.a.] : Schott

Epoche: e Sign.: CG21

1. - Spielpartitur. - (c) 1976. - 22 S. (Klarinetten-Bibliothek ; 21)
Enth.: Blues in Bb. Manhattan Rag. Boogie for clarinets. Non Stop! Reeds rhythm. Chocolate Lady. Jumpin' clarinets. Daisy. Harzburger Polka. Mitternachts-Bummel
Best.-Nr. KLB 21
Einstufung: B3

2. - Spielpartitur. - (c) 1990. - 28 S. (Klarinetten-Bibliothek ; 34)
Enth.: Blues in F. Midnight ballad. Tip-Top-Dixie. Swingtime for clarinets. Latin clarinets. Samba fiesta. Tango italiano. Charly's dream. Woodwinds holiday. Sentimental clarinets. Disco flirt. Happy partners. - Band 2 unter dem engl. HST "Dance and Jazz Duets for clarinets in Bb and rhythm section ad lib." ersch.
Best.-Nr. KLB 34
Einstufung: B3

Boucurechliev, André (geb. 1925):

[Archipel, Nr. 1] Archipel 1 : pour deux pianos et deux percussions / André Boucurechliev. - Spielpartitur. - London : Universal-Ed., (c) 1968. - [4] Bl. + 1 Beiheft

Spielanweisung in frz., dt. und engl. - 4 Spieler. - Besetzung: Klavier, Vibraphon, Marimbaphon, Xylophon, Glockenspiel, Becken, Bongos, Tam-tams, Tom-toms, Röhrenglocken, Chimes, Triangel, Holzblocks, Tempelblocks, Bongos, Congas, große Trommel, Pauken, Crotales, kleine Trommel, Kuhglocken. - Spieldauer nicht festgelegt
Best.-Nr. UE 13583

Einstufung: B3; A4/5 Epoche: e Sign.: LH41

Ulysse : pour flûte et percussion (ou flûte d'accompagnement) / André Boucurechliev. - Partituren. - Paris : Editions musicales transatlantiques, (c) 1982. - 2 St. (je 6 S.) (La flûte contemporaine)

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 2 hängende Crotales, 2 Holzblöcke, 4 Tempelblocks, hängendes Becken, Gong, 2 Tam-tams, kleine Trommel, 2 Tom-toms, große Trommel (1 Spieler). - Komponiert: 1980. - Erweiterte, teilweise unkonventionelle Notation
Best.-Nr. EMT 1629

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH21

Boulez, Pierre (geb. 1925):

Dérive : pour six instruments ; [1984] / Pierre Boulez. - Partitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1984. - 17 S.

Besetzung: Fl Klar VI Vc Vibraphon Kl. - Erweiterte Notation mit

Erklärungen in dt., engl. und franz. - Spieldauer: 8'

Best.-Nr. UE 18103

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH61

Bourez, Claude:

Activités et divertissements : solfège mélodique et percussion classique / Claude Bourez. - Partitur. - Paris : Leduc

Besetzung: Gesang Schz. - Die Gesang-Stimme kann auch solistisch einstudiert werden

Epoche: e Sign.: LH91

3. Clé d'Ut 4e. - (c) 1970. - 29 S.

Schlagzeugbesetzung: Glockenspiel, Metallophon, Xylophon, Claves, Peitsche, 2 Holzblöcke, Guiros, Autohupe, Pfeife, Bongos, Tamburin, Schellentrommel, Becken, hängendes Becken, Charlestonmaschine, kleine Trommel, große Trommel (2 - 4 Spieler mit unterschiedlichem Instrumentarium)

Best.-Nr. AL 24282

4. Clé d'Ut Ire et 3e, non mélangés. - (c) 1970. - 30 S.

Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, Vibraphon, Triangel, Peitsche, 2 Holzblöcke, Kuhglocke, Guiros, Choccolos, Kastagnetten, Gong, Trillerpfeife, Zugpfeife, Bongos, Schellentrommel, Becken, hängendes Becken, Charlestonmaschine, kleine Trommel, große Trommel

Best.-Nr. AL 24283

Bourel, Yvon (geb. 1932):

Andante et Scherzo : opus 87 ; pour quatre timbales et piano / Yvon Bourel

Komponiert: 1993. - Spieldauer: 3'

In: Recueil d'oeuvres pour timbales et piano. - Paris : Billaudot, c 1996 (Collection Panorama). - S. 3 - 7 Sign.: LH01

Boyd, Anne (geb. 1946):

As far as crawls the toad : for five young percussionists / Anne Boyd. - Spielpartitur. - London : Faber, (c) 1977. - 28 S.

Besetzung: 3 Orff-Xylophone, chime bars, Glockenspiel, Vibraphon, Xylophon, 3 Handtrommeln, Schellentrommel, 5 Triangel, 2 Crotales, 3 Becken, Tam-tam, 2 Gongs, 2 hängende Becken, Röhrenglocken, kleine Trommel, Rührtrommel, große Trommel (5 Spieler). - Spieldauer: 17'. - UA: Februar 1970

Best.-Nr. F 0179

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

Bozza, Eugène (1905 - 1991):

Rag music : pour 5 timbales, glockenspiel, xylophone, marimba, vibraphone, et percussion (1 exécutant) et piano / Eugène Bozza. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1981. - 15 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: 5 Pauken, Glockenspiel, Xylophon, Marimbaphon, Vibraphon, hängendes Becken, Tam-tam, Gong, große Trommel, kleine Trommel, 3 Tom-toms, 3 Bongos, 2 Holzblöcke, 3 Tempelblocks, 3 Blocs chinois (1 Spieler)

Best.-Nr. AL 25759

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Rhapsodie sur des airs japonais : pour 5 timbales, xylophone, vibraphone, percussion (1 exécutant) et piano / Eugène Bozza. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1978. - 14 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: 5 Pauken, Xylophon, Vibraphon, kleine Trommel, Triangel, Holzblock, Becken, Schellentrommel, Kastagnetten, große Trommel, Gong, Tam-tam, 3 Tempelblocks, 3 Tom-toms (1 Spieler). - Spieldauer: 11'

Best.-Nr. AL 25464

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH01

Trois essais pour trombone et percussion / Eugène Bozza. - Partitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1977. - 17 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: 3 Tempelblocks, 3 Kuhglocken, 2 Holzblocks, 2 hängende Becken, Bongos, Schellentrommel, Tam-tam, Gong, große Trommel, kleine Trommel, Triangel (1 Spieler). - Spieldauer: 14'

Best.-Nr. AL 25427

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH21

Vanaspati : pour douze percussionnistes avec un xylophone ad lib. / Eugène Bozza. - Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1979. - 12 St.

Besetzung: 2 Cencerros, Becken, Gong, 3 Tam-tams, 3 Bongos, 2 große Trommeln, 2 kleine Trommeln, Ratsche, 2 Sirenen, Tambour à cordes, Peitsche, 2 Guiros, 3 Tom-toms, 3 Tempelblocks, Claves, 2 Tri-

angel, 2 Maracas, chines. Becken, Schellengeläute, Tarole, hängendes Becken, Kastagnetten, Holzblock, Schellentrommel, 2 Ambosse, Becken, Röhrenglocken, Peitsche (12 Spieler)
Best.-Nr. AL 25526
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Bräm, Thüning (geb. 1944):

Three pictures of Georgia O'Keefe : for violin and percussion ; (1991) / Thüning Bräm. - Partituren. - [Aarau] : Nepomuk-Verl., (c) 1999. - 2 St. (je 9 S.)

Enth. die Sätze: Two Jimson Weeds. The winter road. Red poppies. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, kleine Trommel/Bongos, Flexaton (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Spieldauer: 7'. - Begleittext in dt.
Best.-Nr. MN 9943

ISMN M-50009-216-2
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH11

24 Aphorismen : Stundenbuch für Josef Vital Kopp ; für Klarinette in B, Vibraphon und Harfe ; 1994 / Thüning Bräm. - Partitur. - [Aarau] : Nepomuk-Verl., (c) 1996. - 24 S.

Spieldauer: 20'. - Erweiterte Notation. - Die Reihenfolge der Sätze ist nicht bindend

Best.-Nr. MN 9607
ISMN M-50009-049-6
Einstufung: A4/5; A3/4 (Schz)Epoche: e' Sign.: LH41

Brahms, Johannes (1833 - 1897):

[Ungarische Tänze <Tanz Nr. 5> / Arr.] Hungarian Dance No. 5 / Joh. Brahms. Arr. by John B. Quick. - Klavierpartitur, Stimme. - Chicago, Ill. : Rubank, (c) 1935. - [2] S. + 1 St. (Rubank marimba solos with piano accompaniment)

Besetzung: Marimbaphon/Xylophon Kl
Best.-Nr. X 295
Epoche: d Sign.: LH01

[Ungarische Tänze <Tanz Nr. 5> / Arr.] Ungarischer Tanz Nr. 5 / Johannes Brahms. Für Perkussions-Quartett bearb. von Gunther Treß. - Partitur und Stimmen. - Wiesbaden : Wrede, (c) 1992. - 8 S. + 4 St. (Musik für Schlaginstrumente)

Besetzung: Xylophon, Marimbaphon, kleine Trommel, große Trommel (4 Spieler)
Best.-Nr. OW 1371
Epoche: d Sign.: LG41

Zwei Sarabanden : melody percussion / Johannes Brahms. Arr.: Robert Houtkamp. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1997. - 3 S. (Music for percussion)

Besetzung: 2 Xylophone, Marimbaphon (3 Spieler)
Epoche: e Sign.: LC31

Brand, Morris A. (geb. 1949):

Africanus : percussion quartet for snare drum, woodblocks/bongos, 3 toms/guero, & timpani/temple blocks / by Morris Alan Brand. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1994. - 8 S. (Graded percussion ensemble series)

Spieldauer: 2'30"
Best.-Nr. Kendor 19807
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Balalaikan holiday : percussion octet / by Morris Alan Brand. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1979. - 10 S. (Kendor ensemble series)

Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, Chimes, kleine Trommel, Rührtrommel, Schellentrommel, Triangel, Becken, große Trommel, 3 Pauken (8 Spieler). - Spieldauer: 2'50"
Best.-Nr. Kendor 20120
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Centurion march for percussion : percussion octet for bells, 2 marimbas, chimes, snare drum/tambourine, cymbals, bass drum, and timpani (other instruments may be used in place of marimbas) / by Morris Alan Brand. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1994. - 6 S. (Graded percussion ensemble series)

Spieldauer: 2'30"
Best.-Nr. Kendor 20135
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Tijuana Samba : percussion octet ; for bells / claves, xylophone / cowbell, marimba / bongos, vibes, chimes, snare drum / maracas, crash cymbals / tam-tam / tenor drum / triangle / guiro, and timpani / by Morris Alan Brand. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1979. - 10 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 3'40"
Best.-Nr. Kendor 20160
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Brandman, Margaret S. (geb. 1951):

The optimum number : for a small Jazz combo / Margaret S. Brandman. - [Partitur]. - Kassel : Furore-Ed., (c) 1996. - 11 S.

Besetzung: Sax 1 2 FlügelHr Pos Kb Git Kl Drums. - Vorwort und Kurzbiographie in dt. und engl.
ISMN M-50012-100-8
Einstufung: A3; A4 (Git) Epoche: e Sign.: LH61

Brandmüller, Theo (geb. 1948):

Bye-bye, Fred... : für Baßklarinette, Vibraphon und Marimbaphon (1 Spieler) / Theo Brandmüller. - Partitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1989. - 17 S.

Komponiert: 1988. - Entstanden nach der "Fred-Astair-Musik für Streicher".
Best.-Nr. EB 9061/LP
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH21

[Elegien, Schz Org, 1978] Elegia für Schlagzeug und Orgel / Theo Brandmüller. - Orgelpartitur, Stimme. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, (c) 1979. - 29 S. + 1 St.

Schlagzeugbesetzung: Xylophon, Vibraphon, Tempelblocks, Schlitztrommel, Gongs, Tam-tam, Amboß, Tambourin, Holztrommel, Röhrenglocke. - Pl.-Nr. B&B 22772 (1288). - Beruht auf dem musikalischen Material der Partitur "Ach, trauriger Mond" für Schlagzeug und Streichorchester

Einstufung: A5 (Schz); A4 (Org)Epoche: e Sign.: LH01

Brass-Joker

: Bläser-Quintett und Drumset / Joe Grain. - Spielpartitur, Stimmen. - Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 7 S. + 23 St. (Die Musizierstunde ; 42)

Besetzung: variabel (1. Stimme in C/B/Es, 2. Stimme in Es/B, 3. Stimme in Es/C/B, 4. Stimme in C/B, 5. Stimme in Es/B/C, Schz). - Joe Grain = Pseudonym für Franz Watz
Best.-Nr. [Rundel 5042]
Einstufung: A2/3 (Blechbl) Sign.: PA51

Braun, Gerhard (geb. 1932):

[Miniaturen, Blfl Kl Schz 1 2, 1970] Fünf Miniaturen für Sopranblockflöte, Klavier und Schlagzeug / Gerhard Braun. - Partituren. - Regensburg : Bosse, (c) 1970. - 5 St. (je 11 S.)

Schlagzeug-Besetzung: Orff-Instrumentarium (2 Spieler). - Erweiterte Notation
Best.-Nr. BE 554
Einstufung: A3/4; A5 (Blfl) Epoche: e' Sign.: LH81

Omnia tempus habent : 4 NO-Spiele für eine Tänzerin, einen Blockflötenspieler und Schlaginstrumente ; 1992 / Gerhard Braun. - [Spielpartitur]. - Karlsruhe : Flautando-Ed., [ca. 1996]. - 15 Bl.

Enth. die Sätze: Erwachen. Liebe. Verwandlung. Tod. - Schlagzeug-Besetzung: Tam-tam, Tempelblock, Holzblock (1 Spieler). - Erweiterte Notation. - Erklärungen in dt.
Best.-Nr. FE A-006A

Einstufung: A2/3; A4 (Blfl) Epoche: e' Sign.: LH21

[Omnia tempus habent. Konzertante Fassung] Omnia tempus habent : 4 Sequenzen nach Prediger 3, 1 - 8 ; für einen Blockflötenspieler und Assistentin (konzertante Fassung) ; [1992/94] / Gerhard Braun. - [Spielpartitur]. - Karlsruhe : Flautando-Ed., [ca. 1996]. - 15 Bl. in Umschlag

Besetzung: S A T B, Tam-Tam, Tempelblock, Woodblock. - Enth. die Sätze: Tempus nascendi - Erwachen. Tempus dilectionis - Liebe.

Tempus saltandi - Verwandlung. Tempus moriendi - Tod. - Erweiterte Notation. - Lateinischer Text. - Erklärungen in dt.
Best.-Nr. FE A-006B

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: CC91

[Stücke, Bfl. Schz, 1974] Acht Spielstücke für Sopran-Blockflöte und Schlagwerk / Gerhard Braun. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1976. - 6 S. (Das Blockflötenrepertoire)

Schlagzeug-Besetzung: Cymbals, Becken, Woodblocks, Bongos, Blechbüchsen, Auto-Bremstrommeln, kleine Trommel, Schellentambourin (1 Spieler)
Best.-Nr. EM 2502
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH21

Triptychon : für Blockflöte und Schlagzeug ; 1983 / Gerhard Braun. - Spielpartituren. - Celle : Moeck, (c) 1985. - 3 St. (je 9 S.)
Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, 5 Tempelblocks, 3 Holzblöcke, Bongos, 2 Tom-toms, 3 Becken, 3 Gongs, Tam-tam (1 Spieler). - Blockflötenspieler wechselt zwischen ATB. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. EM 1540
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH21

Braun, Günter (geb. 1928):

Serie : für Gitarre und Schlagwerk ; (1964) / Günter Braun. - Partitur. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1965. - 7 S. (Kammermusik mit Gitarre)
Enth. die Sätze: Impasibilidad. Inego. Extasis. - Schlagzeug-Besetzung: Bongos, Tamtam, kleine Trommel u.a. (1 Spieler). - Komponiert 1964
Best.-Nr. ZM 1712
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH31

Brazauskas, Paul B. (geb. 1922):

The hawks : mixed percussion quartet (maracas, claves, tom-tom, timpani) / Paul B. Brazauskas. - Partitur, Stimmen. - San Diego, CA : Kjos, (c) 1985. - 6 S. + 4 St.
Spieldauer: 3'15"
Best.-Nr. E 3400
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

Bredemeyer, Reiner (1929 - 1995):

Schlagstück 5 : für Klavier und einen Schlagzeuger ; (1970) / Reiner Bredemeyer. - Partitur. - Leipzig [u.a.] : Peters, (c) 1985. - 16 S. + 1 Beil.
Schlagzeug-Besetzung: freies Instrumentarium aus den Familien der Metallidiophone, Membranophone und Holzidiophone (1 Spieler). - Beilage = Zusatzseite als Blätterhilfe. - Teilw. erweiterte Notation
Best.-Nr. EP 10345
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH01

Bresgen, Cesar (1913 - 1988):

Der Benzenawer : Toccata für 6 Blechbläser, Orgel, Pauken und Schlagzeug / Cesar Bresgen. - Orgelpartitur und Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1976. - 15 S. + 8 St.
Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 Pk Schz Org. - Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Becken (1 Spieler). - Komponiert 1971. - Der Titel bezieht sich auf das Lied "Die Belagerung von Kufstein" aus dem Jahre 1504 im "Benzenawer ton"
Best.-Nr. D 06 677 [Partitur]; D 06 678
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FV01

Bilder des Todes : Suite für 2 Klaviere, Pauken und Schlagzeug nach Hans Holbeins gleichnamigen Holzschnitten / Cesar Bresgen. - Partitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1973. - 44 S. + 1 St.
Schlagzeug-Besetzung: 4 Pauken, Xylophon/Vibraphon, 2 Becken, Tamtam/Tomtom, kleine Trommel (2 Spieler). - Komponiert: 1966. - Spieldauer: 19'
Best.-Nr. [D 07 402]
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH81

Bresnick, Martin (geb. 1946):

[Trios, Trp 1 2 Schz, 1966] Trio for two trumpets and percussion, 1966 / Martin Bresnick. - Partitur. - Berlin [u.a.] : Bote & Bock, (c) 1971. - 7 S.
Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Bongos, Becken, u.a. (1 Spieler). - Pl.-Nr.: B&B 22358 (1129)
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH41

Brettingham Smith, Jolyon (geb. 1949):

The doors of perception : for flute und 4 percussions ; opus 30 (1982) / Jolyon Brettingham Smith. - Score. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, (c) 1987. - 42 S.
Schlagzeugbesetzung: Peitsche, Holzblöcke, Claves, Triangel, Nieten, Vibraphon, große Trommel, Bongos, kleine Trommel (1. Spieler), Xylophon, Tempelblocks, Tam-tam, Glas chimes, Tom-toms (2. Spieler), Holzblocks, Glockenspiel, Claves, Pauken, chinesisches Becken, Flexaton, Bambusrohr (3. Spieler), Marimbaphon, Claves, Triangel, Becken, Gongs, Congas, Peitsche (4. Spieler). - "The doors of perception" wurde 1983 zu einem Ballett ("4 + 1") umgearbeitet
Pl.-Nr.: B&B 23179 (1559)
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21

The ruins of time : for 5 percussionists ; 1974 / Jolyon Brettingham Smith. - Partitur. - Berlin [u.a.] : Bote & Bock, (c) 1977. - 20 S.
Besetzung: Vibraphon, Becken, Guiro, sand-blocks, 3 Holzblöcke, 4 Tom-toms, 3 Triangel, Charlestonmaschine (1. Spieler), Marimbaphon, Becken, Charlestonmaschine, 3 Gongs, Tambourin, Ratsche, Holztrommeln, Pauken, Ketten (2. Spieler), Becken, Metallblöcke, Tempelblocks, Quijada, glass-chimes, Nietenbecken, 3 afrikan. Trommeln, große Trommel, Pappe (3. Spieler), Xylophon, Becken, 3 Tamtams, Bambuspendelrassel, Claves, kleine Trommel, 3 Bongos (4. Spieler), Glockenspiel, Becken, Maracas, Kastagnetten, Peitsche, 2 Congas, Almglocken, Amboß (5. Spieler). - Spieldauer: 9'. - UA: Mai 1975. - Pl.-Nr.: B&B 22671(1315)
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG51

Breuer, Harry (geb. 1901):

[Mallet solo collection] Harry Breuer's mallet solo collection : for any keyboard percussion instrument. - Klavierpartitur, Stimme. - Van Nuys, CA : Alfred, (c) 1984. - 32 S. + 1 St.
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Briggs, Thomas (geb. 1955):

[Duos, Marimbaphon Kl, 1996] Duet for marimba and piano / Thomas Briggs. - Klavierpartitur, Stimme. - Van Nuys, CA : Studio 4 music, (c) 1996. - 19 S. + 1 St.
Editions-Nr.: S4M-2075
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Brindle, Reginald S. => Smith Brindle, Reginald

Britton, Mervin (geb. 1932):

One over three : (for 4 players) / Mervin Britton. - Partitur, Stimmen. - New York, N. Y. : Music for percussion, (c) 1953. - 2 S. + 2 St. (Ensemble series ; 2)
Besetzung: Schellentrommel, Glocken, 2 Pauken, große Trommel (4 Spieler). - Grade: elementary medium
Best.-Nr. E 2-1
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

[Quartette, Schz 1 2 3 4, 1955] First quartet : (an easy percussion ensemble) / Mervin Britton. - Stimmen. - New York, N. Y. : Music for percussion, (c) 1955. - 3 St. (Ensemble series ; 8)
Besetzung: Triangel, hängendes Becken, Schellentrommel, große Trommel (4 Spieler). - Ursprünglich mit Partitur und 4 Stimmen. - Grade: elementary
Best.-Nr. E 8-2
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

Brodmann, Hans-Günter (geb. 1955):

Greetings to Hermann : Trommelquartett für 6 Tom-toms und Bass Drum / Hans-Günter Brodmann. - Partitur und Stimmen. - Frankfurt/Main : Zimmermann, (c) 1987. - 8 S. + 4 St. (Percussion)
Editions-Nr.: ZM 2666
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG41

Brody, Sharda (geb. 1942):

Mercury retrograde : for percussion ensemble / by Sharda Brody. - Partitur, Stimmen. - San Antonio, Tx : Southern music, c1981. - 28S. + 8 St.
Uraufführung 1978. - Besetzung: kleine Trommel, große Trommel, Glockenspiel, antike Cymbeln, Claves, Becken, Pauken, Celesta, Xylophon, Tomtom, Woodblock, Tamtam, Pfeife, Tambourin, Triangel,

Sirene, Klavier, Cowbell, Männerstimmen

Best.-Nr. ST 301

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG61

Bröder, Alois (geb. 1961):

Eros(ion) : sechs Stücke für kleine Trommel und Tenortrommel ; 2 Spieler / Alois Bröder. - Partituren. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1992. - 2 St. (je 9 S.)

Komponiert 1988. - Erweiterte, teilw. unkonventionelle Notation. - Spieldauer: 5'

Best.-Nr. PJT 2338

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LB21

Brooke, James:

[Scene and heard <Thema> / Arr.] Gatecrasher : theme music of the B.B.C. Radio production "Scene and Heard" ; arranged for trumpet, tenor, guitar, bass-guitar, drums and organ (or piano) ; playable by quartet using special Eb or Bb solo part / composed by James Brooke. Arranged by Martin Bunce. - Stimmen. - Harrow, Middlesex : Stanza Music, (c) 1971. - 8 St. (The Stanza ensemble series)

Epoche: e Sign.: LH61

Brooks, Chris:

Shongaloo Ramble : 9 - 11 players / by Chris Brooks. - Partitur. - Nashville, TN : Row-Loff Prod., (c) 2000. - 18 S.

Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, 2 Marimbaphone, kleine Trommel, große Trommel, 2 Becken, Sirene, 2 Tempelblocks, Holzblock, Waschbrett, Ratchet, Schellentrommel, 2 Kuhglocken, Bulb horn (9 - 11 Spieler). - Spieldauer: 3'33"

Einstufung: A1/3 Epoche: e Sign.: LG61

Valley of Nepal : 14 - 15 players / by Chris Brooks. - Partitur. - Nashville, TN, (c) 1993. - 18 S.

Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, Marimbaphon, Vibraphon, Pauken, Becken, Amboß, Triangel, Shaker, Congas, Tom-tom, Kuhglocke, Schellentrommel, Tempelblocks (14 - 15 Spieler). - Spieldauer: 2'45"

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Brouquières, Jean (1923 - 1994):

[Menuett und Fanfare, Schz] Menuett et Fanfare : pour percussions: 2 timbales, triangle, caisse claire, wood-block, cymbale suspendue, grosse caisse / Jean Brouquières. - Klavierpartitur, Stimme. - Charnay-lès-Mâcon : Martin, (c) 1993. - 7 S. + 1 St.

Besetzung: Schz Kl. - Schlagzeug-Besetzung: 2 Pauken, Triangel, kleine Trommel, Holzblock, hängendes Becken, große Trommel (1 Spieler)

Best.-Nr. RM 2491

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

Pièce pour percussion : cymbale et caisse claire avec accompagnement de piano / Jean Brouquières. - Klavierpartitur, Stimme. - Mâcon Cedex : Martin, (c) 1980. - 4 S. + 1 St.

Besetzung: Schz Kl. - Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Becken (1 Spieler)

Best.-Nr. RM 1653

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LH01

Brown, Douglas Victor:

[Suiten, Vibraphon Kl, 1968] Tom's Suite : vier Stücke für Vibraphon und Klavier / Douglas Victor Brown. - Klavierpartitur, Stimme. - Leipzig ; Hofheim : Hofmeister, (c) 1998. - 25 S. + 1 St. (Hofmeister percussion)

Editions-Nr.: FH 2675

ISMN M-2034-2675-2

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

Brown, Earle (geb. 1926):

Hodograph 1 : for flute, piano, celeste, orch. bells, vibraphone, marimba / Earle Brown. - Partitur. - New York [u.a.] : Associated Music Publ., (c) 1961. - 8 S.

Komponiert: 1959. - Erweiterte, teils graphische Notation

Best.-Nr. AMP 96122-7

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH81

Brown, Rayner (geb. 1912):

[Präludien und Fugen, 1962] Prelude and fugue : [for brass and percussion] / Rayner Brown. - [Partitur und Stimmen]. - Los Angeles, Calif. : Avant Music, (c) 1966. - 27 S. + 17 St.

Besetzung: Trp 1-4 Hr 1-4 Pos 1-4 Bariton Tb Pk Schz

Best.-Nr. AV 115

Epoche: e Sign.: FH01

[Stücke, 1963] Five pieces : for organ, harp, brass, percussion / Rayner Brown. - [Partitur und Stimmen]. - Los Angeles, Calif. : Avant Music, (c) 1970. - 86 S. + 19 St.

Enth. die Sätze: Toccata. Lento. Scherzo. Passacaglia. Fugue. - Besetzung: Trp 1-4 Hr 1-4 Pos 1-3 BaßPos Bariton Tb Pk Schz 1 2 Hf Org (zus. 19 Spieler). - Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, große Trommel, hängendes Becken, Xylophon, 3 Tom-toms, Becken, Gong, Triangel, Glocken, Holzblock (2 Spieler)

Best.-Nr. AV 175

Einstufung: A4; A3/4 (Hf) Epoche: e Sign.: NV01

Brown, Thomas A. (geb. 1932):

After math : percussion trio ; a convertible trio playable by snare drum/tom-tom/bass drum alone, or woodblock/tambourine/suspended cymbal alone, or both instrument groups in combination (2 instruments per part) / by Thomas A. Brown. - Partitur. - New York, N.Y. : Kendor, (c) 1990. - 3 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 1'30"

Best.-Nr. Kendor 19755

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG31

Beatette : percussion quintet for snare drum, tambourine/bass drum, triangle/woodblock/cymbal (2 players), and timpani / by Thomas Brown. - Partitur. - New York, N.Y. : Kendor, (c) 1966. - 2 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 2'20"

Best.-Nr. Kendor 19910

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG51

[Bossa novas, Marimbaphon Kl] Marimba bossa nova : (marimba solo with piano) / by Thomas Brown. - Klavierpartitur, Stimme. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1963. - 4 S. + 1 St. (Graded solo series)

Spieldauer: 2'45". - Grade 2+

Best.-Nr. Pl.-Nr. 6120

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

Brazilian street dance : (percussion ensemble) / by Thomas A. Brown. - Partitur, Stimmen. - Miami, FL : Belwin, (c) 1992. - 27 S. + 9 St. (Percussion performance series)

9 Spieler. - Besetzung: Xylophon, Claves, Vibraphon, Kuhglocke, Marimbaphon, Guiro, Holzblock, kleine Trommel, Choccolo, Timbales, Tam-tam, Gongs, große Trommel, hängendes Becken, Cabaza, Triangel, Agogo, Bongos, Pauken, Drum-set, Synthesizer, E-Baß. - Grade: intermediate

Best.-Nr. ENS 00295

Einstufung: A4 (Schz); A2 (Synthesizer); A1 (Baß) Epoche: e Sign.: LH41

Celebrating christmas with percussion / by Thomas A. Brown. - New York, N.Y. : Kendor (Kendor series)

Epoche: e Sign.: LH81

1. Percussion quintet with bass for bells / tambourine, vibes / triangle, marimba, marimba / suspended cymbal / triangle, and chimes / timpani / snare drum / temple blocks / suspended cymbal / sleigh bells. - Partitur. - (c) 1983. - 9 S.

Enth.: Joy to the world. Silent night. We wish you a merry christmas. Jingle bells. - Gesamtspieldauer: 6'30"

Best.-Nr. Kendor 19930

2. Percussion quintet for bells, vibes / triangle, 2 marimbas, and chimes / timpani / suspended cymbal / gong / finger cymbal / tambourine / tom tom / bell tree with bass. - Partitur. - (c) 1986. - 15 S. Enth.: Hark! The herald angels sing. We three kings. God rest ye merry gentlemen. - Gesamtspieldauer: 7'20"

Best.-Nr. Kendor 19940

The chase : percussion trio for 3 snare drums / by Thomas A. Brown. - Partitur. - New York, N.Y. : Kendor, (c) 1990. - 3 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 1'05"

Best.-Nr. Kendor 19762

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LB21

Drum fun : percussion ensembles / by Thomas Brown. - New York, N.Y. : Almitra

Enth.: Small quarters. Quarter back march. Four little Indians. Hum drum. Solo bell. Big feet. Widdle block. Doodle pad. Space craft. A little wrong waltz. Junior jazz. - Besetzung: 3 kleine Trommeln, große Trommel, hängendes Becken, Pauken, 3 Becken, Tom-tom, Glockenspiel, Triangel, Schellentrommel, Rührtrommel, 2 Holzblöcke, Tempelblock (4 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Vorwort und Erläuterungen in engl. - Partitur in Band 1, Stimmen in den Bänden 2-5

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG41
1. - Partitur. - (c) 1969. - 30 S.
Editions-Nr.: [Kendor 20170]

The gift of Modupe : percussion sextet for bass drum / chocallo / xylophone / tambourine / triangle, congas / cowbell / claves / gong / vibes, claves / marimba / bongos / bell tree / afuchi / snare drum, claves / timpani / marimba / bells / timbales, cabasa / agogo bells / snare drum / triangle / bongos, and drum set / afuchi / claves / cowbell / by Thomas A. Brown. - Partitur. - New York, N.Y. : Almitra, (c) 1987. - 11 S. (Graded percussion ensemble series)

Spieldauer: 5'35"
Best.-Nr. Kendor 20025
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Hoe down : percussion quartet for mallet instruments / wood block / temple block, snare drum / sus. cymbal / wood block / bass drum / tambourine (2 players), and timpani / by Thomas A. Brown. - Partitur. - New York, N.Y. : Almitra, (c) 1990. - 6 S. (Graded percussion ensemble series)

Spieldauer: 2'
Best.-Nr. Kendor 19855
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Keystone capers : percussion septet with string bass for 2 marimbas, vibes, bells / wood block / agogo bells / cowbell / auto horn / ratchet, chimes / wood block / slapstick / bongos / siren, timpani / temple blocks / tambourine / claves, and drum set / by Thomas A. Brown. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1987. - 11 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 2'05"
Best.-Nr. Kendor 20105
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Man vs. bongo : percussion trio for snare drum and, or wood block, bass drum / high tom-tom and, or suspended cymbal / low tom-tom, and bongos and, or temple blocks / by Thomas A. Brown. - Partitur. - New York, N.Y. : Kendor, (c) 1991. - 3 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 1'10"
Best.-Nr. Kendor 19773
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG31

Percussion studies : 14 solo studies which may also be used in combination ... to produce complete percussion ensembles / by Thomas Brown and Willard Musser. - Delevan, NY : Kendor

Enth. 14 Schlagzeug-Quartette mit unterschiedlichen Besetzungen. - Vorwort und Erläuterungen in engl. - Partitur in Band 1, Stimmen in den Bänden 2-5

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG41
1. - Partitur. - (c) 1962. - 44 S.
Editions-Nr.: [Kendor 20220]

Perpetual commotion : (mallet solo with piano) / by Thomas Brown. - Klavierpartitur, Stimme. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1975. - 5 S. + 1 St. (Graded solo series)

Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon oder Xylophon, Klavier. - Spieldauer 2'30". - Grade 4

Best.-Nr. 6101B
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

Snares ahead : percussion trio for 3 snare drums / by Thomas A. Brown. - Partitur. - New York, N.Y. : Kendor, 1990. - 4 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 3'05"
Best.-Nr. Kendor 19789
Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: LB21

Strike force : percussion octet with bass / by Thomas A. Brown. - Partitur. - Delevan, NY : Almitra, (c) 1988. - 16 S. (Graded percussion ensemble series)

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Cabaza, 3 Marimbaphone, Claves, Slapstick, große Trommel, Choccolo, Glocken, Bongos, Timbales, Pau-

ken, Brake-Trommel, Triangel, Schellentrommel, Agogo, Holz- oder Tempelblocks, Kuhglocken, Gong (8 Spieler). - Spieldauer: 4'45"

Best.-Nr. Kendor 20155
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81

Threez : percussion trio for a convertible trio playable by snare drum / tom-tom/bass drum alone, or woodblock / tambourine / suspended cymbal alone, or both groups in combination (two instruments per part) / by Thomas A. Brown. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1990. - 3 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 1'20"
Best.-Nr. Kendor 19794
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG31

Top flight : percussion quartet for 2 snare drums, crash cymbal, and bass drum / by Thomas A. Brown. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1990. - 4 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 2'10"
Best.-Nr. Kendor 19905
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

Vantage : percussion quintet for snare drum, cymbals, bass drum, bongos / cowbell, and timbales / agogo bells / by Thomas A. Brown. - Partitur. - New York, N.Y. : Almitra, (c) 1990. - 5 S. (Graded percussion ensemble series)

Spieldauer: 2'10"
Best.-Nr. Kendor 19995
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG51

Brugk, Hans M. (geb. 1909):

Zum festlichen Tag : für 3 Trompeten, 3 Posaunen und Pauken ; op. 49 / von Hans Melchior Brugk. - [Partitur und Stimmen]. - Oberaudorf : Inntal-Verl., [ca. 1984]. - 12 S. + 7 St.
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FE01

Bruttger, Thomas (geb. 1954):

Circulation : für vier Schlagzeuger ; 1999 / Thomas Bruttger. - Partitur. - Karlsruhe : Tre media Musikverl., (c) 1999. - 19 S.
Besetzung: Cabazas, 4 Vibraslaps, 4 Holzblöcke, 4 Tempelblöcke, 4 Triangel, 4 Chimes, 4 Flexatone, 4 Stahlplatten, 4 hängende Flaschen, 2 Sets antike Cymbeln, 4 Verrophone, 12 Gongs, 4 Tam-tams, 8 Becken, 4 kleine Trommeln, 4 Tom-toms, 4 große Trommeln (4 Spieler). - Spieldauer: 12'. - UA: Mai 1999

Best.-Nr. Tre media 398
ISMN M-50001-074-6
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG41

Zyma : für zwei Schlagzeuger und Klavier ; 1992 / Thomas Bruttger. - Partitur. - Karlsruhe : Tre media Musikverl., (c) 1999. - 20 S.
Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, 4 Tom-toms, große Trommel, Peitsche, Ratsche, Cabaza, Vibraslap, 4 Holzblöcke, Triangel, Chimes, Flexaton, Metallblock, Becken, chines. Becken, hängendes Becken, Sizzle-Becken, Gong, Tam-tam, Vibraphon, 2 antike Cymbeln (1. Spieler). Kleine Trommel, 4 Tom-toms, große Trommel, Ratsche, Cabaza, Holzblock, Triangel, Chimes, Flexaton, Becken, chines. Becken, Sizzle-Becken, Gong, Tam-tam, Vibraphon, 2 antike Cymbeln (2. Spieler)

Best.-Nr. Tre media 362
ISMN M-50001-076-0
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH81

Bryars, Gavin (geb. 1943):

One last bar then Joe can sing : a homage to Deagan ; for percussion ensemble ; (1994) / Gavin Bryars. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1994. - 32 S. + 5 St. (Musik unserer Zeit)

Besetzung: Crotales, Choccolo, mark tree (1. Spieler). Song bells, chinesisches Becken, 3 Holzblöcke (2. Spieler). 2 Becken, 2 Triangel, Xylophon, Marimbaphon, Vibraphon (3. Spieler). 2 Becken, 2 Gongs, Marimbaphon, Maracas (4. Spieler). 2 Tom-toms, Marimbaphon (5. Spieler). - Spieldauer: 20'. - UA: November 1994. - Erläuterungen in engl.

Best.-Nr. ED 12585
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

Buczynski, Walter (geb. 1935):

[Divertissements, Hf Vibraphon Akk. 1987] Divertissement #2 for harp, accordion and vibraphone : in five movements / Buczynski. - Kopien, Partitur. - [Trossingen : Manuskripte-Archiv], (c) 1987. -

30 S.

Enth. die Sätze: Opening Statement. Memories No. 1. Kalaidoscope. Memories No. 2. Closing Statement. - Spieldauer: 21'. - Komponiert: 1987. - Stimmen zur Partitur im Manuskripte-Archiv vorh.
Best.-Nr. BAK-MABUC 2

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BC41

[Litaneien, Schz Akk] Litanies : for accordion and percussion / Walter Buczynski. - Kopien, Partitur. - [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 16 S.

Besetzung: Akk Schz 1 2 3 4. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 2 Marimbas, Glockenspiel, Gongs, große Trommel, Resonant drum, Chinese temple bells, Becken (4 Spieler). - Spieldauer: 18'. - Erweiterte Notation. - Stimmen zur Partitur im Manuskripte-Archiv vorh.

Best.-Nr. BAK-MABUC 3
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC61

Buggert, Robert W. (geb. 1918):

Drummer's Canzonetta : Snare drum trio / R. W. Buggert. - Partitur. - Miami, Fla. : Rubank, 1940. - 7 S. (Rubank percussion ensembles)

Editions-Nr.: X 320
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LB21

Flinging it threefold : Snare drum trio / R. W. Buggert. - Partitur. - Miami, Fla. : Rubank, (c) 1939. - 3 S. (Rubank percussion ensembles)
Editions-Nr.: X 321

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LB21

Rudimental roulade => Shirley, Neil W.: Rudimental roulade

Two of us : Snare drum duet / R. W. Buggert. - Partitur. - Miami, Fla. : Rubank, (c) 1950. - [2] S. (Rubank percussion ensembles)

Editions-Nr.: X 319
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LB21

We three : Snare drum trio / R. W. Buggert. - Partitur. - Miami, Fla. : Rubank, 1938. - 3 S. (Rubank percussion ensembles)

Editions-Nr.: X 322
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LB21

Buller, John (geb. 1927):

Poor Jenny : for flutes (1 player) and percussion (1 player) / John Buller. - Partitur. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Pr., (c) 1986. - 16 S. (Oxford music for flute and percussion)

Besetzung: Pikkolofl+Altf1+Fl Schz. - Schlagzeug-Besetzung: 3 Becken, Charlestonmaschine, Bongos (1 Spieler). - UA: 1973
ISBN 0-19-355704-5

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH21

Buonomo, Aldo (geb. 1928):

Percussion time : per strumenti a percussione / Aldo Buonomo. - Partitur. - Milano : Suvini Zerboni, (c) 1972. - 8 Bl.

Besetzung: Pauken, Bongos, 3 Tom-toms, Trommel, 3 Becken u.a. (5 Spieler). - Spieldauer: 7'. - Unkonventionelle Notation
Best.-Nr. ESZ 7243

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LG51

Burgan, Patrick (geb. 1960):

Larme de lune : pour cinq instruments / Patrick Burgan. - Partition et parties séparées. - Paris : Billaudot, (c) 1991. - 36 S. + 5 St.

Besetzung: Ob V1 Vc Schz Cemb. - Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Crotales, 3 Tempelblocks, 3 Holzblöcke, 3 Bongos, 2 Tumbas, 3 Tom-toms, kleine Trommel, 2 Becken, Nietenbecken (1 Spieler). - Spieldauer: 16'. - Komponiert auf ein Gedicht von Charles Baudelaire
Platten-Nr.: G.4830B.

Best.-Nr. GB 4830
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH61

Burton, Gary (20. Jh.):

Moonchild in your quiet place => Jarrett, Keith: Moonchild in your quiet place

Buss, Howard J. (geb. 1951):

[Capriccios, Klar Pos Schz, 1986] Capriccio : clarinet, trombone, & percussion / Howard J. Buss. - Partitur, Stimmen. - Lakeland, FL : Brixton, (c) 1986. - 21 S. + 3 St.

3 Spieler. - Besetzung: B-Klarinette, Posaune, Tom-toms, kleine

Trommel, Tamburin, hängendes Becken, Kuhglocken, Pauken, Vibraphon, Glockenspiel, Triangel, Tam-tam, Schellenbaum
Einstufung: A4/5 (Schz); A3/4 (Klar)

Epoche: e Sign.: LH41

Dream sequence : for solo trombone & percussion quartet / Howard Buss. - Partitur, Stimmen. - Lakeland, FL : Brixton, (c) 1988. - 19 S. + 5 St.

5 Spieler. - Besetzung: Posaune, Marimbaphon, Celesta, hängendes Becken, Claves, Kuhglocken, Vibraphon, Maracas, große Trommel, Tempelblocks, Glockenspiel, Guiro, Chimes, Tam-tam, Triangel, Löwenmaul

Einstufung: A4 (Pos) Epoche: e Sign.: LH21

[Impromptus, Klar Marimbaphon, 1994] Impromptu für clarinet or soprano saxophone & marimba / Howard J. Buss. - Partitur, Stimme. - Lakeland, FL : Brixton, (c) 1994. - 10 S. + 1 St.
Spieldauer: 6'

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH21

Busseuil, Patrick (geb. 1956):

Ceci dit en passant : pour accordéon et percussions / Patrick Busseuil. - Partituren. - Lyon : Musique semaphore, o.J. - 2 St. (je 24 S.)

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 2 hängende Becken, 3 chines. Tempelblocks, 3 Holzblöcke, Xylophone, Pauken, kleine Trommel, Schellentrommel (3 Spieler)

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC61

Derrière la fenêtre : accordeon et percussions / Patrick Busseuil. - Partitur. - Lyon : Musique semaphore, o.J. - 25 S.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Xylophon, Schellentrommel, hängendes Becken, Pauken, kleine Trommel, Tempelblock, Bambous, Holzblock, Triangel. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. KEA 0656
Einstufung: A2/3 Epoche: e' Sign.: BB41

Heroic fantasy : pour percussions et accordéon / Patrick Busseuil. - Partituren. - Lyon : Musique semaphore, o.J. - 2 St. (je [24] S.)

Schlagzeug-Besetzung: Pauken, Glocken u.a. (1 Spieler). - Komponiert: 1987. - Spieldauer: 12'30"

Einstufung: A4/5; A3 (Schz) Epoche: e Sign.: BB41

Skum : pour accordéon et percussions / Patrick Busseuil. - Partitur. - [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 30 S.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Crotales, 3 Boubams, 3 hängende Becken, 3 Glocken, Tam-tam, Bambusschüttelrohr, Triangel, Rassel, Guiro. - Erweiterte Notation. - Komponiert: 1984
Best.-Nr. BAK-MABU 6

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BB41

Butler, Martin (geb. 1960):

Relay : [for percussion] / Martin Butler. - Partitur. - Oxford : Oxford Univ. Pr., o.J. - 25 S.

Besetzung: Kastagnetten, Toy drum/Bongo, Rezeptionsglocke, Cabaza, Ratchet, Peitsche, 2 Cencerros (1. Spieler), 2 Ambosse, 2 Holzblocks, Triangel, Maracas, Vibraslap, Gerüststange (2. Spieler), 2 Kuhglocken, Toy drum/Bongo, chines. Becken/Triangel, Schellenge-läute, Guiro, Toy piano (3. Spieler), Tambourin, 2 Tempelblocks, hängendes Becken, Löffel, Waschbrett/Guiro, Toy piano (4. Spieler). - Komponiert: 1995

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Butting, Max (1888 - 1976):

[Versuche, Nr. 3] Versuch 3 für Akkordeon, Flöte und kleine

Trommel : op. 119c / Max Butting

In: Butting, Max: Hausmusik. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, c 1975. - S. 38 - 50 Sign.: BC41

Butts, Carrol M. (1924 - 1980):

Five drums in drive : drum quintet / Carrol M. Butts. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Barnhouse, (c) 1978. - 8 S. + 5 St. (New dimensions for percussion ensemble)

5 Spieler. - Besetzung: kleine Trommeln, Rührtrommel, große Trommel, Pauken

Best.-Nr. 121-0177-00. - Pl.-Nr. 2875
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

Percussion for five : quintet for two snare drums, tenor drum, bass drum and timpani / Carrol M. Butts. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa,

IA : Barnhouse, (c) 1971. - 7 S. + 5 St. (New dimensions for percussion ensemble)
5 Spieler. - Besetzung: kleine Trommeln, Rührtrommel, große Trommel, Pauken
Best.-Nr. 121-0162-00. - Pl.-Nr. 2261-12
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

Buwen, Dieter (geb. 1955):

[Duos, Klar Vibraphon, 1994] Duo, (1994), für Baßklarinetten in B und Vibraphon / Dieter Buwen. - Spielpartitur. - Bad Schwalbach : Edition Gravis, (c) 1995. - 12 Bl.
Spieldauer: 11'. - Erläuterungen in dt.
Best.-Nr. EG 475
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21

Buyle, Erik:

Roll on for percussion and piano / Erik Buyle ; August Delhaye. - Klavierpartitur, Stimme. - Antwerpen : Scherzando, [2000]. - 4 S. + 1 St.
Einstufung: A2 (Schz); A3 (KI) Epoche: e Sign.: LH01
Teamwork : percussion / Erik Buyle. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1998. - 15 S.
Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, 2 Marimbaphone, Chimes, Vibraslap, 3 Pauken, kleine Trommel, Bar chimes, 2 Becken, 4 Tom-toms, Rührtrommel, Tempelblocks, Bongos, Gong, große Trommel (9 Spieler)
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG61

Byong-kon, Kim => Kim, Byong-kon

C**Cage, John (1912 - 1992):**

Amores : piano and percussion / John Cage. - Partituren. - New York [u.a.] : Peters, (c) 1943. - 4 St. (je 16 S.)
Enth. die Sätze: Solo for prepared piano. Trio (9 tom-toms, pod rattle). Trio (7 woodblocks, not chinese). Solo for prepared piano. - Schlagzeug-Besetzung: 9 Tom-toms, Rassel, 7 Holzblöcke (3 Spieler). - Spieldauer: 9'
Best.-Nr. EP 6264
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH81
Cartridge music : also Duet for cymbal and Piano duet, trio, etc. / John Cage. - Partitur. - [New York] : Peters, (c) 1960. - 20 Bl. + 4 Folien
Graphische Notation. - Erläuterungen in engl.
Best.-Nr. EP 6703
Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: SN21
[Constructions, Nr. 1] First construction (in metal) : percussion sextet with assistant / John Cage. - Partitur. - New York [u.a.] : Peters, (c) 1962. - 25 S.
Besetzung: String-Piano (mit Assistent) Schz (5 Spieler). - Schlagzeug-Besetzung: Glocken, hängendes Donnerblech (1. Spieler). Hängendes Donnerblech, Schlittenschellen, 12 Kuhglocken (2. Spieler). Hängendes Donnerblech, 4 Brake Drums, 8 Kuhglocken, 3 japanische Tempelglocken (3. Spieler). Hängendes Donnerblech, 4 türkische Becken, 4 Ambosse, 4 chinesische Becken (4. Spieler). Hängendes Donnerblech, 4 Gongs, Wassergong, Tam-tam, hängender Gong (5. Spieler). - Komponiert: 1939. - Spieldauer: 9'. - Erläuterungen in engl.
Best.-Nr. EP 6709
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH81
[Constructions, Nr. 1] First construction (in metal) / John Cage. - Stimmen. - New York [u.a.] : Peters, (c) 1962. - 7 St.
Besetzung siehe Partitur (EP 6709)
Best.-Nr. EP 6709a
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH81
[Constructions, Nr. 2] Second construction : for percussion orchestra (four players) ; Seattle, January, 1940 / John Cage. - Partitur. - New York : Henmar, (c) 1978. - 19 S.
Besetzung: Schellengeläute, Windglas, indian. Rassel, Maracas (1. Spieler). Kleine Trommel, Tom-toms, 3 Tempelgongs, 2 Paar Maracas (2. Spieler). Tam-tam, 5 Gongs, Wassergong, Donnerblech (3. Spieler). Präpariertes Klavier (4. Spieler). - Spielanweisung in engl.

Best.-Nr. EP 6791
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG41
[Constructions, Nr. 3] Third construction : 4 percussion players / John Cage. - Partitur. - New York : Henmar, (c) 1970. - 48 S.
Besetzung: indian. Rassel, 5 Blechdosen, 3 Trommeln / Tom-toms, Claves, chines. hängendes Becken, Maracas, 2 Teponaxtle (1. Spieler). 3 Trommeln/Tom-toms, 5 Blechdosen, Claves, 2 Kuhglocken, hinterind. Rassel, Lion's roar (2. Spieler). 3 Trommeln / Tom-toms, Schellentrommel, 5 Blechdosen, Quijada, Claves, 2 cricket callers, Schneckenmuschelschale (3. Spieler). Blechdose mit Reißzwecken, 5 Blechdosen, Claves, Maracas, 3 Trommeln/Tom-toms, Ratchet, große Trommel (4. Spieler). - Spieldauer: 15'
Best.-Nr. EP 6794
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG41
Credo in us : music for the dance which was made by Merce Cunningham and Jean Erdman / John Cage. - New York [u.a.] : Peters, (c) 1962. - 28 S.
Besetzung: Spieler 1: 2 Gongs, 5 Blechdosen; Spieler 2: 5 Blechdosen, Tom-Tom, elektrischer Summer; Spieler 3: Klavier, Tom-Tom, "Hands on Wood"; Spieler 4: Radio oder Plattenspieler
Best.-Nr. EP 6795
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH91
Double music : percussion quartet / John Cage and Lou Harrison. - Partitur. - New York [u.a.] : Peters [u.a.], (c) 1961. - 12 S.
Besetzung: 6 Wasserbüffelglocken, 6 Brake-Trommeln (1. Spieler). 2 Sistrums, 6 Schellengeläute, 6 Brake-Trommeln, Donnerblech (2. Spieler). 3 japan. Tempelgongs, Tam-tam, 6 Kuhglocken (3. Spieler). 6 chines. Gongs, Tam-tam, Wassergong (4. Spieler). - Komponiert: 1941. - Spieldauer: 6'. - Erläuterungen in engl.
Best.-Nr. EP 6296
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41
Forever and sunsmell : voice with percussion duo / John Cage. [Text: E. E. Cummings]. - Partituren. - New York [u.a.] : Peters [u.a.], (c) 1960. - 3 St. (je 6 S.)
Schlagzeug-Besetzung: 2 chines. Tom-toms (1. Spieler). Hängendes chines. Becken (2. Spieler). - Erläuterungen in engl.
Best.-Nr. EP 6715
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: RC01
Fourteen : for piano solo with flute/piccolo, bass flute, clarinet, bass clarinet, horn, trumpet, two percussion, two violins, viola, 'cello and contrabass ; 1990, New York City / John Cage. - Stimmen. - New York [u.a.] : Peters, (c) 1990. - 14 St.
Schlagzeug-Besetzung: beliebige, möglichst resonanzreiche Instrumente wie z.B. chines. und türk. Becken, japan. Tempelgongs, Tam-tams, Donnerbleche, Baß-Marimbaphontöne oder balines. Gongs (2 Spieler). - Spielanweisung in engl.
Best.-Nr. EP 67330
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH81
[Imaginary landscape, Nr. 1] Imaginary landscape No. 1 : for records of constant and variable frequency, large chinese cymbal and string piano / John Cage. - Partitur, Stimmen. - New York : Henmar, (c) 1960. - 4 S. + 4 St.
Spieldauer: 6'. - Komponiert: 1939
Best.-Nr. EP 6719
Epoche: e Sign.: LH91
[Imaginary landscape, Nr. 2] Imaginary landscape No. 2 : (or march No. 2) ; for percussion quintet ; Chicago, April 1942 / John Cage. - Partitur. - [New York] : Peters [u.a.], (c) 1960. - 15 S.
Besetzung: 5 Blechdosen, Schneckenmuschelschale (1. Spieler). 5 Blechdosen (2. Spieler). 5 Blechdosen (3. Spieler). Ratchet, große Trommel, Summer, Wassergong, Metallpapierkorb (4. Spieler). Summer, Lion's roar, Drahtrolle (5. Spieler)
Best.-Nr. EP 6721
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG51
Living room music : percussion and speech quartet / John Cage. - Partitur. - New York [u.a.] : Peters, (c) 1976. - 21 S.
Besetzung Schlagzeug: 1. Zeitschriften, Zeitungen oder Karton. - 2. Tisch oder sonst. Holzmöbel. - 3. große Bücher. - 4. Boden, Wand, oder Holzfensterrahmen. - Enth. die Sätze: To Begin. Story (gesprochen). Melody (mit 1 beliebigem Melodieinstr.). End
Best.-Nr. EP 6786
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LG41

Music for : parts for flute, clarinet, trombone, three percussion, piano, violin, and cello without score (no fixed relation) ; title to be completed by adding to "Music for" - the number of players performing / John Cage. - Stimmen. - New York : Henmar, (c) 1984. - 8 St.
Schlagzeug-Besetzung pro Spieler: 50 beliebige Schlaginstrumente. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 30'

Best.-Nr. [EP] 67040
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: SN01

[Quartette, Schz, 1935] Quartet for percussion : no instruments specified ; Santa Monica, California 1935 / John Cage. - Partitur. - New York [u.a.] : Henmar [u.a.], (c) 1977. - 48 S.
Editions-Nr.: EP 6789

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG41

She is asleep : quartet for twelve tom-toms / John Cage. - Partitur, Nachdruck. - New York, NY : Henmar, (c) 1960. - 7 S.

4 Spieler. - Besetzung: 12 Tom-toms. - Erstdruck bei Verl. Henmar, New York NY, c 1960

Best.-Nr. EP 6746
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG41

[Trios, Schz 1 2 3, 1936] Trio for three percussion players : Santa Monica 1936 / John Cage. - Partitur. - New York [u.a.] : Henmar [u.a.], (c) 1977. - 9 S.

Enth. die Sätze: Allegro. March. Waltz. - Besetzung: 3 Holzstücke, 3 Tom-toms, Bambusstäbe (1. Spieler). Tom-tom, große Trommel, 2 Holzstücke (2. Spieler). 3 Holzstücke, Tom-tom, Bambusstäbe (3. Spieler)

Best.-Nr. EP 6763
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG31

Seven² : for bass flute, bass clarinet, bass trombone, two percussion, violoncello and contrabass ; 1990, New York City / John Cage. - Stimmen. - New York [u.a.] : Henmar [u.a.], (c) 1990. - 7 St.

Schlagzeug-Besetzung: beliebige, unterschiedliche resonanzreiche Schlaginstrumente (2 Spieler). - Vorbemerkung in engl.

Best.-Nr. EP 67351
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH81

Cahn, William L. (geb. 1946):

"... won't you join the dance?" : a pas de deux for double-bass and percussion / by William L. Cahn. - Spielpartituren. - Everett, PA : Honeyrock, (c) 1990. - 2 Spielpart. (je 11 Bl.)

2 Spieler. - Besetzung: Kontrabaß, hängendes Becken, Holzblock, Roto-toms, chinesische Becken, Melodion. - Spieldauer: ca. 11'30"
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH11

Changes : percussion trio / William L. Cahn. - Spielpartituren. - Holcomb, NY : Cahn, [1980]. - [12] einzelne Bl. + 1 Beibl.

Besetzung: hängende Becken, Crash Cymbeln, Triangel, Flexaton, Knallbüchse, Gunshot, Kuhglocke, Holzblock, Feuersirene, Amboß, Fahrradhupe, Crash can, Set of brass Sarna bells. - 3 Spieler. - Spieldauer: 9'

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG31

In ancient temple gardens : xylophone solo / William L. Cahn. - Stimmen. - Everett, PA : Honey Rock, (c) 1976. - 6 St.

Besetzung: Xylophon, Glocken, Chime, Crotales, Holzrassel, Anklung, Marimbaphone, Vibraphon, Glockenspiel, Klavier. - Auch als Orchesterfassung

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

[Stücke, Fl Schz, 1977] Ten pieces for flute and percussion / William L. Cahn. - Spielpartituren. - Everett, PA : Honey rock, (c) 1997. - 2 Teile (jeweils 9 S.) + 1 Beibl.

Besetzung: Crotales, Tom-toms, Bambusflöte, Kuhglocken, chinesische Trommel, Vibraphon, Kamelglocken, große Trommel, Tam-tam, Becken, Gong, Triangel. - 2 Spieler. - Spieldauer: 10'

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH21

[Suiten, Schz, 1964] Miniature suite for percussion / William L. Cahn. - Partitur, Stimmen. - Holcomb, NY : Cahn, (c) 1970. - 13 S. + 6 St.
6 Spieler. - Besetzung: kleine Trommel, Klavier, Tempelblocks, Gong, Triangel, Holzblocks, Bongos, Röhrenglocken, Kastagnetten, Tom-toms, Vibraphon, große Trommel, hängende Becken, Pauken, antike Cymbeln

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG61

Tides : for percussion ensemble / William L. Cahn. - Partitur, Stimmen. - Everett, PA : Honeyrock, (c) 1975. - 13 S. + 10 St., 1 Beibl.
10 Spieler. - Besetzung: Windmaschine, Wasserfallmaschine, kleine Trommeln, Rührtrommeln, Metall-Schüttelrohr, hängende Becken,

indische Glocken, große Trommeln, Pauke. - Spieldauer: 13'. - Beiblatt mit Spielanweisung. - Bauanleitung für die Wind- und die Wasserfallmaschine

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Cajkovskij, Pëtr I. (1840 - 1893):

[Sjuita scelkuncik <Cvetnoj val's> / Arr.] Blumenwalzer : aus dem Ballett "Der Nußknacker" / Peter I. Tschairowsky. Für Glockenspiel, Vibraphon und 2 Marimbaphone bearb. von Gunther Tress. - [Partitur und Stimmen]. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1995. - 9 S. + 4St.
Editions-Nr.: PJT 2387-1

ISMN M-005-23871-3
Epoche: d Sign.: LC31

[Sjuita scelkuncik <Danse russe trepak> / Arr.] Trepak form the nut-cracker suite : percussion septet for xylophone (marimba) / Tom tom, bells (Vibes)/Woodblock, kleine Trommel/große Trommel (2 players), tambourine/suspended cymbal (2 players), and timpani / by Peter Ilyich Tschairowsky. arr. by Murray Houllif. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1995. - 7 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 2'
Best.-Nr. Kendor 20108
Epoche: d Sign.: LG61

Callhoff, Herbert (geb. 1933):

Caoinéadh : (1989) ; für Akkordeon und Schlagzeug = Totenklage / Herbert Callhoff. - Spielpartitur. - Bad Schwalbach : Edition Gravis, (c) 1989. - 22 S.

Spieldauer: 12'. - UA: November 1989. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. EG 2
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB41

Cals, Michel (geb. 1939):

[Inventionen, Schz Kl, 1974] Quatre inventions pour percussion et piano / Michel Cals. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris, (c) 1974. - 23 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Claves, 6 Tempelblocks, 3 Tom-toms, Bongo, Nietenbecken, Becken, Guiro, Maracas, Tam-tam, 2 Triangel (1 Spieler). - Spieldauer: 8'

Best.-Nr. AL 25241
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH01

[Puzzle, Nr. 1] Puzzle 1 : pour ensemble de percussions ; claviers, peaux, accessoires ; minimum 6 exécutants / Michel Cals. - Partitur. - Paris : Leduc, (c) 1977. - 9 S.

Besetzung: Glockenspiel, Vibraphon, Xylophon, Marimbaphon, Tomtom, Fellinstrumente, Schlaginstrumente mit Kurzklingen. - Spieldauer: 5'30"

Best.-Nr. AL 25454
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

[Puzzle, Nr. 2] Puzzle 2 : pour ensemble de percussions ; accessoires - 4 exécutants / Michel Cals. - Partitur. - Paris : Leduc, (c) 1977. - 4 S.

Besetzung: Triangel, Claves, Maracas, Schellentrommel, Tam-tam, Kastagnetten, Tempelblocks, Holzblock (4 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Spieldauer: 3'

Best.-Nr. AL 25455
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

[Puzzle, Nr. 3] Puzzle 3 : pour ensemble de percussions ; caisse-claire, tambour militaire, cymbales frappées, grosse caisse - 4 exécutants / Michel Cals. - Partitur. - Paris : Leduc, (c) 1977. - 4 S.

Spieldauer: 1'30"
Best.-Nr. AL 25456
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG41

[Puzzle, Nr. 4] Puzzle 4 / Michel Cals. - Partitur, Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1985. - 7 S. + 4 St.

Besetzung: Xylophon, 2 Vibraphone, Marimbaphon, Glocken, Glockenspiel (4 Spieler)

Best.-Nr. AL 26297
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC31

Camp, Leon:

Esthétique : Countersparts 6-7-8 / L. Camp. - Partitur, Stimmen. - Gelnhausen : Berle, o.J. - 7 S. + 2 St.

Besetzung: 4 Bongos, 2 kleine Trommeln, 4 Tom-toms, Holzblock, 2 Becken u.a. Schlaginstrumente (2 Spieler). - Ursprünglicher Verlag:

Schroën

Best.-Nr. CP-S 04

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG21

Supernova : Percussion opus Nr. 2 / L. Camp. - Partitur. - Gelnhausen : Berle, o.J. - 16 S.

Besetzung: kleine Trommel (1. Spieler). Rührtrommel, kleine Trommel (2. Spieler). Bongos (3. Spieler). 3 Tom-toms (4. Spieler). 5 Tempelblocks, Barchimes (5. Spieler). Maracas, Tambourin, Cabaza, Claves (6. Spieler). Guiro, Kuhglocke, Peitsche, Agogo (7. Spieler). Triangel, Kastagnetten, Rührtrommel, Becken, Gong (8. Spieler). Becken, große Trommel (9. Spieler). - Ursprünglicher Verlag: Schroën

Best.-Nr. CP 28
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61Tricolore / L. Camp. - Partitur. - Gelnhausen : Berle, o.J. - 11 S.
Besetzung: kleine Trommel, Holzblock (1. Spieler). kleine Trommel, Holzblock (2. Spieler). Bongos, Claves (3. Spieler). Maracas, Kastagnetten (4. Spieler). Becken, hängendes Becken, Tamburin (5. Spieler). Agogo, Charlestonmaschine (6. Spieler). Rührtrommel, große Trommel (6. Spieler). - Ursprünglicher Verlag: SchroënBest.-Nr. CP 20
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61Voyage into a million miracles : (Marco Polo's travels) ; (Percussion opus 3) / Leon Camp. - Partitur. - Gelnhausen : Berle, o.J. - 47 S.
Enth. die Sätze: Introduction. Urge to travel. Caravan. The Gobi-desert (Hell on earth). Audience of the emperor Koeblai Kahn. The emperor's ever changing moods. Homecoming & Finale. - Besetzung: kleine Trommel (1. Spieler). Rührtrommel, Peitsche (2. Spieler). Bongos, Barchimes (3. Spieler). 4 Tom-toms, Windmaschine, Timbales (4. Spieler). 5 Tempelblocks (5. Spieler). Guiro, Slide whistle, Schellengeläute, Holzblock (6. Spieler). Tamburin, Triangel, Cabaza (7. Spieler). Hängendes Becken (8. Spieler). Gong, Kuhglocke, Becken, Charlestonmaschine (9. Spieler). 2 große Trommeln (10. Spieler). - Ursprünglicher Verlag: SchroënBest.-Nr. CP 29
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61**Campana, Jose Luis (geb. 1949):**

Dholak : (appels rythmés pour six solistes) ; 1988 / José Luis Campana. - Paris : Billaudot, (c) 1993. - 48 S.

Besetzung: Klar(B) Hr(F) V1 Vc Schz Synthesizer/Kl. - Schlagzeug-Besetzung: 5 Caxixis, 2 Sistrums, Cuica, Schellentrommel, Shekere, 3 Becken, 4 pekin. Gongs, Simantra, Glockenspiel, Marimbaphon mit 4 Okatven, Vibraphon u.a. (1 Spieler, ad lib. 2 Spieler). - Spieldauer: 13'30". - Analytischer Kommentar und Erläuterungen in franz. - Erweiterte Notation. - Pl.-Nr.: G. 4656B.

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LG61

... du sonore : 3 pièces pour saxophone alto Mi b et petites percussions / Jose Luis Campana. - Partitur. - Paris : Lemoine, (c) 1986. - 7 S. (Carte blanche à...)

Schlagzeug-Besetzung: Bongos, Becken, Gong, Tom-tom (1 Spieler). - Spieldauer: 6'40". - Teilw. erweiterte Notation

Best.-Nr. HL 24808
Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: LH21

[Duos, Schz, 1991] 3 duos sur un motif mélodique : pièces destinées aux jeune interprètes ; pour percussion et piano / José Luis Campana. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1991. - 10 S. + 1 St. (La percussion)

Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Triangel, 2 Becken, Holzblock, 2 Tom-toms (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Spieldauer: 4'30". - Komponiert: 1987. - Pl.-Nr.: G.4741B.

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

Feed-back : pour guitare, flûte en sol et percussions / Jose Luis Campana. - Partitur. - Paris : Lemoine, (c) 1988. - 28 S. + Beih.

Beiheft mit Aufführungshinweisen. - Schlagzeugbesetzung: Claves, Kastagnetten, Maraca, Tempelblocks, Bongos, große Trommel, Triangel, Vibraslap, antike Cymbeln, Charlestonmaschine, Becken, Tamburin

Best.-Nr. 24747 H.L.
Einstufung: A4 (Schz); A5 (Fl)Epoche: e Sign.: LG41**Campo, Frank Philip (geb. 1927):**

Canto notturno : for viola & percussion ; op. 69 / by Frank Campo. - Spielpartituren. - Los Angeles, CA : Peters, (c) 1984. - 2 St. (jeweils

14 S.)

2 Spieler. - Besetzung: Viola, Marimbaphon, buddhistische Tempelglocken, Bongos, Timbales. - Z.T. erweiterte Notation

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH11

Commedie : for trombone and percussion / by Frank Campo. - Partitur. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1978. - 6 S. (Ensemble series ; 101)

Besetzung: Posaune, Vibraphon, Röhrenglocken, Bongos, Tom-toms, Triangel, Crotales, hängende Becken. - 2 Spieler. - Grade: difficult
Best.-Nr. E 97

Einstufung: A5 (Pos) Epoche: e Sign.: LH21

Candela, Peter (geb. 1955):

Inspirare : for vibraphone and marimba / by Peter Candela. - Spielpartituren. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1985. - 2 St. (jeweils 11 S.) (Mallet series ; 36)

Grade: medium

Best.-Nr. M 36
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LC21**Capdenat, Philippe (geb. 1934):**

Spargens sonum : Chaconne pour tuba basse, euphonium (ou 2 trombones basses) et 2 percussions ; opus 42 / Philippe Capdenat. - Paris : Billaudot, (c) 1993. - 19 S. + 4 St.

Besetzung: Vibraphon, hängendes Becken (1. Spieler). 4 Timbales, Tam-tam, 2 Röhrenglocken, 2 hängende Becken (2. Spieler). - Spieldauer: 15'. - Pl.-Nr.: G. 5568 B.

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH81

Cara, Paolo la => LaCara, Paolo

¡Caramba!

: Lieder und Tänze, Songs and dances from Brazil, Haiti, Cuba, Mexico, Puerto Rico, Trinidad ; für zwei Sopranblockflöten, eine Altblockflöte und Schlaginstrumente, for two soprano-recorders, alto-recorder and percussion / hrsg. von Siegfried Lehmann. - Spielpartitur. - Zürich : Hug ; Musikverl. zum Pelikan, (c) 1981. - 28 S.

Besetzung: S S A; Claves, Guiro, Cabaza Afuche, Tempelblocks, Conga, Cowbell, Bongos. - Enth.: The Cuban congas. Little girl, go to mama. Senor Pedro. Day, dah light. La virgencita. Samba. Guaracha. Poor Teodora. Song of the donkey. Bamba le-le

Best.-Nr. PE 845 Sign.: LH91

Carey, David (geb. 1926):

[Etüden, Schz, 1976] Eight etudes for two percussionists / David Carey. - Spielpartituren. - New York, NY : Galaxy music co., (c) 1976. - 2 Spielpart. (je 31 S.) (Contemporary percussion ensembles)

2 Spieler. - Besetzung: Triangel, Holzblock, kleine Trommel, Tamburin, Pauken, Cabaza, Xylophon, Bongos
Best.-Nr. 1.2582.4

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG21

Carey, Jim (geb. 1961):

Brazilian raindrops / Jim Carey. - Partitur, Stimmen. - Columbus, OH : Permus publ., (c) 1992. - 1 S. + 10 St. (Go Latin American with your percussion ensemble!)

Besetzung: Marimbaphone, Vibraphone, Glockenspiel, Klavier, Kontrabaß, Drum set, Schüttelrohr, Congas, Timbales, Kuhglocke, Agogo u.a. Percussionsinstrumente, optional mit Gesang. - Mit Improvisation
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH91**Cârnci, Carmen (geb. 1957):**

Semanterion-Toaca : (1998) ; für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Schlagzeug und Klavier / Carmen Maria Cârnci. - Partitur. - Kassel : Furore-Ed., (c) 1998. - 13 S.

Schlagzeug-Besetzung: 2 Rins, Zimbelspiel, 4 javan. Gongs, Amboß, Fruchtschalenrasel, 2 Tom-toms, große Trommel mit Bürste, 5 Holzblöcke (1 Spieler), ferner: 2 javan. Gongs, 2 Sistrums, 2 Holzplattentrommeln für die anderen Instrumentalisten. - Vorwort in dt. - UA: November 1998. - Erweiterte Notation. - Inspiriert durch rituelle Handlungen des griechisch-orthodoxen Christentums
Best.-Nr. FUE 289

ISMN M-50012-189-3

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH61

Carno, Zita:

[Sextette, Schz, 1960] Sextet for percussion : 1960 / Zita Carno. - Partitur, Stimmen. - Ft. Lauderdale, FL : Music for Percussion, (c) 1970. - 45 S. + 6 St. (Ensemble series ; 59)

6 Spieler. - Besetzung: 4 Pauken, Kleine Trommel, 2 hängende Becken, 6 Tom-toms, Große Trommel, Gong, Marimbaphon, Glockenspiel, Vibraphon

Best.-Nr. E 59

Epoche: e Sign.: LG61

Caroso, Fabrizio (ca. 1530 - nach 1605):

[Laura soave / Arr.] Laura soave : balletto / Fabrizio Caroso. Für Schlaginstrumente (6 Spieler) hrsg. und bearb. von Siegfried Fink. - Partitur, Stimmen. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1971. - 16 S. + 6 St.

Besetzung: Glockenspiel (1. Spieler), Xylomarimba (2. Spieler), Vibraphon (3. Spieler), Marimbaphon (4. Spieler), Triangel, Becken, 2 Holzblöcke, Kastagnetten, Marimbaphon (5. Spieler), 4 Päcklein, Schellentrommel, Schellen, Triangel (6. Spieler). - Spieldauer: 5'20"

Best.-Nr. Elite-Ed. 2814

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: LG61

Carr, Arthur:

Threnody : for accordeon solo [with percussion] / Arthur Carr. - Stimmen. - San Diego, CA : Ars Nova, (c) 1974. - 2 St.

Schlagzeug-Besetzung: 3 Pauken, kleine Trommel, Becken, große Trommel. - Akkordeon-Stimme auch als Solo spielbar

Best.-Nr. [KEA 0511]

Epoche: e Sign.: BB41

Carré, Gilles (geb. 1956):

Percussion à deux : pour ensemble de percussion / Gilles Carré. - Partitur. - Paris : Billaudot, (c) 1985. - 7 S. (La percussion)

Besetzung: Triangel, Kastagnetten, Charlestonmaschine, kleine Trommel, 2 Tom-toms, große Trommel (1. Spieler), Marimbaphon, 2 Pauken (2. Spieler). - Pl.-Nr.: G.3997B.

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG21

Carter, Elliott (geb. 1908):

Esprit rude/Esprit doux 2 : for flute, clarinet and marimba = Rough breathing/Smooth breathing 2 / Elliott Carter. - Partitur, Stimmen. - Berlin : Boosey & Hawkes [u.a.], (c) 1994. - 11 S. + 3 St.

UA: März 1995. - Erläuterungen in engl., frz., dt. und span. - Spieldauer: 5'. - Der Titel bezieht sich auf die verschiedenen Artikulationsweisen altgriechischer Buchstaben. - Das Werk kann zusammen mit "Esprit rude/Esprit doux 1" aufgeführt werden

Best.-Nr. ENB 436

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH41

Carthy, Daniel William Mc => MacCarthy, Daniel William

Casagrande, Efrem (geb. 1926):

Variazioni Pergolesiane in stile antico : per complesso di fisarmoniche, chitarra, strumento elettronico e percussioni / Efrem Casagrande. - Partitur. - Ancona : Berben, o.J. - 22 S.

Besetzung: Akk 1 2 3 4 Git Elektronium Schz (4. Akk kann durch Kb ersetzt werden, 3. und 4. Akk werden nur einhändig gespielt). - Schlagzeug-Besetzung: Pauken, Triangel, hängendes Becken u.a. (1 Spieler)

Best.-Nr. BèrbenEB 2571

Epoche: e Sign.: BC91

Castèrède, Jacques (geb. 1926):

Alternances : pour instruments à percussion et piano / Jacques Castèrède. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1966. - 14 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: 4 Pauken, Glockenspiel, Xylophon, Marimbaphon, Vibraphon, hängendes Becken, Tam-tam, große Trommel, 3 Tom-toms, kleine Trommel, Bongos, 4 Tempelblocks, 2 Holzblöcke, Schellentrommel (1 Spieler). - Spieldauer: 7'15"

Best.-Nr. AL 23729

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH01

Arithmophonie : 3 pièces pour ensemble de percussion (4 percussionnistes) en 3 cahiers / Jacques Castèrède. - Paris : Leduc

Epoche: e Sign.: LG41

1. Séries d'or. - Partitur und Stimmen. - (c) 1992. - 19 S. + 4 St.

Besetzung: Xylophon, Röhrglocken, Glockenspiel, Tam-tam, große Trommel, Pauke (1. Spieler), Marimbaphon, Tam-tam, große Trommel (2. Spieler), Vibraphon, Holzblöcke, Tam-tam, kleine Trommel, Pauke (3. Spieler), 3 Tom-toms, kleine Trommel, 3 hängende Becken, Bongos, große Pedal-Trommel, Bronté (4. Spieler). - Die Komposition beruht auf der Zahlenreihe des Mathematikers Leonardo Fibonacci. - Vorwort und Instrumentenübersicht in engl. und franz. - Spieldauer: 8'30"

Best.-Nr. AL 28120

Einstufung: A4/5

2. Carrés magiques. - Partitur und Stimmen. - (c) 1992. - 7 S. + 4 St.

Besetzung: Röhrglocken (1. Spieler), Vibraphon (2. Spieler), Bronté, Marimbaphon (3. Spieler), 4 Tom-toms, 3 hängende Becken (4. Spieler). - Das Stück interpretiert ein altes magisches Quadrat (Sator arepo ...). - Vorwort in engl. und franz. - Spieldauer: 5'35"

Best.-Nr. AL 28121

Einstufung: A4/5

3. Nombres premiers. - Partitur und Stimmen. - (c) 1992. - 15 S. + 4 St.

Besetzung: 4 Pauken, Xylophon, Marimbaphon (1. Spieler), 2 Kuhglocken, Bongos, Marimbaphon, Holzblöcke, Maracas (2. Spieler), Maracas, 2 Tumbas, Holzblöcke, Xylophon, große Trommel (3. Spieler), 4 Tom-toms, 2 Kuhglocken, 2 Tempelblocks, Marimbaphon (4. Spieler). - Das Stück verwendet als Taktwerte ausschließlich Primzahlen. - Vorwort in engl. und franz. - Spieldauer: 5'30"

Best.-Nr. AL 28122

Einstufung: A4/5

Libre parcours : pour saxophone alto et percussion = Free journey / Jacques Castèrède. - Partitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1984. - 21 S. + 1 St.

Enth. die Sätze: Ouverture. Moto perpetuo. Aria. Contrapunti. -

Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, 4 Tom-toms, kleine Trommel, hängendes Becken, Vibraphon, große Trommel, Bongos, 3 Becken (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Erläuterungen in frz. und engl. - Sätze können in Anzahl und Reihenfolge unterschiedlich gruppiert werden

Best.-Nr. AL 26088

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH21

Cauberghs, Louis:

[Suiten, Schz] Executive suite for percussion / Louis Cauberghs. - Klavierpartitur, Stimme. - Oostende : Andel, o.J. - [22] S. + 1 St.

Schlagzeubesetzung: 7 Pauken, Vibraphon, Xylophon, Becken, 3 Tomtoms, Charlestonmaschine, kleine Trommel, große Trommel. - Pflichtstück des nationalen Jugendmusikwettbewerbs in Belgien 1978. - Pl.-Nr.: D. 1978 - 1916 No 21. - Seiten der Klavierpartitur werden für jeden Satz neu gezählt

Einstufung: A4; A3 (Kl) Epoche: e Sign.: LH01

Caussade, Simone P. => Plé-Caussade, Simone

Cayron, Ivan:

Satori : Percussion et piano ; [1981] / Ivan Cayron. - Partitur, Stimme. - Oostende : Andel, o.J. - 16 S. : Ill. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: 2 hängende Becken, Tamtam, 5 Tempelblocks, kleine Trommel, 3 Toms, Charlestonmaschine, große Trommel, Vibraphon, Xylomarimba, Glockenspiel, 2 Pedalpauken. - Spieldauer: 10'. - Erweiterte Notation. - Pflichtstück des nationalen Jugendmusikwettbewerbs in Belgien 1981. - Pl.-Nr.: D. 1981 - 1916 No 11

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH01

Cecconi, Monic => Cecconi-Botella, Monic

Cecconi-Botella, Monic (geb. 1936):

Imaginables : (Imaginaires IV) ; pour quatre percussionnistes / Monic Cecconi. - Partitur. - Paris : Leduc, (c) 1977. - 25 S. + 1 Bl.

Besetzung: Metallröhren, kreolische Pauken, afrikanische Trommel, 2 Bongos, 2 Tempelblocks, Schellentrommel, Cabaza, Kastagnetten, Guiro, 2 chinesische Becken, 2 türkische Becken, 3 Tam-tams, Xylophon (1. Spieler). 4 Holzblocks, 2 Tempelblocks, 2 Tom-toms, 4 Pauken, Röhrenglocken, Ratsche, Maracas, Glöckchen, Peitsche, Guiro, Glockenspiel, Tam-tam, Vibraphon (2. Spieler). Afrikanische Trommel, 3 Tom-toms, 2 kleine Trommeln, Tumba, Ratsche, Crotales, 10 türkische Becken, thailändische Gongs, Tam-tam, Marimbaphon (3. Spieler). 4 Holzblöcke, 2 Bongos, afrikanische Trommel, Tarole, 3 Tom-toms, Holzglockenspiel, Glöckchen, Tam-tam, Marimbaphon (4. Spieler)

Best.-Nr. AL 25322

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG41

Cerepnin, Aleksandr => Tcherepnin, Alexander

Cerepnin, Ivan => Tcherepnin, Ivan

Ceroli, Nick (geb. 1939):

Triple threat : for two snare drums & tenor drum / Nick Ceroli. - Partitur, Stimmen. - Greeley, CO : Western international music, (c) 1964. - 6 S. + 3 St.

3 Spieler. - Besetzung: kleine Trommeln, Rührtrommel

Best.-Nr. T 38

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG31

Cerqueira, Fernando (geb. 1941):

Quanta : 1972 ; para conjunto de câmara / Fernando Cerqueira. - Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1974. - 20 S.

Besetzung: Pikkolofl + Fl Ob + Ehr Klar(ES) + (B) VI + Va Vc Kl Cemb + Celesta Schz (8 Spieler). - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Xylophon, chromatische Pauke, Tempelblock, Rührtrommel, hängendes Becken, Tam-tam (1 oder mehrere Spieler). - Spieldauer: 9'30". - Erweiterte Notation. - Vorwort in portug. und dt.

Best.-Nr. Tonos 10401

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH61

Chaffee, Gary (geb. 1945):

Seventh heaven : (for Steve & Vinnie) ; drum set duo / by Gary Chaffee. - Spielpartituren. - Miami, FL : Beam me up music, (c) 1992. - 2 Spielpart. (je 11 S.) + 1 Tonkassette

2 Spieler. - Besetzung: kleine Trommeln

Best.-Nr. EL 03779 - PP 1116

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LB21

Chandler, Erwin:

[Stücke, Trp Marimbaphon, 1980] Four pieces for trumpet and marimba / Erwin Chandler. - Spielpartituren. - [Waltham, MA] : Nichols, (c) 1987. - 2 St. (jeweils 12 S.) (The Wilder duo series for trumpet and percussion)

Einstufung: A4 (Trp) Epoche: e Sign.: LH21

Charpentier, Jacques (geb. 1933):

Sambas pour six percussionnistes / Jacques Charpentier. - Paris : Leduc
Die Sambas können einzeln oder als Zyklus aufgeführt werden. - Vorbemerkungen in frz. und engl.

Epoche: e Sign.: LG61

1. Samba No 1. - Partitur, Stimmen. - (c) 1988. - 19 S. + 6 St.

Besetzung: 12 Tom-toms, 2 große Trommeln, 2 kleine Trommeln, 4 Tumbas (6 Spieler). - Spieldauer: 2'30"

Best.-Nr. AL 27057

Einstufung: A5

2. Samba No 2. - Partitur, Stimmen. - (c) 1988. - 7 S. + 6 St.

Besetzung: 3 Maracas, Rassel, 3 Pauken, 2 große Trommeln (6 Spieler). - Spieldauer: 2'15"

Best.-Nr. AL 27058

Einstufung: A5

3. Samba No 3. - Stimmen. - (c) 1988. - 6 St.

Besetzung: 3 Tom-toms, 2 große Trommeln, Cuica, Maracas, 4

Tumbas, 6 Kuhglocken (6 Spieler). - Spieldauer: 3'

Best.-Nr. AL 27059

Einstufung: A5

4. Samba No 4. - Partitur, Stimmen. - (c) 1988. - 9 S. + 6 St.

Besetzung: 12 Tom-toms, 6 Kuhglocken, 4 Tumbas, Maracas, 2 Tam-tams, 2 große Trommeln, Schellentrommel (6 Spieler). - Spieldauer: 2'30"

Best.-Nr. AL 27060

Einstufung: A5

5. Samba No 5. - Partitur, Stimmen. - (c) 1988. - 5 S. + 6 St.

Besetzung: große Trommel, Maracas, 6 Bongos, 4 Tumbas, Wood chimes, 2 Pauken (6 Spieler). - Spieldauer: 3'30"

Best.-Nr. AL 27061

Einstufung: A5

6. Samba No 6. - Partitur, Stimmen. - (c) 1988. - 7 S. + 6 St.

Besetzung: 4 Tom-toms, 2 große Trommeln, Maracas, 6 Bongos, 4 Tumbas, 4 Pauken (6 Spieler). - Spieldauer: 4'

Best.-Nr. AL 27062

Einstufung: A5

7. Samba No 7. - Stimmen. - (c) 1988. - 6 St.

Besetzung: freies Schlagzeug-Instrumentarium (6 Spieler). - Spieldauer: 7'

Best.-Nr. AL 27063

Einstufung: A5

8. Samba No 8. - Partitur, Stimmen. - (c) 1988. - 8 S. + 6 St.

Besetzung: 4 Tom-toms, 2 große Trommeln, Cuica, Maracas, 4 Pauken, Schellentrommel (6 Spieler). - Spieldauer: 2'

Best.-Nr. AL 27064

Einstufung: A5

Chauvière, Joël (geb. 1946):

Solopius pour 3 percussions / Joël Chauvière. - Partitur. - Courlay : Fuzeau, (c) 1987. - 6 S. (Collection Alain Londeix)

Besetzung: Drum Set, Trommel, 4 Pauken (3 Spieler)

Best.-Nr. EF 87205; Fuzeau 0677

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG31

Chávez, Carlos (1899 - 1978):

[Toccaten, Schz, 1954] Toccata para instrumentos de percusion - for percussion instruments / Carlos Chávez. - Partitur, Stimmen. - [Miami, FL] : Mills music, (c) 1954. - 27 S. + 6 St. (Mills ed. of orchestra literature)

6 Spieler. - Besetzung: indische Trommeln, Glockenspiel, Side-drums, Xylophon, Rührtrommeln, hängende Becken, Chimes, Claves, Maraca, Pauken, Gongs, große Trommel. - Spieldauer: 14'

Best.-Nr. 88801

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG61

Chen, Qigang (geb. 1951):

Voyage d'un rêve : pour sextuor (flûte, harpe, percussion, violon, alto, violoncelle) / Qigang Chen. - Partitur. - Paris : Billaudot, (c) 1994. - 48 S.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Maracas, hängendes Becken, Holzblock, 4 antike Cymbeln (1 Spieler). - UA: November 1987. - Spieldauer: 17'. - Komponiert: 1987. - Teilweise erweiterte Notation. - Pl.-Nr.: G.5187B.

Best.-Nr.: G.5187B.

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH61

Chihara, Paul (geb. 1938):

Redwood : viola and percussion (1 player) / Paul Chihara. - Partitur. - [New York] : Henmar, (c) 1968. - 6 S.

Schlagzeug-Besetzung: 2 Pauken, 6 Rührtrommeln, 3 Tempelblocks, 2 hängende Becken, Wood chimes (1 Spieler). - Komponiert: 1967. - Spieldauer: 9'

Best.-Nr. EP 66999

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH11

Chillemi, Carmelo:

[Trios, Fl Git Vibraphon, op. 19c] Trio, op. 19/c, per flauto, vibrafono e chitarra / Carmelo Chillemi. - Partitur, Stimmen. - Ancona : Berben, (c) 1996. - 12 S. + 3 St.

Editions-Nr.: Bèrben EB 3900

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH41

Chini, André (geb. 1945):

Trälåda : pour quatre marimbas et deux jeux de timbales = Wooden-box / André Chini. - Partitur, Stimmen. - Stockholm : Svensk Musik, o.J. - 18 S. + 6 St.

Besetzung: 4 Marimbaphone, 2 Timbales (6 Spieler). - Komponiert: 1992

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG61

Christian, Bobby (geb. 1911):

[Allemanden, Schz, 1965] Allemande for percussion sextet / Bobby Christian. - Partitur, Stimmen. - Glenview, IL : Creative music, (c) 1965. - 8 S. + 6 St. (Dick Schory percussion ensemble series)

6 Spieler. - Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, Triangel, Tamburin, kleine Trommel, Pauken, hängendes Becken, große Trommel. - Spieldauer: 2'50". - Grade: medium

Best.-Nr. 10-6
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Poem : for percussion / Bobby Christian. - Partitur, Stimmen. - Glenview, IL : Creative music, (c) 1958. - 3 S. + 3 St. (Dick Schory percussion ensemble series)

6 Spieler. - Besetzung: Glockenspiel, Becken, Triangel, hängendes Becken, kleine Trommel, Pauken, Tamburin, große Trommel. - Spieldauer: 2'30". - Grade: easy

Best.-Nr. 10-1
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

A Roman holiday : for percussion quintet / Bobby Christian. - Partitur, Stimmen. - Glenview, IL : Creative music, (c) 1965. - 5 S. + 5 St. (Dick Schory percussion ensemble series)

5 Spieler. - Besetzung: Glockenspiel, Triangel, Tamburin, kleine Trommel, Pauken, hängendes Becken, große Trommel. - Spieldauer: 3'20". - Grade: medium

Best.-Nr. No. 10-13
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG51

Christoff, Dimiter:

[Konzerte, Kleine Trommel, 1970] Konzerte für 3 kleine Trommeln / Dimiter Christoff. - Partitur. - München : Edition Modern, (c) 1970. - 50 S.

Schlagzeug-Besetzung: 3 kleine Trommeln (3 Spieler). - Zeichen-erklärung in dt.

Best.-Nr. Ed.Modern 1624
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH81

Chung, Yiu-kwong (geb. 1956):

Festive Celebration for 9 percussionists / Yiu-kwong Chung. - Partitur, Stimmen. - Wien : Kliment, (c) 1997. - 24 S. + 9 St. (Unser Musizierstückchen)

Besetzung: Crotales, kleine Trommel, Bongos, Rührtrommel, Guiro, chines. Opernbecken (1. Spieler). Glockenspiel, kleine Trommel, chines. Faßtrommel, Schlitztrommel (2. Spieler). Röhrenglockenspiel, 4 Tom-toms, Claves, chines. Schalengong (3. Spieler). Vibraphon, 3 Congas, Holzblock (4. Spieler). 4 Pauken, 4 Thai-Gongs, Claves, Tempelglocke (5. Spieler). Xylophon, 3 hängende Becken, 2 Maracas, Triangel, Tempelglocke (6. Spieler). Große Trommel, 2 chines. Tempelblocks, chines. Faßtrommel, Tam-tam, thailänd. Gong (7. Spieler). Marimbaphon, Plattenbündelklapper (8. Spieler). Marimbaphon, chines. Operngong (9. Spieler)

Best.-Nr. Kl. 1698
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG61

Cichy, Roger (geb. 1956):

Protagonom : (percussion ensemble for five players) / Roger Cichy. - Partitur, Stimmen. - Columbus, OH : Permus publ., (c) 1989. - 8 S. + 5 St.

Enth.: Tantara, Pasquinade, Epic. - Besetzung: kleine Trommel, Holzblock, Triangel, Tamburin, Timbales, große Trommel, Pauken, Xylophon, hängende Becken, Sandblocks, Chimes, Tam-tam, Vibraphon, Vibraslap. - 5 Spieler

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG51

Cielito lindo : Mexican folk song / arr. Futh Jeanne. - Partitur, Stimmen. - S.l. : Permus publ., (c) 1985. - 2 S. + 3 St.

Marimba-Quartett, 3 bis 5 Spieler. - Marimbaphone oder jede Kombi-

nation von Mallet-Instrumenten

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LC31

Cirone, Anthony J. (geb. 1941):

Dichotomy : for percussion octet / by Anthony J. Cirone. - Partitur, Stimmen. - Miami, FL : Belwin, (c) 1986. - 31 S. + 8 St. (The Belwin ensemble series)

8 Spieler. - Besetzung: Xylophone, Vibraphon, Marimbaphon, Bongos, Roto-toms, Tom-toms, Pauken, Glockenspiel, Tamburins, Timbales, Triangel, hängendes Becken, Tam-tam

Best.-Nr. PERC 00054
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG61

[Fugen, Schz, 1979] Fugue : (for percussion quartet) / Anthony J. Cirone. - Partitur, Stimmen. - Menlo Park, CA : Cirone, (c) 1979. - 4 S. + 4 St.

4 Spieler. - Besetzung: kleine Trommeln, Tom-toms
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

[Japanese impressions] Japanese impressions for percussion quintet / by Anthony J. Cirone. - Partitur, Stimmen. - Miami, FL : Belwin, (c) 1971. - 19 S. + 5 St. (Percussion ensemble series)

5 Spieler. - Besetzung: Glocken, Tempelblocks, Bambusstäbe, Xylophon, Holzblocks, Tom-toms, Bonos, händes Becken, Crotales, große Trommel, Bambus-chimes, Pauken. - Grade: Intermediate
ISMN 0-7692-1483-5

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

[Ouvertüren, Schz, 1971] Overture in percussion : (for percussion quintet) / Anthony J. Cirone. - Partitur, Stimmen. - Miami, FL : Belwin, (c) 1971. - 16 S. + 5 St. (Percussion ensemble series)

5 Spieler. - Besetzung: Glockenspiel, Crash-Becken, kleine Trommel, Triangel, Pauken. - Grade: intermediate plus

Best.-Nr. ENS 00233
ISBN 0-7692-1656-0
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG51

Triptych : for percussion quartet / by Anthony J. Cirone. - Partitur, Stimmen. - Miami, FL : Cirone, (c) 1971. - 33 S. + 4 St. (Percussion performance series)

4 Spieler. - Besetzung: Crash-Becken, Xylophon, hängende Becken, Bongos, Tom-toms, Chimes, Crotales, Triangel, Kuhglocke, große Trommel, Glockenspiel, Timbales, Vibraphon, Pauken. - Grade: advanced

Best.-Nr. ENS 00230
ISBN 0-7692-6638-X
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG41

4/4 for four : for percussion ensemble / Anthony J. Cirone. - Partitur, Stimmen. - [Melville, NY] : Belwin-mills, (c) 1972. - 16 S. + 4 St. (Percussion ensemble series)

4 Spieler. - Besetzung: Bongos, Timbales, große Trommel, Tom-toms, kleine Trommel, Pauken. - Grade: intermediate plus
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG41

Claren, Cort Mac => MacClaren, Cort

Classic duets for marimba

: featuring the music of Hummel, Bach, Beethoven, Schumann, Byrd, Handel, Kabalevsky, Khatchaturian, Shostakovich, and Prokofieff / arr. by William J. Schinstine. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1984. - 13 S.

Editions-Nr.: Kendor 20290
Einstufung: A2/3 Epoche: b; c; d; e Sign.: LC22

Clementi, Aldo (geb. 1925):

Invenzione : (Omaggio a Petrassi) ; per violino, mandolino, tromba, fisarmonica e gran cassa / Aldo Clementi. - Partitur. - Milano : Suvini Zerboni, (c) 1973. - 4 S.

Besetzung: Trp VI Md Akk/Harm Große Trommel. - Spieldauer: 2'. - Komponiert: 1962

Best.-Nr. ESZ 7473
Einstufung: A2 (Schz); A5 (Trp, VI); Zusammenspiel 4
Epoche: e Sign.: BC61

Cohan, George M.:

Give my regards to broadway : percussion sextet for bells or vibes / woodblock, xylophone or marimba / tom tom, snare drum, bass drum, crash cymbals, and tambourine/triangle / by George M. Cohan. Arr. by Murray Houllif. - Partitur, Stimmen. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1996. - 7 S. + 6 St. (Kendor ensemble series)
 Spieldauer: 2'10"
 Best.-Nr. Kendor 20026
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Coiteux, Francis:

Jour de fête : Suite en trois numéros pour percussion et piano / Francis Coiteux. - Klavierpartitur, Stimme. - Charnay-lès-Mâcon : Martin, (c) 1989. - 9 S. + 1 St. (Collection préparatoire)
 Enth. die Sätze: Marionnettes. L'okapi. Fanfarette. - Schlagzeug-Besetzung: Triangel, Schellentrommel, 2 Holzblöcke, 2 Tom-toms, 2 große Trommel, kleine Trommel, Becken (1 Spieler)
 Best.-Nr. RM 2220
 Einstufung: A1; A2/3 (Kl) Epoche: e Sign.: LH01

Coleman, Gary:

Prelude & 2 dances for percussion ensemble / Gary Coleman. - Partitur, Stimmen. - Sherman Oaks, Cal. : Gwyn Publ., (c) 1972. - 12 S. + 4 St.
 Besetzung: 2 hängende Becken, Triangel, 2 Beaters (1. Spieler). Snare drum, Tom-tom (2. Spieler). Pauken (3. Spieler). Große Trommel (4. Spieler)
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41
 [Quintette, Schz, 1965] Gary Coleman's percussion quintet. - Partitur, Stimmen. - Greeley, CO : Western international music, (c) 1965. - 13 S. + 5 St.
 5 Spieler. - Besetzung: Chimes, Glockenspiel, Vibraphon, Triangel, große Trommel, kleine Trommel, Becken, Pauken
 Best.-Nr. T 31
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG51
 [Sextette, Schz 1 2 3 4 5 6, 1972] Percussion Sextet No. 1 / Gary Coleman. - Partitur, Stimmen. - Sherman Oaks, Cal. : Gwyn Publ., (c) 1972. - 13 S. + 6 St.
 Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, kleine Trommel, große Trommel, traps, 5 Pauken (6 Spieler)
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Colgrass, Michael (geb. 1932):

[Fantasy-variations] Fantasy-variations for 8 chromatic drums and percussion sextet / Michael Colgrass. - Partitur, Stimmen. - New York, NY : Music for percussion, (c) 1973. - 44 S. + 7 St. (Ensemble series ; 75)
 Besetzung: Glockenspiel, Triangel, Xylophon, Holzblöcke, Celesta, Becken, Tamburin, Bongos, Vibraphon, Marimbaphon, Timbales, Chimes, Kuhglocken, große Trommel. - Grade: difficult
 Best.-Nr. E 75-82
 Einstufung: A5; D Epoche: e Sign.: LG61
 Percussion music / by Michael Colgrass. - Partitur, Stimmen. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1954. - 12 S. + 4 St. (Ensemble series ; 43)
 Besetzung: Tempelblocks, Spielzeugtrommeln, Tom-toms. - Grade: medium
 Best.-Nr. E 43
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG41
 Three brothers / by Michael Colgrass. - Partitur, Stimmen. - New York, N. Y. : Music for percussion, (c) 1954. - 11 S. + 9 St. (Ensemble series ; 3)
 Besetzung: Bongos, kleine Trommel, 4 Pauken, Kuhglocke, Maracas, Tamburin, Becken, Tam-tams (9 Spieler). - Grade: medium difficult
 Best.-Nr. E 3-1
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61
 [Variationen, Va Schz / Ausw.] Variations for four drums & viola / M. Colgrass. - Spielpartitur. - New York, NY : Music for percussion, (c) 1959. - 2 Teile (jeweils 20 S.) (Ensemble series ; 47)
 Besetzung: Viola, 4 Trommeln. - Einspielung auf CD: MGM Records E-3714. - Grade: difficult
 Best.-Nr. E 47

Einstufung: A4/5; Zusammenspiel 4
 Epoche: e Sign.: LH11

Collier, Tom:

Bar code : for vibes & marimba & tape ; incl. parts for pno., bs., drs., and perc. / by Tom Collier. - Stimmen. - Van Nuys, CA : Studio 4 prod., (c) 1992. - 6 St. + 1 Tonkassette
 Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, Drum-set, Tempelblocks, Congas, Kuhglocken, Tamburin, Kontrabaß, Klavier. - 6 Spieler
 Best.-Nr. S4P 2027
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH91
 Busy body : for vibes and marimba and tape ; incl. parts for pno., bs., drms., perc / by Tom Collier. - Stimmen. - Van Nuys, CA : Studio 4 prod., (c) 1991. - 6 St. + 1 Tonkassette
 Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, Drum-set, Triangel, Tamburin, Holzblocks, Congas, Kontrabaß, Klavier. - 6 Spieler
 Best.-Nr. S4P 2026
 Einstufung: A4 (Kl, Baß A3) Epoche: e Sign.: LH91
 Nina's joy : for two marimbas and tape ; incl. parts for pno., bs., drs., and perc. / by Tom Collier. - Stimmen. - Van Nuys, CA : Studio 4 prod., (c) 1991. - 6 St. + 1 Tonkassette
 6 Spieler. - Besetzung: Marimbaphone, Drum-set, Schüttelrohr, Triangel, Congas, Kontrabaß, Klavier
 Best.-Nr. S4P 2028
 Einstufung: A2/3 (Kl A3/4) Epoche: e Sign.: LH91
 Tightwad : for vibes and marimba ; incl. parts for pno., bs., drs. / by Tom Collier. - Stimmen. - Van Nuys, CA : Studio 4 prod., (c) 1992. - 4 St. + 1 Tonkassette
 5 Spieler. - Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, Drum-set, Kontrabaß, Klavier
 Best.-Nr. S4P 2025
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH41

Combs, F. Michael (geb. 1943):

[Antiphonen, Schz] Antiphon for double percussion choir / F. Michael Combs. - Partitur, Stimmen. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1974. - 12 S. + 9 St.
 Für 10 Spieler. - Besetzung: 4 Pauken, 4 kleine Trommeln, 4 Tom-toms, große Trommel, Becken, 2 Bongos
 Best.-Nr. ST 133
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Conley, Lloyd (geb. 1924):

Christmas for two : for mallets ; ten grade 2-3 duets based on traditional carols / arr. by Lloyd Conley. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor
 Epoche: e Sign.: LC21
 1. - (c) 1981. - 21 S.
 Enth.: O come, all ye faithful. We three kings. Deck the halls. O little town of Bethlehem. The first noel. Hark! The herald angels sing. It came upon the midnight clear. Jingle bells. Silent night. Joy to the world
 Best.-Nr. Kendor 20280
 2. - (c) 1996. - 21 S.
 Enth.: Angels we have heard on high. Coventry carol. While shepherds watched their flocks. Good christian men rejoice. God rest ye merry gentlemen. Ring christmas bells. The wassail song. Jolly old St. Nicholas. Ding, dong, merrily on high. Toyland
 Best.-Nr. Kendor 20281
 3. - (c) 1997. - 21 S.
 Enth.: Angels from the realms of glory. What child is this? Away in a manger. Good king Wenceslas. O come, o come Emmanuel. We wish you a merry christmas. The holly and the ivy. Up on the housetop. O christmas tree. I saw three ships
 Best.-Nr. Kendor 20282

Constant, Marius (geb. 1925):

Psyché : 2 pianos et percussions / Musique de Marius Constant. - Partitur. - Paris : Ricordi, (c) 1977. - 57 S. + 2 Beibl.
 4 Spieler. - Besetzung: Klaviere, Vibraphon, Tam-tams, Tom-toms, Glocken, Claves, Bongos, Cencerros, Marimbaphon, Timbales, große Trommel, Gongs, Becken, Tempelblocks. - Spieldauer: 17'
 Best.-Nr. R 2232
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH41

Corcoran, Gary:

High marks : percussion quintet / Gary Corcoran. - Partitur, Stimmen.
- Oskaloosa, Iowa : Barnhouse, (c) 1991. - 4 S. + 4 St. (New dimensions for percussion ensemble)
Besetzung: 2 kleine Trommeln, hängendes Becken, Triangel, Schellentrommel, Holzblock, Becken, große Trommel (5 Spieler)
Best.-Nr. 121-0218-00; Barnhouse 3968
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG51

Corregia, Enrico (geb. 1933):

Ephemeral 2 : per chitarra, flauto di Pan, pianoforte, percussione e nastro (o orchestra d'archi) / Enrico Corregia. - Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1980. - 17 S.
Besetzung: Panfl Git Schz Kl Tonband/Streichorch. - Schlagzeug-Besetzung: 2 Tom-toms, 2 Tumbas, 4 Bambustrommeln, 2 hängende Becken, Tempelglocke, Tam-tam, Stahlplatte, Bambus chimes, Glass chimes (1 Spieler). - Erläuterungen in ital. - Komponiert: 1977. - Unkonventionelle Notation
Best.-Nr. Tonos 7224
Epoche: e' Sign.: LH91

Courtioux, Jean:

Iguaçu : percustration II ; pour 8 percussions / Jean Courtioux. - Partitur, Stimmen. - Paris : Ed. symphony land, (c) 1996. - 9 Spielpart. (je 5 S.)
8 Spieler. - Besetzung: Triangel, Cencerros, Holzblocks, Bongos, Timbales, Tam-tam, Tumbas, Xylophon, Vibraphon
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61
[Suiten. Schz Kl, 1989] Petite suite Magyare : pour instruments à percussion et clavecin (ou piano) / Jean Courtioux. - Partitur, Stimme. - Courlay : Fuzeau, (c) 1989. - 18 S. + 1 St. + 1 Beil. (Collection Alain Londeix)
Enth. die Sätze: Belà. Zoltán. Tibor. György. Ferenc. László. Geza. - Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Xylophon, kleine Trommel, 3 Tom-toms, 4 Pauken, Vibraphon, Bongos, hängendes Becken, große Trommel (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Komponiert: 1984. - Spieldauer: 8'
Best.-Nr. EF 89320; Fuzeau 2983
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

Coutanson, Guy:

Synchronisation : pour ensemble de percussions / Guy Coutanson. - Partituren. - Paris : Billaudot, (c) 1990. - 4 St. (je 1 Bl.)
Besetzung: 2 kleine Trommeln, Becken, große Trommel (4 Spieler). - Pl.-Nr.: ED 0151 FR
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG41

Cowell, Henry D. (1897 - 1965):

[Pulse] Pulse for John Cage and his percussion group : 1939 / Henry Cowell. - Partitur, Stimmen. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1971. - 26 S. + 6 St. (Ensemble series ; 72)
Besetzung: Drachenmähler, Holzblöcke, Tom-toms, versch. Trommeln, Reisschale, Gongs, hängende Becken, Rohrstück (oder Wiege oder Sägebock), Brake-Trommeln. - Grade: difficult
Best.-Nr. E 72-38
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG61
Set of five : for violin, piano and percussion / Henry Cowell. - Klavierpartitur, Stimmen. - New York [u.a.] : Peters, (c) 1968. - 43 S. + 2 St.
Schlagzeug-Besetzung: 5 Gongs, Xylophone, 5 Trommeln, 6 Gebetschalen, Celesta (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Spieldauer: 18'. - Vorbemerkung in engl.
Best.-Nr. EP 66085
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH41
26 simultaneous mosaics : violin, violoncello, clarinet in Bb, percussion, piano / Henry Cowell. - Stimmen. - New York [u.a.] : Peters, (c) 1963. - 5 St.
Schlagzeug-Besetzung: 5 Trommeln, 5 Metallklänge, 3 Triangel, 8 Gongs, 5 Tempelblocks, 5 Flaschen, Xylophon, Glockenspiel, 4 hängende Becken, kleine Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 8'
Best.-Nr. EP 66083
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH61

Crauwels, Eric:

Latin America sound / E. Crauwels. - Partitur. - Gelnhäusen : Berle, o.J. - 8 S.
Besetzung: kleine Trommel (1. Spieler). Bongos, 2 Tom-toms, Guiro, Cabaza (2. Spieler). 2 Kuhglocken, 2 Holzblöcke, Vibraslap (3. Spieler). Beating, Maracas, Schüttelrohr (4. Spieler). Claves, hängendes Becken (5. Spieler). 2 Becken, große Trommel (6. Spieler)
Best.-Nr. CL 17
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Crépy, Bernard de (geb. 1939):

Drumcy : pour deux percussions et piano / Bernard de Crépy. - Klavierpartitur, Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1983. - 30 S. + 2 St.
Schlagzeug-Besetzung: 4 Pauken, 2 Kuhglocken, 6 Tempelblocks, 3 hängende Becken, kleine Trommel, 4 Tom-toms, 4 Bongos, 2 Tam-tams, Nietenbecken, Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon (2 Spieler). - Spieldauer: 9'15"
Best.-Nr. AL 26248
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH81

Creston, Paul (1906 - 1985):

Ceremonial, op. 103 : for percussion ensemble and piano / Paul Creston. - Partitur, Stimmen. - Milwaukee, WI : Schirmer, (c) 1973. - 32 S. + 8 St.
8 Spieler. - Besetzung: Triangel, Tempelblocks, Tom-tom, kleine Trommel, hängendes Becken, Rührtrommel, Marimbaphon, Chimes, Claves, Xylophon, Vibraphon, Glockenspiel, Gong, Becken, Tamburin, Pauken, große Trommel, Bongos, Kastagnetten, Klavier
Best.-Nr. 47230c. - HL 50366870
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01
Meditation : for marimba and organ / Paul Creston. - Orgelpartitur, Stimme. - [New York, NY] : Schirmer, (c) 1972. - 11 S. + 1 St.
2 Spieler. - Besetzung: Marimbaphon, Orgel
Best.-Nr. HL 50291630 - 47203c
Einstufung: A4 (Schz); A3 (Org)Epoche: e Sign.: LH01

Crockarell, Chris (geb. 1961):

Dance of the wind-up toy / by Chris Crockarell. - Partitur. - Nashville, TN : Row-Loff Prod., (c) 1993. - 14 S.
Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, Marimbaphon, Vibraphon, Ratchet, Schellentrommel, kleine Trommel, große Trommel, Holzblock, Triangel, 4 Pauken, 3 Tempelblocks, hängendes Becken, Tom-tom, 2 Becken, Sirene (9 Spieler). - Spieldauer: 2'37"
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG61
Glitzville! : 9 - 11 players / by Chris Crockarell. - Partitur. - Nashville, TN : Row-Loff Prod., (c) 2000. - 37 S.
Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, Marimbaphon, Vibraphon, 4 Pauken, 2 Tom-toms, Becken, 3 hängende Becken, Schellentrommel, 2 Kuhglocken, 2 Jam Blocks, Mark tree, Polizeipfeife, Schellenbaum, Congas, Shaker, Drum Set (9 - 11 Spieler). - Spieldauer: 3'24"
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
Sushi funk / by Chris Crockarell. - Partitur. - Nashville, TN : Row-Loff Prod., (c) 1993. - 18 S.
Besetzung: Xylophon, 2 Marimbaphone, Vibraphon, Becken, 2 Congas, Kuhglocke, Schellentrommel, Triangel, Shaker, Vibraslap, Guiro, Tom-Tom, Sambapfeife, Drum Set (10 Spieler), ferner Baßgitarre. - Spieldauer: 3'18"
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61
Under the big top! : 10 - 12 players / by Chris Crockarell. - Partitur. - Nashville, TN : Row-Loff Prod., (c) 1998. - 17 S.
Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, Marimbaphon, 4 Pauken, kleine Trommel, große Trommel, Becken, Sirene, Slapstick, Ratchet, Holzblock, Pfeife, hängendes Becken, Entenpfeife, Bicycle horn, Vogel-pfeife, Polizeipfeife, Kuhglocke, Schellentrommel (10 - 12 Spieler). - Spieldauer: 2'44"
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG61

Cronenberg, Bernhard:

Hits von Bach bis Beatles => Wanker, Gerhard: Hits von Bach bis Beatles

Crumb, George (geb. 1929):

Dream sequence : (Images 2) ; violin, cello, piano and percussion (1 player) ; (and offstage "glass harmonica") / George Crumb. - Partitur. - New York [u.a.] : Peters, (c) 1976. - [2] S.

Schlagzeug-Besetzung: 5 japan. Tempelglocken, 4 Crotales, Schellengeläute, Maracas, 2 hängende Becken (1 Spieler), ferner: thailänd. Büffelglocke und 3 Kristallweingläser für den Pianisten; im Hintergrund spielen 2 Spieler auf 4 Kristall-Weingläsern. - Erläuterungen in engl. und dt. - Unkonventionelle Notation. - Komponiert: 1976. - Spieldauer: 15'

Best.-Nr. EP 66690

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH81

An idyll for the misbegotten : amplified flute and drums (3 players) ; [to be heard from afar, over a lake, on a moonlit evening in August] / George Crumb. - Partitur. - New York [u.a.] : Peters, (c) 1986. - 12 S. Schlagzeug-Besetzung: 4 Bongos, 2 afrikan. Log drums, 10 Tom-toms, 3 große Trommel (3 Spieler). - Komponiert: 1985. - Spieldauer: 15'. - Programmatische Inhalte des Stücks sind die Disharmonie von Mensch und Natur in der heutigen Zeit einerseits und der Wunsch nach Harmonie zwischen beiden andererseits; komponiert auf einen Text von Ssu-K'ung Shu (8. Jahrh.). - Verwendet wird das Synchron-Thema von Claude Debussy. - Bemerkungen in dt. und engl.

Best.-Nr. EP 67094

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH81

Music for a summer evening : (Makrokosmos 3) ; two amplified pianos and percussion (two players) / George Crumb. - Partitur. - New York [u.a.] : Peters, (c) 1974. - 25 S.

Enth. die Sätze: Nocturnal sounds (The awakening). 2. Wanderer-Fantasy. The Advent. Myth. Music of the starry night. - Schlagzeug-Besetzung: 3 jap. Tempelglocken, 2 Tam-tams, hängende Glasplättchen, 2 hängende Becken, Einzelbecken mit verflachter Kuppel, Claves, 3 Holzblöcke, Schellen, Glockenspiel, Pauke, Ziehpfife, hängende Metallfolie, Crotales, afrik. Log drum, Nietenbecken, große Trommel, 2 Tom-toms, Sistrum, tibet. Gebetssteine, Schellenbaum, Röhrenglocken, Xylophon (1. Spieler). Vibraphon, hängende Bambusstäbe, 5 Tempelblocks, Nietenbecken, hängendes Becken, Ziehpfife, 2 Tam-tams, 2 Tom-toms, Krug, Bongos, Schellenbaum, 2 Triangel, Schellen, Xylophon (2. Spieler). - Komponiert: 1974. - Spieldauer: 40'. - Erweiterte Notation. - UA: März 1974. - Audio-Aufnahme: Nonesuch H-71311. - Bemerkungen zur Aufführungspraxis in engl. und dt.

Best.-Nr. EP 66590

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH81

Night of the four moons : for alto, alto flute (doubling piccolo), banjo, electric cello, and percussion (one player) / George Crumb. Based on fragments from Federico García Lorca. - Partitur. - New York [u.a.] : Peters, (c) 1971. - 8 S.

Enth. die Sätze: La luna está muerta, muerta = The moon is dead, dead. Cuando sale la luna = When the moon rises. Otro Adán oscuro está soñando = Another obscure Adam dreams. Huje luna, luna, luna! = Run away moon, moon, moon! - Schlagzeug-Besetzung: Bongos, chin. Tempelgongs, chin. Gebetssteine, Mbira, Tam-tam, antike Cymbeln, hängendes Becken, Schellentrommel, 2 jap. Kabukiblocks, Vibraphon, einzelner Klangstab eines Glockenspiels (1 Spieler). - Erweiterte, teilw. verbale Notation

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: RC21

Quest : guitar, soprano saxophone, harp, contrabass and percussion (two players) / George Crumb. - Partitur, facsimile printing from the manuscript by the composer. - New York [u.a.] : Peters, (c) 1996. - 25 S.

Enth. die Sätze: Refrain 1. Dark paths = Dunkle Pfade. Fugitive sounds = Flüchtige Klänge. Refrain 2. Forgotten dirges = Vergessene Klagegesänge. Fugitive sounds = Flüchtige Klänge. Refrain 3. Nocturnal = In nächtlicher Stimmung. - Schlagzeug-Besetzung: Hackbrett, Maracas, afrikan. Talking Drum, Crotales, 2 Schellen, 2 Tam-tams, 3 hängende Becken, chines. Tempelgong, Claves, Marimbaphon, Log drum, Glas chimes, Rute, Flexaton (1. Spieler). Vibraphon, Pauke, chines. Tempelgong, chines. Becken, 3 Tam-tams, Bambus chimes, Claves, Metall chimes, 4 japan. Tempelglocken, mexik. Regenschlegel, thailänd. Büffelglocke, Log drum, Maracas, 5 chines. Tempelblocks, Conga, afrikan. Kürbisraspel, Guiro, Schellenbaum, 2 hängende Becken (2. Spieler). - Spieldauer: 25'. - Aufführungsbemerkungen in engl. und dt. - Teilweise erweiterte Notation. - Komponiert: 1994 (Revision)

Best.-Nr. EP 67575

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH81

D

Dabh, Halim el- => El-Dabh, Halim Abdul Messieh

Dachez, Christian (geb. 1951):

Percu-libre : pour percussion avec accompagnement de piano / Christian Dachez. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1985. - 5 S. + 1 St. (Collection de pièces instrumentales : percussion) Schlagzeug-Besetzung: Becken, kleine Trommel, Tom-tom, große Trommel, Triangel (1 Spieler). - Spieldauer: 2'10"

Best.-Nr. AL 27172

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH01

Percurama : pour percussion avec accompagnement de piano / Christian Dachez. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1986. - 4 S. + 1 St. (Collection de pièces instrumentales : percussion) Schlagzeug-Besetzung: 2 Pauken, Triangel, Becken, Holzblock, kleine Trommel, Tom-Tom, große Trommel, Xylophon (1 Spieler). - Spieldauer: 2'15"

Best.-Nr. AL 27298

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

Dahl, Ingolf (1912 - 1970):

[Duos, Fl Schz, 1966] Duettino concertante : for flute and percussion / Ingolf Dahl. - Partitur. - Ft. Lauderdale, FL : Tetra / continuo music group, (c) 1968. - 24 S.

2 Spieler. - Besetzung: Flöte, Rührtrommeln, kleine Trommeln, Bongos, Holzblock, Triangel, hängende Becken

Best.-Nr. 197-22

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH21

Dalza, Joan A. (Anf. 16. Jh.):

[Intabulatura de lauto, libro 4 <Calate a la spagnola> / Arr.] Calata a la spagnola : für Marimba (2 Spieler) und Tambour de Basque (ad lib.) / Joan Ambrosius Dalza. [Bearb.] von Siegfried Fink. - Partituren. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1978. - 2 St. (je 3 S.) (Schlagzeug klassisch)

Enth. außerdem: Studien in f-moll. - Spieldauer: 2'50"

Best.-Nr. ZM 2033

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: LC21

Damase, Jean-Michel (geb. 1928):

Échantillons : pour percussion et piano ; (1988) / Jean-Michel Damase. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1990. - 8 S. + 1 St. (La percussion)

Enth. die Sätze: Marche matinale. Pantomime. Danse péruvienne. Soir de noigent. - Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Holzblock, Triangel, Xylophon, große Trommel, Schellentrommel. - 3. Satz kann ad lib. mit Harfe gespielt werden. - Spieldauer: 4'20". - Pl.-Nr.: G.4697B. Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

Danican Philidor, André => Philidor, André Danican

Dao, Nguyen T. (geb. 1940):

Bao Gio : pour 2 pianos et 2 percussions / Nguyen Thien Dao. - Partitur. - Paris : Salabert, (c) 1990. - 26 S.

Schlagzeug-Besetzung: 2 große Trommeln, 4 Tom-toms, 2 kleine Trommeln, 2 Bongos, 2 Schellentrommeln, Tabla, Zarb, 2 Tam-tams, 6 Gongs, 6 hängende Becken, Tôle, 4 Kuhglocken, 2 Tempelblocks, 4 Holzblöcke, 2 Schellengeläute, 2 Sistrums, 2 Maracas, 10 Crotales, Sansa u.a. (2 Spieler). - Spieldauer: 20'. - Erläuterungen in frz. - Erweiterte, teilweise unkonventionelle Notation

Best.-Nr. EAS 17247

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH81

Darasse, Xavier (1934 - 1992):

Concert... tôt ou tard : pour piano et percussion / Xavier Darasse. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Salabert, (c) 1985. - 18 S. + 1 St. Schlagzeug-Besetzung: Tam-tam, Vibraphon, 5 hängende Becken, 20 Kuhglocken, 6 Gebetschalen, Blasschimes, Marimbaphon, 5 Holzblöcke, 3 Tempelblocks, 2 Holztrommeln, Bongos, 6 Tom-toms (1 Spieler). - Komponiert: 1984. - Pl.-Nr.: E.A.S. 18231p
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH01

Per sonare : pour trompette, trombone et percussion / Xavier Darasse. - Partitur. - Paris : Salabert, (c) 1979. - 10 S.
Bes.: Trp Pos Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Charlestonmaschine, 5 hängende Becken, Tam-tam, 5 Tom-toms, Bongos, 2 kleine Trommeln, 2 große Trommeln, 6 Tempelblocks (1 Spieler). - Pl.-Nr.: E.A.S. 14715
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH41

Darmstadt, Hans (geb. 1943):

[Choräle, Schz, 1979] Drei Schlagzeugchoräle für ein, zwei und drei Spieler = Three percussion chorales for one, two and three players / Hans Darmstadt. - Spielpartitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1979. - 12 Bl.
Enth.: Komm, heiliger Geist, Herre Gott für zwei Spieler. Da Jesus an dem Kreuze stand für einen Spieler. Christ lag in Todesbanden für drei Spieler. - Die Stücke können einzeln oder als Zyklus (Choralsonate für Schlagzeug) gespielt werden. - Erweiterte Notation. - Komponiert: 1979. - UA: April 1979
Best.-Nr. EB 8091
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG91

Dauwalder, Linda:

Caribbean sea breeze : percussion sextet / by Linda Dauwalder. - Partitur, Stimmen. - Columbus, OH : Permus publ., (c) 1987. - 6 S. + 6 St. (Go Latin American with your percussion ensemble!)
6 Spieler. - Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon, Gitarre oder Klavier, Kontrabaß, Trommeln, Percussionsinstrumente (Schüttelrohr, Congas)
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH31
The ice cream suite rag : mallet ensemble / Linda Dauwalder. - Partitur, Stimmen. - Columbus, OH : Permus publ., (c) 1983. - 3 St. + 4 St.
4 Spieler. - Besetzung: Marimbaphone, Xylophon, Kontrabaß
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LC31

Davila, Lalo:

Fiesta Latina / arr. by Lalo Davila. - Partitur. - Nashville, TN : Row-Loff Prod., (c) 1993. - 12 S.
Besetzung: Xylophon, 2 Marimbaphone, Vibraphon, 2 Congas, Timbales, Kuhglocke, Shaker, Drum Set, Steel drums (8 Spieler), ferner Baßgitarre. - Spieldauer: 3'03"
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Davis, Peter Maxwell (geb. 1934):

Antechrist : for instrumental ensemble / Peter Maxwell Davies. - Studienpartitur. - London [u.a.] : Boosey & Hawkes, (c) 1969. - 21 S.
Besetzung: Picc Baßklar VI Vc Schlz. - Komponiert 1967. - Spieldauer: 6'
Best.-Nr. HPS 1202
Einstufung: A4/5; A3 (Schz) Epoche: e Sign.: TA31
Ave Maris Stella : for instrumental ensemble / Peter Maxwell Davies. - Studienpartitur. - London [u.a.] : Boosey & Hawkes, (c) 1976. - 46 S.
Besetzung: Fl Klar Va Vc Marimba Kl. - Spieldauer: 32'. - Das Werk basiert auf dem bekannten gregorianischen Choral sowie auf einer Vertonung eines Textes von Roderic Dunnett. - Vorw. vom Komp. in dt., engl. und franz.
Best.-Nr. HPS 1264
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31
[Etüden, 1980] Three studies for percussion / Peter Maxwell Davies. - Partitur. - London : Chester [u.a.], (c) 1980. - 45 S.
Schlagzeug-Besetzung: 4 Xylophone, 2 Glockenspiele, 2 Metallophone, Holzblock, Tempelblock, hängendes Becken (11 Spieler). - Spieldauer: 5'

Best.-Nr. [CH] 55173
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG61
[O magnum mysterium / Ausw.] Instrumental Sonatas from O Magnum Mysterium / Peter Maxwell Davies. - [Partitur]. - London : Schott, (c) 1962. - 13 S.

Enth.: Sonata 1: Puer natus. Sonata 2: Lux fulgebit. - Besetzung: Fl Ob Klar Hr Va Vc Schz 1 2 3 4 5 6 7. - Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, Vibraphon (1. Spieler). Kleine Trommel (2. Spieler). Holzblock, große Trommel (3. Spieler). Maracas, Tamtam (4. Spieler). Schellentrommel, 4 Tempelblocks (5. Spieler). 2 indische Becken, Kastagnetten, Gong (6. Spieler). Hängendes Becken, Handglocke (7. Spieler). - Erweiterte Notation
Best.-Nr. ED 10825
Einstufung: A2/3 Epoche: e' Sign.: LH81

Renaissance scottish dances / Peter Maxwell Davies. - Partitur, Stimmen. - London : Boosey & Hawkes, (c) 1979. - 11 S. + 6 St. (Ensemble series)
Enth. die Sätze: Intrada. Currant. Sweit smylling Katie loves me. Last time I came over the mure. Ane Exempill of Tripla. Remember me my deir. - Besetzung: Fl Klar(B) VI Vc Git Schz (unterschiedliche Besetzungen in den Sätzen, Besetzung kann beliebig variiert werden). - Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, Marimbaphon, Schellentrommel, Schlüsselbund, 2 Holzblöcke (1 Spieler). - UA: Juli 1973. - Spieldauer: 9'30"
Best.-Nr. B&H 20406
Einstufung: A3; A2 (Schz) Epoche: a Sign.: LH61

[Stedman doubles. Fassung Klar Schz] Stedman doubles : for clarinet and percussion / Peter Maxwell Davies. - Partitur. - London : Boosey & Hawkes, (c) 1978. - 18 S.
Schlagzeug-Besetzung: Bongos, 2 Tabla, Mridangan (indianische Trommel), 3 hängende Becken, Holzblock, kleine Trommel, Rührtrommel, große Trommel, Tam-tam, 4 Crotales, antike Cymbeln (1 Spieler). - Komponiert: 1968. - UA: April 1968. - Spieldauer: 30'. - Verschiedene Abschnitte des Werks können unabhängig voneinander aufgeführt werden. - Teilw. erweiterte Notation. - Ursprüngliche Besetzung: Klar Schz 1 2 3
Best.-Nr. B&H 19964
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH21

Davis, Thomas L. (geb. 1931):

Bossa novacaine : percussion ensemble / by Thomas L. Davis. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Barnhouse, (c) 1963. - 7 S. + 6 St. (New dimensions for percussion ensemble)
6 Spieler. - Grade: Medium. - Besetzung: 2 Mallet-Instrumente (Glockenspiel, Xylophon, Vibraphon oder Marimbaphon), Pauken, hängendes Becken, Claves, Bongos
Best.-Nr. 121-0153-00. - Pl.-Nr. 2516-12
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Fughetta Rock : percussion ensemble / Thomas L. Davis. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, Iowa : Barnhouse [u.a.], (c) 1974. - 4 S. + 6 St. (New dimensions for percussion ensemble)
Besetzung: Kuhglocke, Marimbaphon (1. Spieler). Vibraphon (2. Spieler). Triangel, Marimbaphon (3. Spieler). Drum Set (4. Spieler). 4 Pauken (5. Spieler). Schellentrommel (6. Spieler). - Pl.-Nr.: 2374-4 (Partitur)
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG61

Fughetta rock : 5 players / by Thomas L. Davis. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, Iowa : Barnhouse, (c) 1974. - 4 S. + 6 St. (New dimensions for percussion ensemble)
Besetzung: Kuhglocke, Marimbaphon, Vibraphon, Triangel, Marimbaphon, Drum Set, 4 Pauken, Schellentrommel (6 Spieler)
Best.-Nr. 121-0169-00
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Latin resumé : for percussion quintet / Thomas L. Davis. - Partitur, Stimmen. - Glenview, IL : Creative music, (c) 1965. - 6 S. + 5 St. (Dick Schory percussion ensemble series)
Besetzung: Mallet-Instrument (Glockenspiel, Xylophon, Marimbaphon oder Vibraphon), Pauken, Bongos, hängendes Becken, Maracas, Claves, Guiro, kleine Trommel. - Grade: easy
Best.-Nr. No. 10-19
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG51

[Rondos, Schz, 1974] Rondo for percussion : percussion ensemble / Thomas L. Davis. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Barnhouse, (c) 1974. - 3 S. + 5 St. (New dimensions for percussion ensemble)

5 Spieler. - Grade: Medium. - Besetzung: 2 Mallet-Instrumente, Pauken, kleine Trommel, Holzblock, Tamburin, Castagnetten
Best.-Nr. 121-0168-00. - Pl.-Nr. 2373

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG51

Snares, traps and other hunting devices : percussion ensemble / by Thomas L. Davis. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Barnhouse, (c) 1963. - 7 S. + 5 St. (New dimensions for percussion ensemble)

5 Spieler. - Besetzung: Glockenspiel, Triangel, Pauken, kleine Trommel, Polizeipfeife, Peitsche, Maracas, Tamburin, Kuhglocke, hängendes Becken, Papiertasche, Kastagnetten, Claves, Sirene, Holzblock. - Grade: medium-easy

Best.-Nr. 121-0154-00 - 2517-11

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

[Suiten, Schz, 1968] Mau Mau suite : for percussion octet / Thomas L. Davis. - Partitur, Stimmen. - Gelnview, IL : Creative music, (c) 1968. - 12 S. + 8 St. (Dick Schory percussion ensemble series)

8 Spieler. - Besetzung: Vibraphon (oder Marimbaphon), Xylophon (oder Glockenspiel), Pauken, Tempelblocks, Bongos, Tom-toms, Guiro. - Grade: medium-difficult

Best.-Nr. 10-22

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG61

Three-four-all : percussion ensemble / by Thomas L. Davis. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Barnhouse, (c) 1963. - 7 S. + St. (New dimensions for percussion ensemble)

6 Spieler. - Grade: Medium. - Besetzung: hängendes Becken, kleine Trommel, Triangel, Holzblock, Glocken, Pauken

Best.-Nr. 121-0152-00. - Pl.-Nr. 2515-12

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Two for six / Thomas L. Davis. - Partitur, Stimmen. - Glenview, IL : Creative music, (c) 1958. - 4 S. + 3 St. (Dick Schory percussion ensemble series)

6 Spieler. - Besetzung: kleine Trommel, Tom-tom, Maracas, Tamburin, Claves, Triangel. - Grade: easy

Best.-Nr. 10-2

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

de Vries Robbé, Willem => Vries Robbé, Willem de

Debussy, Claude (1862 - 1918):

[Children's corner / Arr.] Children's corner / Claude Debussy. Für Schlagzeug-Duo bearb. von Gunther Tress. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1995. - 48 S. + 2 St.

Enth.: Doktor Gradus ad Parnassum. Jimbo's lullaby. Serenade for the doll. The snow is dancing. The little shepherd. Golliwogg's cake-walk. - Besetzung: Glockenspiel, Marimbaphon, Vibraphon, Röhrenglocken (2 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Werkverz.-Nr.: L 113
Best.-Nr. PJT 2389-1

ISMN M-005-23891-1

Einstufung: B4 Epoche: d Sign.: LC21

[The little nigar / Arr.] Der kleine Neger : für 4 Schlagzeuger = Le petit nègre / Claude Debussy. Hrsg. und arr. von Joachim Sponsel. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1989. - 7 S. + 3 St. (Percussion)

Besetzung: Vibraphon (1. Spieler). Xylophon (2. Spieler). Marimbaphon (3. Spieler). Große Trommel, kleine Trommel oder Bongos, Becken (4. Spieler)

Best.-Nr. ZM 2766

Einstufung: A2 Epoche: d Sign.: LG41

[The little nigar / Arr.] Le petit nègre / Claude Debussy. Adaption pour 2 Marimbas: Pierre Métal. - [Stimmen]. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1985. - 2 St. (Ensemble Practicum)

Original für Kl 2hdg. - Werkverz.-Nr.: L 114

Best.-Nr. Tonos 9006

Einstufung: B2 Epoche: d Sign.: LC21

[The little nigar / Ausw. Arr.] The little negro : für zwei Marimbaphone / Claude Debussy. Transcription von Thomas Aldenhoff. - Spielpartituren. - Dinklage : Gretel, (c) 1991. - 2 Spielpart. (je 2 Bl.)

2 Spieler. - Besetzung: 2 Marimbaphone

Best.-Nr. M 2013

Einstufung: A2/3 Epoche: d Sign.: LC21

Decoust, Michel (geb. 1936):

Mobile : de 1 à [infini] percussionnistes / Michel Decoust. - Partitur. - Paris : Salabert, (c) 1981. - [2] S., 2 Bl.

Besetzung: beliebiges Instrumentarium aus den Bereichen Holz, Membranophone und Metall (beliebig viele Spieler). - Spieldauer: 18' Best.-Nr. EAS 17558

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG91

1 + 1 = 4 : pour piano et percussion / Michel Decoust. - Partitur. - Paris : Salabert, (c) 1988. - 14 S.

Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, Bongos, Crotales, 2 Holzblöcke, Xylophon, kleine Trommel, Marimbaphon, Vibraphon, Röhrenglocken, 4 Tam-tams, hängendes Becken (1 Spieler). - Erweiterte Notation. - Komponiert: 1988. - Pl.-Nr.: E.A.S. 18686

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH01

DeGrandis, Renato (geb. 1927):

Canti sulle pause : [rapporti sonori del colore in franco nonnis per sette esecutori] / Renato DeGrandis. - Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1961. - 8 S.

Besetzung: Tenorsax Baßpos V1 Vibraphon Schz 1 2 Celesta. -

Schlagzeug-Besetzung: 3 Tom-toms (1. Spieler). Große Trommel / Tam-tam (2. Spieler). - Unkonventionelle Notation

Best.-Nr. Tonos 7201

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH81

Delage, Pascal:

Jeux à 3 : pour 2 batteries et piano / Pascal Delage

Schlagzeug-Besetzung pro Spieler: Charlestonmaschine, große Trommel, 2 Tom-toms, kleine Trommel, Becken, Becken, Glocke. - Spieldauer: 1'40"

In: 1er recueil d'oeuvres pour batterie et piano. - Paris : Billaudot, c 1995 (Collection Panorama). - S. 2 - 5 Sign.: LH01

DeLancey, Charles (geb. 1959):

Maple syrup blues : duet for xylophone and marimba with optional trap set part / by Charles DeLancey. - Stimmen. - Los Angeles, CA : Peters, (c) 1978. - 3 St.

2 (oder 3) Spieler. - Besetzung: Marimbaphon, Xylophon, Traps

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC21

Montemalaga : for percussion trio / by Charles DeLancey. - Partitur, Stimmen. - Los Angeles, CA : Peters, (c) 1975. - [2] Bl. + 3 St.

3 Spieler. - Besetzung: kleine Trommel, Tom-toms, hängendes Becken, große Trommel

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

[Scherzo und Kadenz, Schz, 1972] Scherzo and cadenza for percussion quartet / Charles DeLancey. - Partitur, Stimmen. - Los Angeles, CA : Peters, (c) 1972. - 15 S. + 4 St.

4 Spieler. - Besetzung: Pauken, Chimes, kleine Trommel, hängende Becken, Tam-tam, antike Cymbeln, große Trommel, Glockenspiel, Bongos, Timbales, Holzblocks, Tempelblocks, Gongs, Amboß, Kuhglocken, Triangel

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

DelBorgo, Elliot (geb. 1938):

[Dimensions, Nr. 1] Dimensions : percussion quartet for snare drum / triangle / claves, bass drum / suspended cymbal / wood block, bongos / bells / temple blocks, and timpani / snare drum / suspended cymbal / by Elliot A. Del Borgo. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1991. - 6 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 3'55"

Best.-Nr. Kendor 19825

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

[Dimensions, Nr. 2] Dimensions 2 : percussion sextet for snare drum / triangle / bass drum / claves / gong, 4 Toms / temple blocks / bells, bongos / chimes, field drum / wood block / suspended cymbal, and timpani / synthesizer / by Elliot A. Del Borgo. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1994. - 7 S. (Graded percussion ensemble series)

Spieldauer: 4'

Best.-Nr. Kendor 20022

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH81

Drum check : percussion sextet for snare drum, bass drum, tom-toms, field drum, bongos, and timpani / by Elliot A. Del Borgo. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1997. - 14 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 3'45"

Best.-Nr. Kendor 20024

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Essay for percussion : percussion sextet for snare drum / wood blocks, bass drum / claves / suspended cymbal, bongos / bells, 4 tom-toms / temple blocks / triangle, field drum / gong or suspended cymbal, and timpani / synthesizer or piano / by Elliot A. Del Borgo. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1997. - 12 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 5'

Best.-Nr. Kendor 20023

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH81

Holiday for drums : percussion quintet for snare drum, field drum, 2 tom toms, bongos, and bass drum / by Elliot A. Del Borgo. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1994. - 4 S. (Graded percussion ensemble series)

Spieldauer: 3'10"

Best.-Nr. Kendor 19965

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG51

Mosaics for percussion : percussion quintet for snare drum / wood-block / suspended cymbal, tom-toms / temple blocks / vibes or piano, bass drum / bells / claves, bongos / chimes / xylophone, and timpani / triangle / gong or suspended cymbal / by Elliot A. Del Borgo. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1990. - 10 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 5'10"

Best.-Nr. Kendor 19981

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

Preludio for percussion : percussion sextet for tom toms / susp. cym. / temple blocks, bongos / triangles / marimba, field drum / vibes / xylophone, snare drum / bell tree / wood block, bass drum / bells / claves, and timpani / ant. cym. / guiro / by Elliot A. Del Borgo. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1981. - 11 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 4'15"

Best.-Nr. Kendor 20060

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG61

Rondo for five : percussion quintet for snare drum / wood block / triangle, field drum / claves / gong, bongos / suspended cymbal, tom-toms, vibes or piano, and timpani / temple blocks / bells / by Elliot A. Del Borgo. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1993. - 7 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 4'40"

Best.-Nr. Kendor 19984

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG51

Scenario for percussion : percussion quintet for snare drum / gong / wood block, tom toms / suspended cymbal, bongos / bells / temple block, field drum / chimes / xylophone, and claves / timpani / triangle / by Elliot A. Del Borgo. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1990. - 8 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 5'10"

Best.-Nr. Kendor 19986

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG51

Soundscape 1 : percussion sextet for snare drum / claves / triangle, bass drum / suspended cymbal, bongos / bells, 4 toms / temple blocks / gong, field drum / wood block / suspended cymbal, and timpani / synthesizer / by Elliot A. Del Borgo. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1995. - 10 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 4'45"

Best.-Nr. Kendor 20065

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH81

Delécluse, Jacques (geb. 1933):

A la manière de... / Jacques Delécluse. - Paris : Leduc

Epoche: e

3. Pour caisse-claire et accessoires avec accompagnement de piano : (caisse claire, triangle, tambour de basque, wood-block, grosse-caisse à pédale, deux tom-toms, cymbale suspendue). - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1970. - 5 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Triangel, Schellentrommel, Holzblock, große Trommel, 2 Tom-toms, hängendes Becken (1 Spieler). - Spieldauer: 2'15"

Best.-Nr. AL 24278

Einstufung: A4 Sign.: LH01

6. Pour Xylorimba et Marimba seuls. - Partituren. - (c) 1973. - 2 St. (je 5 S.)

Spieldauer: 3'30

Best.-Nr. AL 25010

Einstufung: A4 Sign.: LC21

7. Pour deux percussions avec accompagnement de piano. -

Klavierpartitur, Stimmen. - (c) 1973. - 16 S. + 2 St.

Schlagzeug-Besetzung: 2 hängende Becken, chinesisches Becken, Holzblock, 2 Tempelblocks, Bongos, kleine Trommel, Tom-tom, Tam-tam (1 Spieler). Vibraphon, Glockenspiel, Marimbaphon, 2 Tischtennisbälle, 4 Tom-toms, Holzblock (2 Spieler). - Spieldauer: 7'40"

Best.-Nr. AL 25011

Einstufung: A4 Sign.: LH81

[Drumstec, Nr. 2] Drumstec 2 : Suite pour instruments à percussion et piano ; Panaché / Jacques Delécluse. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1967. - 6 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: hängendes Becken, Metallblöcke, Holzblöcke, Triangel, Kastagnetten, Schellentrommel, 2 Becken, kleine Trommel, Tom-toms, große Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 3'

Best.-Nr. AL 23872

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

[Drumstec, Nr. 3] Drumstec 3 : Suite pour instruments à percussion et piano ; timbales / par J. Delécluse. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1967. - 8 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: 12 Pauken (1 Spieler). - Spieldauer: 3'30"

Best.-Nr. AL 23873

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

Kaléi : pour trois percussionnistes. - Partitur, Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1989. - 22 S. + 3 St.

Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, Cencerro-Spiel, Nietenbecken, chines. Becken, Wood chimes (1 Spieler). 6 Pauken, Becken, Nietenbecken, Holzblock, Holzblock, Kuhglocke, hängendes Becken, Schellentrommel, Kastagnetten, Triangel; die zweite Stimme wird von einem beliebigen Malletinstrument ausgeführt.

Best.-Nr. AL 27267

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG31

Mikrotrikos : duos faciles pour percussions / Jacques Delécluse. -

Partituren. - Paris : Leduc

Diese Anfängerduos ermöglichen dem Schüler, sich mit folgenden Instrumenten vertraut zu machen: große Trommel, Tom-tom, kleine Trommel, Bongo, Holzblock, Kuhglocke, hängendes Becken, Schellentrommel, Kastagnetten, Triangel; die zweite Stimme wird von einem beliebigen Malletinstrument ausgeführt.

Epoche: e

Sign.: LG21

1. - (c) 1989. - 2 St. (je 20 S.)

Editions-Nr.: AL 27563

Einstufung: A2

2. - (c) 1989. - 2 St. (je 20 S.)

Editions-Nr.: AL 27646

Einstufung: A2

Rythmus 1 et 2 : pour quatre instruments à percussion à sons indéterminés et au choix = Rythmus 1 und 2 / Jacques Delécluse. - Partitur, Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1978. - 13 S. + 4 St.

Besetzung: 4 Schlagzeuginstrumente mit nicht bestimmten und frei zu wählenden Klängen

Best.-Nr. AL 25370

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG41

Rythmus 3 : pour quatre instruments à percussion à sons indéterminés et au choix / Jacques Delécluse. - Partitur, Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1978. - 8 S. + 4 St.

Besetzung: 4 Schlagzeuginstrumente mit nicht bestimmten und frei zu wählenden Klängen

Best.-Nr. AL 25371

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

Rythmus 4 : pour quatre instruments à percussion à sons indéterminés et au choix / Jacques Delécluse. - Partitur, Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1978. - 13 S. + 4 St.

Besetzung: 4 Schlagzeuginstrumente mit nicht bestimmten und frei zu wählenden Klängen

Best.-Nr. AL 25372

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

[Stücke, Schz / Ausw.] Cinq pièces brèves pour instruments à percussion et piano / Jacques Delécluse. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1964. - 15 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: Becken, Nietenbecken, Tam-tam, Maracas, Kastagnetten, Schellentrommel, Triangel, kleine Trommel, Vibraphon, Xylophon, Marimbaphon, hängendes Becken, 3 Kuhglocken, 3 Holzblöcke, 3 Tom-toms, große Trommel (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Spieldauer: 8'

Best.-Nr. AL 23452
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01
 Trisnar : pour trois caisses claires / Jacques Delécluse. - Partituren. - Paris : Leduc, (c) 1985. - 3 St. (je 3 S.)
 Spieldauer: 2'30"
 Best.-Nr. AL 27196
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LB21

Delerue, Georges (1925 - 1992):

Mouvements pour instruments à percussion et piano / Georges Delerue. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1953. - 15 S. + 1 St.
 Enth. die Sätze: Prélude. Divertissement. Danse. Incantation. - Schlagzeug-Besetzung: 4 Pauken, kleine Trommel, Triangel, Kastagnetten, Tam-tam, Schellentrommel, Becken, Vibraphon, Xylophon, Glocken, große Trommel, 3 Tom-toms, Holzblock, 2 Kuhglocken (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium)
 Best.-Nr. AL 21298
 Einstufung: A4; A3 (KI) Epoche: e Sign.: LH01

Delhaye, Erik:

Roll on for percussion and piano => Buyle, Erik: Roll on for percussion and piano

Delibes, Léo (1836 - 1891):

[Sylvia <Pizzicati Polka> / Arr.] Pizzicati polka : (extrait de Sylvia) ; pour 5 percussionnistes (claviers) / Léo Delibes. Adaptation par Jacques Delécluse. - Partitur, Stimmen. - Paris : Leduc, 1994. - 4 S. + 5 St. (Mutations)
 Besetzung: 2 Vibraphone, 2 Marimbaphone, Baß-Marimbaphon (5 Spieler)
 Best.-Nr. AL 28837
 Epoche: d Sign.: LC31

DellaMonica, Giovanni:

Afrosil : for octet / by Giovanni della Monica. - Partitur, Stimmen. - Ravensburg : G.d.M.-Verlag, o.J. - 5 S. + 8 St. (Ensemble series)
 Besetzung: Marimbaphon, Xylophon, Vibraphon, Drum Set, 4 Pauken u.a. (8 Spieler)
 Best.-Nr. A 3
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61
 Divertimento ritmico for sextet / by Giovanni della Monica. - Partitur, Stimmen. - Ravensburg : G.d.M.-Verlag, o.J. - 5 S. + 6 St. (Ensemble series)
 Besetzung: kleine Trommel, 2 große Trommeln, Becken, Trommel, Tempelblocks, 2 Pauken (6 Spieler)
 Best.-Nr. A 10
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61
 Emotion for sextet / by Giovanni della Monica. - Partitur, Stimmen. - Ravensburg : G.d.M.-Verlag, o.J. - 4 S. + 6 St. (Ensemble series)
 Besetzung: Xylophon, Vibraphon, Drum Set, 4 Pauken, Glockenspiel, Kastagnetten u.a. (6 Spieler)
 Best.-Nr. A 7
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
 Mallets timings blues for sextet / by Giovanni della Monica. - Partitur, Stimmen. - Ravensburg : G.d.M.-Verlag, o.J. - 4 S. + 6 St. (Ensemble series)
 Besetzung: Vibraphon, Xylophon, Marimbaphon, Drum Set, 4 Pauken u.a. (6 Spieler)
 Best.-Nr. A 8
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
 Mambologo for sextet / by Giovanni della Monica. - Partitur, Stimmen. - Ravensburg : G.d.M.-Verlag, o.J. - 6 S. + 6 St. (Ensemble series)
 Besetzung: 2 Drum Sets, Congas, Schellentrommel, Cabaza, Vibraslap, Agogo, Trommel, Tom-tom, 4 Bongos, kleine Trommel (6 Spieler mit wechselndem Instrumentarium)
 Best.-Nr. A 5
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
 Marsch beat for sextet / by Giovanni della Monica. - Partitur, Stimmen. - Ravensburg : G.d.M.-Verlag, o.J. - 4 S. + 5 St. (Ensemble series)
 Besetzung: 2 kleine Trommeln, Tom-tom, große Trommel, Becken (5 Spieler)

Best.-Nr. A 4
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG51
 Movi-Rock for sextet / by Giovanni della Monica. - Partitur, Stimmen. - Ravensburg : G.d.M.-Verlag, o.J. - 9 S. + 6 St. (Ensemble series)
 Besetzung: 3 Drum Sets, Congas, Schellentrommel, 2 Pauken u.a. (6 Spieler)
 Best.-Nr. A 1
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
 Ritmologo for sextet / by Giovanni della Monica. - Partitur, Stimmen. - Ravensburg : G.d.M.-Verlag, o.J. - 5 S. + 6 St. (Ensemble series)
 Besetzung: Kastagnetten, große Trommel, kleine Trommel, 2 Pauken, Bongos, Xylophon, Vibraphon (6 Spieler)
 Best.-Nr. A 9
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61
 Rumba-Parti for sextet / by Giovanni della Monica. - Partitur, Stimmen. - Ravensburg : G.d.M.-Verlag, o.J. - 4 S. + 6 St. (Ensemble series)
 Besetzung: Drum Set, Tempelblocks, Schellentrommel, Cabaza, Vibraslap, 2 Pauken, Congas u.a. (6 Spieler)
 Best.-Nr. A 6
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
 Saggio, rudimental trio / by Giovanni della Monica. - Partitur, Stimmen. - Ravensburg : G.d.M.-Verlag, o.J. - 7 S. + 3 St. (Ensemble series)
 Besetzung: 3 kleine Trommeln (3 Spieler)
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LB21
 Sambaco : Schlagzeug-Sextett / Giovanni della Monica. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1981. - 11 S. + 6 St. (Percussion ensemble)
 Besetzung: 2 Triangel, Vibraslap, Kastagnetten, Cabaza (1. Spieler). Bongos (2. Spieler). 3 Tom-toms (3. Spieler). Drum-Set (4. Spieler). 2 Pauken (5. Spieler). Schellenreif (6. Spieler). - In 99/1013A fehlen die Stimmen
 Best.-Nr. ZM 2291
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
 Scherzino for septet / by Giovanni della Monica. - Partitur, Stimmen. - Ravensburg : G.d.M.-Verlag, o.J. - 4 S. + 7 St. (Ensemble series)
 Besetzung: Vibraphon, Xylophon, Kastagnetten, Triangel, Maracas, Schellentrommel, Drum Set, 3 Pauken u.a. (7 Spieler)
 Best.-Nr. A 11
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61
 Snob-Dance for sextet / by Giovanni della Monica. - Partitur, Stimmen. - Ravensburg : G.d.M.-Verlag, o.J. - 9 S. + 6 St. (Ensemble series)
 Besetzung: 3 Drum Sets, Bongos, Congas, Schellentrommel, Cabaza, 2 Pauken (6 Spieler)
 Best.-Nr. A 2
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61
 Toccata Swing for sextet / by Giovanni della Monica. - Partitur, Stimmen. - Ravensburg : G.d.M.-Verlag, o.J. - 5 S. + 6 St. (Ensemble series)
 Besetzung: 3 Drum Sets, Congas, Schellentrommel, Xylophon, Vibraphon (6 Spieler)
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Delp, Ron (geb. 1946):

Announcement : percussion quartet for snare drum, field drum / tom-toms, cymbals, and timpani / by Ron Delp. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1973. - 4 S. (Kendor ensemble series)
 Spieldauer: 2'05"
 Best.-Nr. Kendor 19810
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41
 Phonetiks : percussion sextet for cowbells / anvil / triangle, woodblock / castanets / temple blocks, tom-toms / tam-tam, suspended / hi-hat cymbals, snare / bass drums, and timpani / by Ron Delp. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1973. - 7 S. (Kendor ensemble series)
 Spieldauer: 2'15"
 Best.-Nr. Kendor 20050
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

DelPuerto, David => Puerto, David del

DeMey, Thierry:

Musique de table = Music tables / Thierry De Mey. - Partitur, Stimmen. - Tienen : PM Europe Publ., o.J. - 19 S. : Ill. + 3 St. Komponiert für 3 Spieler mit jeweils einem Tisch als Klangkörper. - Erläuterungen in frz. - Erweiterte Notation
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: LX01

Demierre, Jacques (geb. 1954):

Une table pour trois ou la troïka s'ennuie : pour trois percussionnistes / Jacques Demierre. - Partitur. - [Aarau] : Nepomuk-Verl., (c) 1993. - 30 S. + 3 St. im Umschlag
Als Instrument dient ein einfacher Holztisch. - Partitur liegt als Manuskript vor
Best.-Nr. MN 9364
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LX01

Denhof, Robert (geb. 1945):

[Sonaten, Bfl Schz, op. 73] Sonate für Blockflöte und Schlagzeug op. 73 / Robert Denhof. - Partitur, Stimme. - Ibbenbüren-Laggenbeck : Denhof, (c) 1991. - 17 S. + 1 St.
2 Spieler. - Besetzung: Blockflöte, Marimbaphon, Xylophon, Tempelblock, Tom-toms, Lotos-Toms, Becken, Gong
Einstufung: A2/3 (Schz); A3/4 (Bfl)
Epoche: e Sign.: LH11

[Tanzsuiten, op. 134,1] Tanzsuite für 3. Flöten-Ensemble und Schlagzeug Instrumenten op. 134 Nr. 1 / Robert Denhof. - Partitur, Stimmen. - Ibbenbüren-Laggenbeck : Denhof, (c) 2000. - 16 S. + 8 St.
8 Spieler. - Besetzung: Flöten, kleine Trommel, große Trommel, Becken, Triangel, Schellenring, Holzblock
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LH51

Denhoff, Michael (geb. 1955):

Die blaue vier : (1977) ; Musik nach Bildern von Jawlensky, Klee, Kandinsky und Feininger ; für Cembalo und Schlagzeug / Michael Denhoff. - Spielpartitur. - Bad Schwalbach : Edition Gravis, (c) 1984. - 15 S.

Enth. die Sätze: Alexej Jawlensky: Inneres Schauen (1923). Paul Klee: Segelschiffe leicht bewegt (1927). Wassily Kandinsky: Akzent in Rosa (1926). Lyonel Feininger: Gelmeroda IX (1926). - Schlagzeug-Besetzung: antike Cymbeln, Vibraphon, Marimbaphon, 2 Tamtams (1 Spieler). - Vorwort in dt.
Best.-Nr. EG 1480
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH01

[Stücke, Klar Marimbaphon, op. 38] 3 Stücke für Baßklarinetten und Marimba op. 38 : Lamento - Scherzo - Dialogo / Michael Denhoff. - Partitur. - Bad Schwalbach : Ed. Gravis, (c) 1984. - 24 S.
2 Spieler
Best.-Nr. EG 1598
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21

Denisov, Edison V. (1929 - 1996):

[Bilder nach Paul Klee] Drei Bilder nach Paul Klee : für Viola und Ensemble ; 1984/85 = Tri Kartin'i Paulja Klee / Edison Denisow. - Spielpartituren und Stimmen. - Hamburg : Sikorski, o. J. - 8 St. (Exempla nova ; 125)

Enth.: Diana im Herbstwind (Besetzung: Va Kb Kl Vibraphon). Senecio (Besetzung: Va). Kind an der Freitreppe (Besetzung: Va Ob Hr(F) Kb Kl Vibraphon). - Originalverl.: Deutscher Verl. für Musik, Leipzig, 1986 (Rechte mittlerweile wieder beim DVfM)
Best.-Nr. Sikorski 1825; DVfM 8552
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH51

Entstehen und Vergehen : für zwei Schlagzeuger / Edison Denisow. - Partitur. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, (c) 1992. - 17 Bl.
Besetzung: 5 Tom-toms, Holzblock, 3 hängende Becken (1. Spieler). 4 Bongos, Holzblock, 3 Triangel (2. Spieler). - Spieldauer: 5'
Best.-Nr. DVfM 8172
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG21

[Konzerte, Fl Ob Schz Kl, 1963] Concerto per flauto, oboe, pianoforte e percussion / Edison Denisow. - Partitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1968. - 23 S.
Schlagzeug-Besetzung: Pauken, hängendes Becken, Holzblock, 4 Bongos, Tom-tom, Marimbaphon (1 Spieler). - Komponiert: 1963

Best.-Nr. Sikorski 6819; UE 14301
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH51

[Oden, Klar Schz Kl, 1968] Oda per clarinetto, pianoforte e percussion / (1968) / Edison Denisow. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Universal-Ed., (c) 1968. - 14 S. + 2 St.
Schlagzeug-Besetzung: Bongos, 3 Tom-toms, 2 hängende Becken, Glocke, Tam-tam (1 Spieler)
Best.-Nr. Sikorski 6852; UE 16986
ISMN M-008-05543-0

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH41
Silhouettes : pour flûte, 2 pianos et percussion / Edison Denisow. - Partitur, Stimmen. - Paris : Billaudot, (c) 1995. - 23 S. + 3 St.
Enth. die Sätze: Donna Anna. Ludmila. Lise. Lorelei. Marie. - Schlagzeug-Besetzung: 4 Bongos, 4 Tom-toms, Vibraphon, Glocken (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Spieldauer: 13'. - Pl.-Nr.: G.5815P.

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH51
[Stücke, Schz / Ausw.] Drei Stücke für Schlagzeug = Three pieces for percussion / Edison Denisow. - Partitur. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, (c) 1988. - 39 Bl.

Enth.: Schwarze Wolken. Entstehen und Vergehen. Strahlen ferner Gestirne im gekrümmten Raum. - Besetzung: satzweise wechselnde Besetzungen (1. Satz: Vibraphon. 2. Satz: Schz 1 2. 3. Satz: Schz 1 2 3). - Die Stücke wurden als Zyklus konzipiert, sind aber auch einzeln aufführbar
Best.-Nr. DVfM 8372

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LG31
Trois pièces pour clavecin et percussion / Edison Denisov. - Stimmen. - Paris : Billaudot, (c) 1996. - 2 St.

Enth. die Sätze: Reflets. Coincidences. Points isolés dans l'espace. - Schlagzeug-Besetzung: Crotales, 3 Triangel, 3 hängende Becken, Glockenspiel (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Komponiert: 1972. - Spieldauer: 6'. - Pl.-Nr.: G.6076B.
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH01

Denisow, Edison => Denisov, Edison V.

DePalma, Ambrogio:

Alexander Marsch : per due percussionisti / Ambrogio De Palma. - Partitur. - Ancona : Berben, (c) 1996. - [3] S.
Besetzung: kleine Trommel, Tom-toms (2 Spieler)
Best.-Nr. BèrbenEB 3957
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG21

Depelsenaire, Jean-Marie (1914 - 1993):

Circus-parade : pour percussion et piano / par J. M. Depelsenaire. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1978. - 3 S. + 1 St. (La percussion)
Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Holzblock, hängendes Becken, große Trommel (1 Spieler). - Pl.-Nr.: G.2212B.
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH01

Polichinelle : pour percussion et piano / par J. M. Depelsenaire. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1978. - [2] S. + 1 St. (La percussion)
Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Tom-tom, Holzblock, hängendes Becken (1 Spieler). - Pl.-Nr.: G.2209B. - Polichinelle = frz.: Possenreißer
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LH01

DePonte, Niel (geb. 1953):

Forest rain : (a program piece for percussion ensemble) / by Niel DePonte. - Partitur, Stimmen. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1974. - 8 S. + 6 St. (Ensemble series ; 80)
Besetzung: Vibraphon, Xylophon, Holzblock, Tam-tam, Sandblock, Flaschenkürbis, hängendes Becken, Pauken, kleine Trommeln, Marimbaphon, Triangel, Celesta, Bongos, zerknülltes Papier. - Grade: medium
Best.-Nr. E 80
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG61

Thoughts : flute and vibraphon / Niel DePonte. - Spielpartituren. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1976. - 2 St. (jeweils 6 S.) (Mallet series ; 10)

Editions-Nr.: M 10
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH21

Desportes, Yvonne B. (geb. 1907):

La foire aux croûtes : 12 little pictures for percussion and piano / Yvonne Desportes. - Paris : Eschig

Epoche: e Sign.: LH01

2. The stage-coach : (accessories) = La diligence. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1966. - 4 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: Becken, Schellengeläute, Kuhglocke, 3 Tempelblocks, große Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 1'30"

Best.-Nr. ME 7328

Einstufung: A3

8. The factory : (cymbals, accessories) = L'usine. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1966. - 4 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: Triangel, Kuhglocke, Becken, Tam-tam, große Trommel. - Spieldauer: 2'

Best.-Nr. ME 7334

Einstufung: A3

10. The little train station : (percussion) = Le petit tortillard. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1966. - 7 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: Triangel, Becken, Holzblock, kleine Trommel, Tambour militaire (1 Spieler). - Spieldauer: 1'50"

Best.-Nr. ME 7336

Einstufung: A2

12. One man band : (percussion) = Le père... cuteur. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1966. - 7 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: Triangel, Becken, Schellengeläute, 2 Tempelblocks, Kuhglocke, kleine Trommel, 3 Tom-toms, große Trommel (1 Spieler)

Best.-Nr. ME 7338

Einstufung: A3; A2 (Kl)

Une histoire de peau d'âne : pour percussion et accompagnement de piano ou petit orchestre / Yvonne Desportes. - Klavierpartitur, Stimmen. - Paris : Eschig, (c) 1965. - 14 S. + 6 St.

Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon, Tam-tam, 5 Pauken, Xylophon, Tumba, Kastagnetten, Schellentrommel, Triangel, 5 Tempelblocks, 3 Tom-toms, kleine Trommel, Bongos, 2 Kuhglocken, hängendes Becken, große Trommel (6 Spieler mit wechselndem Instrumentarium)

Best.-Nr. ME 7631

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH81

[Präludium, Intermezzo und Fugato, Schz] Prélude, Intermezzo et Fugato pour 3 timbales, caisse claire et xylophone / Yvonne Desportes ; Pierre Naudin. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Eschig, (c) 1959. - 12 S. + 1 St.

Besetzung: Schz Kl. - Schlagzeug-Besetzung: 3 Pauken, kleine Trommel, Xylophon (1 Spieler)

Best.-Nr. ME 7104

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

[Stücke, Schz, 1962] Petite pièce pour percussion et piano : sur légalité des mesures / Yvonne Desportes ; Pierre Naudin. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Eschig, (c) 1962. - 17 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: 3 Pauken, kleine Trommel, Schellentrommel, Xylophon (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Spieldauer: 6'30"

Einstufung: A4; A3 (Kl) Epoche: e Sign.: LH01

Tim-Xy-Tam' : pour quatre timbales, xylophone, caisse claire, avec accompagnement de piano / Yvonne Desportes. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1984. - 7 S. + 1 St. (La percussion)

Besetzung: Schz Kl. - Schlagzeug-Besetzung: 4 Pauken, Xylophon, kleine Trommel (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Pl.-Nr.: G.3971B.

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

[Variationen, Schz Kl, 1949] Thème et variations pour timbales et batterie avec accompagnement de piano / Y. Desportes. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1949. - 12 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: Pauken, große Trommel, kleine Trommel, Tambours, Schellentrommel, Becken, Kastagnetten, Holzblock, Triangel, Tam-tam, Glocken, Kuhglocke, Vibraphon, Xylophon (1 Spieler)

Best.-Nr. AL 20697

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

Devos, Arnaud (geb. 1957):

Xybatimbasque : pour percussion et accompagnement de piano / Arnaud Devos. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Ed. Rideau rouge, (c) 1978. - 4 S. + 1 St.

Schlagzeugbesetzung: Timbales, Xylophon, Drum set, Schellentrommel

Best.-Nr. R 1546 RC

Einstufung: A1 (Schz); A2/3 (Kl) Epoche: e Sign.: LH01

Diamond, David (geb. 1915):

Elegy in memory of Maurice Ravel : for brass, harps and percussion (original version) / David Diamond. - Partitur, Stimmen. - New York : Southern Music [u.a.], (c) 1969. - 27 S. + 14 St.

Besetzung: Hr 1-4 Trp 1-3 Pos 1-3 Tb Perc Hf 1 2. - Schlagzeug-Besetzung: Pauken, Rührtrommel, Gong, Glockenspiel (1 Spieler)

Best.-Nr. Peer 1915/16

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: NK01

DiBlasio, Denis:

Cancun : percussion sextet for xylophone, vibes, 1st, 2nd & 3rd marimba, and drums with bass / by Denis DiBlasio. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1997. - 15 S. (Kendor ensemble series) Spieldauer: 5'

Best.-Nr. Kendor 20016

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH81

Outback : percussion octet for xylophone, vibraphone, 2 marimbas, timpani, rainstick/shaker, roto-toms, and tom-toms / by Denis DiBlasio. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1999. - 12 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 4'30"

Best.-Nr. Kendor 20138

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Dillon, James S. (geb. 1950):

East 11th St NY 10003 : six percussionists / James Dillon. - Partitur. - London [u.a.] : Peters, (c) 1983. - 80 S.

Besetzung: Metallplatte, hängendes Becken, kleine Trommel, 2 Tom-toms, Holztrommel, 2 Pauken, Glockenspiel (1. Spieler). Hängendes Becken, Triangel, Gong, Tam-tam, Glocke, Charlestonmaschine, Brake-Trommel, kleine Trommel, 3 Tom-toms, große Trommel, Lion's Roar, Holztrommel, Claves, Cabaza, Ratchet (2. Spieler). Hängendes Becken, Triangel, Gong, Tam-tam, Röhrenglocken, Brake-Trommel, kleine Trommel, 2 Roto-toms, Bongos, große Trommel, Holztrommel, Schlitztrommel, Holzblock, Schellentrommel, Sand blocks, Cabaza (3. Spieler). Metallplatte, hängendes Becken, kleine Trommel, 2 Tom-toms, Holztrommel, 2 Pauken (4. Spieler). Hängendes Becken, Triangel, Gong, Tam-tam, Glocken, Kuhglocke, metal pipe, kleine Trommel, Goblet-Trommel, 3 Tom-toms, große Trommel, Holztrommel, Peitsche (5. Spieler). Hängendes Becken, Triangel, Gong, Tam-tam, Glocke, Charlestonmaschine, Schellengeläute, Metallbrett, 4 Pauken, Bongos, 2 Congas, große Trommel, Holztrommel, Holzbrett, Schwirrholtz (6. Spieler). - Spieldauer: 19'. - UA: Oktober 1982

Best.-Nr. EP 7298

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG61

L'écran parfum : six violins and three percussion / James S. Dillon. - Partitur. - London [u.a.] : Peters, (c) 1989. - 62 S.

Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, 3 hängende Becken, Tam-tam (1. Spieler). Röhrenglocken, Metallblech, Triangel, 3 hängende Becken (2. Spieler). Mark tree, große Trommel, 3 hängende Becken (3. Spieler). - Komponiert: 1988. - Spieldauer: 10'. - UA: April 1989. - Komponiert auf einen Text von Arthur Rimbaud. - Vorbemerkung und Aufführungshinweise in engl. - Erweiterte Notation. - Teil 2 des Zyklus "Nine rivers"

Best.-Nr. EP 7402

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH81

Dimov, Bojidar (geb. 1935):

Anixantar : (1985) ; für Baßklarinetten in B und Marimbaphon / Bojidar Dimov. - Spielpartitur. - Köln : Dohr, (c) 1995. - 12 Bl. Erweiterte Notation. - "Der Titel stammt aus dem byzantinisch-kirchlichen Bereich".

Best.-Nr. Ed.Dohr 95225

ISMN M-2020-0225-4
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH21
Percussion rituals : (1986) ; a work in progress für zwei Schlagzeuger / Bojidar Dimov. - Spielpartitur. - Köln : Dohr, (c) 1995. - [2] S.
Besetzung: Pauken, große Trommel, Vibraphon, Marimbaphon und weiteres beliebiges Schlagzeuginstrumentarium (2 Spieler). - Spieldauer: 21'. - Erläuterungen in dt. - Unkonventionelle Notation. - Komponiert nach dem Gemälde "Empfindung" von Berthold Kühn
Best.-Nr. Ed.Dohr 95226
ISMN M-2020-0226-1
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LG21

Dinescu, Violeta (geb. 1953):

Arabesques : für Flöte und Schlagzeug / Violeta Dinescu. - [Spielpartitur]. - [Baden-Baden : Selbstverl.], o. J. - 9 S.
Schlagzeug-Besetzung: Tom-tom, Becken, Bongos, Vibraphon u.a. (1 Spieler). - Erweiterte Notation. - Kopien der Komponistenhandschrift, Umschlagtitel autograph
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH21
Echos 2 : für Klavier mit Schlaginstr. / Violeta Dinescu. - Partitur. - Baden-Baden : Selbstverl., o.J. - 9 S.
Erweiterte, z.T. unkonventionelle Notation. - Zeichenerklärung in engl. - Kopien der Komponistenhandschrift, Umschlagtitel autograph
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH01
Loc Maria : Orgel & Schlagzeug / Violeta Dinescu. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 21 S.
Schlagzeug-Besetzung: Glocken, Vibraphon, Triangel, Flexaton, 2 Becken, 2 Tam-tams, Pauken (1 Spieler). - Erweiterte Notation
Best.-Nr. DTKV 1285
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH01

Dinn, Freda (1910 - 1990):

Pitched percussion : supplement to My recorder tune book / by Freda Dinn. - Partitur. - London : Schott, (c) 1968. - 20 S.
Enth.: A welsh melody, Pease pudding hot, I love little pussy sowie 43 weitere kurze europäische Volkslieder, gesetzt für Blockflöte und beliebige gestimmte Schlaginstrumente
Best.-Nr. ED 10064-e
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: SE11

Dittersdorf, Karl Ditters von (1739 - 1799):

[Duos, Va Vc, K 218 / Arr.] Duo für Vibrafon und Marimba / Frei bearb. von Martin Krüger. - Partituren. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1982. - 2 St. (je 16 S.) (Schlagzeug klassisch)
Enth. außerdem: Vorübungen. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.
Best.-Nr. ZM 2035
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: LC21

DiTucci, Jean-Jacques (20. Jh.):

Java => Jorand, Marcel: Java
La petite diligence => Jorand, Marcel: La petite diligence
[Tänze, Schz Kl, 1990] => Jorand, Marcel: [Tänze, Schz Kl, 1990]

Dobrowolski, Andrzej (1921 - 1990):

Musik für drei Akkordeone, Mundharmonika und Schlagzeug / Andrzej Dobrowolski. - Spielpartitur. - München : Edition Modern, (c) 1978. - 29 S.
Spieldauer: 12'. - Erweiterte Notation. - Erklärungen in dt.
Best.-Nr. Ed.Modern 2043
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC91

Döhl, Friedhelm (geb. 1936):

Ballet mécanique : (Hommage à la laveuse inconnue) ; für zwei Flöten, zwei Klarinetten, Violoncello, Klavier und zwei Schlagzeuger / Friedhelm Döhl. - Partitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1985. - 43 S. (Kammermusik-Bibliothek ; 2209)
Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Rührtrommel, große Trommel, Bongos, Conga, 3 chines. Gongs, Becken, Tam-tam, 2 Maracas, chines. Rasseltrommel, Guiro, 2 Kieselsteine (1. Spieler). Kleine Trommel, große Trommel, Bongos, Conga, 3 Becken, 2 Maracas, Glockenpendelrassel, chines. Rasseltrommel, Schellen, 2 Kieselsteine, Papier (2. Spieler). - Komponiert: 1984. - UA: April 1984. - Spieldauer: 15'30". - Erläuterungen in dt. und engl. - Filmmusik zu dem Film "Le ballet mécanique" (kolorierte Fassung, Filmmuseum Amsterdam), oder als Konzert- oder Ballettmusik. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. KM 2209
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH81
Conductus : für 4 Schlagzeuger ; (1980) / Friedhelm Döhl. - Studienpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1981. - 20 S.
Besetzung: 8 Bongos, 4 kleine Trommeln, 4 große Trommeln, 6 Pauken, 6 Becken, 6 Tempelblocks, 12 Röhrenglocken, 6 Tom-toms, 6 Tam-tams, 6 Almglocken (4 Spieler). - Spieldauer: 12'. - UA: September 1981. - Erläuterungen in dt. - Teilweise erweiterte Notation
Best.-Nr. EM 5246
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: TA31
[Messen, Pos 1 2 Schz 1 2 3, 1989] Missa für 2 Posaunen und 3 Schlagzeuger, 1989 : (Medea-Interpolation) / Friedhelm Döhl. - Partitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1989. - 11 Bl.
Schlagzeug-Besetzung: 3 Pauken, Rührtrommel, 3 Tom-toms, 3 Becken, Charlestonmaschine, 2 Maracas (1. Spieler). 3 Pauken, Rührtrommel, 3 Tom-toms, 3 Becken, 2 Maracas (2. Spieler). Große Trommel, kleine Trommel, 3 Becken, Tam-tam, Triangel, Röhrenglocken (3. Spieler). - Erläuterungen in dt. - Unkonventionelle Notation
Best.-Nr. KM 2416/LP
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH81

er: 15'30". - Erläuterungen in dt. und engl. - Filmmusik zu dem Film "Le ballet mécanique" (kolorierte Fassung, Filmmuseum Amsterdam), oder als Konzert- oder Ballettmusik. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. KM 2209
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH81

Conductus : für 4 Schlagzeuger ; (1980) / Friedhelm Döhl. - Studienpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1981. - 20 S.
Besetzung: 8 Bongos, 4 kleine Trommeln, 4 große Trommeln, 6 Pauken, 6 Becken, 6 Tempelblocks, 12 Röhrenglocken, 6 Tom-toms, 6 Tam-tams, 6 Almglocken (4 Spieler). - Spieldauer: 12'. - UA: September 1981. - Erläuterungen in dt. - Teilweise erweiterte Notation
Best.-Nr. EM 5246
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: TA31
[Messen, Pos 1 2 Schz 1 2 3, 1989] Missa für 2 Posaunen und 3 Schlagzeuger, 1989 : (Medea-Interpolation) / Friedhelm Döhl. - Partitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1989. - 11 Bl.
Schlagzeug-Besetzung: 3 Pauken, Rührtrommel, 3 Tom-toms, 3 Becken, Charlestonmaschine, 2 Maracas (1. Spieler). 3 Pauken, Rührtrommel, 3 Tom-toms, 3 Becken, 2 Maracas (2. Spieler). Große Trommel, kleine Trommel, 3 Becken, Tam-tam, Triangel, Röhrenglocken (3. Spieler). - Erläuterungen in dt. - Unkonventionelle Notation
Best.-Nr. KM 2416/LP
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH81

Domhardt, Gerd (1945 - 1997):

Nachtklang 2 : Musik für Flöte und Percussion / Gerd Domhardt. - Partitur. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, (c) 1994. - 20 Bl.
Besetzung: Altfl+Piccolofl Schz 1 2. - Schlagzeug-Besetzung: 3 Becken, Tam-tam, 2 Tom-toms, kleine Trommel, Vibraphon (1. Spieler). Vibraphon, Charlestonmaschine, Maracas, Bongos, 5 Tom-toms (2. Spieler). - Spieldauer: 15'. - Teilweise erweiterte Notation. - Komponiert: 1992
Best.-Nr. DVM 8373
ISMN M-2004-8258-4
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH81

Donatoni, Franco (geb. 1927):

For Grilly : improvvisazione per 7 / Franco Donatoni. - [Studien]partitur. - Milano : Suvini Zerboni, (c) 1968. - 42 S.
Besetzung: Fl Klar(B) BaßKlar(B) V1 Va Vc Perc. - Spieldauer: 5'30". - Format: 14 x 21 cm-quer
Best.-Nr. ESZ 5719
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: TA31
Mari II : per quattro marimbe ; (1992) / Franco Donatoni. - Partitur. - Milano : Ricordi, (c) 1992. - 54 S.
4 Spieler. - Besetzung: Marimbaphone. - Spieldauer: ca. 5'. - Pl.-Nr.: 136165
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LC31

Donorà, Luigi:

Dedica : per voce e 5 strumenti (soprano, ottavino, clarinetto Si b, arpa, celesta, Glockenspiel) / Luigi Donorà. - Partitur. - Udine : Edizioni Musicali Pizzicato, (c) 1992. - 9 S.
Singstimme singt ohne Text
Best.-Nr. N 169
Einstufung: A4; A2 (Schz) Epoche: e Sign.: RC21
Disegni : per cinque strumenti / Luigi Donorà. - Partitur. - Udine : Edizioni Musicali Pizzicato, o.J. - 7 S.
Besetzung: Fl Klar(B) Va Kb Pk. - Komponiert: 1969
Best.-Nr. N 071
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH61

Douglas, Bill:

[Etüden, Schz, Nr. 7] Rock etude #7 : for percussion quintet / by Bill Douglas and Michael Udow. - Spielpartituren. - Ft. Lauderdale : Muic for percussion, (c) 1986. - 6 St. (jeweils [2] Bl.) (Ensemble series ; 125)
Besetzung: Stimme, Marimbaphon, Tom-toms, hängende Becken, Peeking-Gongs, große Trommeln. - 5 Spieler. - Grade: medium difficult
Best.-Nr. E 125
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG51

DoValle, Raul:

Cambiantes : (comme un jeu de couleurs...) ; essai 1 pour percussion (quatre exécutants) / Raul do Valle. - Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1980. - 12 S.

Besetzung: Xylophon, Tempelblock, Kastagnetten, 2 hängende Becken, Cencerros, 3 Claves (1. Spieler). Cabaza, Ganza, Piano vertical, 2 Ratschen, 5 Tempelblocks, Cencerros, Schellengeläute, Sistrum, Pfeife (2. Spieler). 3 Pauken, kleine Trommel, Rührtrommel, 3 hängende Becken, 3 Tam-tam, Crotales (3. Spieler). Klavier, 5 Tempelblocks, Peitsche, hängendes Becken, Amboß, Tamburin, 2 Maracas (4. Spieler). - Unkonventionelle Notation. - Komponiert: 1975

Best.-Nr. Tonos 10409

ISMN M-2015-3969-0

Epoche: e' Sign.: LG41

Drabek, Kurt (geb. 1912):

[An der Reling / Arr.] An der Reling / Kurt Drabek. Für Percussion bearb. und hrsg. von Peter Sadlo (Trio bis Oktett). - [Partitur und Stimmen]. - Frankfurt : Zimmermann, 1996. - 7 S. + 8 St. (Ragtime)

Besetzung: Xylophon, 2-4 Marimbaphone, 1-2 Baß-Marimbaphone, Drum-Set (3 - 8 Spieler). - Vorwort und Spielanleitung in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZM 30380

ISMN M-010-30380-2

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LC91

Drouet, Jean-Pierre (geb. 1935):

Clair - obscur : pour accordéon et percussion / Jean-Pierre Drouet. - Partituren. - Paris : Billaudot, (c) 1997. - 2 St. (je 13 S.) (La percussion)

Erweiterte Notation. - Spieldauer: 14'. - Pl.-Nr.: G.6166B.

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB41

Trio-Spirale en 7 étages : pour percussions / Jean-Pierre Drouet. - Partitur. - Paris : Leduc, (c) 1982. - 26 S.

Besetzung: Marimbaphon, afrik. Holztrommel, 2 Tempelblocks, 3 Holzblocks, Kastagnetten, Maracas, 3 Pauken, große Trommel, 2 Tom-toms, kleine Trommel, Vibraphon, chines. Tam-tam, 2 Becken, hängendes Becken, Charlestonmaschine, 2 Kuhglocken, Triangel (9 Spieler). - Spieldauer: 13'

Best.-Nr. AL 25871

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Dubedout, Bertrand (geb. 1958):

Les nombres : pour 7 instrumentalistes / Bertrand Dubedout. - Partitur. - Paris : Billaudot, (c) 1988. - 53 S.

Besetzung: Fl Ob Klar(B) Pos Vc Schz Cemb. - Schlagzeug-Besetzung: Crotales, Mokugyo, chines. Becken, 3 Tom-toms, große Trommel (1 Spieler). - Cembalo vierteltönig. - Komponiert: 1986. - Spieldauer: 11'. - Erläuterungen in franz. - Les Nombres = frz.: 4. Buch Moses (Gesetzestexte). - Nach einem Gedicht von Pierre Jean Jouve. - Pl.-Nr.: G.4423B.

Einstufung: A4/5 (Schz A4/5, Fl Ob Klar Vc A5, Pos Cemb A4, Zusammenspiel A5) Epoche: e Sign.: LH61

Dubois, Pierre Max (geb. 1930):

Circus parade : Duo pour saxophone alto ou clarinette si b et batterie / Pierre Max Dubois. - Partitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1965. - 15 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: Holzblock, hängendes Becken, Triangel, 2 Tom-toms, kleine Trommel, große Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 15'

Best.-Nr. AL 23509

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH21

Histoires de percussion : pour xylophone accompagné de piano / Pierre Max Dubois. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot (La percussion)

Epoche: e Sign.: LH01

1. Bransle. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1987. - [2] S. + 1 St.

Spieldauer: 1'40". - Pl.-Nr.: G.4263B.

Einstufung: A1

2. Valse boîteuse. - (c) 1987. - [2] S. + 1 St.

Spieldauer: 1'50". - Pl.-Nr.: G.4264B.

Einstufung: A1/2

3. Le moqueur. - (c) 1987. - [2] S. + 1 St.

Spieldauer: 1'15". - Pl.-Nr.: G.4265P.

Einstufung: A2

4. La bonne humeur. - (c) 1987. - [2] S. + 1 St.

Spieldauer: 50". - Pl.-Nr.: G.4266B.

Einstufung: A2

Le petit musclé : polka pour xylophone accompagné de piano / Pierre Max Dubois. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1987. - 5 S. + 1 St. (La percussion)

Spieldauer: 1'40". - Pl.-Nr.: G.4267B.

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

La petite batterie : trois pièces brèves pour instruments à percussion et piano / P. M. Dubois. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1968. - 7 S. + 1 St.

Enth.: Tranquillo pour 4 timbales. Moderato pour percussions. Andantino pour 4 timbales et cymbale suspendue. - Schlagzeug-Besetzung: 4 Pauken, hängendes Becken, kleine Trommel, Holzblock, Triangel, Schellentrommel (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Spieldauer: 5'50"

Best.-Nr. AL 24040

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LH01

Duhamel, Antoine:

Divertissement à la bulgare : pour clarinette et marimba ou piano (ou clavecin) / Antoine Duhamel. - Partitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1994. - 22 S. + 1 St.

Spieldauer: 11'50"

Best.-Nr. AL 28701

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21

Dupin, François (geb. 1931):

Aaron : pastiche pour xylophone et piano / François Dupin. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1981. - 4 S. + 1 St.

Spieldauer: 1'20"

Best.-Nr. AL 25889

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

Courtes pièces / François Dupin. - Paris : Leduc

Epoche: e

2. Pour batterie, trois timbales et piano. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1972. - 13 S. + 1 St.

Enth.: Manhattan. Crazy dog. - Schlagzeug-Besetzung: Becken, kleine Trommel, große Trommel, Schellentrommel, Kastagnetten, 3 Pauken, Triangel, hängendes Becken, 2 Tom-toms, Charlestonmaschine, Holzblock (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Spieldauer: 4'33"

Best.-Nr. AL 24557

Einstufung: A2; A3 (KI) Sign.: LH01

3. Pour quatre timbales et piano. - Klavierpartitur, Stimme. - (c)

1972. - 6 S. + 1 St.

Enth.: Brumes. Marche des tonneliers. - Schlagzeug-Besetzung: 4 Pauken (1 Spieler). - Spieldauer: 3'46"

Best.-Nr. AL 24558

Einstufung: A3/4 Sign.: LH01

4. Pour vibraphone, xylophone ou marimba et piano. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1972. - 11 S. + 1 St.

Enth.: Epitaphe. Vibravalse. Sambarimba. La Czernite. - Spieldauer: 5'20"

Best.-Nr. AL 24559

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

5. Pour ensemble d'instruments de batterie. - Partitur. - (c) 1972. - 5 S.

Enth.: Les prudent. Moumousse. Let petits lions. Les ingénieurs. - Besetzung: Triangel, Schellentrommel, Kastagnetten, 2 hängende Becken, Claves, Maracas, 2 Tom-toms, kleine Trommel, Holzblock, große Trommel (unterschiedliche Besetzungen mit unterschiedlichem Instrumentarium). - Spieldauer: 3'50"

Best.-Nr. AL 24560

Einstufung: A1/2 Sign.: LG91

6. Pour caisse-claire, cymbale suspendue et piano. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1972. - 4 S. + 1 St.

Enth.: Les muchachos. - Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, hängendes Becken (1 Spieler). - Spieldauer: 2'57"

Best.-Nr. AL 24599
Einstufung: A2; A3 (Kl) Sign.: LH01

7. Pour grosse-caisse à pédale, caisse-claire, cymbale suspendue, deux toms, triangle, tambour de basque et piano. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1972. - 7 S. + 1 St.

Enth.: Mosaïques. - Schlagzeug-Besetzung: große Trommel, kleine Trommel, hängendes Becken, 2 Tom-toms, Triangel, Schellentrommel (1 Spieler). - Spieldauer: 3'32"

Best.-Nr. AL 24600
Einstufung: A3 Sign.: LH01

Kyakou : pour percussion et piano / François Dupin. - Klavierpartitur, Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1982. - 24 S. + 2 St.

Schlagzeug-Besetzung: 5 Pauken, kleine Trommel, Vibraphon, Marimbaphon, 3 hängende Becken, große Trommel, 4 Bongos, Nietenecken (1 Spieler). - Spieldauer: 11'

Best.-Nr. AL 26025
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Le mammouth débonnaire : pour xylophone et piano / François Dupin. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1981. - 4 S. + 1 St.

Spieldauer: 1'25"
Best.-Nr. AL 25890
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LH01

[Moments musicaux, Schz Kl, 1977] => Jorand, Marcel: [Moments musicaux, Schz Kl, 1977]

Myriades : pour percussion et piano / François Dupin. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1973. - 27 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: 5 Pauken, kleine Trommel, Tam-tam, Vibraphon, Xylophon, Triangel, Schellentrommel, 3 Tom-toms, 4 Bongos, 3 Tempelblocks, 2 Kuhglocken, 2 Becken, große Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 11'

Best.-Nr. AL 25114
Einstufung: A4; A3 (Kl) Epoche: e Sign.: LH01

Le roi Igor : pastiche pour trois timbales et piano / François Dupin. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1981. - 3 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: 3 Pauken (1 Spieler). - Spieldauer: 1'25"
Best.-Nr. AL 25891
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

Sept pièces pour percussion et piano (ad libitum) en quatre cahiers => Jorand, Marcel: Sept pièces pour percussion et piano (ad libitum) en quatre cahiers

Dutilleux, Henri (geb. 1916):

Les citations : diptyque pour hautbois, clavecin, contrebasse et percussion / Henri Dutilleux. - [Partitur]. - Paris : Leduc, 1995. - 4 St.

Enth.: For Aldeburgh 85 (mit einem Zitat aus "Peter Grimes" von Benjamin Britten). From Janequin to Jehan Alain
Best.-Nr. AL 28708
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH51

Les citations : diptyque pour hautbois, clavecin, contrebasse et percussion / Henri Dutilleux. - [Stimmen]. - Paris : Leduc, 1995. - 4 St.

Enth.: For Aldeburgh 85 (mit einem Zitat aus "Peter Grimes" von Benjamin Britten). From Janequin to Jehan Alain
Best.-Nr. AL 28978
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH51

Dutton, Frederic (geb. 1928):

[Rondos, Schz] Rondo Barock : for percussion ensemble / by Frederic Dutton. - Partitur, Stimmen. - Remagen, Rheinhöhe : Peters, (c) 1976. - 11 S. + 8 St.

8 Spieler. - Besetzung: Glockenspiel, Vibraphon, Marimbaphon, Vibraslap, Kuhglocke, Tamburin, Flaschenkürbis, Drum-set, Pauken
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Dvorák, Antonín (1841 - 1904):

[Sinfonien, B 178 <2. Satz> / Arr.] Largo from New World Symphony / Anton Dvorák. Arr. by John B. Quick. - Klavierpartitur, Stimmen. - Chicago, Ill. : Rubank, (c) 1935. - 2 S. + 2 St. (Rubank marimba solos with piano accompaniment)

Besetzung: Xylophon/Marimbaphon Kl. - Versionen für 2 oder 4 Schlegel. - Pl.-Nr.: 178-1
Epoche: d Sign.: LH01

E

Easy classics for two

: mallet duo / arr. by Paul Stouffer. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1993. - [6] S. (Graded percussion ensemble series)
Enth. 6 Bearbeitungen von Werken von Mozart, Telemann, Haydn, Schubert, Purcell und Bâton. - Gesamtspieldauer: 5'25"
Best.-Nr. Kendor 20295

Epoche: b; c; d Sign.: LC22

Eben, Petr (geb. 1929):

Gegenspieler : Trio für Klarinette, Klavier und Schlagzeug ; [1985] = Opposits / Petr Eben. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1999. - 27 S. + 2 St.

Schlagzeug-Besetzung: 4 Bongos, Triangel, hängendes Becken, Vibraphon, Marimbaphon, Holzblocks (1 Spieler). - Vorwort in dt. und engl. - Spieldauer: 13'
Best.-Nr. ED 8903
ISMN M-001-12411-9

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH41

Ebenhöh, Horst (geb. 1930):

Diaphonie : op. 65/1 ; Klavier & Schlagzeug / Horst Ebenhö. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1985. - 34 S.

Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, Vibraphon, 4 Tempelblocks/Holzblöcke, 2 Timbales, Bongos, 2 Becken, Tam-tam (1 Spieler). - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 18'
Best.-Nr. D 17 041

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH01

Folgekonferenzen : op. 58/4 ; Schlagzeug (3 - 4 Spieler) / Horst Ebenhö. - Partitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1989. - 24 S.

Besetzung: Bongo, Conga, Tom-tom, 2 kleine Trommeln, große Trommel, Tempelblock, Rührtrommel, 3 Pauken, Holzblock, Becken, hängendes Becken, Tam-tam, Triangel, Zimbel, Glockenspiel, 5 Gongs (3 - 4 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Spieldauer: 18'. - Notationshinweise in dt.

Best.-Nr. D 07 422
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG31

Kolloquium : op. 42/2 ; Posaune, Schlagzeug & Klavier / Horst Ebenhö. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1981. - 19 S. + 2 St.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Pauken, Becken, Tamtam u.a. (1 Spieler)
Best.-Nr. D 07 353

Einstufung: A4; A5 (Pos) Epoche: e Sign.: LH41

Konferenz : für Schlagzeug ; op. 58/2 ; [4 Spieler] / Horst Ebenhö. - Partitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1983. - 28 S.

Besetzung: Kleine Trommel, Rührtrommel, große Trommel, Bongos, Congas, Tom-tom, 3 Pauken, Xylophon, Marimbaphon, Vibraphon, Holzblock, Pendelrassel, 3 Becken, 2 Tam-tams, Triangel (4 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Spieldauer: 14'. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. D 07 411
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LG41

[Konzerte, Schz 1 2 Orch, op. 39] Konzert für doppeltes Schlagwerk & Orchester, op. 39 / Horst Ebenhö. - Klavierauszug (vom Komponisten) & Solostimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1983. - 46 S. + 2 St.

Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, große Trommel, Becken, Bongos, Tomtoms, Timbales, Holzblock, Tempelblock, Vibraphon (1. Spieler). Kleine Trommel, große Trommel, Becken, Bongos, 2 Tam-tams, Timbales, Congas, Pendelrassel, Xylophon, Marimbaphon (2. Spieler). - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 21'. - UA: Januar 1981
Best.-Nr. D 07 409

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH81

Schlusskonferenz : op. 58/5 ; Schlagzeug (4 Spieler) & Klavier / Horst Ebenhö. - Partitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1990. - 39 S. + 4 St.

Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Tempelblock, Glockenspiel, Becken (1. Spieler). Bongos, kleine Trommel, Holzblock, Vibraphon, Glockenspiel, Becken, Tam-tam (2. Spieler). Congas, Rührtrommel, Xylophon, Becken, Gongs, Röhrglocken (3. Spieler). 4 Pauken, gro-

ße Trommel, Vibraphon, Becken, Tam-tam (4. Spieler), ferner wird ein hängendes Becken für den Pianisten benötigt. - Spieldauer: 13'. - Teilweise erweiterte Notation

Best.-Nr. D 07 423

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH81

Vier Sätze für sechs (Flöte, Fagott, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello), op. 33 / Horst Ebenhöf. - Studienpartitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1987. - 83 S. (Doblingers Studienpartituren ; 491)

Schlagzeug-Besetzung: Triangel, Bongos, Xylophon u.a. (1 Spieler). - Komponiert: 1974. - Spieldauer: 19'. - Teilweise erweiterte Notation

Best.-Nr. D 14 846; Stp. 491

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: TA31

Zwischenkonferenzen : op. 58/3 ; Xylophon, Marimbaphon & Vibraphon / Horst Ebenhöf. - Partitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1989. - 27 S.

Komponiert: 1985. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 18'

Best.-Nr. D 17 074

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LC31

4 Szenen für 10, op. 21/1 / Horst Ebenhöf. - Studienpartitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1972. - 32 S. (Doblingers Studienpartituren ; 280)

Besetzung: Fl Ob Klar(B) Fg Vl 1 2 Va Vc Kb Schz. - Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Bongos, 2 Triangel, Xylophon, antike Cymbel, Tam-tam, Becken, Schlagbecken, Tamburin (1 Spieler). - Komponiert: 1969. - Teilweise erweiterte Notation. - Anmerkungen in dt.

Best.-Nr. D 13 997; Stp. 280

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: TA31

Eckert, Gerald (geb. 1960):

Bruchstücke... erstarrtes Lot : (1998/99) ; für Ensemble / Gerald Eckert. - Partitur. - Bad Schwalbach : Edition Gravis, (c) 1999. - IV, 50 S.

Besetzung: Klar(B) Tenor-Baßpos Va Kb Akk Schz 1 2 Kl. - Schlagzeug-Besetzung: 2 Tempelblocks, Bongo, kleine Trommel, große Trommel, Holzschel, Kuhglocke, Metallblock, 2 thailänd. Gongs, korean. Gong, Tam-tam, Wuhan/Tam-tam, Triangel (1. Spieler), 2 Tempelblocks, Holzschel, Metallblock, Triangel, 2 thailänd. Gongs, korean. Gong, Tam-tam, 2 Tam-tams/Wuhans, Donnerblech (2. Spieler). - Erläuterungen in dt. - Spieldauer: 24'. - Erweiterte Notation. - UA: November 1999

Best.-Nr. EG 612

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC61

Wie Wolken um die Zeiten legt : (1996/97) ; für Sopran, Flöte, Schlagzeug und Akkordeon ; nach Texten von Friedrich Hölderlin und Saskia Reither / Gerald Eckert. - Spielpartitur. - Bad Schwalbach : Edition Gravis, (c) 1998. - 25 S.

Schlagzeug-Besetzung: 2 Holzblöcke, Tempelblock, 3 Bongos, 2 Tom-toms, große Trommel, Becken, chinesisches Becken, 2 Gongs, 3 Tam-tams, Donnerblech, 2 Triangel, Crotales, Röhrenglocke (1 Spieler). - Erläuterungen in dt. und engl. - Spieldauer: 14'. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. EG 602

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: RC11

Eddy, Murl (geb. 1933):

[Quartette, Schz 1 2 3 4, 1957] Quartet / Murl Eddy. - Partitur, Stimmen. - New York, N. Y. : Music for percussion, (c) 1957. - [2] S. + 2 St. (Ensemble series ; 15)

Besetzung: Kastagnetten, Maracas, Claves, Bongos (4 Spieler). -

Grade: elementary medium

Best.-Nr. E 15-4

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG41

Eddy, Val (geb. 1912):

Anaesthetic : xylophone or marimba solo with piano accompaniment / Val Eddy. - Klavierpartitur, Stimme. - Spring Valley, CA : C.S.

Records, (c) 1999. - 4 S. + 1 St.

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

Eder, Helmut (geb. 1916):

Aulodie : op. 87 ; Flöte, Fagott (Violoncello), Kontrabass & Schlagzeug / Helmut Eder. - Partitur & Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1988. - 19 S. + 4 St.

Enth. die Sätze: Choral. Perpetuum 1. Perpetuum 2. - Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, Vibraphon, Marimbaphon (1 Spieler). - Spieldauer: 15'

Best.-Nr. D 17 388

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH51

[Stücke, Bfl Cemb, op. 58,1] Piecen, op. 58/Nr. 1 : Blockflöte & Cembalo / Schlagzeug ad lib. / Helmut Eder. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1972. - 18 S. + 2 St.

Besetzungsmöglichkeiten: Bfl Cemb Schz; Schlagzeug-Besetzung: 2 Triangel, Glockenspiel, Gong u.a. (1 Spieler oder vom Flötisten ausgeführt). - Spieldauer: 9'. - Aufführungshinweise in dt.

Best.-Nr. D 14200; D 04451

Einstufung: A3 (Bfl); A4 (Cemb)Epoche: e Sign.: CC11

Edwards, Steve:

The drummers delight : a snappy, flashy drum novelty / Steve

Edwards. - Klavierpartitur, Stimme. - Chicago, Ill. : Rubank, (c) 1930. - 2 S. + 1 St. (Contest series for drum)

Besetzung: Schz Kl. - Schlagzeug-Besetzung: große Trommel, Becken (1 Spieler)

Best.-Nr. X 314

Einstufung: A3; A2 (Kl) Epoche: e Sign.: LH01

Eisma, Will (geb. 1929):

[Gezang, Nr. 23] Gezang XXIII : for violin and percussion / Will Eisma. - Stimmen. - Amsterdam : Donemus-Verl., (c) 1970. - 2 St. (zusammen 8 lose Bl.)

2 Spieler. - Schlagzeugbesetzung: keine Mallet-Instrumente, ansonsten frei. - Graphische Notation. - Spieldauer: 6-10'

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH11

El-Dabh, Halim Abdul Messieh (geb. 1921):

[Juxtaposition, Nr. 1] Juxtaposition no. 1 / Halim El-Dabh. - Spielpartituren. - New York, NY : Peters, (c) 1965. - 2 Spielpart. (je 12 S.) Besetzung: Xylophon, Marimbaphon, Pauken. - Jedes Instrument kann einfach oder doppelt, die Malletinstrumente auch dreifach besetzt werden

Best.-Nr. EP 6183

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Elgar, Edward (1875 - 1934):

[Pomp and circumstance < Marsch Nr. 1, Trio> / Arr.] Land of hope and glory : aus. from 'Pomp & circumstance' op. 39,1 / Edward Elgar. Bearb. für Flötengruppen und Schlagwerk von Albrecht Rosenstengel. - Partitur [und Stimmen]. - Köln [u.a.] : Bosworth, (c) 1992. - 5 S. + 5 St.

Besetzung: S A T B chorisch, Schz (Pauke Tambourin Triangel). - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.

Best.-Nr. B & Co 25247; BoE 4086

Einstufung: B1/2 Epoche: d Sign.: CD11

Eliasson, Anders (geb. 1947):

Kimmo / Anders Eliasson. - Partitur. - [Stockholm] : Warner Chappell Music Scandinavia, (c) 1996. - 90 S.

Besetzung: Trp Vibraphon Xylomarimba Marimbaphon Schz 1 2 3. - Schlagzeug-Besetzung: Crotales, 4 Cencerros, Tambourin, Pipe Rack, Charlestonmaschine (1. Spieler), 3 Becken, 6 Tom-toms (2. Spieler), 2 große Trommeln (3. Spieler). - Notation der Partitur in C

Best.-Nr. WCM 1601236

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH81

Eliscu, Robert:

Träne 1 : Spiel mit Improvisation ; für Sopranino-Blockflöte und zwei Metallophone / Robert Eliscu. - Partitur. - München : Edition Modern, (c) 1979. - 3 Bl.

Komponiert: 1974. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 8'

Best.-Nr. Ed.Modern 2126

Einstufung: B2/3 Epoche: e' Sign.: LH81

Emilson, C. Rudolph (geb. 1939):

[Duos, Kleine Trommel 1 2 / Ausw.] 12 duets for the intermediate snare drummer / by C. Rudolph Emilson. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1988. - 25 S.

Editions-Nr.: Kendor 19745
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LB21
 [Duos, Schz 1 2 / Ausw.] Ten 21st century duets for advanced drummers / by C. Rudolph Emilson. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1995. - 32 S.
 Enth.: The Kinsmen. Moose jaw memories. Black sand beach. Drum line drill. Metric maelstrom. Jeffie's tune. Bigelow 6-5-7. T.T.W.B. 10/8 Parametrix. How's your chops, man?
 Best.-Nr. Kendor 19735
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LB21

Engel, Kurt (1909 - 1967):

[Look out little Ruth / Arr.] Look out little Ruth / Kurt Engel. Für Percussion (Trio bis Oktett) bearb. und hrsg. von Peter Sadlo. - [Stimmen]. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1993. - 8 St. (Ragtime)
 Besetzung: Xylophon, 2-4 Marimbaphone, 1-2 BaßMarimba, Drum-Set (3 bis 8 Spieler). - Vorwort und Spielanleitung in dt., engl. und franz.
 Best.-Nr. ZM 2911
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC91

Engel, Paul (geb. 1949):

Sphären : für Flöte und Tempelblocks / Paul Engel. - Partitur. - München : Orlando-Musikverl., (c) 1973. - 6 S.
 Schlagzeug-Besetzung: 11 Tempelblocks (2 Spieler). - Komponiert: 1972
 Best.-Nr. MZ 101
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81

Engelmann, Hans Ulrich (geb. 1921):

Dialoge : op. 51 ; 1990 / Hans Ulrich Engelmann. - Partitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1990. - 27 S.
 Besetzung: Schz Kl. - Schlagzeug-Besetzung: Triangel, Tom-toms, kleine Trommel, große Trommel, Tempelblocks, Vibraphon u.a. (1 Spieler). - Teilweise erweiterte Notation
 Best.-Nr. EB 9023
 ISMN M-004-17906-2
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH01
 [Inter-Lineas, op. 50a] Inter-Lineas op. 50a für zwei Spieler... : Fassung für Altsaxophon, Klarinetten und Schlagzeug / Hans Ulrich Engelmann. - Spielpartituren. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1987. - 2 St. (je 11 S.)
 Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Tom-toms, Tempelblocks u.a. (1 Spieler), Saxophonist spielt auch Contra-Altklar und Baßklar. - Komponiert: 1985. - Teilweise erweiterte Notation
 Best.-Nr. EB 9027
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH21
 Per Luigi : für Flöte, Klarinette, Cello, Vibrafon, Percussionsinstr. und Tonband / Hans Ulrich Engelmann. - Partitur. - [Wiesbaden] : Breitkopf & Härtel, (c) 1996. - 40 S. (Kammermusik-Bibliothek ; 2463)
 Schlagzeug-Besetzung: Triangel, Gong, Tam-tam, Crotales, Templeblocks, Bongos, Tom-toms, große Trommel. - Komponiert: 1996. - UA: 1996
 Best.-Nr. KM 2463/LP
 ISMN M-004-50244-0
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH91

Ensembles of percussion instruments

: anthology / compiled, edited, prefaced and commented by M. I. Pekarsky ... - Partitur. - Moskow : Sovetsky Kompozitor Publ., 1988. - 103 S. : Ill.
 Enth. Originalwerke aus dem 20. Jahrh. und Bearbeitungen von Werken aus dem 13., 16. und 17. Jahrh. sowie Folklorebearbeitungen für 4 - 8 Schlagzeugspieler. - Erläuterungen in russ.
 Best.-Nr. [Sikorski] 6806
 Einstufung: A2/3 Epoche: a; b; e Sign.: LG92

Erb, Donald James (geb. 1927):

Diversion for two : trumpet in b b and percussion / Donald Erb. - Spielpartitur. - Bryn Mawr, PA : Merion music, (c) 1972. - 7 S.
 Besetzung: Trompete, Glockenspiel, kleine Trommel, Vibraphon, Tempelblocks, Timbales, hängendes Becken, Cymbeln, Chimes,

Xylophon, große Trommel, Pauken, Pfeife
 Best.-Nr. 144-40025
 Einstufung: A5+ (Trp 4) Epoche: e Sign.: LH21

Erdmann, Dietrich (geb. 1917):

[Duos, Klar Schz, 1975] Duo für Klarinette in B und Schlagzeug... / Dietrich Erdmann. - Spielpartitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1982. - 12 S.
 Schlagzeug-Besetzung: Holzblock, kleine Trommel, 3 Bongos, 3 Tom-toms, hängendes Becken (1 Spieler)
 Best.-Nr. BG 1318
 Einstufung: A3; A4 (Klar) Epoche: e Sign.: LH21
 Episodes : für Gitarre und Schlagzeug / Dietrich Erdmann. - Spielpartitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1980. - 9 S.
 Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, 2 Pauken, 3 Bongos, 3 Tom-toms, Holztrommel, Triangel, hängendes Becken (1 Spieler). - Komponiert: 1970
 Best.-Nr. BG 920#
 ISMN M-004-13181-7
 Einstufung: A1/2; A5 (Git) Epoche: e Sign.: LH31
 Gioco per due : für Baßklarinetten und Schlagzeug / Dietrich Erdmann. - Partitur. - Berlin : Ries & Erler, (c) 1995. - 15 S.
 Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon, hängendes Becken, Holzblock, Schellentrommel (1 Spieler). - Spieldauer: 10'30"
 Best.-Nr. Ries&Erler 11516
 ISMN M-013-22008-3
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH21

Musica per quattro : für Oboe, Klarinette, Fagott und Schlagzeug / Dietrich Erdmann. - Partitur, Stimmen. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1982. - 11 S. + 4 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 2167)
 Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Holzblock, thailänd. Gong, chromatische Kuhglocken, Crotales, Schellenbaum, 5 Boobams, Vibraslap, 3 Tom-toms, hängendes Becken (1 Spieler). - Komponiert: 1979
 Best.-Nr. KM 2167
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH51

Musik für Blockflötenchor und Stabspiele / Dietrich Erdmann. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1975. - 22 S. + 5 St.
 Besetzung: S A T B Schz. Schlagzeugbesetzung: Xylophon, Glockenspiel, Metallophon. - Spieldauer: 12'30". - Komponiert 1970. - Kurzbiographie des Komp. in dt.
 Best.-Nr. N 1309
 Einstufung: A2 (Schz) Epoche: e Sign.: CD11

[Sonatinen, Bfl Schz, 1986] Sonatine : für Blockflöte und Schlagzeug / Dietrich Erdmann. - [Spielpartitur]. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1987. - 6 S.
 Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, hängendes Becken, Holzblock, 5 Bongos, 2 Tom-toms (1 Spieler). - Spieldauer: 7'
 Best.-Nr. EB 9059
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH21

Erickson, Frank (geb. 1923):

[Suiten, Schz, Nr. 6] Suite for percussion in three movements : (sonatina, nocturne, rondo) / by Frank Erickson. - Partitur, Stimmen. - [Melville] : Belwin Mills, (c) 1984. - 12 S. + 6 St. (Percussion ensemble series)
 6 Spieler. - Grade: Intermediate. - Besetzung: Glocken, kleine Trommel, große Trommel, Triangel, Maracas, Holzblock, Tamburin, Claves, hängendes Becken, Pauken
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Ericsson, Hans-Ola (geb. 1958):

Audite auditionem : für Sprecher (Baryton), Schlagzeug und Orgel ; 1974 / Hans-Ola Ericsson. - Partitur. - München : Edition Modern, (c) 1978. - 11 S.
 Schlagzeug-Besetzung: Pauken, Tam-tam, Bongos (1 Spieler). - Unkonventionelle, teilweise graphische Notation
 Best.-Nr. Ed.Modern 2005
 Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH91

Ernst, Siegrid (geb. 1929):

[Konzertante Duos, Blfl Schz, 1996] Concertantes Duo für Blockflöten und Schlagzeug in drei Sätzen / Siegrid Ernst. - Partituren. - Kassel : Furore-Ed., o.J. - 2 St. (je 19 S.) + 1 Beil.

Schlagzeug-Besetzung: Triangel, Becken, Gong, Almglocken, kleine Trommel, Tom-toms, Pauken, Vibraphon (1 Spieler). - Flötist spielt verschiedene Blockflöten. - Fassung des 1. Satzes ohne Pauken in der Beilage. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. FUE 237

ISMN M-50012-137-4

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: LH21

Ervin-Pershing, Karen (geb. 1943):

Three-play / by Karen Ervin. - Partitur, Stimmen. - Los Angeles, CA : Peters, (c) 1971. - 11 S. + 3 St.

3 Spieler. - Besetzung: Kuhglocken, hängendes Becken, Tempelblocks, Holzblocks, Rührtrommel, kleine Trommel, Bongos

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

Espel, Guillo (geb. 1959):

Casi una trunca : for flute and marimba / Guillo Espel. - Partitur,

Stimmen. - Everett, PA : Honey rock, (c) 1997. - 12 S. + 2 St.

(Argentinean music for marimba)

Besetzung: Flöte, Marimbaphon

Einstufung: A4 (Schz); A4/5 (Fl) Epoche: e Sign.: LH21

Essl, Karlheinz (geb. 1960):

Déviation : (1993) ; für Flöte (auch Altflöte und Piccolo), Baßklarinetten, Violine, Violoncello, Klavier und Schlagzeug / Karlheinz Essl. - Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1994. - 60 S.

Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon, Röhrenglocken, Crotales (1 Spieler). - Erläuterungen in dt.

Best.-Nr. Tonos 7456

ISMN M-2015-4289-8

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH61

Rudiments : (1989/90) ; für vier kleine Trommeln / Karlheinz Essl. -

Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1994. - 24 S.

Erläuterungen in dt.

Best.-Nr. Tonos 7452

ISMN [M-2015-4195-2]

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LB21

Essyad, Ahmed (geb. 1938):

Nadim : pour piano et percussion / Ahmed Essyad. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Durand, (c) 1995. - 19 S. + 1 St.

2 Spieler. - Besetzung: Klavier, kleine Trommel, große Trommel, Bongos, Tempelblock, Tom-toms, Crotales, hängende Becken, Gong, Vibraphon. - Spieldauer: 10'. - Pl.-Nr. D. & F. 14849

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH01

Evans, Colin (geb. 1944):

Recorder rendezvous : one, two or three recorders with piano and/or guitar / by Colin Evans. - Partitur, Stimmen. - London : Boosey & Hawkes, (c) 1982. - 16 S. + 3 St. (Recorder music)

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier; ad lib. ein oder zwei weitere Sopranblockflöten, Gitarre, Cabasa, Sandpaper Scrapers, Clave, Bass Drum, Large Tambour. - Enth.: Take it easy. Easy when you know. Sounds cool. Blue calypso. That's it!

Best.-Nr. B & H 20606

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CA11

Xylofun : for xylophones, piano, and/or guitar and other classroom instruments / Colin Evans. - Klavierpartitur, Stimmen. - London [u.a.] : Boosey & Hawkes, (c) 1982. - 16 S. + 2 St.

Enth. die Sätze: Two for starters. In the eighties. Rum ba-ba. Get there if you can. Five a side. Rag trade. - 2 Stimmen für Xylophone und Metallinstrumente. - Pl.-Nr.: B&H 20608

Einstufung: A1/2; A2/3 (Kl) Epoche: e Sign.: LH81

Eychenne, Marc (geb. 1933):

Mirages : pour xylophone, vibraphone, glockenspiel, cymbales supendues et piano / Marc Eychenne

Schlagzeug-Besetzung: 3 hängende Becken, Xylophon, Vibraphon,

Glockenspiel (1 Spieler). - Spieldauer: 4'. - Mirage = frz.: Trugbild,

Fata Morgana

In: 1er recueil d'oeuvres pour batterie et piano. - Paris : Billaudot, c

1995 (Collection Panorama). - S. 14 - 18

Sign.: LH01

F**Fagen, Donald (geb. 1948):**

[The goodbye look / Arr.] The goodbye look : 8 players, plus rhythm section / by Donald Fagen. Arr.: Chris Brooks. - Partitur. - Nashville, TN : Row-Loff Prod., (c) 1983. - 20 S.

Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, Marimbaphon, Vibraphon, Drum Set, Triangel, hängendes Becken, Becken, Vibraslap, Kuhglocke, Timbales, Shaker, Congas, Schellentrommel (7 Spieler), ferner Baßgitarre. - Spieldauer: 4'50"

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Fai, Law Wing => Law, Wing Fai

Faini, Phil (geb. 1931):

Highlife / Phil Faini. - Partitur, Stimmen. - [Melville] : Belwin Mills, (c) 1988. - 26 S. + 12 St., 1 CD (12 cm) (Percussion ensemble series) 10-12 Spieler. - Grade: Intermediate. - Besetzung: Claves, Mark tree,

Kuhglocke, Vibraslap, Maracas, Holzblocks, Tom-toms, Cabasa, Xylophon, Marimbaphone, Bongos, Pauken. - Auf der CD enthalten: "The Phil Faini percussion series"

Best.-Nr. 2789HPCXCD

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Famelart, Régis:

[Stücke, Schz, 1999] 13 pièces pour claviers percussions : avec accompagnement rythmique / Régis Famelart. - Partitur. - Clermont-Ferrand : Alfonse, (c) 1999. - 15 S.

Besetzung: Xylophon/Marimba mit wechselndem Rhythmusinstr.

Best.-Nr. AP 18004

Einstufung: A1/3 Epoche: e Sign.: LG21

Famularo, Dom:

[Duos, Schz / Ausw.] Drum set duets / Dom Famularo, Jerry Ricci. - Second printing. - S.l. : Drum center publ., 1984. - 43 S.

Editions-Nr.: HL 06630606

Einstufung: B1/4 Epoche: e Sign.: LE21

Farberman, Harold (geb. 1929):

[Trios, VI Schz Kl, 1966] Trio for violin, piano & percussion / Harold Farberman. - Klavierpartitur, Stimmen. - Hastings-on-Hudson, NY : General music publ., (c) 1966. - 20 S. + 2 St.

3 Spieler. - Schlagzeugbesetzung: Bongos, kleine Trommeln, Tom-toms, antike Cymbeln, Triangel, hängende Becken, Nietenbecken, Gong, Tam-tam, Schellenbaum, Tamburin, Holzblock, Xylophon, Glockenspiel, Vibraphon, große Trommel

Best.-Nr. 824

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH41

Fariñas, Carlos (geb. 1934):

Impronta : für Klavier, 4 Schlagzeuger und Tonband / Carlos Fariñas. - Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1986. - 59 S.

Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, 3 Cencerros, Claves, 3 Congas (1. Spieler). Marimbaphon, Gong (2. Spieler). Vibraphon, Becken, Gong, Claves, 3 Tom-toms (3. Spieler). Glockenspiel, Röhrenglocken, 3

Pauken, 3 Pfannen (4. Spieler). - Erläuterungen in span. - Komponiert: 1985. - Spieldauer: 23'

Best.-Nr. [Tonos 11020]

ISMN [M-2015-3674-3]

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH91

[Konzerte, VI Schz 1 2, 1976] Concerto für Violine und Schlagzeug (2 Spieler), 1976 / Carlos Fariñas. - Studienpartitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1976. - 27 S.

Schlagzeug-Besetzung: Lyra, Xylophon, 3 Tom-toms, Bongo, 3 Sartenes, 5 Tempelblocks, 2 Gongs, Röhrenglocken (1. Spieler). Gloc-

kenspiel, Marimbaphon, 3 Pauken, 2 Congas, 3 Cencerros, 3 Holzblöcke, 2 Tam-tams, Maracas, Vibraphon (2. Spieler). - Spieldauer: 25'. - Erläuterungen in span. und dt.

Best.-Nr. Tonos 11012

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH81

Tiento 1 : para 4 ejecutantes / Carlos Fariñas. - Spielpartitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1976. - 18 Bl.

Besetzung: Klar(B)+Baßklar E-Git Schz Kl. - Schlagzeug-Besetzung: Claves, Xylophon, Vibraphon, 5 Tempelblocks, Bongos, 3 Tom-toms, 3 hängende Becken, Triangel (1 Spieler), ferner werden für die anderen Instrumentalisten folgende Schlaginstrumente benötigt: 2 Becken, 2 Claves, 2 Gongs, 2 Tam-tams. - Komponiert: 1966/71. - Unkonventionelle Notation. - Erläuterungen in span. und dt.

Best.-Nr. Tonos 11001

ISMN [M-2015-3657-6]

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH51

Febel, Reinhard (geb. 1952):

Dwandwa : für Klavier und Schlagzeug. - Partitur. - [s.l. : Selbstverl.], o.J. - 12 S.

Schlagzeug-Besetzung: Guiro, 4 Tempelblocks, 4 Kuhglocken, Triangel, 2 Crotales, Sizzlebecken, 2 Becken, 2 Gongs, Tamtam, Pauke, Vibraphon. - Komponiert: 1978. - Vorbemerkungen in dt. - Zwischenzeitlich in der Edition Modern (Karlsruhe) erschienen (Bestell-Nr.: ME 2076)

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

[Sextette, Fl Klar Va Vc Schz Kl, 1977] Sextett, 1977, für Vibraphon und Nebeninstrumente (4 Cowbells, Tamtam, Triangel, Sizzlebecken), Flöte, Klarinette, Viola, V'cello und Klavier / Reinhard Febel. - Studienpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1980. - 31 S.

Editions-Nr.: EM 5232

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Feddersen, Jan:

Timpani and piano : 1995/96 / Jan Feddersen. - Partitur, Stimme. - Hamburg : Edition Katarakt, (c) 1997. - 19 S. + 1 St.

Besetzung Schlagzeug: 5 Pauken (D, G, G, A, Oktavpauke)

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH01

Fedele, Ivan (geb. 1953):

Modus : per due esecutori (clarinetto basso in si bem e percussione) ; (1988) / Ivan Fedele. - Partitur. - Milano : Suvini Zerboni, 1999. - 13 Bl.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, Tempelblocks (1 Spieler). - Spieldauer: 7'30"

Best.-Nr. ESZ 9816

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH21

Fegers, Karl (1926 - 1977):

[Suiten, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Suite nach französischen Volksliedern : für 3 Blockflöten (2 Sopran- und 1 Altflöte), 1-3 andere Instrumente (Violine, Klarinette, Akkordeon o.a.), Gitarre oder Baß, Stabspiele (Xylphone, Glockenspiel) oder Klavier / Karl Fegers. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1972. - 19 S. + 4 St. (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege : Werkreihe ; 180)

Besetzung: S S A (oder 3 andere Melodieinstrumente), Gitarre, Baß, Mallets oder Klavier. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. B 180

Einstufung: A2 (Schz) Epoche: e Sign.: CC81

Feldman, Morton (1926 - 1987):

Bass clarinet and percussion / Morton Feldman. - Partitur. - London : Universal-Ed., 1999. - 10 S.

Besetzung: Klarinette, Becken, Gongs, Xylophon, Pauken, Marimbaphon, Vibraphon. - Copyright 1981

Best.-Nr. Ue 17605

Einstufung: A4; Zusammenspiel 5 Epoche: e Sign.: LH21

[Durations, Nr. 4] Durations 4 / Morton Feldman. - Partituren. - New York : Peters, (c) 1962. - 3 St. (je 4 S.)

Besetzung: Vl Vc Vibraphon

Best.-Nr. EP 6904

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH41

[Durations, Nr. 5] Durations 5 / Morton Feldman. - Partitur. - New York : Peters, (c) 1962. - 5 Bl.

Besetzung: Hr Vl Vc Hf Kl Celesta Vibraphon

Best.-Nr. EP 6905

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH61

For Frank O'Hara / Morton Feldman. - Partitur. - London : Universal-Ed., (c) 1986. - 11 S.

Besetzung: Fl Klar Vl Vc Schz 1 2 Kl. - Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, Glockenspiel, Vibraphon, Chimes, Holzblock, Gong, antike Cymbeln, Triangel, kleine Trommel, große Trommel, Pauken (2 Spieler). - Komponiert: 1973. - Spieldauer: 13'. - Notation der Partitur in C

Best.-Nr. UE 15574

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81

De Kooning : horn, percussion, piano, violin, violoncello / Morton Feldman. - Partitur. - New York [u.a.] : Peters, (c) 1963. - 7 S.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Chimes, große Trommel, Rührtrommel, antike Cymbeln (1 Spieler). - Komponiert: 1963

Best.-Nr. EP 6951

Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: LH61

The viola in my life 1 / Morton Feldman. - [Studien-]Partitur. - New York : Universal-Ed., (c) 1972. - 10 S.

Besetzung: Fl Vl Va Vc Schz Kl. - Spieldauer: 9'45"

Best.-Nr. UE 15395

Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: NU01

The viola in my life 2 / Morton Feldman. - [Studien-]Partitur. - New York : Universal-Ed., (c) 1972. - 14 S.

Besetzung: Fl Klar Vl Va Vc Schz Kl. - Spieldauer: 12'10"

Best.-Nr. UE 15400

Einstufung: A3; A4 (Va) Epoche: e' Sign.: NV01

Feldman, Victor (geb. 1934):

Just a simple samba : (for vibes, guitar, bass, drums) / Victor Feldman. - Partitur, Stimmen. - [Northridge, CA] : Studio 4 prod., (c) 1981. - 9 S. + 4 St.

4 Spieler. - Besetzung: Vibraphon, Gitarre, Kontrabaß, Trommeln

Best.-Nr. S4P 1062

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH41

Let me count the ways : (for vibes, guitar, bass, drums) / Victor Feldman. - Partitur, Stimmen. - Northridge, CA : Studio 4 prod., (c) 1981. - 11 S. + 4 St.

4 Spieler. - Besetzung: Vibraphon, Gitarre, Kontrabaß, Trommeln

Best.-Nr. S4P 1061

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH41

Feldstein, Saul => Feldstein, Sandy

Feldstein, Sandy (geb. 1940):

Alfred's beginning snare drum duets : 15 duets that correlate with Alfred's drum method, book 1 / Sandy Feldstein, Dave Black. - Studienpartitur. - Van Nuys, CA : alfred, (c) 1990. - 32 S. + 1 CD : AAD ; 12 cm

Besetzung: kleine Trommeln

Best.-Nr. 16930

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LB21

Fellinger, Christopher (geb. 1973):

Snareformance : Quartett ; für vier Snare, for four snares / Christopher Fellinger. - Partitur. - München : K.O.M. Musikverl., (c) 1998. - 4 Teile (jeweils 7 S.) (Junior-Percussion ; Bd. 4)

Besetzung: kleine Trommeln

Best.-Nr. kom. 9808

ISMN M-50094-115-6

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LB21

Fénelon, Philippe (geb. 1952):

Les combats nocturnes : pour piano et percussion / Philippe Fénelon. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Amphion, (c) 1993. - 27 S. + 1 St.

Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon, Tom-toms, Bongos, Maraca, kleine Trommel, hängende Becken, Becken, Gongs, Tam-tams, Crotales, Glockenspiel, Kuhglocke, Glocken

Best.-Nr. A 521

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH01

Fenigstein, Victor (geb. 1924):

Six folk songs : for flute, cello and snare drum / Victor Fenigstein. -
 Spielpartitur. - Adliswil/Zürich : Eulenburg, o.J. - 13 S.
 Enth. die Sätze: A mhic jain. From Luxembourg. Crézio de fairé.
 French mood. Swiss sound. Jain shomaltaich. - Spieldauer: 11'35"
 Best.-Nr. GM 153
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH41

Fernseh-Hits für Flöten-Kids

: 12 Hits aus bekannten TV-Serien für zwei C-Blockflöten, Gitarre
 und Glockenspiel / [K. Svoboda, Peter W. Schmitt, Rolf Zuckow-
 ski,...] Bearb.: Michael Probst. - Hamburg : Sikorski, 1998. - 36 S.
 Besetzung: 2 Blockflöten, Gitarre, Glockenspiel. - Enth.: Die Biene
 Maja. Pinocchio / Karel Svoboda. - Alles im Lot auf'm Boot / Peter
 W. Schmitt. - Die Kinder vom Süderhof / Rolf Zuckowski. - Derrick /
 Les Humphries. - Eine Insel mit zwei Bergen / M. Meinschäfer. - Hej,
 Pippi Langstrumpf / J. Johannsson. - Heidi. Sindbad / Christian Bruhn.
 - Hurra, hurra, der Pumuckl ist da / Howard Carpendale. - Michel-
 Lied / Georg Riedel. - Wer hat an der Uhr gedreht / F. Strittmatter. -
 Im Anhang der dt. Text sämtlicher Strophen
 Best.-Nr. Sikorski 1186
 ISMN M-003-03001-2
 Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: CA92

Ferrari, Luc (geb. 1929):

Societe 2 : et si le piano était un corps de femme ; pour 4 solistes et 16
 instrumentalistes. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1968. - 51 S.
 Solisten-Besetzung: Kl Schz 1 2 3. - Ensemble-Besetzung: Fl Ob
 Klar(B) Fg Hr Trp Pos Vl 1 2 3 4 Va 1 2 Vc 1 2 Kb. - Schlagzeug-
 Besetzung: Marimbaphon, 3 Tempelblocks, Bongos, Conga, 3 Tom-
 toms, kleine Trommel, Triangel, 2 hängende Becken, Charlestonma-
 schine, Tamtam, geschlagenes Becken, Claves, Schellentrommel,
 Guiro (1. Spieler). Vibraphon, 3 Tempelblocks, Bongos, Conga, 2
 Tomtoms, kleine Trommel, große Trommel, 2 hängende Becken,
 Charlestonmaschine, Pauke, Tamtam, geschlagenes Becken, Claves,
 Schellentrommel, Peitsche, Kastagnetten (2. Spieler). Glockenspiel,
 Bongos, Conga, 2 Tomtoms, große Trommel, Triangel, 2 hängende
 Becken, 2 Pedalpauken, Tamtam, geschlagenes Becken, Claves, Holz-
 block, Peitsche, Maracas. - Komponiert: 1967. - Unkonventionelle
 Notation. - Erläuterungen in frz.
 Best.-Nr. EM 5046
 Epoche: e' Sign.: LH61

Ferstl, Erich (geb. 1934):

Marimbaphone and percussion : 4 Stücke für 3 Schlagzeuger / Erich
 Ferstl. Hrsg. von Hermann Gschwendtner. - Partitur, Stimmen. -
 Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1981. - 16 S. + 3 St. (A battere ; 32)
 Besetzung: Marimbaphon (1. Spieler). Marimbaphon, Charlestonma-
 schine (2. Spieler). Kleine Trommel, 3 Pauken, Tamburin, 2 Tom-
 toms, Kuhglocke (3. Spieler)
 Best.-Nr. BAT 32
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG31

Fessard, Jean:

C comme castagne : pour quatre timbales, bongo, grosse caisse et
 piano / Jean Fessard
 Spieldauer: 1'37"
 In: Recueil d'oeuvres pour timbales et piano. - Paris : Billaudot, c
 1996 (Collection Panorama). - S. 15 - 19 Sign.: LH01

Festliche Musik

: für Blockflöten-Quartett oder Blockflöten-Spielkreis / hrsg. von
 Johannes Bornmann. - [Partitur und Stimmen]. - Schönaich :
 Bornmann
 Besetzung: S A T B
 Epoche: b; c; d Sign.: CC42
 1 / Marc-Antoine Charpentier, Wolfgang Amadeus Mozart ... -
 Partitur, Stimmen. - 1994. - 15 S. + 4 St.
 Enth.: Triumphmarsch [Te Deum, H 146 <Präludium>] / Marc-Antoine
 Charpentier. - Chor der Janitscharen [Die Entführung aus dem
 Serail <Bassa Selim lebe lange>] / Wolfgang Amadeus Mozart. -
 Gavotte 1 und 2 [Suiten, Orch, BWV 1068 <Gavotte Nr. 1 und 2>]
 / Johann Sebastian Bach. - Hochzeitsmarsch [Ein Sommernachts-
 traum <Hochzeitsmarsch>] / Felix Mendelssohn Bartholdy

Best.-Nr. MVB 21
 Einstufung: C2 Sign.: CC42
 2 / Richard Wagner, Johannes Bornmann ... - Partitur, Stimmen. -
 1994. - 15 S. + 4 St.
 Enth.: Brautmarsch [Lohengrin <Treulich geführt>] / Richard Wag-
 ner. - Happy Birthday : Variationen / von Johannes Bornmann. -
 Ave verum corpus / Wolfgang Amadeus Mozart. - Pastorale [Con-
 certi grossi, op. 6, 8 <Pastorale>] / Arcangelo Corelli
 Best.-Nr. MVB 22
 Einstufung: C2 Sign.: CC42
 3 / Luigi Boccherini, Georg Friedrich Händel. - Partitur, Stimmen. -
 1994. - 15 S. + 4 St.
 Enth.: Minuetto [Quintette, Vl 1 2 Va Vc 1 2, G 275 <3. Satz>] /
 Luigi Boccherini. - Alla hornpipe [Water music <Suite HWV 349,
 Alla hornpipe>]. Largo [Serse <Ombra mai fù>]. Dem großen Gott
 sei aller Preis und Dank [Judas Maccabaeus <To our great God>] /
 Georg Friedrich Händel
 Best.-Nr. MVB 23
 Einstufung: C2 Sign.: CC42
 4 / Henry Purcell, Johann Sebastian Bach. - Partitur, Stimmen. -
 1994. - 15 S. + 4 St.
 Enth.: Chacony g-Moll [Chaconnen, Z 730] / Henry Purcell. Air
 [Suiten, Orch, BWV 1068 <Air>]. Badinerie [Suiten, Orch BWV,
 1067 <Badinerie>] / Johann Sebastian Bach
 Best.-Nr. MVB 24
 Einstufung: C3/4 Sign.: CC42
 5. Die Feuerwerksmusik / Georg Friedrich Händel. - 1994. - 17 S. +
 5 St.
 Besetzung: S A T B. - Ungekürzte Bearb. des gesamten Werkes für
 Blockflötenquartett und Pauken. - Mit Nachw. in dt. von Johannes
 Bornmann
 Best.-Nr. MVB 25
 Einstufung: A2/3 Sign.: CC42

Fetler, Paul (geb. 1920):

Cycles : für Schlagzeug (3 Spieler) und Klavier / Paul Fetler. - Partitur
 (zugleich Klavierstimme), Stimme. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1973. -
 30 S. (A battere ; 14)
 Besetzung (Schlagzeug): 5 Pauken, 4 Tom-toms (1. Spieler). Glocken-
 spiel, 5 Tempelblocks, Sirene, 2 Sandpapierblocks, Peitsche, Holz-
 trommel, Becken, Crotales, Amboß (2. Spieler). Nietenbecken, Schel-
 lenbaum, Vibraslap, Glasspiel, Ratsche, 2 Kuhglocken, Guiro, Rühr-
 trommel ohne Saiten, Röhrenglocken (3. Spieler). - In 99/0511A fehlt
 die Schlagzeug-Partitur
 Best.-Nr. BAT 14
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH81

Filz, Richard (geb. 1967):

Rhythm, sound & colour : 5 easy originals for percussion ensemble
 (4-9 players) / Richard Filz. - Partitur, Spielpartituren. - New York
 [u.a.] : Peer, (c) 1996. - [20 S.], 17 St. + 1 CD : DDD ; 12 cm (Studio
 Reihe Unterricht Schlagzeug)
 Enth.: Quiet now. Mr P.M. Matt & the Funky Blocks. Yellowstone.
 Black oasis. - Für unterschiedliche Percussion-Besetzungen (4 - 9
 Spieler). - Die CD enth. Aufnahmen der 5 Stücke, Gesamtspieldauer:
 18'03"
 Best.-Nr. Peer 3357
 ISMN M-50011-572-4
 Einstufung: A1/3 Epoche: e Sign.: LG91

Fink, Siegfried (geb. 1928):

Até logo : 4 rhythmische Impressionen für Perkussions-Quartett /
 Siegfried Fink. - Partitur und Stimmen. - Wiesbaden : Wrede, (c)
 1991. - 15 S. + 4 St. (Musik für Schlaginstrumente)
 Besetzung: Claves, 2 Timbales, Triangel, Bongos, 5 Tempelblocks,
 kleine Trommel, 2 Congas, große Trommeln, Agogo, Torpedo, (4
 Spieler). - Vorbemerkung in dt. und engl. - Até logo = "Auf
 Wiedersehen" São Salvador da Bahia
 Best.-Nr. OW 1366
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41
 [Bagatellen, Kl 1 2 Schz 1 2, 1966] Bagatelle für zwei Klaviere und
 Schlaginstrumente / Siegfried Fink ; Gottfried Stramm. - Partitur,
 Stimmen. - München : Junne, (c) 1966. - 20 S. + 2 St.
 Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, Pauken, kleine Trommel u.a. (2

- Spieler). - Spieldauer: 5'05"
Best.-Nr. J 609
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH81
- Caribblue : Merengue für Vibrafon und Marimba (Percussion ad lib. - 2 bis 10 Spieler) / Siegfried Fink. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1986. - 8 S. + 2 St. (Pop für Percussion)
Percussion-Besetzung: Holz-Agogo, 2 Congas (2 Spieler), Erweiterung der Besetzung mit Claves, Bongos, Triangel, brasilianischem Tamborim, Torpedo, Chocolo, Drum-Set und Timbales möglich, Rhythmusmuster für jedes Instrument im Anhang. - Spieldauer: 2'40"
Best.-Nr. ZM 2385
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LC21
- [Concertinos, Vibraphon Orch, 1967] Concertino für Vibraphon und Streichorchester oder Klavier... / Siegfried Fink. - Klavierauszug, Stimme. - Wiesbaden : Wrede, (c) 1967. - 12 S. + 1 St.
Spieldauer: 9'
Best.-Nr. OW 1172
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01
- Conga brazil : brasilianische Impression für Percussion-Ensemble (8 Spieler) / Siegfried Fink. - Partitur, Stimmen. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1974. - 16 S. + 4 St. (Percussion Studio)
Besetzung: Agogo, Vibraslap (1. Spieler). Congas (2. Spieler). Claves, Marimbaphon (3. Spieler). Cabaza (4. Spieler). Kreolische Pauke, Guiro (5. Spieler). Bongos, Cuica (6. Spieler). Maracas, Schellenreif (7. Spieler). Triangel, Chocolo, Tamborim (8. Spieler)
Best.-Nr. Elite-Ed. 2839
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
- Conversation : für tape und percussion / Siegfried Fink. - Spielpartitur. - Frankfurt : Zimmermann, [ca. 1998]. - 4 Bl. (Kammermusik mit Schlaginstrumenten)
Besetzung: Tonband, Fell-, Holz- und Metallinstrumente. - Spieldauer: 8'30". - Graphischen Notation
Best.-Nr. ZM 18410 - Z 13122
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH91
- Dello-Bar : Crescendo für Percussions-Ensemble / Siegfried Fink. - Spielpartituren. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1981. - 2 St. (je [2] S.) (Musikalische Werkstatt für junge Leute)
Besetzung: 2 kleine Trommeln, 2 Pauken, 2 Tom-tom, Xylomarimba, Torpedo, Metallophon/Vibraphon, 2 Xylophone, 4 Tempelblocks, Schellentrommel, Glockenspiel, Becken (13 Spieler). - Vorwort und Spielanweisung in dt. und engl.
Best.-Nr. ZM 1919
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG61
- Dialog : für Xylophon und Bass-Clarinete mit obligatem Schlagzeug / Siegfried Fink. - Partitur. - Wiesbaden : Wrede, (c) 1961. - 10 S.
Schlagzeug-Besetzung: Xylophon (1. Spieler). Tom-tom, kleine Trommel, 3 Timbales, Bongos, Charlestonmaschine, 2 Holzblöcke, Cencerro, Becken (2. Spieler). - Original-Verlag: Walter Noack, Wiesbaden (Ed.-Nr.: WN 281)
Best.-Nr. [OW 1264]
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH81
- Dialoge : für Gitarre und Percussionsklänge / Siegfried Fink. - Spielpartitur. - Frankfurt am Main : Zimmermann, 1969. - 4 Bl. (Kammermusik mit Gitarre)
Z.T. graphische Notation. - Besetzung: Gitarre, Tempelblocks, Gong, Triangel, Vibraphon, Röhrenglocken, Almblocken, antike Cymbeln, Timbales, kleine Trommel, Becken, ad. lib. SprecherIn, Tonband
Best.-Nr. ZM 1835
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH31
- [Duos, Git Vibraphon, 1979] Duo concertante : für Vibraphon und Gitarre / Siegfried Fink. Vom Komponisten autorisierte Version für Vibrafon und Gitarre nach dem "Concertino für Vibrafon" von Martin Krüger. - Partituren. - Wiesbaden : Wrede, (c) 1979. - 3 St. (je 16 S.) (Musik für Schlaginstrumente)
Enth. die Sätze: Invention. Recitativ. Rondo. - Spieldauer: 11'50"
Best.-Nr. OW 1310
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH31
- [Episoden, Vibraphon Marimbaphon, 1994] 3 Episoden : für Vibrafon und Marimba / Siegfried Fink. - [Spielpartituren]. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1994. - 2 St. (je 6 S.) (Duo für Percussion)
Spieldauer: 5'50". - Nachwort und Kurzbiogr. in dt., engl., franz. und span.
Best.-Nr. ZM 30520
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LC21
- [Etüden, Schz 1 2 3 4, 1974] 12 leichte Studien für Schlagzeugquartett = 12 easy studies for percussion quartet / von Siegfried Fink. - Partitur, Stimmen. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1974. - 28 S. + 4 St. (Percussion Studio)
Enth. die Sätze: Marcia. Studie. Danza. Polka I. Mazurka. Rondo. Vals español. Polka II. Serenade. Ländler. Furioso. Ballade. - Besetzung: Kleine Trommel, Schellentrommel, Triangel, große Trommel, große Trommel mit aufgeschnalltem Becken, Xylophon, Glockenspiel, 5 Pauken, Kastagnetten, Rührtrommel, Marimbaphon, Vogel-pfeife, Becken (4 Spieler mit wechselndem Instrumentarium)
Best.-Nr. Elite-Ed. 2825
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41
- ... im Wechsel des Entfaltens und Verschließens : (Dialog für Orgel und Perkussion) / Siegfried Fink. - Partitur. - Würzburg : Fink, 2000. - 15 S.
Schlagzeug-Besetzung: große Trommel, 4 Tom-toms, Bongos, Tam-tam, 5 Tempelblocks, Kuhglocke, 2 Becken (1 Spieler). - Komponiert auf einen Text von Hölderlin
Einstufung: A5 (Schz); A4 (Org)Epoche: e Sign.: LH01
- Images para percussion : Impressionen nach Antoni Gaudí für 4 Schlagzeuger und Flöte (Sopranstimme) / Siegfried Fink. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1986. - 12 S. + 5 St. (Percussion ensemble)
Enth. die Sätze: El Capricho. Finca Güell. Les Corts de Sarria. - Die drei Sätze entstanden unter dem Eindruck der drei in den Titeln genannten Bauten des Architekten Antoni Gaudí. - Besetzung: Fl / Sopran Schz 1 2 3 4. - Schlagzeug-Besetzung: 4 Tom-toms, 4 Reifen, Afuché, Claves (1. Spieler). Vibraphon, 2 Congas (2. Spieler). Marimbaphon, 5 Tempelblocks (5. Spieler). 4 Pauken/ Timpani, 2 Reifen, Guiro, Tam-tam, Agogo (4. Spieler)
Best.-Nr. ZM 2583
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81
- [Impressionen, Nr. 1] Impression Nr. 1 : für Flöte und Vibraphon / Siegfried Fink. - Partitur. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1968. - 4 S. Editions-Nr.: Elite-Ed. 2808
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH21
- Jeux pour quatre : pour quatre percussionnistes / Siegfried Fink. - Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1986. - 4 St.
Enth. die Sätze: Arcade. Pulse. Penang races. - Besetzung: Vibraphon, Xylophon, Marimbaphon, 4 Bongos (4 Spieler)
Best.-Nr. AL 27251
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG41
- Kanonade : für Trommel-Quartett / Siegfried Fink. - Spielpartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 1983. - 7 S. + 3 St. (La batteria)
Enth.: Kanonade 1 für 4 Gong-drums. Kanonade 2 für 4 Snare drums
Best.-Nr. N 1866
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LB21
- Kreuzpunkte : Zwei Studien für Schlagzeugtrio / Siegfried Fink. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1979. - 8 S. (A batterie ; 26)
Besetzung: freies Instrumentarium. - Spielanweisung in dt. und engl. - Spieldauer: 4'40". - Im Anhang 6 Übungen für 2 Spieler
Best.-Nr. BAT 26
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG31
- Marcha del Tambor : karibische Impressionen für Percussions-Ensemble (6 Spieler) / Siegfried Fink. - Partitur, Stimmen. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1973. - 11 S. + 3 St. (Percussion Studio)
Besetzung: Tamborim, Bongo, kleine Trommel, Conga, Rührtrommel, Tom-tom, Schellentrommel (6 Spieler). - Dirigent erforderlich. - Spieldauer: 3'20". - Vorwort in dt. und engl.
Best.-Nr. Elite-Ed. 2837
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61
- Marche funèral pour percussion : Trauermarsch zum Gedenkmarsch der Stadt Würzburg am 16.03.1945 / Siegfried Fink. - Partitur. - Würzburg : Fink, 2000. - 26 S.
Besetzung: große Trommel, kleine Trommel, 4 Tom-toms, 4 Tempelblocks, Claves, Tam-tam, Kuhglocke, Glas (1. Spieler). Große Trommel, kleine Trommel, 2 Timbales, 4 Holzblöcke, Claves, Guirio, Tam-tam, 2 Becken, Glas (2. Spieler). Marimbaphon, Vibraphon, Röhrenglocken, singende Säge (3. Spieler). 4 Pauken, Bongo, Lotosflöte, Vogel-pfeife (4. Spieler). Große Trommel, Charlestonmaschine, kleine Trommel, 3 Tom-toms, 2 Becken, Glas (5. Spieler). 2 Congas, kleine Trommel, Bongos, 4 Tempelblocks, Claves, Tam-tam, Gong, Becken, Glas (6. Spieler). Große Trommel, kleine Trommel, 2 Tom-toms, 3

- Log drums, Claves, Becken, Glas (7. Spieler). - Komponiert: 1999. - Vorbemerkung in dt.
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
- Menora : malaiische Impression für Percussions-Ensemble / Siegfried Fink. - Partitur, Stimmen. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1986. - 8 S. + 6 St. (Percussion Studio)
Besetzung: Xylophon, Marimbaphon, 2 Tempelblocks, 2 Almglocken, Gong, große Trommel (6 Spieler)
Best.-Nr. Elite-Ed. 2866
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
- Metallophonie : Rhythmen, Klänge und Strukturen für Metall-Idiophone / Siegfried Fink. - Spielpartitur. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1982. - 11 S. (Percussion ensemble)
Besetzung: 4 Splash-Becken, 5 Bechergongs, Autoradfelge, Gong, 9 Metallklänge freier Wahl, Glockenspiel (1. Spieler). 4 chinesische Becken, Autoradfelge, Tam-tam, 5 Gongs, 7 Cup-chimes, antique Cymbeln (2. Spieler). 4 Ride-Becken, 1 Nieten-Becken, Beckenkopf, Autoradfelge, Waschbrett, 10 Metallklänge freier Wahl, Gong, 3 Agogo-Glocken (3. Spieler). 4 Crash-Becken, Autoradfelge, Tam-tam, 5 Triangel, 8 Metallklänge freier Wahl, 5 Bremstrommeln, Röhrglocken (4. Spieler). - UA: Mai 1981
Best.-Nr. ZM 2293
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41
- Mini Musik für zwei Schlagzeuger / Siegfried Fink. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1972. - 15 S. (A battere ; 15)
Vorw. in dt. und engl. - Spieldauer: ca. 8'23"
Best.-Nr. BAT 15
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG21
- [Miniaturen, VI Fl Schz, 1998] Miniaturen für Violine, Flöte, Perkussion / Siegfried Fink. - Partitur. - Würzburg : Fink, 2000. - 18 S.
Schlagzeug-Besetzung: große Trommel, Gong, 2 Congas, Bongos, 4 Tempelblocks, Becken, T.d.b. (1 Spieler). - Komponiert: 1998. - Falsche Seitenzählung
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH41
- Ostinati machina : poly-metrische Studie für 6 Schlagzeuger / Siegfried Fink. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1984. - 8 S. + 6 St. (Musikalische Werkstatt)
Besetzung: 6 Cup-chimes (1. Spieler). Tom-tom, Bongos (2. Spieler). 4 Tempelblocks (3. Spieler). 2 Holzblöcke, Glockenspiel (4. Spieler). Tam-tam, große Trommel (5. Spieler). Xylophon (6. Spieler). - Spieldauer: 4'08". - Erläuterungen in dt. und engl.
Best.-Nr. ZM 2242
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61
- Paderissimo : Quartett für Percussion / Siegfried Fink. - Partitur und Stimmen. - Hamburg [u.a.] : Simrock, 1995. - 19 S. + 4 St. (Percussion Studio)
Besetzung: Vibraphon, kleine Trommel, Bongos (1. Spieler). Xylophon, Rührtrommel, 2 Congas (2. Spieler). Xylophon, kleine Trommel, 4 Tempelblocks (3. Spieler). Marimbaphon, große Trommel, Claves, Afuché (4. Spieler). - Komponiert 1994. - Beeinflußt durch die "Séga-Musik" auf Mauritius. - Vorwort und Kurzbiogr. in dt. und engl.
Best.-Nr. Elite-Ed. 2878
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG41
- Percussion movie : Perkussions-Klänge und -Rhythmen für einen imaginären Film für Quartett und Soli / Siegfried Fink. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1984. - 27 S. + 4 St. (Percussion ensemble)
Enth. die Sätze: Trom - Ser (Trommel-Quartett). Cym - Sel (Becken-Quartett). Vib - Sic (Vibrafon-Cadenz). Cros - Sing (Percussion-Quartett). Timp - Tom (Pauken-Cadenz). Bom - Ba (Folklore-Quartett). Mar - Bula (Marimba-Cadenz). Poly - Met (Polymetrie-Quartett). Drum - Silo (Drumset-Cadenz). Osti - Na (Ostinato-Quartett). - Besetzung: Vibraphon, 4 Bongos, kleine Trommel, Crash-Becken (1. Spieler). Marimbaphon, 4 Tempelblocks, kleine Trommel, Crash-ride Becken, 2 Congas (2. Spieler). Drum-Set, große Trommel, kleine Trommel, 2 Tom-toms, Ride-Becken, 4 Almglocken, Triangel, 2 kreolische Pauken (3. Spieler). 4 Pauken, Tam-tam, Ride-Becken, kleine Trommel, Claves (4. Spieler). - Spieldauer: 24'21"
Best.-Nr. ZM 2465
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41
- Pictures for percussion : Impressionen nach Victor Vasarely für 4 Schlagzeuger / von Siegfried Fink. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1986. - 18 S. + 4 St. (Percussion ensemble)
Enth. die Sätze: Kalota. Pompari. Tridim. Vega-Wa. - Besetzung: Glockenspiel, 4 Tom-toms, Afuché, Triangel, Claves (1. Spieler). Vibraphon, 2 Congas, kleine Trommel, Waldteufel, Schellenreif (2. Spieler). Marimbaphon, 5 Tempelblocks, 2 Crash-Becken, Bongos, Maracas (3. Spieler). 4 Pauken, Guiro, Agogo (4. Spieler)
Best.-Nr. ZM 2581
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG41
- Plaisanterie : quatre études pour percussion / Siegfried Fink. - Partitur und Stimmen. - Wiesbaden : Wrede, (c) 1968. - 23 S.
Besetzung: Vibraphon, 5 Tempelblöcke, kleine Trommel, Crotales, Bongos, Gong (1. Spieler). Marimbaphon, Tam-tam, Kastagnetten, Rührtrommel, Congas (2. Spieler). Drum-Set (3. Spieler). Röhrglocken, Chocolo, Triangel, Pauken (4. Spieler). Xylophon, Becken, Beckenkopf, Claves, Pauken (5. Spieler). Glockenspiel, Becken, Beckenkopf, große Trommel, Guiro (6. Spieler). - Spieldauer: 16'
Best.-Nr. OW 1195
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG61
- Reflektionen : für Akkordeon, E-Gitarre, Perkussion / Siegfried Fink. - Spielpartituren. - Würzburg : Selu-Verl., (c) 2000. - 3 Spielpart. (je 14 S.) (Ensemble series)
3 Spieler. - Besetzung: Akkordeon, E-Gitarre, große Trommel, Congas, kleine Trommel, Bongos, Tempelblocks, Becken, Gong, Kuhglocke. - Spieldauer: 3'14". - Komponiert 2000
Best.-Nr. SLV 70-100
Einstufung: A4 (Schz); A5 (Akk) Epoche: e Sign.: LH41
- Ritmo : (Latin-American music) ; für Percussions-Ensemble / Siegfried Fink. - Partitur, Stimmen. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1971. - 20 S. + 7 St. (Percussion Studio)
Besetzung: Bongos (1. Spieler). Congas (2. Spieler). Becken, Beckenkopf, Kuhglocke, Tom-tom, kleine Trommel, große Trommel, Charlestonmaschine (3. Spieler). Chocolo, Maracas (4. Spieler). Claves (5. Spieler). Guiro, Quijada (6. Spieler). Schellenreif, Wassergong, Kuhglocke (7. Spieler). - Spieldauer: 3'40"
Best.-Nr. Elite-Ed. 2813
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61
- Rotation : fünf Impressionen für Clarinette und Perkussion / Siegfried Fink. - Partitur. - Würzburg : Fink, 2000. - 8 S.
Schlagzeug-Besetzung: große Trommel, 2 Congas, kleine Trommel, Bongos, 4 Tempelblocks, Becken, Kuhglocke (1 Spieler). - Der Komponist verarbeitet in dem Werk Impressionen, die durch Hohlspiegelobjekte Adolf Luthers hervorgerufen wurden.
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH21
- [Serenaden, Klar Kb Schz 1 2 3, 1971] Serenade in percussione : für Klarinette, Kontrabaß und Percussion (3 Spieler) / Siegfried Fink. - Partitur, Stimmen. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1971. - 16 S. + 5 St.
Enth. die Sätze: Carrezando. Vigoroso. Toccata. Inversion. Perdëndosi
Best.-Nr. Elite-Ed. 2810
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH81
- Shadows : 3 scenes for Marimba and Vibes / Siegfried Fink. - Spielpartitur. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1989. - 8 S. (Percussion Studio)
Enth. die Sätze: Walking. Dreaming. Changing. - Besetzung: 2 Marimbaphone, 1 Vibraphon (2 Spieler)
Best.-Nr. Elite-Ed. 2867
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC21
- Stress : für 3 Schlagzeuger / Siegfried Fink. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, 1999. - 11 S. + 3 St. (Percussion Ensemble)
Besetzung: 3 kleine Trommeln, alternativ auch andere Schlaginstrumente. - Spieldauer: 6'50"
Best.-Nr. ZM 33620
ISMN M-010-33620-6
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LB21
- Tangents : Meditation für Schlaginstrumente oder andere Schallquellen ; mit DEMO-Schallplatte / Siegfried Fink. - Partituren. - Frankfurt am Main : Zimmermann, o.J. - 5 St. (je [2] S.) + 1 Schallpl. : 17 cm (Musikalische Werkstatt)
Schlagzeug-Besetzung pro Spieler: 4 beliebige Schallquellen ähnlicher Klangfarbe in unterschiedlicher Tonhöhe. - Spieldauer: 8'30". - Graphische Notation. - Spielanweisung und Vorbemerkung in dt. und engl. - Schallpl. enth.: Tangents. Top-Kapi
Best.-Nr. ZM 1972
Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: LG41

Tangents : für Schlaginstrumente (4 - 8 Spieler) / Siegfried Fink. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt am Main : Zimmermann, o.J. - [2] S. (Musikalische Werkstatt)

Schlagzeug-Besetzung pro Spieler: 4 beliebige Schallquellen ähnlicher Klangfarbe in unterschiedlicher Tonhöhe. - Spieldauer: 8'30". - Graphische Notation. - Spielanweisung und Vorbemerkung in dt. und engl.

Best.-Nr. ZM 1972
Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: LG41

Tangents WJ : Modelle für Orgel und Percussion / Siegfried Fink. - Partitur. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1976. - 7 S. (Musikalische Werkstatt)

Schlagzeug-Besetzung: beliebiges Instrumentarium innerhalb der versch. Materialgruppen (Metall, Holz, Fell). - Spieldauer: 6'08". - Graphische Notation

Best.-Nr. ZM 1971
Einstufung: A3 (Schz); A2 (Org) Epoche: e' Sign.: LH01

Timing for percussion : Patterns für Schlagzeugquartett / Siegfried Fink. - Spielpartitur. - München : Edition Modern, (c) 1977. - [6 Bl.]
Besetzung: Jazz-Drum Set (1. Spieler). Kleine Trommel, Becken, Tempelblocks (2. Spieler). Vibraphon, Becken, Marimbaphon (3. Spieler). Rock-Drum Set (4. Spieler). - Besetzung erweiterbar auf 8 Spieler, wobei das Instrumentarium durch Folkloreinstrumente und andere Accessoires ergänzt wird. - Spielanweisung in dt.

Best.-Nr. Ed.Modern 1958
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG41

[Tokkatzen, Schz] Toccata pour six percussionnistes... / Siegfried Fink. - Partitur, Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1989. - 26 S. + 6 St.
Enth. die Sätze: Introducion. Récitatif. Rondo. - Besetzung: Bongos, Glockenspiel (1. Spieler). Kleine Trommel, Xylophon (2. Spieler). Kleine Trommel, Becken, Beckenkopf (3. Spieler). Rührtrommel, Maracas, Claves (4. Spieler). 3 Pauken, Gong (5. Spieler). Große Trommel, Gong (6. Spieler)

Best.-Nr. AL 27306
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG61

Top-kapi : Quartett alla turca / Siegfried Fink. - Partitur, Stimmen, Schallplatte. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1980. - 20 S., 4 S. + 1 Schallplatte ; 17 cm (Percussion ensemble)
Besetzung: Xylophon (1. Spieler). Marimba (2. Spieler). Marimba (3. Spieler). 3 Pauken, Bongos, kleine Trommel, Triangel, Crash-Becken (4. Spieler). - Die Schallplatte enth. auf der B-Seite: Tangents (ZM 1972)

Best.-Nr. ZM 2290
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG41

Triga percutes : Szenen für 3 Schlagzeuger / Siegfried Fink. - Spielpartituren. - Wiesbaden : Wrede, (c) 1985. - 3 St. (je 7 S.) (Musik für Schlaginstrumente)
Enth. die Sätze: Vivace. Andante. Allegro assai. - Besetzung: 4 Becken (1. Spieler). 5 Tempelblocks (2. Spieler). 4 Pauken (3. Spieler). - Spieldauer: 6'

Best.-Nr. OW 1350
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

Trio oriente : Impressionen für Schlagzeug-Trio / Siegfried Fink. - Partitur und Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1988. - 16 S. + 3 St. (Percussion ensemble)
Enth. die Sätze: Dibba. Interludio I. Khor Fakkan. Interludio II. Kalba. - Besetzung: Xylophon, Große Trommel, 5 Tempelblocks, chines. Becken (1. Spieler). Vibrafon, 2 Tempelblocks, Tom-tom, chines. Becken (2. Spieler). Marimbaphon, Kleine Trommel, Schlitztrommel (3. Spieler). - UA: März 1987

Best.-Nr. ZM 2718
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

Trio ostinato : für Percussionsinstrumente und Klarinette / Siegfried Fink. - Partitur. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1970. - 12 S.
Besetzung: Klar(B)/BaßKlar Schz 1 2. - Schlagzeug-Besetzung: Schellentrommel, Triangel, Gong, Kastagnette, Vibraphon, Xylophon (1. Spieler). 4 Tom-toms, 4 Tempelblocks, afrik. Trommel, Becken, Beckenkopf (2. Spieler). - Klarinettenspieler wechselt zwischen B- und Baßklarinette

Best.-Nr. Elite-Ed. 2811
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH81

Trommeltanz : für 4 Tom-Tom, High-Hat, große Trommel, Kontrabaß und 3 Posaunen ad lib. = Drum Dance / Siegfried Fink. - Partitur. - Wiesbaden : Wrede, (c) 1967. - 8 S.

Spieldauer: 4'10" (ohne Posaunen: 3'51")
Best.-Nr. OW 1171
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LH81

Trommeltanz : für 4 Tom-Tom, High-Hat, große Trommel, Kontrabaß und 3 Posaunen ad lib. = Drum Dance / Siegfried Fink. - Partitur, Stimmen. - Wiesbaden : Wrede, (c) 1967. - 8 S. + 5 St.
Spieldauer: 4'10" (ohne Posaunen: 3'51")
Best.-Nr. OW 1171
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LH81

Two on one : Dialog für Schlagzeug / Siegfried Fink. - Partituren. - Wiesbaden : Wrede, (c) 1976. - 3 St. (je 12 S.) (Musik für Schlaginstrumente)
Besetzung: Xylophon, Marimbaphon, 2 Congas, kleine Trommel, 2 Tom-toms, Charlestonmaschine, Kuhglocke, 2 Becken (2 Spieler). - Spieldauer: 8'
Best.-Nr. OW 1290
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG21

Vibracussion : Konzert für Vibrafon und Percussion-Ensemble / Siegfried Fink. - Partitur und Stimmen. - Wiesbaden : Wrede, (c) 1974. - 32 S.
Enth. die Sätze: Inventio. Recitativ. Rondo. - Besetzung: Vibraphon (1. Spieler). Glockenspiel, kleine Trommel, Cuica, Guiro, Becken (2. Spieler). Xylomarimba, Claves, 2 kreolische Pauken / 2 Tom-toms, Crash-Becken (3. Spieler). Marimbaphon, Cabaza, Tam-tam, Becken (4. Spieler). Große Trommel, kleine Trommel, Charlestonmaschine, 2 Becken, Nietenbecken, Holzblock (5. Spieler). - Spieldauer: 12'50". - Stimmen fehlen
Best.-Nr. OW 1253
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG51

Zulu welcome : südafrikanische Impression für Percussions-Ensemble (6 Spieler)... / von Siegfried Fink. - Partitur. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1973. - 11 S. (Percussion Studio)
Besetzung: Holzblock, Tempelblock, Holz-Tom-tom, kleine Trommel, Tom-tom, große Trommel. - Spieldauer: 3'50". - Erläuterungen in dt. und engl.
Best.-Nr. Elite-Ed. 2838
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Finkbeiner, Reinhold (geb. 1929):
Triologie : für Cembalo und zwei Schlagzeuggruppen / Reinhold Finkbeiner. - Partitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1967. - 37 S. (Neue Musik für Cembalo und Schlagzeug)
Schlagzeug-Besetzung: 2 Becken, 3 Tom-toms, kleine Trommel, Holzblock, Xylophon (1. Spieler). 2 Becken, 3 Bongos, 2 Holzblöcke, Triangel, Tam-tam, Vibraphon (2. Spieler). - Vorwort und Anmerkungen zum Werk von Franzpeter Goebels in dt.
Best.-Nr. EB 6425
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH81

Finkel, Ian (geb. 1948):
[Suiten, VI Marimbaphon, 1989] Suite: the two sisters (or: One day in the life of a chamber group) : for violin and marimba (1989) / Ian Finkel. Ed. by Nancy Zeltsman ... - Spielpartituren. - Newton Centre, MA : GunMar music, (c) 1990. - 2 Teile (jeweils 25 S.) (The marimolin series)
Editions-Nr.: MP2093
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH11

Finney, Ross Lee (geb. 1906):
[Divertimenti, Ob Schz K1, 1987] Divertimento, oboe, percussion (1 player) and piano / Ross Lee Finney. - Partitur, Stimmen. - New York [u.a.] : Henmar [u.a.], (c) 1994. - 31 S. + 2 St.
Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 4 Tom-toms, hängendes Becken, 3 Tempelblocks, 2 Holzblöcke, Gong, große Trommel, Röhrenglocke (1 Spieler). - Spieldauer: 15'
Best.-Nr. EP 67202
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH41

[Etüden, Schz / Ausw.] Three studies in fours : percussion (6 players) / Finney. - Stimmen. - New York [u.a.] : Peters, (c) 1974. - 6 St.
Besetzung: Becken, Xylophon, Glockenspiel u.a. (1. Spieler). Bongos, Tam-tams, Becken u.a. (2. Spieler). Tom-toms, Vibraphon, Charlestonmaschine u.a. (3. Spieler). Becken, Marimbaphon, Crotales u.a. (4. Spieler). Becken, Röhrenglocken, Wind chimes u.a. (5. Spieler). Pauken (6. Spieler). - Komponiert: 1965

Best.-Nr. EP 66096a
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG61
 [Quartette, Ob Vc Schz Kl, 1979] Quartet, oboe, violoncello, percussion and piano / Ross Lee Finney. - Partitur, Stimmen. - New York [u.a.] : Henmar [u.a.], (c) 1980. - 57 S. + 3 St.
 Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Röhrenglocken, hängendes Becken, 5 Tempelblocks, Tam-tam, 5 Tom-toms, 2 Kuhglocken (1 Spieler). - Spieldauer: 15'
 Best.-Nr. EP 66800
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH51

Finnissy, Michael P. (geb. 1946):

Kulamen Dilan : for soprano saxophone and percussion (1 player) / Michael Finnissy. - Partitur. - Oxford : Oxford Univ. Pr., o.J. - 13 S.
 Schlagzeug-Besetzung: 2 Tambourine, 2 Tom-toms. - Saxophon kann durch Oboe oder Klarinette ersetzt werden. - Kulamen Dilan = kurd.: Liebeslieder
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21
 Quabara : for didjeridu and percussion ; (1987-8) / Michael Finnissy. - Partitur. - Oxford : Oxford Univ. Pr., o.J. - 7 S.
 Schlagzeug-Besetzung: freies Instrumentarium in hoher, mittlerer und tiefer Lage. - UA: Juni 1988. - Vorbemerkungen in engl.
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21

Fiocco, Joseph-Hector (1703 - 1741):

Allegro : für Vibraphon und zwei Marimba (oder drei Marimba) / Joseph-Hector Fiocco. Bearb. von Klaus Treßelt. - Partitur, Stimmen. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1988. - 8 S. + 3 St.
 (Kammermusik-Bibliothek ; 2250) (Percussion-Ensemble)
 Vorwort in dt. und engl. - Originalwerk nicht ermittelt
 Best.-Nr. KM 2250
 Einstufung: A2/3; A3 (Vib) Epoche: b Sign.: LC31

First story

: for percussion and piano. - Partitur, Stimmen. - Antwerpen : Scherzando, o.J. - 4 S. + 5 St.
 Schlagzeug-Besetzung: 3 Tom-toms, kleine Trommel, große Trommel, Holzblock, hängendes Becken, Charlestonmaschine, Kuhglocke (5 Spieler). - Spieldauer: 3'45"
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH81

Firth, Vic Everett Joseph (geb. 1930):

Dialogue : for four timpani, four rototoms, and drum set / Vic Firth. - Spielpartitur. - New York, NY : Fischer, (c) 1981. - 6 S.
 Besetzung: Pauken, Roto-toms, Drum set
 Best.-Nr. W 2524
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG21
 Encore in jazz : percussion septet / Vic Firth. - Partitur, Stimmen. - New York, NY : Fischer, (c) 1964. - 18 S. + 7 St.
 Besetzung: Pauken (1. Spieler), Trommeln (2. Spieler), Vibraphon (3. Spieler), Marimbaphon (4. Spieler), Bongos (5. Spieler), Conga (6. Spieler), große Trommel, kleine Trommel, Becken, Tom-toms, Charlestonmaschine (7. Spieler). - Spieldauer: 4'40"
 Best.-Nr. W 2372. - Pl.-Nr.: N 4289
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG61
 Roll-of rumba : percussion septet / Vic Firth. - Partitur, Stimmen. - New York, NY : Fischer, (c) 1964. - 10 S. + 6 St.
 Besetzung: Pauken, kleine Trommeln, Bongos, Conga, Becken, große Trommel. - Spieldauer: 2'38"
 Best.-Nr. W 2371. - Pl.-Nr.: N 4288
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61
 Six little Indians : percussion sextet / Vic Firth. - Partitur, Stimmen. - New York, NY : Fischer, (c) 1964. - 8 S. + 6 St.
 Besetzung: Pauken, Triangel (1. Spieler), Tamburin (2. Spieler), kleine Trommel (3. Spieler), Rührtrommel (4. Spieler), Becken (5. Spieler), große Trommel, kleiner Gong (6. Spieler)
 Best.-Nr. W2370. - Pl.-Nr. N4287
 ISMN 0-8258-2228-9
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Solo impression : for three timpani (and piano) / Vic Firth. Piano accompaniment by Newton Wayland. - Partitur, Stimme. - New York, NY : Fischer, (c) 1969. - 8 S. + 1 St.
 Besetzung: Kl Pk. - 2 Spieler

Best.-Nr. W 2420. - Pl.-Nr.: N 5149
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01
 Solo impression : for two timpani and piano / Vic Firth. Piano accompaniment by Newton Wayland. - Partitur, Stimmen. - New York, NY : Fischer, (c) 1969. - 7 S. + 1 St.
 Besetzung: Kl, Pk. - 2 Spieler

Best.-Nr. W 2419. - Pl.-Nr.: N 5148
 Einstufung: A2/3 (Pk); A3/4 (Kl) Epoche: e Sign.: LH01
 Solo impression : for four timpani (and piano) / Vic Firth. - Partitur, Stimme. - New York, NY : Fischer, (c) 1969. - 7 S. + 1 St.
 Besetzung: Kl Pk. - 2 Spieler

Best.-Nr. W 2421. - Pl.-Nr.: N 5150
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

[Suiten, Schz, 1983] Suite : for four timpani, four rototoms and drum set ; (2 players) / Vic Firth. - Spielpartituren. - Newton Centre, MA : Gunmar, (c) 1983. - 2 St. (jeweils 14 S.)
 2 Spieler. - Besetzung: Pauken, Roto-toms, große Trommeln, Drumset, Charlestonmaschine, hängendes Becken. - Spieldauer: 13'

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG21

The Vic Firth timpani solo series / piano accompaniment by Sandy Feldstein. - Miami, FL : Belwin
 Älteres Copyright: Adler, 1966

Epoche: e Sign.: LH01
 [1]. Elementary. - Klavierpartitur, Stimme. - [ca. 1995]. - 12 S. + 1 St., 1 MC

Enth.: Sitting Bull, Lone Wolf, Red Cloud
 Best.-Nr. EL 03685
 Einstufung: A1/2 (Schz); A2/3 (Kl)

[2]. Intermediate. - Klavierpartitur, Stimme. - [ca. 1990]. - 12 S. + 1 St., 1 MC

Enth.: Crazy Horse, Geronimo, Lottle Crow
 Best.-Nr. EL 03686
 Einstufung: A2/3

[3]. Advanced. - Klavierpartitur, Stimme. - [ca. 1995]. - 13 S. + 1 St., 1 MC

Enth.: Changing moods, The eighth wonder, Nine to go
 Best.-Nr. EL 03687
 Einstufung: A3

[Walzer, Schz] Jazz waltz for four timpani, four rototoms, and drum set / Vic Firth. - Spielpartitur. - New York, NY : Fischer, (c) 1981. - 5 S.

Besetzung: Pauken, Roto-Toms, Drum set. - 2 Spieler
 Best.-Nr. W 2523
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG21

Fischer, Johannes <Hamburg> (geb. 1981):

[Adagio, Klar Kl Schz, 1999] Adagio für Klarinette in B, Percussion und Pianoforte / Johannes Fischer. - Partitur. - [Hamburg] : Selbstverl., 1999. - 5 S.
 Manuskript. - Ungewohnte Spieltechniken. - Alter: ab 12 Jahre
 Epoche: e' Sign.: LH41

Fischer-Münster, Gerhard (geb. 1952):

Fossilien : für Sopran-Saxophon, Baßklarinetten, Vibraphon und Marimbaphon ; 1981 / Gerhard Fischer-Münster. - Studienpartitur, Stimmen. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 8 S. + 2 St.

Enth. die Sätze: Prolog, Dinosaur, Ammonit, Archaeopteryx. - Besetzung: Sopransax+Baßklar Vibraphon+Marimbaphon
 Best.-Nr. DTKV 452
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH21

Der Snob von Ascona : für vier Schlagzeuger / Gerhard Fischer-Münster. - Partitur, Stimmen. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 11 S. + 4 St.

Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, 2 Tam-tams (1. Spieler), Vibraphon, hängendes Becken, 2 Pauken (2. Spieler), Marimbaphon, Maultrommel, Congas (3. Spieler), Hängendes Becken, Bongos, 2 Tempelblocks, kleine Trommel, große Trommel (4. Spieler). - Komponiert: 1981

Best.-Nr. DTKV 423
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Fisher Tull, ... => Tull, Fisher

Flake, Magdalene S.- => Schauß-Flake, Magdalene

Flamme, Alain (geb. 1950):

Summer fantasy : vibraphone and piano / Alain Flamme. - Partitur. - [Houten] : Da Capo Music, o.J. - 8 S.
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

Fleck, Béla:

[Hurricane camille / Arr.] Hurricane camille : 7 players / by Bela Fleck. Arr.: David Steinquest. - Partitur. - Nashville, TN : Row-Loff Prod., (c) 1991. - 10 S.
Besetzung: Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon, Shaker, Kuhglocke, Drum Set, Congas (6 Spieler), ferner Baßgitarre. - Spieldauer: 2'59"
Einstufung: A2/4 Epoche: e Sign.: LG61

Flender, Reinhard D.:

Threnos 3 : (1993) ; für Violoncello solo, 2 Klaviere und Schlagzeug (2 Spieler) / Reinhard David Flender. - Partitur. - New York [u.a.] : Peer, (c) 1992. - 121 S.
Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, kleine Trommel, große Trommel u.a. (2 Spieler)
Best.-Nr. Peer 3208
ISMN [M-50011-404-8]
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH81

Die Flötenstunde

: Spielstücke, Lieder und Tänze ; für Sopran- (Tenor) und Alt- (Baß-) Blockflöten, Schlagwerk ad lib. / hrsg. von Rudolf Barthel. - Spielpartitur, Sirius-Ed. - Wilhelmshaven ; Hamburg ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen

Besetzung: S/T, A/B, zwei- bis fünfstimmig; Schlagzeugbesetzung: Glockenspiel, Triangel, Handtrommeln. - Vorwort des Hrsg. in dt.
Einstufung: A1 (Schz) Sign.: CC42

1. Wir spielen auf. - (c) 1972. - 15 S.

Enth.: Kleiner Marsch. Ruhiger Tanz. Marsch. Polonaise / Rudolf Barthel. - Wohlauf in Gottes schöne Welt / Johann Rodenberg. - Ein kleiner Hund mit Namen Fips. Freunde, gute Nacht / Walter rein. - Marsch / Maria Maschat. - Als ich einmal reiste. Wechsel-Tanz. Weise. Tanz. Melodie aus dem 15. Jahrh. Schlaf, Kindchen, schlaf
Best.-Nr. N 8905 Sign.: CC42

2. Zur schönen Frühlingszeit. - (c) 1972. - 15 S.

Enth.: Fahrtenlied / Siegfried Borris. - Nun will der Lenz uns grüßen / Neidhardt von Reuenthal. - Der Kuckuck. Echo. Frühlingstanz / Rudolf Barthel. - Auf du junger Wandersmann. Im Märzen der Bauer. Lachend kommt der Frühling. Kommt ein Vogel geflogen. Bin i net a Bürschle. Alle Vögel sind schon da
Best.-Nr. N 8906 Sign.: CC42

3. Morgen, Mittag, Abend. - (c) 1972. - 16 S.

Enth.: Morgenruf. Kleine Tischmusik. Tanz. Polonaise / Rudolf Barthel. - Zur Mittagszeit / Siegfried Borris. - Intrada / Paul Peuerl. - Kommt, ihr G'spielen / Melchior Franck. - Ower de stillen Straten / Ernst Licht. - Der Wächter. Reigen. Abendweise. Tanz
Best.-Nr. N 8907 Sign.: CC42

4. Lieder und Tänze im Volkston. - (c) 1972. - 15 S.

Enth.: Drescherlied. Heureigen. Beherzigung. Drunten im Unterland. Widele, wedele. Wir sind die Musikanten. Gah von mi. Kiekbusch
Best.-Nr. N 8908 Sign.: CC42

5. Herbstweisen. - (c) 1972. - 15 S.

Enth.: Bunt sind schon die Wälder / Johann Friedrich Reichardt. - Feldeinwärts flog ein Vögelein / Carl Friedrich Zelter. - Feldeinwärts flog ein Vögelein / Carl Maria von Weber. - Herbstweise / Rudolf Barthel. - Erntelied / Johann Abraham Peter Schulz. - Herbstlied / Erwin Poletzky. - Jetzund heben Wald und Feld. O du vormals grünes Feld / Heinrich Albert. - Ein Jäger aus Kurpfalz. Es blies ein Jäger. Jägerquadrille. Der Jäger
Best.-Nr. N 8909 Sign.: CC42

6. Freud und Leid zur Winterszeit. - (c) 1972. - 15 S.

Enth.: Intrada / Rudolf Barthel. - Es ist ein Schnee gefallen / Caspar Othmayr. - In dulci jubilo / Michael Praetorius. - Froher Reigen / Walter Rein. - Winterfreude. Winterlied. Ach bitter Winter. Ich hab mir mein Kindlein. Stacherl, sollst gschwind aufstehn. Hiast is

der rauhe Winter. O liebstes Jesulein. Was soll das bedeuten
Best.-Nr. N 8910 Sign.: CC42

Foley, Daniel (geb. 1952):

Hommage à Kandinsky : (Perspectives 2) ; for accordion, violoncello, percussion and piano ; 1980 / Daniel Foley. - Kopien, Partitur. - [Trossingen : Manuskripte-Archiv], (c) 1980. - 45 S.

Schlagzeug-Besetzung: Röhrenglocken, Vibraphon, 2 hängende Becken, 2 Tam-tams. - Teilw. erweiterte Notation
Best.-Nr. BAK-MAFO 2
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC51

Hommage à Klee : Perspectives 3 / Daniel Foley. - Kopien, Partitur. - [Trossingen : Manuskripte-Archiv], (c) 1981. - 20 S.

Besetzung: Va Vibraphon Akk. - Spieldauer: 6'. - Komponiert: 1980/81. - Stimmen zur Partitur im Manuskripte-Archiv vorh.
Best.-Nr. BAK-MAFO 5
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BC41

Folk dance

: international ; für Blockflötenquartett, Gitarre und Percussion ad lib., for recorder quartet, guitar and percussion ad lib. / [bearb.] von Christa Roelcke. - Spielpartitur. - Wien : Universal-Ed.
Stimmungen: S A/S T/A B; Rhythmusinstrumente (ohne nähere Angabe). - Vorw. in dt. und engl.

Einstufung: C2; B2 Epoche: e Sign.: CC42

1. - 1993. - 18 S.
Enth.: Die Wassermühle (Österreich). Wår' ich ein Bauer (Polen). Auf dem Gånseanger (Rußland). Das verlorene Taschentuch (Türkei). Hochzeitsmarsch (Polen). Fischertanz (Lettland). Tee und Reis (Israel). Sajecarka (Serbien). La fleur (Frankreich). Rigaudon (Frankreich). De scharenslijper (Holland). Hasenjagd (Wales). Der Mond und sieben Sterne (England). Cumberland square eight (Schottland). Korbflechten (Dänemark). Nordischer Tanz (Norwegen)
Best.-Nr. UE 30113
Einstufung: C2 Sign.: CC42

2. - 1993. - 18 S.
Enth.: Der lustige Fischer (Holland). Erntetanz (Schweden). Halling tanzt (Norwegen). Lipuli-kukko (Finnland). Am Tor von Putim (Tschechien). Das Mühlrad (Tschechien). Vor dem Guckloch (Norwegen). Blackberry dance (England). Fürchte dich nicht, mein Freund Jacob (Israel). Haroah haktanah (Israel). An der weißen Mauer (Arabien). De schelpman (Holland). Winzertanz (Frankreich). Tink-a-tink (Schottland). Queen Victoria country dance (England)
Best.-Nr. UE 30114
Einstufung: C2 Sign.: CC42

Folklore for fans

: Spielmusiken über internationale Lieder & Tänze für 2 Blockflöten, Klavier (Gitarre) und Schlagwerk ... / [hrsg. von] Albrecht Rosenstengel. - Partitur, Stimmen. - Köln [u.a.] : Bosworth, 1998. - 20 S. + 3 St.

Besetzung: C-Flöte, F-Flöte, Klavier, Tambourin, Triangel, Metallophon. - Enth. Volkslieder aus Schweden, Rußland, England und Südamerika
Best.-Nr. B & Co 25533; BoE 4396
ISMN M-2016-3361-9
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC62

Fontyn, Jacqueline (geb. 1930):

Controverse : pour clarinette en si b ou clarinette basse ou saxophone ténor et percussion ; 1983 / Jacqueline Fontyn. - Stimmen. - Berlin [u.a.] : Bote & Bock, (c) 1984. - 3 St.

Schlagzeug-Besetzung: 2 Timbales, Marimbaphon / Vibraphon, Glockenspiel, Triangel, hängende Crotales, 3 hängende Becken, Gong, Tam-tam, 4 Tempelblocks, Bongos, kleine Trommel, Tom-tom, große Trommel (1 Spieler), Celesta/Klavier ad lib. - Erweiterte Notation. - Pl.-Nr.: B&B 23026(1503)

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH21

Fonville, John:

Striae : vibraphone and flute / by John Fonville. - Spielpartituren. - Baltimore, MD : Smith, (c) 1998. - 2 Spielpart. (je 13 Bl.)
2 Spieler. - Besetzung: Flöte, Vibraphon
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH21

Forbes, Yvonne:

Round 'em up : a xylophone solo with piano accompaniment / Yvonne Forbes. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Woodsmoor press, (c) 1993. - 3 S. + 1 St.
2 Spieler. - Besetzung: Klavier, Xylophon
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

Fortin, Viktor (geb. 1936):

[Suiten, Fl Fg Schz Kl, 1961] Suite 1961 : für Flöte, Fagott, Klavier und Schlagwerk / Viktor Fortin. - [Partitur und Stimmen]. - Freiburg-Tiengen : Schulz, 1987. - 24 S. + 3 St. (Musik aus der Steiermark ; 122)
Enth. die Sätze: Rumba. Allegretto. Adagio. Presto. - Schlagzeug-Besetzung: Tomtom, kleine Trommel, Pauken, Becken (1 Spieler)
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: LH51

Foss, Lukas (geb. 1922):

Echoi : for four soloists ; clarinet, cello, percussion, and piano / Lukas Foss. - Partitur. - Mainz ; New York, NY : Schott, (c) 1964. - 59 S.
Besetzung: Klavier, Violoncello, Klarinette, Pauke, Vibrphon, Chimes, antike Cymbeln, Amboß, Tempelblocks, Holzblocks, Gongs, Sandblock, hängende Becken, Rohr, Bongos, Timbales, Triangel, Claves, kleine Trommel, große Trommel, Mülltonnendeckel. - Spieldauer: ca. 28'. - Komponiert 1961-63
Best.-Nr. O 4450. - N 4338
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH51
[Quartette, Schz, 1983] Percussion quartet (1983) / Lukas Foss. - Spielpartituren. - New York, NY : Pembroke, (c) 1983. - 4 St. (jeweils 17 S.)
Besetzung: Vibraphone, Pauken, Holzblocks, Chimes, Kuhglocken, hängende Becken, Xylophon, Becken, Gong, Tam-tam, Tom-tom, Crotales
Best.-Nr. PCB 125
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG41

Foster, Stephen (1826 - 1864):

[Camptown races / Arr.] Camptown races : (percussion ensemble) / Stephen Foster. Transcribed & arranged by J. Michael Roy. - Partitur, Stimmen. - Owensboro, KY : Medici music press, (c) 1990. - 3 S. + 4 St. (J. Michael Roy percussion series)
4 Spieler. - Besetzung: Mallet-Instrument, Holzblocks, kleine Trommel, große Trommel, Pauken. - Grade 2-3
Best.-Nr. PE 39
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG41

Fournier, Marie-Hélène:

Regard sur l'île d'Alcine : pour saxophone en mi b et percussion / Marie-Hélène Fournier. - Partitur. - Paris : Lemoine, (c) 1989. - 5 S. (Le saxophone)
Schlagzeug-Besetzung: beliebige stimbare Fellinstrumente (1 Spieler). - Enth. außerdem: Sentiers / Françoise Cornu
Best.-Nr. HL 24956
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH21

Frank, Andrew (geb. 1946):

[Elective affinities, Nr. 3] Elective affinities III : for violin & marimba ; (1988) / Andrew Frank. - Partitur, Stimmen. - Newton Centre, MA : Margun music, (c) 1990. - 18 S. + 2 St. (The marimolin series)
Spieldauer: 12'
Best.-Nr. MP 2092
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH11

Franke, Bernd (geb. 1959):

[Quartette, Klar Va Kb Schz, 1980] Quartett für Klarinette in B, Viola, Kontrabaß und Schlagzeug in drei Sätzen, 1979/80 / Bernd Franke. - Partitur. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, (c) 1982. -

25 S.

Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, Vibraphon, 4 Tomtoms, 4 Bongos, 4 Tempelblocks, 4 Holzblocks, 2 hängende Becken, Tamtam, Triangel, kleine Trommel (1 Spieler). - Erweiterte Notation
Best.-Nr. DVfM 8454a
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH51

3 x Virtuoses für 2 x 1 Schlagzeuger / Bernd Franke. - Partitur. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, (c) 1994. - 25 Bl.
Besetzung: 4 Bongos, 4 Tom-toms, 2 Congas, kleine Trommel, Rührtrommel, Peitsche, Tam-tam, 3 hängende Becken, Vibraphon (1 Spieler). Große Trommel mit Becken, kleine Trommel, Rührtrommel, Ketten, Flexaton, Sirene, Trillerpfeife, 2 Triangel, Xylophon, Glockenspiel, Marimbaphon, Tam-tam, 3 hängende Becken (2. Spieler). - Erläuterungen in dt. - Spieldauer: 12'. - Spielpraktische Hinweise von Gerd Schenker
Best.-Nr. DVfM 8174
ISMN M-2004-8084-9
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG21

Franke, Jörg (geb. 1959):

African moods : für Percussion-Ensemble ; (6 Spieler) / Jörg Franke. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, 1998. - 23 S. + 6 St. (World beat)
Besetzung: Afrikanische Glocke, Conga, 2 Kuhglocken, 2 Djemben, Fußschellen, Maracas, Marimbaphon, Shekere, Tom-tom, große Trommel (6 Spieler, versch. Besetzungen). - Vorbemerkungen in engl., dt. und frz.
Best.-Nr. ZM 32140
ISMN M-010-32140-0
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61
Samba batucada : für Percussion-Ensemble (6 - 7 Spieler) / Jörg Franke. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1998. - 19 S. + 7 St. (World beat)
Besetzung: Agogo, Apito, Caixa, Caxixi, Cuica, Ganza, Bambusraschel, Repenique, Surdo, Tamborim, Tom-tom, Triangel, große Trommel, Vibraslap (6 - 7 Spieler mit wechselndem Instrumentarium)
Best.-Nr. ZM 32170
ISMN M-010-32170-7
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Franke, Th.:

[Intermezzo russe / Arr.] Intermezzo russe : marimba solo or duet / Th. Franke. Arr. by M. Edwards. - Klavierpartitur, Stimmen. - Chicago, Ill. : Rubank, (c) 1942. - 4 S. + 2 St. (Rubank marimba solos with piano accompaniment)
Besetzung: Marimbaphon 1 (2) Kl
Best.-Nr. X 392
Epoche: e Sign.: LH01

Frazeur, Theodore C. (geb. 1929):

Four sea fragments : duo for b clarinet & (1) percussion / by Theodore Frazeur. - Spielpartituren. - Columbus, OH : Permus publ., (c) 1977. - 2 St. (jeweils 15 S.)
Enth.: Traces, Splashes, Soundings, Phosphorescence de la Mar. - 2 Spieler. - Besetzung: Klarinette, Log drums, Triangel, Tempelblocks, hängende Becken, vibraphon, Marimbaphon, antike Cymbeln
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH21
Frieze : for tenor sax or tenor sax-horn (treble clef baritone or euphonium) and percussion / by Ted Frazeur. - Spielpartituren. - Los Angeles, CA : Peters, (c) 1973. - 2 St. (jeweils 15 S.)
2 Spieler. - Besetzung: Tenorsaxophon (oder Tenor-Sax-Horn oder Euphonium), Marimbaphon, Vibraphon, Pauke, hängendes Becken, Crotales (oder antike Cymbeln). - Spieldauer: ca 8'. - Weitere Versionen für Klarinette oder Violine und Schlagzeug
Einstufung: A4 (Sax) Epoche: e Sign.: LH21
The quiet place : Marimba solo with piano / by Ted Frazeur. - Klavierpartitur, Stimme. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1962. - 3 S. + 1 St. (Kendor graded instrumental solo series)
Spieldauer: 3'10". - Die Noten befinden sich laut Verlagsauskunft nicht mehr im Druck.
Best.-Nr. Kendor 3031
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH01

[Rondos, Marimbaphon Kl / Ausw.] Rondo for marimba and piano / Theodore Frazeur. - Klavierpartitur, Stimme. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1963. - 8 S. + 1 St. (Mallet series ; 3) Spieldauer: 6'00". - Grade: difficult
Best.-Nr. M 3-11
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

Uhuru : a percussion ballet ; percussion septet / by Theodore C. Frazeur. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1970. - 15 S. (Kendor ensemble series)
Besetzung: Claves, Tempelblocks, Glocken, Celesta (1. Spieler). 4 Brake drums, 4 hängende Becken, Becken, Triangel, Vibraphon (2. Spieler). Schellentrommel, Pfeifen (3. Spieler). 4 Tom-toms, kleine Trommel, 3 Kuhglocken (4. Spieler). 2 Tam-tams, Amboß, Triangel (5. Spieler). 2 Tom-toms, Chimes, Flaschenkürbis, große Trommel (6. Spieler). 5 Pauken (7. Spieler). - Spieldauer: 4'30"
Best.-Nr. Kendor 20110
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG61

Friedl, Reinhold (geb. 1964):

Draft : 1997 ; für Sax, Trompete, Tuba, Violine, Cello, Kontrabaß, Akkordeon, Percussion und Klavier / Reinhold Friedl. - Partitur. - Berlin : Edition Zeitkratzer [u.a.], (c) 1997. - 4 S.
Schlagzeug-Besetzung: 2 Metallbleche, Becken, Vibraslap, Trommel, Standtrommel (1 Spieler). - UA: Januar 1997. - Erweiterte Notation. - Erläuterungen in dt.
Best.-Nr. ZKR 08.012
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BC61

Friedman, David (geb. 1944):

Carousel / by David Friedman and Dave Samuels. - Stimmen. - S.I. : Futures passed music ; avid music, (c) 1985. - 2 St.
2 Spieler. - Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LC21

Fries, Axel (geb 1954):

Pling 4 : für 4 Triangeln und Becken ad libitum / Axel Fries. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 2001. - 9 S. + 5 St.
5 Spieler. - Besetzung: 4 unterschiedlich große Triangel, Becken. - Spieldauer: ca. 4'. - Komponiert 1999. - Vorwort und Spielanweisungen des Komp. in engl., dt. und franz.
Best.-Nr. N 2566
ISMN M-2044-2566-2
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

Frock, George (geb. 1938):

[Concertinos, Marimbaphon Kl, 1963] Concertino for marimba and piano / by George Frock. - Klavierpartitur, Stimme. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1969. - 14 S. + St.
Besetzung: Marimbaphon, Kl
Best.-Nr. SS 894
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

[Tänze, Schz / Ausw.] Three Asiatic dances : (for percussion sextet) / George Frock. - Partitur, Stimmen. - San Antonio, TX : Southern music, (c) 1970. - 11 S. + 6 St.
6 Spieler. - Besetzung: Triangel, hängende Becken, Glockenspiel, Chimes, Brake-Trommeln, Kuhglocken, Steel-drum, Eisenröhren, Kaffeebüchsen, Tom-toms, Roto-toms, Holzblock, Tamburin, Tempelblocks, große Trommel, Tam-tam, Vibraphon (oder Celesta oder Klavier)
Best.-Nr. SS-895
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG61

Two structures : for percussion ensemble / by George Frock. - Partitur. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1985. - 16 S. (Ensemble series ; 120)
Besetzung: Chimes, Bongos, Röhrenglocken, Vibraphon, Triangel, hängende Becken, Xylophon, Tam-tam, Schüttelrohr, Maracas, Marimbaphon, kleine Trommeln, Tom-toms, große Trommel, Claves, Pauken. - 7 Spieler
Best.-Nr. E 120
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG61

Fürst, Paul Walter (geb. 1926):

Sabado : op. 22 ; Trompete, Schlagzeug & Klavier / Paul Walter Fürst. - Partitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1989. - 25 S. + 2 St.
Schlagzeug-Besetzung: 4 Trommeln/Tom-toms, kleine Trommel, Bongo / Conga, 2 hängende Becken, 2 antike Cymbeln (1 Spieler). - Spieldauer: 15'
Best.-Nr. D 07 354
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH41

Tromboncussion : op. 71 ; trombone & percussion / Paul Walter Fürst. - Partituren. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1988. - 3 St. (je 19 S.)
Besetzung: Pos Schz 1 2. - Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Bongos, Hupe (1. Spieler). 4 Tom-toms, 2 Pauken, 2 Becken, 2 Kuhglocken, 2 antike Cymbeln (2. Spieler)
Best.-Nr. D 07 418
Einstufung: A3; A4 (Trp) Epoche: e Sign.: LH81

Violatüre : op. 69 ; Viola & Schlagwerk (2 Spieler) / Paul Walter Fürst. - Partituren, Stimme. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1992. - 2 Partituren (je 27 S.) + 1 St.
Schlagzeug-Besetzung: 5 Tomtom, kleine Trommel, 2 Becken, Holzblock, Gurke, 3 Röhrenglocken, antike Cymbeln (1. Spieler). Bongos, Conga, Vibraphon, Marimbaphon (2. Spieler). - Spieldauer: 15'. - Teilw. erweiterte Notation
Best.-Nr. D 07 421
Einstufung: A4; A5 (Va) Epoche: e' Sign.: LH81

Fukushi, Norio (geb. 1945):

Flower garden : for five percussionists ; [op. 21] / Norio Fukushi. - Partitur. - Tokyo : Zen-On Music, (c) 1995. - 20 S. (Percussion Music ; 7)
Besetzung: Xylophon, Tempelblock, thail. Gong, 2 Pauken, ind. Glocke, Brass wind chime, Porzellanpfeife (1. Spieler). Vibraphon, Mundharmonika, Holzblock, Rassel, Vogelpfeife, ind. Glocke, Metal wind chime, Tonpfeife (2. Spieler). Xylophon, Tempelblock, Charlestonmaschine, ind. Glocke (3. Spieler). Shell chime, Celesta, Schreibmaschine, 2 Pauken, Tempelblock, Holzblock, Maracas, 6 Kuhglocken, thail. Gong, ind. Glocke, Guiro, Kassettenrekorder mit Tonband (4. Spieler). Steel drum, Mundharmonika, Vogelpfeife, Donnerblech, Sandpapier, ind. Glocke, Telefon, Tam-tam (5. Spieler). - Komponiert: 1992. - UA: April 1992. - Spieldauer: 14'. - Erläuterungen in engl.
Best.-Nr. ZPM 007
ISBN 4-11-550208-8
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG51

Riscontro : for violin and percussion / Norio Fukushi. - Partitur. - Tokyo : Ongaku no tomo, (c) 1991. - 16 S.
Besetzung: Violine, Marimbaphon, Holzblocks, Tamburin, hängendes Becken, Gong, Vibraphon, Tom-tom, Kuhglocken, chinesische Blocks. - Paralleltitel in japanisch
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH11

Funnell, Jeffrey P.:

Introduction and Allegro : percussion duet for snare drum/3 tom-toms and suspended cymbal/timpani / by Jeffrey P. Funnell. - Partituren. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1985. - 2 St. (je 3 S.) (Graded percussion ensemble series)
Spieldauer: 2'35"
Best.-Nr. Kendor 19690
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG21

G**Gabler, Michael (geb. 1934):**

5 Stücke für 2 Altblockflöten und Schlagzeug mit 1 Spieler / Michael Gabler. - Partitur. - S.I. : Verband Dt. Musikerzieher und konzertierender Künstler, o.J. - 26 S. (VDMK-Manuskriptearchiv ; 170)
Schlagzeug-Besetzung: Xylomarimba, Metallblock, Becken, Glas-Chimes, 3 Bongos, Conga, 2 Holzblöcke, 2 Tempelblocks, Gurke (1 Spieler). - Spieldauer: 7'50"
Einstufung: A3; A4/5 (Blfl) Epoche: e Sign.: LH41

Gaillard, Marius-François (1900 - 1973):

Para Alejo : pour violon, violoncelle et batterie / par Marius-François Gaillard. - Partitur. - Paris : Eschig, (c) 1931. - 8 S.
Schlagzeug-Besetzung: Maracas, Tambourin, Tamtam, 3 Tempelblöcke. - Komponiert: 1929
Best.-Nr. ME 3048
Einstufung: A4; A1/2 (Schz) Epoche: e Sign.: LH41

Gandini, Gerardo (geb. 1936):

...l'adieu : (1966-67) ; for piano, two percussion players and an optional instrumental echo / Gerardo Gandini. - Partitur. - London : Universal-Ed., (c) 1970. - [1] S.
Besetzung: Klar VI Va Kl Schz 1 2. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Becken, Tam-tam, Gong, Kuhglocken, Stielgläser, einzelner Klangstab eines Glockenspiels u.a. (2 Spieler). - Unkonventionelle Notation. - Spielanweisungen in dt. und engl.
Best.-Nr. UE 14920
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH81

Gast, Lothar (geb. 1928):

Die Flötenprobe : fünf Miniaturen für 5 Blockflöten und 2 Spieler / Lothar Gast. - Spielpartitur. - Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., (c) 1974. - 7 S.
Besetzung: 1. Satz - SA; 2. Satz - Sopranino Schz; 3. Satz - TS; 4. Satz - AA; 5. Satz - BA; 2. St. jeweils ad lib. - Schlagzeugbesetzung: Holzhöhrentrommel, Triangel. - Vorwort vom Komp.
Best.-Nr. Eres 2198
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: CC21

Schlag auf Schlag : rhythmisches Hand- & Fußwerk nicht nur für Singende / Lothar Gast. - Partitur. - Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., (c) 1993. - 12 S.
Besetzung: Körperpercussion für 4 Ausführende
Best.-Nr. Eres 4943
Einstufung: A1/3 Epoche: e Sign.: LX01

Gaudibert, Eric (geb. 1936):

Feuillages : pour 3 percussionnistes, für 3 Schlagzeuger(innen) ; 1988/92 / Eric Gaudibert. - [Spielpartituren]. - Zürich : Hug, (c) 1993. - 3 St. (je 8 Bl.) + 1 Beil. (Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts)
Besetzung: Xylophon, Glockenspiel, Tom-tom, Bongos, Schellentrommel, 2 hängende Becken, Triangel, Handglocke, Rollschellen, hängende Glasstäbe, 2 Holzblöcke, Kastagnetten, Maracas, Papier zum Zerknitern (Spieler 1). Marimbaphon, 4 Pauken, Tam-tam, hängendes Becken, Becken, 5 Almglocken, Triangel, 2 Holzblöcke, Peitsche, Ratsche, Guiro (Spieler 2). Vibraphon, 2 kleine Trommeln, große Trommel, 2 Congas, kleiner Gong, 2 hängende Becken, 4 Bremstrommeln, Triangel, 5 und 3 Tempelblöcke, Claves, Streicherbogen. - Spieldauer: 11'. - Beilage mit Erläuterungen in dt. und franz.
Best.-Nr. GH 11553
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LG31

Gauffriau, Jean (geb. 1931):

Gamelan : pour 7 percussionnistes ; glockenspiel, xylophone, vibraphone, 2 cymbales suspendues, 2 Tam-tams, 4 timbales / Jean Gauffriau. - Partitur, Stimmen. - Paris : Combres, (c) 1995. - 12 S. + 5 St. (Percussions)
Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, Vibraphon, 2 hängende Becken, 2 Tam-tams, 4 Pauken (7 Spieler). - Vorbemerkung in frz., engl. und dt. - Spieldauer: 6'50". - Pl.-Nr.: C.5631
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Mambo : piano 4 mains et 2 percussionnistes (claves, bongos, batterie jazz) / Jean Gauffriau. - Partitur, Stimmen. - Paris : Combres, (c) 1999. - 15 S. + 4 St. (Percussions)
Spieldauer: 4'50". - Pl.-Nr.: C.05973
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH81

Gauger, Thomas (geb. 1935):

Doubles : two movements for marimba duet / Tom Gauger. - Stimmen. - Brookline, MA : Gauger, (c) 1979. - 2 Teile (jeweils 3 S.) (Fun music)
Besetzung: 2 Marimbaphone. - 2 Spieler
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC21

Gainsborough : for five percussion players / Thomas Gauger. - Partitur, Stimmen. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1974. - 47 S. + 5 St. (Mallet ensemble series) (Fun music)
Besetzung: 2 Marimbaphone, kleine Trommel, Gong, Pauken, große Trommel, Becken
Best.-Nr. ST 25
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG51

Past midnight : (for 10 percussionists) / Tom Gauger. - Partitur, Stimmen. - Brookline, MA : Selbstverl., (c) 1991. - 68 S. + 10 St. 10 Spieler. - Besetzung: Marimbaphone, Vibraphone, Chimes, Pauken, Glockenspiel, Crotales, Xylophon, kleine Trommel, Tom-toms, hängende Becken, Charlestonmaschine, Handglocken, Tam-tam, Becken, Kastagnetten, Peitsche, Crash-Becken, Crotales. - Spieldauer: 13'
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG61

Portico : for percussion orchestra / Tom Gauger. - Partitur, Stimmen. - Brookline, MA : Gauger, (c) 1983. - [13] Bl. + 10 St. (Fun music) 10 Spieler. - Besetzung: Marimbaphone, Triangel, Crotales, Vibraphone, Chimes, kleine Trommel, Xylophon, Glockenspiel, Tom-tom, Pauken, hängende Becken, Schellengeläut, Tamburin, Tam-tam, große Trommel. - Spieldauer: 12'
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG61

Round trip : jazz rock blues for vibes, timpani, and drum set ; with parts for piano and bass / from Tom Gauger. - Stimmen. - Brookline, MA : Gauger, (c) 1989. - 5 St. (Fun music)
Besetzung: Drum set, Vibraphon, Pauken, Klavier, Kontrabaß. - 3 bis 5 Spieler
Einstufung: A4/5 (Schz); A3/4 (Baß); A3 (Kl); Zusammenspiel 2
Epoche: e Sign.: LG31

Wellington 22 : a jazz duet with improvisation / Tom Gauger. - Stimmen. - Brookline, MA : Gauger, (c) 1979. - 2 Teile (jeweils 2 S.) (Fun music)
Besetzung: kleine Trommeln, Tom-toms
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG21

Gautier, Léonard:

[Le Secret / Arr.] Le Secret : Intermezzo / Leonard Gautier. Transcribed for xylophone & piano by John B. Quick. - Klavierpartitur, Stimme. - Miami, Fla. : Rubank, (c) 1936. - 3 S. + 1 St.
Besetzung: Xylophon/Marimbaphon Kl
Best.-Nr. X 298
Einstufung: A3; A2 (Kl) Epoche: e Sign.: LH01

Gebhardt, Rochus (geb. 1922):

Percussion & Partner : Solo- und Kombinationsmusiken für die Unterstufe / Rochus Gebhardt. Hrsg. von Hermann Gschwendtner. - Partitur. - Regensburg : Bosse, (c) 1982. - 36 S. (Bosse Musik Medien Erziehung)
Enth. Duos und Trios für Stabspiele, Pauken oder kleine Trommel mit anderen Instrumenten (Gitarre, Klavier, Flöte, Akkordeon)
Best.-Nr. BE 2565
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: LH91

Geelen, Mathieu (1933 - 1990):

[Inventionen, Sax E-Org Schz, 1982] Invention : for alto saxophone, electronic organ and percussion ; 1982 / Mathieu Geelen. - [Spielpartituren]. - Amsterdam : Donemus-Verl., (c) 1983. - 3 St. (je 9 S.)
Erweiterte Notation. - Handschr. Notenbild. - Spieldauer: 6'
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: AE21

Genzmer, Harald (geb. 1909):

[Duos, Fl Schz, 1995] Duo für Flöte und Schlagzeug / von Harald Genzmer. - Partitur. - Berlin : Ries & Erler, (c) 1996. - 29 S.
Schlagzeug-Besetzung: Tam-tam/Gong, 3 Gongs / Becken, Marimbaphon, Xylophon/Xylomarimba, 4 Fellinstrumente, 4 Becken, 4 Holztrommeln, Pauke (1 Spieler). - Spieldauer: 14'
Best.-Nr. Ries&Erler 14003
ISMN M-013-14003-9
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21

[Duos, Sax Schz, 1994] Concertantes Duo für Alt-Saxophon und Schlagzeug / H. Genzmer. - Partitur, Stimme. - Berlin : Ries & Erler, (c) 1994. - 25 S.
Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, 5 Tom-toms, Holzblöcke, gro-

ße Trommel, 3 Gongs, Tam-tam, Becken (1 Spieler). - Spieldauer: 14'
Best.-Nr. Ries&Erler 24030
ISMN M-013-24030-2
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21

[Elegien, Schz Kl, 1978] Vier Elegien für Klavier und Schlaginstrumente (ein Spieler) / Harald Genzmer. Einrichtung der Schlagzeugstimme von Hermann Gschwendtner. - Partitur. - Frankfurt [u.a.] : Litolf, (c) 1978. - 25 S.
Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Glockenspiel, 2 Pauken, kleine Trommel, 2 Becken, Holzblock, Tam-tam (1 Spieler)
Best.-Nr. EP 8386
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

[Konzerte, Blfl Schz, 1980] Concerto piccolo für Blockflöte und Schlagzeug / Harald Genzmer. - Partituren. - Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], (c) 1980. - 2 St. (je 15 S.)
Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, Pauke, 4 Felltrommeln, 4 Tempelblocks, Schellentrommel, Becken, Zimbel, Charlestonmaschine, Tam-tam (1 Spieler). - Blockflötenspieler wechselt zwischen SATB. - Einrichtung der Schlagzeugstimme von Hermann Gschwendtner
Best.-Nr. EP 8437
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH21

[Konzerte, Schz Kl, 1975] Konzert für Klavier und Schlagzeug / Harald Genzmer. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], (c) 1976. - 45 S. + 4 St.
Schlagzeug-Besetzung: 6 Fellinstrumente, 4 Triangel, Xylophon, Beckenturm, 2 Tamtams, Vibraphon, große Trommel, 2 Congas, Bongos, Charlestonmaschine, kleine Trommel, Hänge-Tomtom, Tomtom, große Pedaltrommel, Crash-Becken, Sizzle-Becken. - UA: Oktober 1975
Best.-Nr. EP 8349
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

[Konzerte, Schz Org, 1974] Konzert für Orgel und Schlagzeug / Harald Genzmer. - Partitur, Stimme. - Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], (c) 1976. - 32 S. + 1 St.
Schlagzeug-Besetzung: 5 Tempelblocks, 6 Holzblöcke, Tam-tam, 5 hängende Becken, Nieten-Becken, Schellenbaum, 2 Timbales, Bongos, kleine Trommel, 2 Pauken, Vibraphon, Xylophon, Gong, 4 Röhrenglocken. - Spieldauer: 13'. - UA: Mai 1974
Best.-Nr. EP 8313
Einstufung: A4/5 (Schz); A3 (Org) Epoche: e Sign.: LH01

[Konzerte, Schz SaxOrch] Sinfonisches Konzert : für Saxophonorchester und Schlagzeug / von Harald Genzmer. - Stimmen. - Berlin : Ries & Erler, (c) 1995. - 15 St.
Enth. die Sätze: Introduction. Variationen. Scherzo. Intermezzo. Finale. - Komponiert: 1995
Best.-Nr. Ries&Erler 24050
ISMN M-013-24050-0
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CM51

[Quartette, Schz 1 2 3 4, 1982] Schlagzeugquartett = Quartett for percussion / Harald Genzmer ; Hermann Gschwendtner. Hrsg. von Hermann Gschwendtner. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1982. - 19 S. (A battere ; 33)
Besetzung: Vibraphon, Xylophon, Xylomarimba (1. Spieler). Glockenspiel, Xylomarimba/Marimbaphon (2. Spieler). Charlestonmaschine, Tempelblock, 2 Congas, Guiro, kleine Trommel, Tamburin, Kuhglocke, Claves/Marimba/Pauke, Crotales (3. Spieler). Pedal-Tom-tom / Pedalpauke, Tempelblock, Schellenbaum, Guiro, 2 Tom-toms, kleine Trommel, Kuhglocke, Kastagnette, Holzblock, Nietenbecken, Ride-Becken, chinesisches Becken, Claves/Pauken (4. Spieler)
Best.-Nr. BAT 33
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG41

Te Deum laudamus : Concerto für 3 Trompeten (C), Pauken und Orgel / Harald Genzmer. - Partitur und Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1998. - 24 S. + 4 St.
Editions-Nr.: ED 8937
ISMN M-001-12488-1
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH61

7 Episoden : für zwei Blockflöten und drei Schlagzeuger / Harald Genzmer. - Partitur. - Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], (c) 1980. - 24 S.
Besetzung: SopranBlfl AltBlfl Schz 1 2 3. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, kleine Trommel, Crotales, Vibraslap, Xylophon (1. Spieler). Becken, 4 Felltrommeln, 2 Maracas, Triangel, Glockenspiel, 3 Pauken (2. Spieler). Schellentrommel, 3 Tempelblocks, große Trommel, Becken, Agogo (3. Spieler). - Einrichtung der Schlagzeugstimme

von Hermann Gschwendtner
Best.-Nr. EP 8438
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81

Gerhard, Roberto (1896 - 1970):

The akond of swat : for voice and percussion / Roberto Gerhard.
Words by Edward Lear. - Partitur. - London : Oxford Univ. Pr., (c) 1975. - 13 S.
Schlagzeug-Besetzung: chinesisches Tom-tom, Pauke, große Trommel u.a. (2 Spieler). - UA: Februar 1956. - Weiterer Titel: Scena for Monica and percussion
ISBN 0-19-345361-4
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: RC01

[Konzerte] Concert for 8 : flute, clarinet, accordion, mandoline, guitar, percussion, piano, and double bass / Roberto Gerhard. - Partitur. - Oxford : Oxford Univ. Pr., (c) 1967. - 91 S.
Besetzung: Fl Klar Kb Git Md Schz Kl Akk. - Spieldauer: 10'30". - UA: Mai 1962. - Vorwort in engl. - Schlagzeug-Besetzung: 2 Becken, Rührtrommel, Vibraphon u.a. (1 Spieler)
ISBN 0-19-356740-7
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

Gerhardts, Nils:

Handgemacht : für 4 oder mehr Spieler ohne Instrumente = Handmade : for 4 or more players without instruments / Nils Gerhardts. - Spielpartituren. - Dinklage : Gretel, (c) 1999. - 4 Spielpart. (je 4 S.)
4 (oder mehr) Spieler. - Bodypercussion
Best.-Nr. P 4014
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LX01

Skybounds : Quintett für, for 2 Marimbas & Vibraphone / Nils Gerhardts. - Partitur, Stimmen. - Dinklage : Gretel, (c) 1994. - 5 S. + 5 St.
5 Spieler. - Besetzung: Vibraphon, 2 Marimbaphone (jeweils zwei Spieler). - Komponiert 1993
Best.-Nr. M 5012
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LC31

Giefer, Willy (geb. 1930):

Canti für Flöte, Schlagzeug und Klavier / Willy Giefer. - Partitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1980. - 25 S.
Schlagzeug-Besetzung: Crotales, Röhrenglocken, thailänd. Gongs, 5 Tempelblocks, 5 Bongos, 5 Tom-toms, 3 Triangel, 5 hängende Becken, 3 Tam-tams (1 Spieler). - Komponiert: 1970. - Erläuterungen in dt. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 15'. - Früheres Copyright-Jahr: 1975
Best.-Nr. BG 1197
ISMN M-004-12219-8
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH41

[Choräle, Fl Org Schz, 1973] Choräle für Flöte, Schlagzeug und Orgel / Willy Giefer. - Partitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1980. - 29 S.
Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon u.a. (1 Spieler). - Erweiterte Notation. - Komponiert: 1973. - Frühere Copyright-Jahr: 1980
Best.-Nr. BG 1074
ISMN M-004-12164-1
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH41

Occasione : für Akkordeon und Schlagzeug / Willy Giefer. - [Partitur]. - Bochum : Augemus Musikverl., (c) 1991. - 27 S.
erweiterte Notation. - Vorwort in dt.
Best.-Nr. Augemus 02307/15000
Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: BB41

Quadrophonia : 1983 ; für Flöte, Gitarre, Akkordeon und Schlagzeug / Willy Giefer. - Partitur. - Bad Schwalbach : Edition Gravis, (c) 1984. - 21 S.
Besetzung des Schlagzeugs: Vibraphon, Xylorimba, 2 Congas, kleine Trommel, große Trommel, 5 Tom-toms, 5 Becken. - Gitarre kann ad lib. elektrisch verstärkt werden. - Spieldauer: 14'. - UA: Januar 1984. - Früheres Copyright-Jahr: 1983
Best.-Nr. EG 1584
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BC51

Giesecke, Mark Andreas (geb. 1964):

Drumming : für Percussion-Sextett / Mark Andreas Giesecke. - Partitur und Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, 1997. - 8 S. + 6 St. (Percussion)

Besetzung: beliebige 6 Trommeln. - Vorw. und Kurzbiographie in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZM 32110

ISMN M-010-32110-3

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LB21

Lydian game : für Percussion-Ensemble ; (8 Spieler) / Mark Andreas Giesecke. - Partitur und Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, 1997. - 14 S. + 8 St. (Percussion)

Besetzung: Xylophon (1. Spieler). Vibraphon (2. Spieler). Marimbaphon (3. und 4. Spieler). 2 Congas, Bongos (5. Spieler). Guiro, 5 Roto-toms (6. Spieler). Triangel, Kuhglocke (7. Spieler). Drum Set (8. Spieler). - Zeichenerklärung, Vorw. und Kurzbiographie in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZM 31860

ISMN M-010-31860-8

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Gieseler, Walter (geb. 1919):

Contra:re : für Cembalo und Schlagzeug (3 Gongs, 6 Bongos) / Walter Gieseler. - Partitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1980. - 14 S.

Komponiert: 1968. - Spieldauer: 8'30"

Best.-Nr. BG 654

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Gilardin, Jean-Paul:

Carnaval : cymbale, caisse-claire, grosse-caisse, avec accompagnement de piano / Jean-Paul Gilardin. - Klavierpartitur, Stimme. - Charnay-lès-Mâcon : Martin, (c) 1985. - 4 S. + 1 St.

Besetzung: Schz Kl. - Schlagzeug-Besetzung: Becken, kleine Trommel, große Trommel (1 Spieler)

Best.-Nr. RM 1972

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

Giner, Bruno (geb. 1960):

Contours : pour violon et percussion ; (1996) / Bruno Giner. - Partitur, Stimme. - Paris : Durand, (c) 1996. - 17 S. + 1 St.

2 Spieler. - Besetzung: Violine, Kastagnetten, Claves, Guiro, Maraca, Marimbaphon, Vibraslap, Chimes, Holztrommel. - Spieldauer: 10'30". - Pl.-Nr.: D. & F. 14924

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH11

Giot, Claude:

Game : pour caisse-claire et marimba / Claude Giot. - Clermont-Ferrand : Alfonse, [2000]. - 3 S.

Editions-Nr.: AP 0004

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG21

Gipson, Richard (geb. 1949):

R.D.H. : for marimba and piano / Richard Gipson. - Klavierpartitur, Stimme. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1974. - 16 S. + 1 St.

Besetzung: Marimbaphon, Kl. - Richard Doyle Horton gewidmet

Best.-Nr. ST 114

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Giraud, Suzanne (geb. 1958):

Episode en forme d'oubli : pour clarinette si b, marimba et contrebasse / Suzanne Giraud. - Partitur. - Paris : Salabert, (c) 1989. - 8 S.

Komponiert: 1989. - Spieldauer: 5'. - Pl.-Nr.: E.A.S. 18841p

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH41

Glassock, Lynn (geb. 1946):

Connected forces : (for mallet ensemble) / Lynn Glassock. - Partitur, Stimmen. - San Antonio, TX : Southern music, (c) 1993. - 44 S. + 12 St. (+) (The mallet ensemble series)

12 Spieler. - Besetzung: Glockenspiel Cabaza, Vibraphone, Claves, Brake-Trommeln, Chimes, Kastagnetten, Marimbaphone, Guiro, Tempelblocks, Klavier, Metallröhren, Pauken, Holzblocks, kleine

Trommel, Bongos, Tom-toms, hängende Becken, Kuhglocken, große Trommel, Tamburin

Best.-Nr. SU-056

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

Cross currents : for percussion ensemble (nine players) / by Lynn Glassock. - Partitur, Stimmen. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1993. - 24 S. + 9 St.

Besetzung: 2 Vibraphone, 3 Woodblocks, Kastagnetten, Röhrenglocken, Tambourin, 2 Marimbaphone, Claves, 3 Cowbells, 4 Pauken, Becken, große Trommel

Best.-Nr. SU 187

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Layers : percussion ensemble / Lynn Glassock. - Partitur, Stimmen. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1994. - 20 S. + 8 St.

Besetzung: 2 Vibraphone, 2 Marimbaphone, Tambourin, Kastagnetten, 3 Temple Blocks, Cowbell, 3 Woodblocks, 2 kleine Trommeln, 2 Bongos, 8 Tomtoms, Cabasa

Best.-Nr. SU 188

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

One o'clock samba : percussion ensemble / Lynn Glassock. - Partitur, Stimmen. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1993. - 9 Teile in Umschlag

Besetzung: 2 Vibraphone, 2 Marimbaphone, Cabasa, Guiro, Agogo, Claves, Mark-Tree, Bongos, Congas, große Trommel

Best.-Nr. SU 057

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG61

Globokar, Vinko (geb. 1934):

?Corporel : pour un percussioniste sur son corps / Vinko Globokar. - Partitur. - Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], o.J. - 5 S.

Komponiert: 1985. - Unkonventionelle, teilw. verbale Notation in frz. (Übersetzung in den Anmerkungen in dt. und engl.). - Instrument des Schlagzeugers ist ausschließlich sein Körper

Best.-Nr. EP 8673

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LX01

Drama : für Klavier und Schlagzeug / Vinko Globokar. - Partitur. - Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], (c) 1975. - 15 S.

Schlagzeug-Besetzung: Tom-tom, Zarb (persische Darabuka), afrik. Holztrommel, 2 Holzblöcke, 2 Hyoshigi (japan. Holzblöcke), Flexaton, Stielkastagnette, 3-4 Tempelblocks, Guiro (sehr groß), 7 Becken (1 Spieler). - Beide Instrumentalisten benötigen je ein Kehlkopfmikrofon mit Verstärkerpedal, 3 Mikrophone zur Instrumentenverstärkung mit Verstärkerpedal und einen Ringmodulator mit 2 Kompressoren für die Modulierung des Instrumentaltons mit der eigenen Stimme. - Komponiert: 1971. - Unkonventionelle, teilw. verbale Notation in dt. - Anmerkungen in dt. und engl.

Best.-Nr. EP 8231

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH01

[Elegien, Fl Git Schz] Elegie Balkanique : pour flûte, guitare et percussion / Vinko Globokar. - Partitur. - Paris : Ricordi, (c) 1993. - [13] Bl.

3 Spieler. - Besetzung: Alt-Flöte, C-Flöte, Piccolo, Akustische Gitarre, elektrische Gitarre, Sound processor, Gongs, Tam-tam, Donnerblech, Becken, Röhrenglocken, kleine Trommel, Tom-tom, große Trommel, afrikanische Holztrommel, Holzblocks, Rassel, Glocken, Maracas, Pfeife, Autohupe, biegsame Stäbe, Zweige, div. Gegenstände. - Spieldauer: 25'

Best.-Nr. R 2618

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH41

Glynn, David:

[Tokkaten, Xylophon Kl, 1983] Toccata for xylophone and piano / David Glynn. - Klavierpartitur, Stimme. - London : United music publ., (c) 1984. - 6 S. + 1 St.

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

Görsch, Ursula (geb. 1932):

[Miniaturen, Schz / Ausw.] Miniaturen : für Perkussion / Ursula

Görsch. - Partitur. - Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., (c) 1987. - 26 S.

Besetzung: Triangel, Cinellen, Becken, Zimbeln, Holzblock, Claves, Maracas, Guiro, Kastagnetten, Bongo, Tamburin, Schellentamburin, kleine Trommel, Pauke, große Trommel, Alt-Metallophon/Vibraphon, Kuhglocke (unbestimmte Spieleranzahl). - Spieldauer: 6'25". - Vorwort in dt.

Best.-Nr. Eres 1961
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG91

The golden age of the xylophone

: (ragtime-novelty) : (xylophone solo with marimba quartet or piano) / arranged by Floyd Werle and Randall Eyles. - Partitur, Stimmen. - Ft. Lauderdale, FL : Meredith, (c) 1990. - 15 S. + 5 St.

Besetzung: Xylophon und Klavier (alternativ: Xylophon und 3 Marimbaphone), Drum set ad lib. - Ein Medley von Melodien aus dem frühen 20. Jh. (Bethana / Scott Joplin. Down among the sheltering palms / James Brookman. By the beautiful sea / Harold Alteridge.

Shine on harvest moon / Nora Bayes. Bill Bailey / Hughie Cannon. Rainbow ripples. Frivolity / George Hamilton Green. Twelfth street rag / Euday Bowman)

Einstufung: A2/4 Epoche: e Sign.: LH01

Goldmann, Friedrich (geb. 1941):

[Trios, Fl Schz Kl, 1967] Trio für Flöte, Schlagzeug und Klavier / Friedrich Goldmann. - Klavierpartitur, Stimmen. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, (c) 1983. - 14 S. + 2 St.

Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, 2 Bongos, 2 Tom-toms, 3 Becken, 2 Tam-tams (1 Spieler). - Komponiert: 1966/67

Best.-Nr. DVfM 8358

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH41

Goldmann, Marcel (20. Jh.):

Duo toccata : pour batterie et piano / Marcel Goldmann

Schlagzeug-Besetzung: große Trommel, 3 Tom-toms, hängendes Becken, Triangel, 5 Tempelblocks (1 Spieler). - Spieldauer: 4'

In: 1er recueil d'oeuvres pour batterie et piano. - Paris : Billaudot, c 1995 (Collection Panorama). - S. 29 - 40 Sign.: LH01

Goodman, Alfred Grant (geb. 1920):

Three dialogues between clarinet & percussion : (1977) / Alfred Goodman. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 23 S.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Xylophon, Schellentrommel, Holzblöcke, Becken, kleine Trommel, große Trommel, Bongos, Timbales, Tom-tom, Tam-tam (1 Spieler). - Spieldauer: 9'20"

Best.-Nr. DTKV 151

Einstufung: A4 (Schz); A3/4 (Klar) Epoche: e Sign.: LH21

Goodman, Saul (1906 - 1996):

[Scherzi, Schz, 1957] Scherzo for percussion / Saul Goodman. - Partitur, Stimmen. - [New York, NY] : Mills Music, (c) 1985. - 4 S. + 3 St. (Belwin instrumental ensembles)

Besetzung: Pauken, kleine Trommeln, Rührtrommel, Xylophon. - Älteres Copyright 1957

Best.-Nr. Pl.-Nr.: 88781

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG31

Gorecki, Henryk M. (geb. 1933):

[Arien, Tb Schz Kl, op. 59] Aria : Scena op. 59 for tuba, piano, tam-tam and bass drum / Henryk Mikolaj Gorecki. - Partitur, Stimmen. - London [u.a.] : Boosey & Hawkes, (c) 1994. - 11 S. + 2 St.

Schz nur in Takt 146 - 195

Best.-Nr. B&H 9433

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: ED91

Gorli, Sandro (geb. 1948):

Le mutevoli forme : per flaute e percussione / Sandro Gorli. - Partitur. - Milano : Ricordi, 1991. - 10 S.

2 Spieler. - Besetzung: G-Flöte, C-Flöte, Pauken, chinesische Becken, hängendes Becken, japanische Tempelglocken, Triangel. - Spieldauer: 13'. - Pl.-Nr.: 134648

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH21

Graaf, Jan de:

[Stücke, Schz Kl / Ausw.] Three pieces for percussion and piano / Jan de Graaf. - Klavierpartitur, Stimme. - Wormerveer : Molenaar, (c) 1974. - 8 S.

Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Triangel, Kastagnetten (1

Spieler)

Best.-Nr. Mol 06.0649.60

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

Graham, David P. (geb. 1951):

[Bagatellen, Git Schz Akk, 1994] 9 Bagatelles for guitar, accordion and percussion / David P. Graham. - Partituren. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1997. - 3 St. (je 16 S.)

Erweiterte Notation

Best.-Nr. PJT 2640-1

ISMN M-005-26401-9

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BC41

Im Spiegel : eine kleine Erzählung für Akkordeon und Schlagzeug / David P. Graham. - [Spielpartituren]. - Bochum : Augemus Musikverl., [1996]. - 2 St. (je 10 Bl.)

Komponiert 1990. - Teilw. Verwendung der Zwölftontechnik. - Vorwort von Ralf Kaupenjohann und Zeichenerklärung in dt.

Best.-Nr. Augemus 00407/09190

ISMN M-50010-042-3

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB41

Granadel, Patrice (geb. 1963):

[Präludien, Pk Kl, 1996] Prélude : pour quatre timbales et piano / Patrice Granadel

Spieldauer: 4'

In: Recueil d'oeuvres pour timbales et piano. - Paris : Billaudot, c

1996 (Collection Panorama). - S. 20 - 24 Sign.: LH01

Granados, Enrique (1867 - 1916):

[Danzas españolas <Tanz Nr. 5> / Arr.] Andalucía : percussion / Enrique Granados. Arr.: Ron Fink. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 8 S.

Besetzung: beliebige 4 Mallet-Instrumente (4 Spieler)

Epoche: d Sign.: LC31

[Playera / Arr.] Playera : Spanish dance / E. Granados. Arr. Charles Young. - Stimmen. - Van Nuys, CA : Studio 4 prod., (c) 1994. - 2 St. 2 Spieler. - Besetzung: Altsaxophon, Marimbaphon

Best.-Nr. S4P 2049

Einstufung: A2/3 (Sax) Epoche: e Sign.: LH21

[Rondalla Aragonesa / Arr.] Rondalla Aragonesa : for percussion ensemble ; seven players / Enrique Granados. Transcribed & arr. by J. Michael Roy. - Partitur, Stimmen. - St. Cloud, MN : Medici music press, (c) 1982. - 9 S. + 7 St.

7 Spieler. - Besetzung: Glockenspiele, Xylophon, Marimbaphone, Vibraphone, Chimes, Pauken. - Grade 3

Best.-Nr. PE16

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Grandis, Renato de => DeGrandis, Renato

Granger, Christian R.:

[Introduktion und Allegro, Sax Vibraphon Marimbaphon] Introduction and allegro for Es-alto saxophone, vibraphone and marimba / Christian R. Granger. - Spielpartitur. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1985. - 2 Spielpart. (je 7 S.) (Ensemble series ; 119) 2 Spieler. - Besetzung: Altsaxophon, Vibraphon, Marimbaphon. - Grade: difficult

Best.-Nr. E 119

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH21

Graus, Marcel (20. Jh.):

Summer fun => Mennens, Henk: Summer fun

Graus, Marcel:

Lacoco : melody percussion ensemble / composed by Marcel Graus. - Partitur, Stimmen. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - [13] S. + 12 St.

Besetzung: 2 Lyraglockenspiele/Vibraphone, 1-2 Xylophone, Marimbaphon, kleine Trommel, Schüttelrohr, Beating, Claves, Becken, große Trommel (11-12 Spieler), ferner Baß ad lib. - Spieldauer: 2'53"

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Green, Joe => Green, George Hamilton

Green, George Hamilton (1893 - 1970):

[Capriccios, Xylophon Kl, 1936] Caprice valsant : for xylophone and piano / Geo. Hamilton Green. - Klavierpartitur, Stimme. - New York, NY : Fischer, (c) 1936. - 6 S. + 1 St.

Editions-Nr.: W1519
ISMN 0-8258-0692-5

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

[Charleston capers / Arr.] Charleston capers / George Hamilton Green. Arr. Bob Becker. - Partitur, Stimmen. - Elberon, NJ : Keyboard percussion publ., (c) 1989. - 5 S. + 5 St.

5 Spieler. - Besetzung: Xylophon, Marimbaphone
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LC31

Chromatic fox-trot / George Hamilton Green. Arr. Bob Becker. - Partitur, Stimmen. - Asbury Park, NJ : Keyboard percussion publ., (c) 1990. - 7 S. + 5 St.

Besetzung: Xylophon, 4 Marimbaphone. - Loses Beiblatt mit Spielanweisungen
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LC31

Keep movin' / George Hamilton Green. Arr. Bob Becker. - Partitur, Stimmen. - Asbury Park, NJ : Keyboard percussion publ., (c) 1989. - 6 S. + 5 St.

Besetzung: Xylophon, 4 Marimbaphone. - Loses Beiblatt mit Spielanweisungen
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LC31

Log cabin blues / George Hamilton Green. Arr. Bob Becker. - Partitur, Stimmen. - Asbury Park, NJ : Keyboard percussion publ., (c) 1990. - 6 S. + 5 St.

Besetzung: Xylophon, 4 Marimbaphone. - Loses Beiblatt mit Spielanweisungen
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LC31

[Ragtime robin / Arr.] The ragtime robin / George Hamilton Green. Arr. Bob Becker. - Partitur, Stimmen. - Elberon, NJ : Keyboard percussion publ., (c) 1990. - 7 S. + 5 St.

5 Spieler. - Besetzung: Xylophon, Marimbaphone
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LC31

Rainbow ripples / George Hamilton Green. Arr. Bob Becker. - Partitur, Stimmen. - Asbury Park, NJ : Keyboard percussion publ., (c) 1990. - 6 S. + 5 St.

Besetzung: Xylophon, 4 Marimbaphone. - Loses Beiblatt mit Spielanweisungen
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LC31

Rajah : oriental fox-trot / George Hamilton Green. Arr. Bob Becker. - Partitur, Stimmen. - Asbury Park, NJ : Keyboard percussion publ., (c) 1989. - 8 S. + 5 St.

Besetzung: Xylophon, 4 Marimbaphone. - Loses Beiblatt mit Spielanweisungen
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LC31

Stop-time / George Hamilton Green. Arr. Bob Becker. - Partitur, Stimmen. - Asbury Park, NJ : Keyboard percussion publ., (c) 1989. - 6 S. + 5 St.

Besetzung: Xylophon, 4 Marimbaphone. - Loses Beiblatt mit Spielanweisungen
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LC31

[Triplets / Arr.] Triplets / George Hamilton Green. Arrangement für Percussion-Sextett oder -Quartett: Siegfried Fink. - Partitur. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1982. - 8 S. (Pop für Percussion)

Besetzung: Xylophon, 2 Marimbaphone, Drum Set. - Die Marimbaphonstimmen können auch von jeweils zwei Spielern gespielt werden. - Vorwort und Zeichenerklärung in dt., engl. (und franz.)

Best.-Nr. ZM 2381
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG41

[Walzer, Xylophon Kl, 1988] Valse brillante : (xylophone solo with piano accompaniment) / by George Hamilton Green. Ed. and cadenza by Bob Becker. - Klavierpartitur, Stimme. - Ft. Lauderdale, FL : Meredith, (c) 1988. - 11 S. + 1 St.

Einstufung: A4/5 (Schz); A3 (KI) Epoche: e Sign.: LH01

[The whirlwind. Fassung Xylophon Klavier]. The whirlwind : for xylophone and piano or marimba and piano / by Joe Green. Arranged by William Schinstine. - Spielpartitur, Stimme. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1983. - 8 S. + 1 St.

Besetzung: Xylophon (oder Marimbaphon), Klavier
Best.-Nr. ST 365
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

[The whirlwind. Fassung Xylophon Schz] The whirlwind : for xylophone solo and percussion ensemble / Joe Green. Arranged by William J. Schinstine. - Partitur, Stimmen. - San Antonio, Tx : Southern Music, (c) 1984. - 8 S. + 5 St. (The mallet ensemble series)

Besetzung: Xylophon, 3 Marimbaphone, Schlagzeug
Best.-Nr. ST 410
Einstufung: A2/4 Epoche: e Sign.: LC31

[The whistler / Arr.] The whistler : ragtime / George Hamilton Green. Arrangement für Percussion-Ensemble (3 - 6 Spieler): Wessela Kostowa. - Partitur [und Stimmen]. - Frankfurt : Zimmermann, 1992. - 7 S. + 4 S. (Pop für Percussion)

Besetzung: Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon (3 Spieler), Drum-Set ad lib.; Vibraphon- und Marimbaphon-Stimmen können geteilt werden. - Vorwort und Zeichenerklärung in dt., engl. (und franz.)
Best.-Nr. ZM 2981

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC31

[Xylophone rags] Xylophone rags of George Hamilton Green : (with piano accompaniment) / ed. by Randy Eyles. - Klavierpartitur, Stimme. - Ft. Lauderdale, FL : Meredith, (c) 1984. - 32S. + 1 St.

Besetzung: Xylophon, Klavier
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH01

Gremaud, Stéphane (geb. 1951):

Tom tom savane : duo pour 2 caisses claires et 2 toms graves (ou grosses caisses sur pied) / Stephane Gremaud. - Spielpartituren. - Bourg-la-Reine ; Paris : Zurfluh, (c) 1985. - 2 St. (jeweils [2] Bl.) (Collection rythmo plus) (Serie rouge)

Besetzung: kleine Trommeln, Tom-toms (oder große Trommeln). - Spieldauer: 1'45". - Niveau: préparatoire 2
Best.-Nr. AZ 1269

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG31

Griesau, Fred:

Der Schlagzeuger : 15 Spielstücke für 2 oder 3 Schlagzeuger / von Fred Griesau. - Partitur. - Karlsruhe : Halter, [ca. 1995]. - 45 S. : Ill. versch. Schlag-Instrumente

Best.-Nr. 2944
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG21

Griffith, Marshall (geb. 1953):

Plagal alternations for timpani and percussion / Marshall Griffith. - Partituren. - Bryn Mawr, PA : Presser, (c) 1981. - 2 Partituren (je 8 S.)

Besetzung: 1. Spieler: 4-5 Pauken. 2. Spieler: Hängendes Becken, 4 Pauken, Tempelblock, Marimbaphon, Vibraphon. - Spieldauer: ca. 9'.

- Vorbem. in engl.

Best.-Nr. Presser 114-40242
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG21

Grimo, Steve (geb. 1954):

Matrix : for percussion sextet / Steve Grimo. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Barnhouse, (c) 1989. - 11 S. + 6 St. (New dimensions for percussion sextet)

6 Spieler. - Grade 3. - Besetzung: Xylophon, Holzblock, Guiro, Becken, Tempelblocks, Glockenspiel, Triangel, Chimes, Claves, Rührtrommel, kleine Trommel, Bongos, Pauken, große Trommel, Tam-tam

Best.-Nr. 121-0213-00. - Pl.-Nr. 3729
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

[Tarantelle, Schz, 1986] Tarantella : percussion quartet / Steve Grimo. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Barnhouse, (c) 1986. - 8 S. + 4 St. (New dimensions for percussion ensemble)

4 Spieler. - Grade: Medium. - Besetzung: kleine Trommel, Rührtrommel, Holzblock, hängende Becken, Triangel, Tamburin, Tom-toms, große Trommel

Best.-Nr. 121-0199-00. - Pl.-Nr. 3373
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG41

Grissen, Henk:

Different strokes : snaredrum duet / composed by Henk Grissen. - Partituren. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 2 St. (je [3] S.)

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LB21

Un misterio : trad. uit guatemala ; (melody perc. ensemble) / arr.: Henk Grissen. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - [7] S.

(Music for percussion)

Besetzung: 2 Xylophone, 2 Marimbaphone (4 Spieler)
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LC31

Griswold, Erik:

[Tangos, Schz / Ausw.] Three tangos for percussion quintet / by Erik Griswold. - Partitur, Stimmen. - Los Angeles, CA : Peters, (c) 1991. - 15 S. + 5 St.

Besetzung: Marimbaphone, Tom-toms, Murmeln, hängende Becken, Sirene, Mülltonnendeckel, Münzen, Guiro. - 5 Spieler
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG51

Grünauer, Ingomar (geb. 1938):

Madrashe : für Flöte, Violine und 1 Schlagzeuger / Ingomar Grünauer. - Stimmen. - München : Edition Modern, (c) 1975. - 3 St.

Schlagzeug-Besetzung: Tam-tam, Marimbaphon, 4 Tempelblocks, Zither (1 Spieler). - Spieldauer: 13'. - Erläuterungen in dt. - Erweiterte, teilweise unkonventionelle Notation

Best.-Nr. Ed.Modern 1746

Einstufung: A4; A5 (VI) Epoche: e' Sign.: LH41

Gryc, Stephen (geb. 1949):

Music for tuba and timpani / Stephen Gryc. - Partitur, Stimmen. - North Easton, Mass : King, (c) 1990. - 11 S. + 2 St. (Music for brass ; 263)

Spieldauer: 7'15"

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH21

2 portraits for bass drum (8 hands) / by Stephen Gryc. - Partitur. - Windsor, CT : Windsor Music, (c) 1975. - 13 S.

Enth.: Portrait of a woman. Portrait of a man. - Besetzung: 1 große Trommel, schwenkbar (4 Spieler mit unterschiedlichen Schlegeln / Schlaggeräten)

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: LB21

Gschwendtner, Hermann (geb. 1928):

[Quartette, Schz 1 2 3 4, 1982] => Genzmer, Harald: [Quartette, Schz 1 2 3 4, 1982]

Gubajdulina, Sofija (geb. 1931):

Descensio : (1981) / Sofia Goubaidoulina. - Partitur. - Paris : Editions du chant du monde, (c) 1991. - 30 S. (20e siècle)

Besetzung: Pos 1 2 3 Schz 1 2 3 Celeste+Kl Hf Cemb+Celesta. - Schlagzeug-Besetzung: Crotales, Glockenspiel, Vibraphon, Marimbaphon, Triangel, Becken u.a. (3 Spieler). - Spieldauer: 10'. - Teilweise erweiterte Notation

Best.-Nr. Sikorski 6831; PO 2124

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH81

Detto 1 : Sonate für Orgel und Schlagzeug / Sofia Gubajdulina. - Stimmen. - Hamburg : Sikorski, 1991. - 28 S. + 1 St. (Exempla nova ; 168)

Schlagzeug-Besetzung: Pauke, Becken, Bongos, Tempelblocks, Crotales, Glockenspiel, Xylophon, Glocken, Mazzo di campana, chinesische Schalenglocken. - Komponiert 1978. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 15'

Best.-Nr. Sikorski 1868

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH01

Im Anfang war der Rhythmus : für 7 Schlagzeuger = In the beginning there was rhythm / Sofia Gubajdulina. - Spielpartitur. - Hamburg : Sikorski, (c) 1991. - 22 S. (Exempla nova ; 167)

Besetzung: 7 Pauken, Schwirrholtz, Glockenspiel, Tempelblock, Marimbaphon, Trommel, Rührtrommel, 4 Schellenarmbänder (7 Spieler). - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 12'

Best.-Nr. Sikorski 1867

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LG61

Guillot, Yannick:

Miroirs effilés : pièce en 5 mouvements ; vibraphone et violoncelle / Yannick Guillot. - Partitur, Stimme. - Paris : Combres, (c) 1992. - 10 S. + 1 St. (Percussions)

Enth. die Sätze: Accord. Glace sans tain. Strette. Psyché. Coda. - Spieldauer: 2'20". - Pl.-Nr.: C.5445

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH11

Guinjoán, Juan (geb. 1931):

Prisma : für Vibraphon, Marimba und Klavier / Joan Guinjoan. - Spielpartituren. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1980. - 3 St. (je 11 S.) (Kammermusik mit Schlaginstrumenten)

Editions-Nr.: ZM 2267

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH81

Résonances : für 4 Schlagzeuger / Joan Guinjoan. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1989. - 19 S. + 4 St. (Percussion ensemble)

Besetzung: Glockenspiel, Splash-Becken, Becken, große Trommel, 4 Bongos, Triangel (1. Spieler), Xylophon, 2 kreolische Pauken, 2 Becken, 4 Tempelblocks (2. Spieler), Vibraphon, kleine Trommel, Tom-tom, Gong, 4 Almglocken (3. Spieler), Marimbaphon, Rührtrommel, Tom-tom, 4 Holzblöcke, Tam-tam (4. Spieler)

Best.-Nr. ZM 2747

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG41

Gunderson, Terry:

[Rhythm net, Nr. 1] Rhythm net #1 : for percussionist quintet / by Terry Gunderson. - Partitur, Stimmen. - Casper, WY : Mallets Aforethought, (c) 1996. - 7 S. + 5 St. (10 lose Bl.)

5 Spieler ohne Instrumente

Einstufung: A2/4 Epoche: e Sign.: LX01

Guyot, Christian (geb. 1952):

Flaserie : pour 2 tambours (ou caisses claires) / Christian Guyot. - Spielpartitur. - Paris : Zurfluh, (c) 1994. - 6 S. (Collection rythmo plus) (Serie rouge)

2 Spieler. - Besetzung: Handtrommeln oder kleine Trommeln. - Spieldauer: ca. 3'

Best.-Nr. AZ 1353

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LB21

H

Hässler, Johann Wilhelm (1747 - 1822):

[Sonaten, 1790 <Sonaten, Kl 3hdg, C-Dur> / Arr.] Sonate C-Dur für Klavier zu drei Händen nach dem Urtext von 1786 für Vibrafon und 2 Marimba / Johann Wilhelm Hässler. [Bearb.]: Hans-Joachim Tiedeman. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1985. - 11 S. + 2 St. (Schlagzeug klassisch)

Enth. außerdem: Kurzübungen. - Mit alternativen Verzierungsausführungen. - Spielanweisung und Kurzbiographie in dt. und engl.

Best.-Nr. ZM 2037

Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: LC31

Hakenberg, Stefan (geb. 1960):

Ein Dampfer landet an : Musik für Akkordeon und vier Perkussionisten ; zu einer Geschichte in sechs Bildern von Johannes Bartsch / Stefan Hakenberg. - [Spielpartitur]. - Bochum : Augemus Musikverl., 1995. - 11 S. + 6 Bl. Erweiterte Notation. - Vorwort und Instrumentenübersicht in dt. - Beil.: 6 farbige Bilder von Johannes Bartsch. - "...kann von Anfängern bewältigt werden und ist in erster Linie für Kinder im Grundschulalter gedacht."

Best.-Nr. Augemus 01908/05040

ISMN M-50010-024-9

Einstufung: A2 Epoche: e' Sign.: BC61

Hakim, Talib Rasul (1940 - 1988):

Placements : for 5 percussions and piano ; 1970 / Talib Rasul Hakim. - Spielpartitur. - Berlin [u.a.] : Bote & Bock, (c) 1975. - 6 S.

Spieldauer: 13'. - Pl.-Nr.: B&B 22617(1244)

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH81

Halferty, Frank J.:

Street dance : percussion quartet for xylophone, triangle, snare drum, and timpani / by Frank J. Halferty. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1998. - 5 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 2'

Best.-Nr. Kendor 19903

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Hall Lewis, Robert => Lewis, Robert H.

Hambraeus, Bengt (geb. 1928):

Constellations 4 / Bengt Hambraeus. - Partitur. - Stockholm :

Nordiska Musikförlaget [u.a.], (c) 1985. - 35 S.

Besetzung: Schz Org. - Schlagzeug-Besetzung: Chimes, Marimbaphon, Vibraphon, Tam-tam, 3 Congas, 2 große Trommeln, 5 kleine Trommeln, 5 hängende Becken, 3 Gongs (1 Spieler). -

Komponiert: 1978. - Teilweise erweiterte Notation. - Vorbemerkung in engl.

Best.-Nr. NMS 10464

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH01

Hamel, Peter Michael (geb. 1947):

Incanto capricci : für Kammerensemble / Peter Michael Hamel. -

Partitur. - München : Orlando-Musikverl., o.J. - 19 S.

Besetzung: V1 1 2 Va Schz 1 2. - Schlagzeug-Besetzung: Lotosflöte, Maultrommeln, singende Säge, 3 Becken, Tam-tam, Vibraphon, Pauke (2 Spieler). -

Komponiert: 1969. - Spieldauer: 9'30". -

Erweiterte Notation

Einstufung: A2 Epoche: e' Sign.: LH81

Handy, William C. (1873 - 1958):

St. Louis Blues : percussion quintet for bells or vibes, xylophone or marimba, timpani, woodblock/tambourine/cowbell, and drum set / by W. C. Handy. Arr. by Murray Houllif. - Partitur. - Delevan, NY :

Kendor, 1996. - 8 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 5'

Best.-Nr. Kendor 19991

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG51

Harley, James (geb. 1959):

Daring the wilderness : for percussion ensemble (5 players) =

Rzucając wyzwanie pustkowiu / James Harley. - Partitur. - Kraków :

Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1993. - 14 S.

Besetzung: 6 Pauken, 3 große Trommeln, 3 Tom-toms, Bongos, 6 Tom-toms, 2 Timbales, 2 Congas, 2 Log drums, 2 Tempelblocks, 2 Holzblöcke, 6 Kuhglocken, 2 Maracas, 10 hängende Becken, Sizzle-Becken, 9 Tam-tams, 12 thailänd. Gongs, 6 japan. Rins, Triangel, Mark tree, Bambus chimes, Glockenspiel, Crotales, Röhrenglocken, Vibraphon, Xylophon, Marimbaphon (5 Spieler). -

Komponiert: 1991. - Spieldauer: 12'. -

UA: März 1991. - Copyright-Jahr: 1993

Best.-Nr. PWM 9190

ISBN 83-224-3134-1

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG51

Harmon, William:

Stick shift : (a duet for drums) / William Harmon Jr. - Spielpartitur. - New York, NY : Music for percussion, (c) 1976. - 2 Teile (jeweils 5 S.) (Snare drum series ; 29)

Besetzung: kleine Trommel

Best.-Nr. S 29

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LB21

Harr, Haskell W. (1894 - 1986):

Chesapeake : duet for snare and bass drum / Haskell W. Harr. -

Partitur. - Miami : Rubank, (c) 1957. - 3 S. (Percussion Solos and

Ensembles by Haskell W. Harr)

Editions-Nr.: X 528

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG21

Double drummin' : duet for snare drums and piano / Haskell W. Harr. -

Klavierpartitur, Stimme. - Miami : Rubank, (c) 1957. - 6 S. + 1 St.

(Percussion Solos and Ensembles by Haskell W. Harr)

Schlagzeug-Besetzung: 2 kleine Trommeln (2 Spieler)

Best.-Nr. X 532

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH81

The downfall of Paris : solo for tympani and piano / Traditional arr. by

Haskell W. Harr. - Klavierpartitur, Stimme. - Chicago : Rubank, (c)

1957. - 3 S. + 1 St. (Percussion Solos and Ensembles by Haskell W.

Harr)

Schlagzeug-Besetzung: 3 Pauken (1 Spieler)

Best.-Nr. X 526

Einstufung: B3; B2 (Kl) Epoche: e Sign.: LH01

Jumbo's holiday : solo for bass drum and piano / Haskell W. Harr. -

Klavierpartitur, Stimme. - Chicago : Rubank, (c) 1957. - 3 S. + 1 St.

(Percussion Solos and Ensembles by Haskell W. Harr)

Besetzung: große Trommel Kl

Best.-Nr. X 524

Einstufung: B3; B1 (Kl) Epoche: e Sign.: LH01

Lexington : duet for snare and bass drum / Haskell W. Harr. - Partitur.

- Miami : Rubank, (c) 1957. - 3 S. (Percussion Solos and Ensembles

by Haskell W. Harr)

Editions-Nr.: X 529

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG21

Mr. Boom-boom : solo for bass drum and piano / Haskell W. Harr. -

Klavierpartitur, Stimme. - Chicago : Rubank, (c) 1957. - 3 S. + 1 St.

(Percussion Solos and Ensembles by Haskell W. Harr)

Besetzung: große Trommel Kl

Best.-Nr. X 525

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: LH01

Saratoga : duet for snare and bass drums / Haskell W. Harr. - Partitur.

- Chicago : Rubank, (c) 1957. - 3 S. (Percussion Solos and Ensembles

by Haskell W. Harr)

Editions-Nr.: X 530

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG21

Susquehanna : duet for snare and bass drums / Haskell W. Harr. -

Partitur. - Chicago : Rubank, (c) 1957. - 4 S. (Percussion Solos and

Ensembles by Haskell W. Harr)

Editions-Nr.: X 531

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG21

Ticonderoga : trio for two snare drums and bass drum / Haskell W.

Harr. - Partitur. - Chicago, IL ; Miami, FL : Rubank, (c) 1957. - 5 S.

(Percussion solos and ensembles)

3 Spieler. - Besetzung: kleine Trommeln, große Trommel

Best.-Nr. X 533

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

Valley Forge : quartet for three snare drums and bass drum / Haskell

W. Harr. - Partitur. - Chicago : Rubank, (c) 1957. - 5 S. (Percussion

Solos and Ensembles by Haskell W. Harr)

Besetzung: 3 kleine Trommel, große Trommel (4 Spieler)

Best.-Nr. X 534

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Harris, Floyd O. (geb. 1913):

The hi-stepper : solo for snare drum / Floyd O. Harris. -

Klavierpartitur, Stimme. - Cleveland, OH : Ludwig, (c) 1982. - 3 S. +

1 St. (Floyd O. Harris solo and ensemble series)

2 Spieler. - Besetzung: Klavier, kleine Trommel, Holzblock. - Älteres

Copyright: 1954

Best.-Nr. S 634

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

Harrison, Lou (geb. 1917):

Double music => Cage, John: Double music

Harrison, Lou (geb. 1917):

[Canticle, Nr. 1] Canticle no. 1 / Lou Harrison. - Partitur, Stimmen. -

Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1965. - 15 S. + 5 St.

(Ensemble series ; 48)

5 Spieler. - Besetzung: Tamburin (oder Sistrum), Holzblocks,

Glocken, Rassel, Drachenmäuler, Glasglocken, Tempelgongs,

Lehmglocke, Morache (oder Guiro), Triangel, Becken, Brake-

Trommel, Tam-tam, Donnerblech, Trommeln, Gongs. - Grade:

medium

Best.-Nr. E 48

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

[Fugen, Schz 1 2 3 4, 1942] Fugue for percussion / Lou Harrison. - Spielpartituren. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1962. - 4 St. (jeweils 14 S.) (Ensemble series ; 62)

Besetzung: Flexaton (oder Säge), Claves, Maracas, Metallophon, Kuhglocken, Meditationsglocken, Brake-Trommeln, Waschtrog, große Trommel, Gongs, hängendes türkisches Becken, Triangel, Bell-coil. - 4 Spieler. - Grade: difficult

Best.-Nr. E 62-13

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG41

[Konzerte, Fl Schz, Nr. 1] First concerto for flute and percussion / Lou Harrison. - Spielpartituren. - New York, NY ; London ; Frankfurt : Peters, (c) 1964. - 3 St. (jeweils 7 S.)

3 Spieler. - Besetzung: Flöte, Trommeln, Glocke, Tempelblock, Gongs, Guiro, Rassel, Tamburin, Schildkrötenpanzer, Messingbecken

Best.-Nr. EP 6541

Einstufung: A1/2 (Schz); A3 (Fl) Epoche: e Sign.: LH21

[Serenaden, Git, 1978] Serenade for guitar : with optional percussion / Lou Harrison. - Stimmen. - New York [u.a.] : Peer, (c) 1981. - 2 St.

Schlagzeug-Besetzung: Tam-tam, 2 Trommeln, Crotales (1 Spieler). - Komponiert: 1978

Best.-Nr. Peer 3005

Einstufung: A2; A3/4 (Git) Epoche: e Sign.: KA01

The song of Queztecotatl / Lou Harrison. - Partitur, Stimmen. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1962. - 11 S. + 4 St. (Ensemble series ; 35)

Besetzung: Gläser (oder Glocken), Holzblöcke, dragon's mouths, Sistrum (oder Maracas), Kuhglocken, hängende Brake-Trommeln, Holzrassel, kleine Tromme, Guiro, wind glass, Triangel, Gong, Tam-tam, Tom-tom, große Trommel. - Grade: difficult

Best.-Nr. E 35-17

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG41

Songs in the forest : for flute/piccolo, violin, vibraphone/marimba, and piano / Lou Harrison. - Klavierpartitur, Stimmen. - New York [u.a.] : Peer, (c) 1993. - 11 S. + 3 St.

Komponiert: 1950/91. - Nach Gedichten des Komponisten

Best.-Nr. Peer 02-096802-787; Peer 3260

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH51

[Suiten, Schz / Ausw.] Suite / Lou Harrison. - Partitur, Stimmen. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1969. - 18 S. + 5 St. (Ensemble series ; 64)

Besetzung: Brake-Trommeln, Triangel, Drachenmäuler, kleine Glocken, Unruh, Waschbottich, Donnerblech, Tam-tam, Gongs, große Trommel. - Grade: difficult

Best.-Nr. E 64-30

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG51

Hart, William Sebastian (1920 - 1989):

[Konzertstücke, Pk 1 2, 1962] Concert piece for timpani duet : in 3 movements / William Sebastian Hart. - Partitur. - New York, NY : Music for percussion, (c) 1962. - [2] Bl. (Timpani series ; 15)

2 Spieler. - Besetzung: Pauken. - Grade: medium

Best.-Nr. T 15-2

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LA21

Hartl, Heinrich J. (geb. 1953):

Galacto burico : op. 56 ; für Vibrafon und Marimba / Heinrich J.

Hartl. - Spielpartituren. - Frankfurt : Zimmermann, 1997. - 2 St. (je 11 S.) (Duo für Percussion)

Vorwort und Kurzbiogr. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZM 32180

ISMN M-010-32180-6

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LC21

Hartmann, Karl Amadeus (1905 - 1963):

[Konzerte, VI 1 2 Va Vc Schz, 1939] Kleines Konzert für Streichquartett und Schlagzeug / Karl Amadeus Hartmann. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1966. - 35 S.

Schlagzeug-Besetzung: große Trommel, kleine Trommel, Tom-tom, Holztrommel, Becken, Charlestonmaschine (1 Spieler)

Best.-Nr. ED 5849

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH61

[Konzerte, VI 1 2 Va Vc Schz, 1939] Kleines Konzert für Streichquartett und Schlagzeug / Karl Amadeus Hartmann. - Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1966. - 5 St.

Schlagzeug-Besetzung: große Trommel, kleine Trommel, Tom-tom, Holztrommel, Becken, Charlestonmaschine (1 Spieler). - Auf der Umschlagseite wird das Werk als "Kleines Konzert für Streichorchester und Schlagzeug" betitelt.

Best.-Nr. ED 5849

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH61

[Scherzi, Schz, 1956] Scherzo für Schlagzeugensemble ... / Karl Amadeus Hartmann. Nach den Skizzen vervollständigt von Wilfried Hiller. - Spielpartitur. - Mainz : Schott, (c) 1991. - 17 Bl.

Besetzung: Schz Kl 4hdg. - Schlagzeug-Besetzung: Triangel, 2 Becken, Jazz-Becken, Gong, Tam-tam, 3 Tom-toms, 2 kleine Trommeln, Rührtrommel, große Trommel, 3 Pauken, Glockenspiel, Vibraphon, Marimbaphon (ca. 10 Spieler). - Komponiert: 1956. - Spieldauer: 4'

Best.-Nr. ED 7785

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH81

Hartzell, Eugene (geb. 1932):

Monologue 5 : variants for alto or tenor saxophone & percussion / Eugene Hartzell. - Partitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1967. - 11 S. Schlagzeug-Besetzung: Maracas, Claves, Bongos, Becken, 2 kleine Trommeln (1 Spieler). - Komponiert: 1965. - Teilweise erweiterte Notation. - Anmerkungen in dt. und engl.

Best.-Nr. D 05 453

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: LH21

Hashagen, Klaus (geb. 1924):

Mobile Szenen 2 : für Schlagzeug und Klavier ; (für einen Schlagzeuger und einen Pianisten) / Klaus Hashagen. - Partitur. - [Frankfurt] : Litolf [u.a.], (c) 1970. - 6 S.

Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, Vibraphon, 4 Fellinstrumente, 5 Metallinstrumente (1 Spieler). - Spieldauer: 8'. - Erweiterte, teilweise unkonventionelle Notation. - Vorbemerkung in dt. - Umschlagtitel nicht übereinstimmend mit Haupttitelseite (Mobile Szenen 2 : Klavier und Elektronik)

Best.-Nr. EP 8280

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH01

[Pergiton, Nr. 4] Pergiton IV : für Gitarre und Schlagwerk ; (1969) / Klaus Hashagen. - Partitur. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1970. - 5 einzelne Bl. (Kammermusik mit Gitarre)

Besetzung: Gitarre, Gong, Becken, Hi-Hat, Nietenbecken, Almglocken, Vibraphon, Flaschen, Xylphon, Holzblocktrommeln, Tempelblocks, Schlitztrommel (1 Spieler). - Komponiert: 1969. - Erweiterte Notation. - Pergiton = PERcussion + Gitarre + TON; jedem Buchstaben des Akronyms ist ein Satz gewidmet. - Vorwort des Komp. in dt.

Best.-Nr. ZM 13128

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH31

Transposition - Improvisation : für 3 Becken (oder Beckengruppen) und Tonband / Klaus Hashagen. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1974. - 1 Bl. (Percussion Studio)

Komponiert: 1965. - Graphische Notation

Best.-Nr. Elite-Ed. 2834

Epoche: e' Sign.: LG91

Haubenstock-Ramati, Roman (1919 - 1994):

[Jeux, Nr. 2] Jeux 2 : für zwei Schlagzeuger / Roman Haubenstock-Ramati. - Wien : Universal-Ed., (c) 1968. - 14 S. + 1 Bl.

Besetzung: je Spieler eine möglichst große Anzahl aus den Instrumentenfamilien Metallophone, Membranophone und Idiophone. - Ausführl. Spielanleitung in dt. und engl. - Graphische Notation

Best.-Nr. UE 14782

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: LG21

[Jeux, Nr. 6] Jeux 6 : (1960) ; Mobile für sechs Schlagzeuger / Roman Haubenstock-Ramati. - Partitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1965. - [13] S. + 1 Bl.

Besetzung: 3 Tom-toms, Pauke, große Trommel, 5 Holzblöcke, Xylomarimba, 2 hängende Becken, chinesisches Becken, Triangel, Schellentrommel (1. Spieler). 3 Tom-toms, Pauke, große Trommel, 5 Cencerros, Xylomarimba, 2 hängende Becken, chinesisches Becken, Tam-tam, Triangel, Crotales (2. Spieler). 3 Tom-toms, Pauke, kleine

Trommel, 5 Tempelblocks, Vibraphon, 2 hängende Becken, Gong, Tam-tam, Charlestonmaschine, Cencerro (3. Spieler). Bongos, Conga, Pauke, Tom-tom, 5 Glasblocks oder Flaschen, Vibraphon, 2 hängende Becken, Gong, Tam-tam, Charlestonmaschine, Cencerro (4. Spieler). Bongos, Conga, Pauke, kleine Trommel, 5 Pappschachteln, Röhrenglocken, 2 hängende Becken, Gong, Tam-tam, Triangel, Crotales (5. Spieler). 3 kleine Trommeln, Pauke, Tom-tom, 5 Calypso, Glockenspiel, 2 hängende Becken, Gong, Tam-tam, Triangel, Tamburin. - Spielanleitung in dt., engl. und frz. - Graphische Notation. - Komponiert: 1960
Best.-Nr. UE 13919
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LG61

Haupt, Walter (geb. 1935):

Apeiron / Walter Haupt. - Partitur. - München : Edition Modern, (c) 1968. - 14 S.
Besetzung: Schz 1 2 3 4 5 6 Kl. - Schlagzeug-Besetzung: Crotales, Glockenspiel, Vibraphon, Xylophon, Marimbaphon, Röhrenglocken, Almglocke, Triangel, Maracas, Guiro, Ratsche, Holztrommel, 3 Becken, Schlagbecken, 3 Tam-tam, Bongos, Tom-tom, große Trommel, 3 Pedalpauken (6 Spieler). - Unkonventionelle Notation
Best.-Nr. Ed.Modern 1490
Epoche: e' Sign.: LH81

Circulus for mallet-instruments : Soli und Duos für Xylo-, Vibra-, Marimbaphon / Walter Haupt. Hrsg. von Hermann Gschwendtner. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1985. - 20 S. (A batterie ; 36)
Enth. 3 Duos und ein Solo für Xylophon, Vibraphon und Marimbaphon in unterschiedlichen Besetzungen
Best.-Nr. BAT 36
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LC21

U-Musik : für 3 Mallet-Spieler ; (2 Xylophone - 1 Marimbaphon) / Walter Haupt. Eingerichtet und hrsg. von Hermann Gschwendtner. - Stimmen. - Wiesbaden : Wrede, (c) 1989. - 3 St. (Piccola percussione)
Editions-Nr.: OW 1360
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC31

Volume / Walter Haupt. - Partitur. - München : Edition Modern, (c) 1969. - 44 S.
Besetzung: Kl E-Org/Akk Schz Magnetophonband. - Schlagzeug-Besetzung: Röhrenglocken, Vibraphon, Xylophon, Glockenspiel, 2 Crotales, 3 Almglocken, 3 Holzblöcke, Lotosflöte, Sandblock, Ratsche, Maracas, Guiro, Glass chimes, Wood chimes, Bongos, 2 Pauken, 2 Becken, 2 Tam-tams. - Unkonventionelle, teilw. verbale Notation
Best.-Nr. Ed.Modern 1496
Epoche: e' Sign.: LH91

Hauquier, Philippe (geb. 1959):

Drums imitation : pour ensemble de percussions / Philippe Hauquier. - Partitur. - Villers-Cotterêts : Editions de la forêt de Retz, (c) 1990. - 3 S.
Besetzung: kleine Trommel, Tom-tom, große Trommel, Becken (4 Spieler). - Pl.-Nr.: ED 0133 FR. - Enth. außerdem: Melifolies
Einstufung: A2 (Drums imitation); A3 (Melifolies)
Epoche: e Sign.: LG41

Folies binaires : pour ensemble de percussions / Philippe Hauquier. - Partitur und Stimmen. - Paris : Billaudot, (c) 1990. - 26 S. + 6 St.
Besetzung: 5 kleine Trommeln, 3 Tom-toms, Becken (6 Spieler). - Pl.-Nr.: ED 0131 FR.
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Saint Louis marche / Marche de Ph. Hauquier ; R. Lefebvre. - Partitur, Stimmen. - Villers-Cotterêts : Editions de la forêt de Retz, (c) 1989. - [2] S. + 9 St.
Besetzung: kleine Trommel, Tom-toms, große Trommel, Becken, Glocke, Schellentrommel, Maracas, Xylophon (6 Spieler). - Pl.-Nr.: ED 0096 FR
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Haus, Karl (geb. 1928):

[Variationen, Fl Ob Klar Fg, 1968] Heitere Variationen über einen schweizer Kanon : für Holzbläser oder Streicher, oder in gemischter Besetzung (und Schlagzeug ad lib.) / Karl Haus. - Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1968. - 16 S.
Besetzung: Fl/V11 Ob/V12 Klar(C)/Va/V13 Fg/Vc, Schz ad lib (Becken, kleine Trommel, Triangel, große Trommel, Xylophon,

Glockenspiel, Holzblock). - Thema: "Ich armes welsches Teufli"
Best.-Nr. Tonos 8396
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DC01

Hayakawa, Masa-Aki (geb. 1934):

[Konzerte, Marimbaphon Orch, 1964] Konzert für Marimba und Orchester = Marimba concerto / Masa-Aki Hayakawa. - Klavierauszug, Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, 1999. - 31 S. + 1 St. (Percussion)
Editions-Nr.: ZM 33280
ISMN M-010-33280-2
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH01

Haydn, Joseph (1732 - 1809):

Divertimento für Vibrafon und Marimba / Joseph Haydn. [Version für Vibrafon und Marimba von Siegfried Fink]. - Partitur. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1977. - 4 S. (Schlagzeug klassisch)
Enth. außerdem: Studien zum Haydn-Divertimento. - Spieldauer: 2'50". - Originalwerk nicht ermittelbar
Best.-Nr. ZM 2030
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LC21

Heider, Werner (geb. 1930):

Cabaza : für vier Cabazas und vier Spieler / Werner Heider. - Spielpartituren. - Frankfurt : Zimmermann, 1999. - 2 St. (je 7 S.)
Editions-Nr.: ZM 33920
ISMN M-010-33920-7
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG41

Galerie : für Schlagzeug-Quartett / Werner Heider. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1985. - 26 S. + 4 St.
Besetzung: 4 kleine Trommeln, 3 Bongos, 2 Congas, 2 kreol. Pauken, 2 Tom-toms, große Trommel, 5 Tempelblocks, 4 Holztrommeln, 2 Holz-Tom-toms, Holzschlitztrommel, Xylophon, Claves, Guiro, Cabaza, 6 Becken, 2 Buckelgongs, Tam-tam, Nietenbecken, 3 Kuhglocken, 2 Charlestonmaschinen, Metall- oder Glas Chimes, 4 Autobremstrommeln, 8 Flexatone, 4 Sandblöcke (4 Spieler). - Komponiert: 1983. - UA: Juli 1983. - Spieldauer: 14'. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. EM 5289
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LG41

Gassenhauer : für Sopranblockflöte oder Piccoloflöte und kleine Trommel ; (1984) / Werner Heider. - Spielpartituren. - Celle : Moeck, (c) 1985. - 2 St. (je 6 S.) (Das Blockflöten-Repertoire)
Erweiterte Notation
Best.-Nr. EM 2537
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH21

Gong-game : für 12 Gongs und 4 Spieler / Werner Heider. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], (c) 1992. - 9 S. + 4 St.
Komponiert: 1990. - Spieldauer: 10'. - UA: Februar 1991. - Erweiterte Notation. - Vorbemerkung in dt.
Best.-Nr. EP 8762
Epoche: e' Sign.: LG41

[Kleinwelt. Fassung für Vibraphon 1 2] Kleinwelt : für 2 Vibraphone ; (nach dem Bild-Titel "Kleinwelt" von Paul Klee) / Werner Heider. - [Spielpartituren]. - Frankfurt : Zimmermann, 1995. - 2 St. (je 8 S.)
Ausführungshinweise in dt. und engl. - Kurzbiogr. in dt., engl. und franz.
Best.-Nr. ZM 31540
ISMN M-010-31540-9
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LC21

Klopfzeichen : für zwei Schlagzeuger ; mit einer großen und zwei kleinen Trommeln / Werner Heider. - Partitur. - Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], (c) 1987. - 13 S.
Vorbem. in dt. und engl. - Komponiert: 1986. - Spieldauer: 11-12'. - UA: 28.06.1987
Best.-Nr. EP 8624
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG21

Musik im Diskant : für Sopraninoblockflöte, Cembalo und Schlagzeug ; oder Piccoloflöte, Klavier und Schlagzeug / Werner Heider. - Partitur. - [Neuhausen-Stuttgart] : Hänssler, S.a. - 13 [lose] Bl. + 1 Beil.
Besetzung: Sopranino, Cembalo, Schlagzeug; Schlagzeugbesetzung: 5 Flaschen, 4 Blechbüchsen, 3 Bremstrommeln, 2 Sandblöcke, 1

Kinderblechtrommel. - Spieldauer: 5' - 6'. - Erweiterte Notation. - Spielanweisungen in dt.
Best.-Nr. HE 11403
Einstufung: A5 (Schz) Epoche: e' Sign.: LH41

Passatempo per 7 solisti / Werner Heider. - Studienpartitur. - Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], (c) 1968. - 27 S.
Besetzung: Klar(B) Fg V1 Kb Trp(B) Pos Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Bongos, 2 Tom-toms, kleine Trommel, große Trommel, Holzblock, 3 Tempelblocks, Peitsche, Guiro, Claves, Triangel, 2 Becken, Nietenbecken (1 Spieler). - Spieldauer: 13'08". - Anmerkungen in dt. und engl.
Best.-Nr. EP 8033
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH61

Le saint esprit : Fantasia für einen Pianisten und zwei Schlagzeuger ; 1986 = Das Hugenotten-Kreuz / Werner Heider. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1987. - 24 S. + 2 St.
Enth. die Sätze: Bericht. Zusammenstoß. Wegweiser. -Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon, 6 Pauken, 2 kleine Trommeln, 2 große Trommeln, 4 Bongos, 6 Tom-toms, 4 Holztrommeln, Kirchenglocke, 4 Tempelblocks, Guiro, Tam-tam, 6 Becken, Gong, 2 Nietenbecken, 2 Charlestonmaschinen, 4 Triangel, 6 Kuhglocken, 2 Metall Chimes, 2 Bleche (2 Spieler). - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 15'. - UA: Mai 1986. - Erklärungen in dt. und engl.
Best.-Nr. ME 5343
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH81

100 Wirbel zum Ende des Jahrtausends : für vier Schlagzeuger = 100 rolls at the end of the millenium [!] / Werner Heider. - Spielpartituren. - Frankfurt : Zimmermann, 1999. - 2 St. (je 12 S.)
Spieldauer: 8' - 9'
Best.-Nr. ZM 33660
ISMN M-010-33660-2
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LG41

Heilmann, Harald (geb. 1924):

[Der Sündenfall <Consolation>] Consolation für Vibraphon und Orgel : aus dem szenischen Oratorium "Der Sündenfall" / Harald Heilmann. - Orgelpartitur, Stimme. - Berlin : Astoria-Verl., (c) 1992. - [2] Bl. + St.
Editions-Nr.: AV 7090
Einstufung: A3 (Schz); A2 (Org) Epoche: e Sign.: LH01

Heiniö, Mikko (geb. 1948):

...in spe : diaphony for alto saxophone and marimba/vibraphone / Mikko Heiniö. - Partitur. - Hämeenlinna : Jasemusiikki, (c) 1986. - [5] Bl.
Komponiert: 1984. - Spieldauer: 3'45". - Erläuterungen in engl.
Best.-Nr. [J 19]
Einstufung: A5+ (Sax) Epoche: e' Sign.: LH21

Wintertime : seven fragments for vibraphone/marimba & harp / Mikko Heiniö. - Partitur. - Hämeenlinna : Jasemusiikki, (c) 1992. - 13 S.
Besetzung: Vibraphon Marimbaphon (1 Spieler) Hf. - Komponiert: 1990. - Spieldauer: 9'. - Anmerkungen in engl. - Errata in der Beilage
Best.-Nr. [J 80]
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH31

Hekster, Walter (geb. 1937):

Epicycle 2 : trumpet, bass clarinet, accordeon, percussion ; 1975 / Walter Hekster
Schlagzeug-Besetzung: Holzblock, Claves, Tempelblock, Triangel, Kuhglocke, Brake-Trommel, Gong, Tam-tam, hängendes Becken, kleine Trommel, Tom-toms, Bongos, Conga, große Trommel, Pauken u.a. (1 Spieler). - Unkonventionelle Notation
In: Hekster, Walter: Epicycle 1 : flute, guitar, double bass. - Amsterdam : Donemus, c 1975 Sign.: BC51

Helble, Raymond (geb. 1949):

Movement : for marimba and harpsichord / by Raymond Helble. Ed. by Leigh Howard Stevens. - Spielpartituren. - Northridge, CA : Studio 4 prod., (c) 1977. - 2 St. (jeweils 8 S.)
Besetzung: Marimbaphon, Cembalo
Best.-Nr. S4P 1015
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH01

Heller, Barbara => Heller-Reichenbach, Barbara

Heller, Richard (geb. 1954):

Dialog : op. 27 / Richard Heller. - Spielpartitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 30 S.
Besetzung: Baßklar+Altsax Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon (1 Spieler). - Erläuterungen in dt.
Best.-Nr. DTKV 855
Einstufung: A4 (Schz) Epoche: e Sign.: LH21

Konzentrationen : für 3 Schlagzeuger ; opus 8 / Richard Heller. - Spielpartitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - IV, 18 S.
Besetzung: 2 kleine Trommeln, große Trommel, 2 Pauken (1. Spieler). Becken, Nietenbecken, Tam-tam, Vibraphon (2. Spieler). 5 Tempelblocks, Holzblock, Marimbaphon (3. Spieler). - Erläuterungen in dt.
Best.-Nr. DTKV 645
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG61

Heller-Reichenbach, Barbara (geb. 1936):

Lalai : Schlaflied zum Wachwerden? ; für Sprecherin, Flöte, Viola, Gitarre und Percussion / Barbara Heller. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1999. - 12 S. + 4 St.
Teilweise erweiterte Notation. - Text in Anlehnung an ein iranisches Widerstandslied
Best.-Nr. ED 8619
ISMN M-001-11548-3
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: LH91

Helmschrott, Robert M. (geb. 1938):

Atmosfera ovattata 2 : für Sopran, - Flöte, Trompete, Vibraphon und Kontrabaß / Robert M. Helmschrott. - Partitur. - München : Orlando-Musikverl., (c) 1970. - 23 S.
Komponiert: 1970. - Spieldauer: 13'
Best.-Nr. MZ 069
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: RC21

Ballata für Xylophon und 5 Boo-Bames / Robert M. Helmschrott. Spieltechnische Einrichtung von Hermann Geschwendtner. - Partituren. - Berlin [u.a.] : Bote & Bock, (c) 1986. - 2 Partituren (je 9 S.)
Spieldauer: 6'. - UA: 10.07.1983. - Komponiert: 1983. - Pl.-Nr.: B&B 23060 (1529)
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG21

Hempel, Christoph (geb. 1946):

Carinthia : Satire über Kärntner [!] Volksweisen für 2 Diskantzithern, Vibraphon und Schlagzeug (1 Sp.) ; (1979) / Christoph Hempel. - Partitur. - München : Grünwald, (c) 1981. - 14 S.
Schlagzeug-Besetzung: Triangel, Becken, 2 Tom-toms, Tamburin, Maracas, Kuhglocken (1 Spieler)
Best.-Nr. Grünwald G 99
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH81

Sketch oder: Musik über das Reden über Musik : für Sopran, Akkordeon und Schlagzeug ; 1978 / Christoph Hempel. - Partitur, Kopien, 1978. - 28 S.
Kopie der Komponistenhandschrift. - Unkonventionelle Notation
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: RC01

Uhr-Aufführung : szenische Musik für 4 Altblockflöten und Schlaginstrumente in variabler Besetzung / Christoph Hempel. - Partitur. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1981. - 20 S. (Musikalische Werkstatt)
Schlagzeug-Besetzung: 3 Gruppen mit jeweils Schlaginstrumenten bestimmter und unbestimmter Tonhöhe. - Spieldauer: 8'. - Komponiert: 1979
Best.-Nr. ZM 2280
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: SE41

Heney, John J. (1902 - 1978):

Dawn patrol : snare drum trio / John J. Heney. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, Iowa : Barnhouse, (c) 1940. - 6 S. + 3 St. (New dimensions for percussion ensemble)
Spieldauer: 4'30". - Pl.-Nr.: 2161-10

Best.-Nr. 2161-10; 121-0047-00
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LB21

Henning, Ingolf (geb. 1931):

Concorso : für zwei Marimbaphone / Ingolf Henning. -
Spielpartituren. - Dinklage : Gretel, (c) 1991. - 2 St. (jeweils 4 S.)
2 Spieler
Best.-Nr. M 2011
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LC21

Henze, Hans Werner (geb. 1926):

Amicizia! : Quintett für Klarinette in A, Posaune, Violoncello,
Schlagzeug und Klavier; (1976) / Hans Werner Henze. - Partitur. -
Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1978. - 31 S.
Schlagzeug-Besetzung: Crotales, 3 Becken, 3 Tamtams, 3 Bongos, 4
Tomtoms, Pauken, Marimbaphon, Vibraphon (1 Spieler). - Erweiterte
Notation. - UA: August 1977
Best.-Nr. ED 6712
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH61

Herchet, Jörg (geb. 1943):

[Kompositionen, 1984] Komposition für Oboe, Englisch Horn,
Posaune, Schlagzeug, Klavier, Bratsche, Violoncello und Kontrabaß
(1 - 3), 1984 / Jörg Herchet. - Partitur. - Leipzig : Deutscher Verl. für
Musik, (c) 1987. - 83 S.
Schlagzeug-Besetzung: große Trommel, kleine Trommel, 4 Tom-
toms, Bongos, Tam-tam, Becken, Charlestonmaschine, 3 Almglocken,
Triangel, 4 Tempelblöcke, Xylophon, Shell chimes, Sirene (1 Spieler).
- Erweiterte Notation
Best.-Nr. DVfM 8551
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH61

Hervig, Richard (geb. 1917):

Chamber music for six players / Richard Hervig. - Partitur. - New
York [u.a.] : Associated Music Publ., (c) 1983. - 31 S.
Besetzung: Fl Klar(B)/BaßKlar VI Kb Schz Kl. - Schlagzeug-
Besetzung: Vibraphon, 5-6 Bongos, 5-6 Tomtoms, 2 Becken (1
Spieler). - Spieldauer: 10'30". - Teilw. erweiterte Notation. -
Erläuterungen zum Instrumentarium in engl.
Best.-Nr. AMP 7855-4
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH61

Heslip, Gerald M. (geb. 1959):

Tres piernas : percussion trio for small, medium, and large toms / by
Gerald M. Heslip. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1997. - 5 S.
(Kendor ensemble series)
Spieldauer: 2'45"
Best.-Nr. Kendor 19799
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG31

Hespos, Hans-Joachim (geb. 1938):

Dit / Hans-Joachim Hespos. - Partitur. - Ganderkesee : Selbstverl., (c)
1995. - 4 S. + 1 Beil.
Besetzung: Pikkoloflöte, Subbaß-Recorder, Sopransaxophon(B),
Baßklarinetten(B), Trompete(B), Tenorbaßposaune, spanische Gitarre,
Harfe, Akkordeon, Pianoforte, Pauke, Tam-tam, Violine, Viola,
Violoncello, Kontrabaß mit 5 Saiten. - Komponiert: 1995. -
Spieldauer: 16'. - UA: November 1995. - Erläuterungen in dt. in der
Beilage. - Unkonventionelle Notation
Best.-Nr. H 079 E
Einstufung: A5; A3/4 (Akk) Epoche: e' Sign.: BC91

Heussenstamm, George (geb. 1926):

Playphony : for alto saxophone and percussion ; op. 56 / George
Heussenstamm. - Partitur. - S.I. : Price, (c) 1980. - 17 S.
Besetzung: Altsaxophon, Kuhglocken, hängende Becken,
Tempelblocks, Holzblocks, Vibraphon, Pauken, Polizeipfeife,
Triangel, Schellengeläute, Tamburin, Chimes, Gongs, Rotodrums,
kleine Trommeln, Rührtrommel, große Trommel. - 2 Spieler. -
Spieldauer: 10'. - Grade: difficult
Best.-Nr. PPPES 11-17
Einstufung: A5 (Sax) Epoche: e Sign.: LH21

Heyn, Volker (geb. 1938):

Break : für vier Schlagzeuger / Volker Heyn. - Spielpartitur. -
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1983. - 3, 26 Bl.
Stark erweiterte Notation, Erklärungen in dt. und engl. - Spieldauer:
12'
Best.-Nr. KM 2228
ISMN M-004-50134-4
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LG41
SMPH : für Sopran, Violine, Kontrabaß, Kontrabaßklarinetten (auch
Klarinette in B und Baritonsaxophon) und Schlagzeug / Volker Heyn.
- Spielpartitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1989. -
24 Bl.
Schlagzeug-Besetzung: Pauken, Öltonne, Getränkedosen, Ratsche,
Mundsirene, Stahlplatte, Stimpfpeife (1 Spieler). - Spieldauer: 12'. -
Erweiterte, teilweise unkonventionelle Notation. - Erläuterungen in dt.
Best.-Nr. EB 2415
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: RC21
... SRA : für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger / Volker Heyn. - Partitur.
- Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1994. - 51 Bl. ([Kammermusik-
Bibliothek ; 2451])
Schlagzeug-Besetzung: 6 Triangel, 12 antike Cymbeln, 12 Vibraphon-
Stäbe, 14 Xylophon-Stäbe, 12 Röhrenglocken, 6 Plattenglocken, 9
thailänd. Gongs, 8 Steel drums u.a. (2 Spieler). - UA: 1994. -
Spieldauer: 15'30". - Teilweise erweiterte Notation
Best.-Nr. KM 2451
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH81

Hidalgo, Manuel (geb. 1956):

L'obvio : für 1 Dirigenten und 9 Spieler / Manuel Hidalgo. -
Studienpartitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1983. -
27 S. + 1 Beil. (Partitur-Bibliothek ; 5123)
Besetzung: Fl+Pikkolofl Klar(A+B) Klar(A)+Baßklar VI Va Vc Kb
Schz 1 2. - Schlagzeug-Besetzung: Becken, Xylophon, 3 Tom-toms
(1. Spieler), Becken, Marimbaphon, 3 Tom-toms (2. Spieler). -
Besetzung, Erklärungen und Symbole in engl. und dt. in der Beilage. -
Spieldauer: 12'12". - Komponiert: 1982. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. PB 5123
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH81

Hill, William H. (geb. 1930):

In a Spanish garden : xylophones, bells, marimba, or chimes solo /
William H. Hill. - Partitur, Stimme. - San Diego, CA : Kjos, (c) 1978.
- [2] S. + 1 St.
Editions-Nr.: S 913
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LH01

Hiller, Wilfried (geb. 1941):

Alastair-Suite : für Oboe, Bratsche, Cembalo und Schlagzeug ; nach
dem Film "Der Mann in der Flasche" / von Wilfried Hiller. - Partitur. -
München : Orlando-Musikverl., (c) 1970. - 8 S.
Enth. die Sätze: Moresca. Moresca. Gavotte. Tarantella. - Schlagzeug-
Besetzung: Kastagnetten, Tom-tom, große Trommel, Maracas,
Bongos, Schellentrommel (1 Spieler mit wechselndem
Instrumentarium). - Spieldauer: 6'50"
Best.-Nr. MZ 012
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH51
Canto notturno / Wilfried Hiller
Besetzung: Marimbaphon, antike Cymbel, 4 Röhrenglocken,
Vibraphon (1 Spieler). - Im Mittelteil kann ein zweites Marimbaphon
eingesetzt werden
In: Hiller, Wilfried: Katalog 1. - Mainz [u.a.] : Schott, c 1975. - BAT
22. - S. 15 - 17 Sign.: LG01
Duell für 2 Paukisten / Wilfried Hiller. - Partitur. - München :
Orlando-Musikverl., (c) 1970. - S. 36-39
Komponiert: 1967. - Das Duell ist Teil eines Balletts. - Spieldauer:
2'30"
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LA21
Katalog für Schlagzeug 2 : 2 Spieler = Catalogue for percussion 2 /
Wilfried Hiller. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1975. - 20 S. (A
battere ; 18)
Besetzung: Vibraphon, Lithophon, Darabukka, Xylophon, hängende
Glasstäbe, Schüttelrohr, kleine Trommel, 2 Bongos, 4 Triangel, 2
Zimbeln, kleine hängende Messingröhrchen (Spieler 1).

Marimbaphon, Tam-tam, Darabukka, Maracas, Xylophon, hängende Glasstäbe, kleine Trommel, 2 Bongos, 4 Becken, 4 Triangel, 1 Zimbel (Spieler 2). - UA: 20.6.1974. - Vorbem. in dt. und engl.

Best.-Nr. BAT 18

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG21

Katalog für Schlagzeug 3 : 3 Spieler = Catalogue for percussion 3 / Wilfried Hiller. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1971. - 32 S. (A battere ; [5])

Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, Sandblock, Weinglas, Jaycall (1. Spieler). Vibraphon ohne Motor, 2 Congas, 2 Bongos, 5

Tempelblocks, 2 Weingläser, Marimbaphon, Triangel, Tempelblock, Peitsche, Charlestonmaschine (2. Spieler). 4 Pauken, Marimbaphon, große Trommel, Lotosflöte, 2 Weingläser, 2 Zimbelen, Schellentrommel, 2 Tom-toms, Kuhglocke, Guiro (3. Spieler). - Spieldauer: 12'25"

Best.-Nr. ED 6267; [BAT 5]

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

Katalog für Schlagzeug 4 : 4 Spieler = Catalogue for percussion 4 / Wilfried Hiller. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1976. - 24 S. (A battere ; 25)

Besetzung: Xylophon, 6 Zimbelen, 2 Dobaci, Röhrenholztrommel, Tempelblocks, Bambusstab, Tam-tam, Kuhglocke, Angklung (1. Spieler). Xylophon, Marimbaphon, Bambusstab, 4 Triangel, Röhrenholztrommel, 2 Holzblöcke, Log drum (2. Spieler). Gong, 7 javan. Buckelgongs, 5 Plattenglocken, Tenorxylophon, Guiro, Röhrenglocken, Tam-tam, Log drum, Claves, Zimbel, 4 Triangel, Becken, Angklung, 3 Congas (3. Spieler). Baß-Xylophon, Vibraphon, Kuhglocke, Becken, afrikan. Schlitztrommel, Tempelblock, Claves, Angklung, Hyoshigi (4. Spieler). - Erläuterungen in dt. und engl. - Komponiert nach dem Kupferstich 'Melencolia I' von Albrecht Dürer

Best.-Nr. BAT 25

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Katalog für Schlagzeug 5 : 5 Spieler = Catalogue for percussion 5 / Wilfried Hiller. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, o.J. - 27 S. (A battere ; [6])

Besetzung: Marimbaphon, Xylophon, 2 Vibraphone ohne Motor, Glockenspiel, 3 Bongos, kleine Trommel, Rührtrommel, große Trommel, Tam-tam, 3 Tom-toms, Becken, 4 Pauken (5 Spieler). - Spieldauer: 11'40". - Erläuterungen in dt. und engl.

Best.-Nr. ED 6269; [BAT 6]

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG51

[Serenaden, Kb Schz, 1970] Serenata für Kontrabaß und Schlagzeug / von Wilfried Hiller. - Partitur. - München : Orlando-Musikverl., (c) 1970. - 11 S.

Schlagzeug-Besetzung: Bongos, Conga, kleine Trommel, 3 Becken, 4 Kuhglocken, Holzblock, Maracas, Marimbaphon (1 Spieler). - Erläuterungen in dt.

Best.-Nr. MZ 003

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH11

Stilleben mit Posaune / Wilfried Hiller. - Partitur. - München :

Orlando-Musikverl., (c) 1973. - 12 S.

Besetzung: Kb Pos Schz 1 2 3 Kl. - Schlagzeug-Besetzung: 2 Becken, 3 Bongos, kleine Trommel, Tom-tom, Charlestonmaschine, Gong (1. Spieler). Vibraphon, Marimbaphon, Holzblock, Maracas, große Trommel (2. Spieler). 4 Pauken, Maracas (3. Spieler). - Spieldauer: 7'

Best.-Nr. MUZ 001

Einstufung: A2; A3/4 (Pos) Epoche: e Sign.: LH81

Hilton, Kean Jones => Jones, Hilton Kean

Hindemith, Paul (1895 - 1963):

[Kammermusiken, op. 24.1] Kammermusik No. 1 : mit Finale 1921 ; für zwölf Solo-Instrumente ; opus 24 No. 1 / Paul Hindemith. - Studienpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1949. - 116 S.

Besetzung (12 Spieler): Fl+Pikkolo/Fl Klar Fg Trp VI 1 2 Va Vc Kb Schz Akk Kl. - Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Holztrommel, Tamburin, Becken, Xylophon, Triangel, Sirene, Blechbüchse mit Sand (1 Spieler). - Spieldauer: 15'

Best.-Nr. ED 3436

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: NK01

Hirsch, Hans Ludwig (geb. 1937):

Kammermusik für Flöte, Klarinette und Schlaginstrumente / Hans Ludwig Hirsch. - Stimmen. - [Frankfurt] : Litolf [u.a.], (c) 1966. -

3 St.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, 6 Felltrommeln, kleine Trommel, Zischbecken/Charlestonmaschine, 4 Gongbecken, 4 Tempelblocks, 4 Holzblöcke, 4 Metallblöcke, Kastagnetten, Schellentrommel (1 Spieler)

Best.-Nr. Litolf 30335; [EP 8282]

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH41

Hirschvogel, Anni (geb. 1961):

Abodscho : für Agogo, 3 Tom-toms, kleine Trommel, Hängebecken, gr. Trommel / Anni Hirschvogel. - Partitur, Stimmen. - Wien : Kliment, (c) 1995. - 4 S. + 4 St. (Unser Musizierstückchen)

Editions-Nr.: Kl. 1588

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG31

Dancing sticks : für 2 Stabspiele, 1 Schlagzeug, 1 Bass / Anni

Hirschvogel. - Partitur, Stimmen. - Wien : Kliment, (c) 1995. - 4 S. + 5 St. (Unser Musizierstückchen)

Besetzung: Schz 1 2 3 Baß. - Schlagzeug-Besetzung:

Xylophon/Marimbaphon, Glockenspiel/Vibraphon/Xylophon, Drum-Set (3 Spieler). - Notation der Baß-Stimme im Violin- und Baßschlüssel

Best.-Nr. Kl. 1587

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH81

Die Schlagwerker : Spielstücke für Duette und Quartette / Anni

Hirschvogel. - Wien : Kliment

Epoche: e Sign.: LG41

1. - [Partitur und Stimmen]. - (c) 1993. - [24 S.] + 4 St.

Enth. 2 Stücke für Schz-Duo und 5 Stücke für Schz-Quartett. -

Besetzung: kleine Trommel, Bongos, Conga/Tumba, große Trommel, hängendes Becken, Triangel, Kuhglocke, Agogo, Claves, Maracas, Vibraslap, Glocke, Marschbecken (2 - 4 Spieler mit wechselndem Instrumentarium)

Best.-Nr. Kl. 1466

Einstufung: A2

3 nette Stücke für 3 Klarinetten und Tamburin / Anni Hirschvogel. -

Partitur, Stimmen. - Wien : Kliment, (c) 1995. - 3, 3, 3 S. + 4 St.

(Unser Musizierstückchen)

Enth. die Sätze: Marcia. Menuett. Rondo

Best.-Nr. Kl. 1395

Einstufung: A1/2; A2/3 (Klar) Epoche: e Sign.: LH51

Hlouschek, Theodor (geb. 1923):

[Sonaten, Schz Akk] Sonata per physharmonica e percussione / Theodor Hlouschek. - Kopien, Partitur. - [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 33 S.

Kopien in A 3 im Manuskripte-Archiv vorhanden

Best.-Nr. BAK-MAHL 2

Epoche: e Sign.: BB41

[Sonette an Orpheus nach Rainer Maria Rilke. Fassung Sopran Schz

Akk] Sonette an Orpheus nach Rainer Maria Rilke : Ausgabe b) : für

eine hohe Stimme, Akkordeon und Schlagwerk / Theodor Hlouschek.

- Kopien, Partitur. - [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 32 S.

Schlagzeug-Besetzung: 3 Tom-toms, 3 Becken, 2 Bongos, Vibraphon,

Marimbaphon, Xylophon, kleine Trommel, Nietenbecken, Ratsche,

Glockenspiel ad lib. (1 Spieler)

Best.-Nr. BAK-MAHL 8

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: RC01

Hoch, Peter (geb. 1937):

Ar c'horoll : für Blockflöte oder ein anderes Melodieinstrument mit beliebiger Begleitung oder für drei Blockflöten, mit Schellen(fuß)band und Handtrommel ad lib. / Peter Hoch. - Partitur. - Trossingen : Hoch, (c) 1999. - 4 S.

Komponiert: 1985

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CA91

[Circle, Nr. 1] Circle I für Marimba, eine Handtrommel und Gong /

Peter Hoch. - Partitur. - Trossingen : Selbstverl., (c) 2000. - 2 S.

Aufführungsdauer: 3'45"

Einstufung: A1/3 Epoche: e' Sign.: LG31

[Circle, Nr. 1. Fassung Git 1 2 3 4 5 6 Handtrommel] Circle I für 6

Gitarren und eine Handtrommel (auch mit 2 Gitarren oder als solo

möglich) / Peter Hoch. - Partitur. - Trossingen : Selbstverl., (c) 2000. -

2 S.

- Aufführungsdauer: 3'45" - Alter: 10-12 Jahre
Einstufung: A1 (Schz) Epoche: e' Sign.: LH61
[Circle, Nr. 2] Circle II für ein oder zwei Marimbaspielder und eine Handtrommel / Peter Hoch. - Partitur. - Trossingen : Selbstverl., (c) 2000. - 3 S.
Aufführungsdauer: 4'00"
Einstufung: A1/3 Epoche: e' Sign.: LG31
[Circle, Nr. 2. Fassung Bfl1 1 2 3 4 5 6 Handtrommel] Circle II für 6 Blockflöten (2 Sopran-, 2 Alt-, Tenor- u. Baß), auch für 6 Querflöten oder für ein gemischtes Instrumentalensemble und eine Handtrommel / Peter Hoch. - Partitur. - Trossingen : Selbstverl., (c) 2000. - 3 S.
Besetzung: S S A A T B (oder 6 Querflöten), Handtrommel. -
Aufführungsdauer: 4'00". - Minimal-music. - Alter: ab 14 Jahre
Einstufung: A1/2; B1/2 Epoche: e' Sign.: CD11
[Circle, Nr. 3] Circle III für ein oder zwei Marimbaspielder, eine Handtrommel und eine tiefe Trommel / Peter Hoch. - Partitur. - Trossingen : Selbstverl., (c) 2000. - 3 S.
Aufführungsdauer: 4'00"
Einstufung: A1/3 Epoche: e' Sign.: LG31
[Circle, Nr. 3. Fassung Bfl1 1 2 3 4 5 6 Handtrommel Trommel] Circle III für 1-6 Alt-Blockflöten, Querflöten oder für ein gemischtes Instrumentalensemble mit einer Handtrommel und einer tiefen Trommel ad lib. / Peter Hoch. - Partitur. - Trossingen : Selbstverl., (c) 2000. - 3 S.
Aufführungsdauer: 4'00". - Minimal-music. - Alter: ab 14 Jahre
Einstufung: A1/2; B1/2 Epoche: e' Sign.: LH61
Development : für Tasteninstrumente und Schlagzeug ; (6 Spieler) ; 1980 / Peter Hoch. - Partitur. - Trossingen : Hoch, o.J. - 36 S.
Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, Vibraphon, Marimbaphon, Xylophon ad lib., Metallophon o.a. Stabspiel, Röhrenglocken, Gong, 4 Bongos, 2 Congas, 7 Pauken, 3 Gato-drums (4 Spieler), ferner werden zur Aufführung ein Tonband- oder Kassettengerät und ein Radio benötigt sowie für die Pianisten 2 Tom-toms und ein E-Piano ad lib. - UA: Februar 1980 (Einweihung des Erweiterungsbaus der Bundesakademie). - Spieldauer: 15'. - Teilweise erweiterte Notation. - Erläuterungen in dt.
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH91
Double-face : für Querflöte und Schlagzeug (und Fagott ad lib.) / Peter Hoch. - [Partitur und Stimmen]. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1995. - 10 S. + 3 St.
Besetzung: Fl Schz, Fg ad lib. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 4 Tom-toms, Triangel (1 Spieler). - Mit Gedicht "Double-Face" des Komp. und Kurzbiogr. in dt. - Spieldauer: 6'
Best.-Nr. PJT 2598-1
ISMN M-005-25981-7
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: LH21
Geröll : für Marimba und/oder Tasteninstrumente und/oder Violine ; 1991 / Peter Hoch. - Partitur. - Trossingen : Hoch, (c) 1991. - 6 S.
Besetzungsmöglichkeiten als Solo:
Marimbaphon/Kl/Keyboard/Akk/VI; Besetzungsmöglichkeiten als Duo: Marimbaphon 1 2; Marimbaphon Kl/Keyboard/Akk/VI; Kl 1 2; Kl Keyboard/Akk/VI; Keyboard 1 2; Keyboard Kl/Akk/VI; Akk 1 2; Akk VI; Marimbaphon/Kl/Keyboard/Akk/VI Tonband. - Erläuterungen in dt. und engl. - Spieldauer: 5'15" (Solo); 8' (Duo). - Erweiterte Notation
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH01
Hiob : Oratorium für Sprecher, Singstimmen und Instrumente ; 1996 / Peter Hoch. - Partitur. - Trossingen : Hoch, (c) 1996. - 21 S.
Enth. die Sätze: Prolog im Himmel. Hiobsbotschaft. Prüfung. Hiobs Klage. Suche. Überwindung. Erfahrung. - "Die Komposition ... entstand zum Hiob-Zyklus des Malers Gero Hellmuth." - Besetzung: 2 Singstimmen, 2 beliebige Instrumente, Synthesizer, Schlagzeug. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Xylophon/Marimbaphon, Röhrenglocken, 3 Fellinstrumente, Becken, Tam-tam, Klangobjekte (1 Spieler). - UA: Oktober, 1996. - Unkonventionelle, teilweise graphische Notation
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: SN21
Der Klänge Wanderschaft durch den silbernen Tunnel : wenn Töne Worte zu Ende führen ; Meditation für Flöte / Peter Hoch. - Trossingen : Hoch, 1999. - 9 S.
Teilweise verbale Notation
Epoche: e' Sign.: CE01
Kleine Kammermusik : 1981 ; variable Komposition für 1 bis 7 Spieler ; Singstimme und/oder Violine, Flöte, Gitarre, Glockenspiel,
Piano oder ein anderes Melodieinstrument, Percussion (2 Spieler) / Peter Hoch. - Stimmen. - Trossingen : Hoch, (c) 1981. - [5] S. + 5 St.
Part 1 (Singstimme und/oder Violine) kann von einem Spieler alternierend oder von zwei Ausführenden im Wechsel gespielt werden, Mandoline statt Violine möglich. - Schlagzeug-Besetzung: 3 verschieden hohe Schlaginstrumente, Hinzunahme von Tonhöhen, z.B. Klangstäbe, Log- oder Gato-Drums, Tempelblocks o.ä. ad lib., Gong, 2 unterschiedliche Klangfarben (2 Spieler). - Stimmen liegen gebunden und einzeln vor. - Erweiterte Notation
Einstufung: A3/4; A2 (Schz) Epoche: e' Sign.: SN01
Lieder fremder Länder : bearb. für 2 Klarinetten mit Schlagwerk ad lib. / Peter Hoch. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1976. - 40 S. (Klarinetten-Bibliothek : 20)
Enth.: Margot, labourez les vignes. Kerry Dance. Branle aus Quercy. J'ai fait une maîtresse. Hava Nagila. Hélas! Je sais une chant d'amour. Elenkje. Ja, ked'sa Janosko. Autumn comes. Tha mi sgíth. O the cuckoo. Érik a ropogós cseresznye. Ósszel búsan szól a fecske. God rest you merry, gentlemen. Come all you worthy Christian men. Geeft wat om den rommelpot. Haru Ga Kita. Sunce grije. Limu limu lima. A pe ulita noastran susu. Procviljela lastavica. Sunce zarko. Kuci, kuci, zora je. Blazena Stara-planina. Tecie voda, tecie. Tulu! Kommer du än? Marken er mejet, og höet er höstet. Tat am, Doamne. Hopaj, supac. Hopsa, chlapci. Kujawiak. Es saß ein klein wild Vögelein. En liten gutt ifra Tistedal'n. Aur gaisua lo eta lo. Bine-i Doamne, cui îi bine. Lesnoto. M'agapas Garufalitzta. Afton pu sserni tod choro. - Vorw. in dt., engl. und frz. - Nach vier Schwierigkeitsgraden unterteilt. - Neuaufl. (c 1989) ersch. unter dem Titel: Folklore international : für 2 Klarinetten (Schlaginstrumente ad lib.) = Folksongs from around the world
Best.-Nr. KLB 20
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CG21
Marimbadoo : für 3 Spieler ; 2 Marimbaspielder und Gong ad lib. / Peter Hoch. - Partitur. - Trossingen : Hoch, 2000. - 15 S.
Spieldauer: 8'
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LC21
Trossing pieces 1 : für beliebig besetztes Ensemble / Peter Hoch. - Trossingen : Hoch, (c) 1999. - [2] S.
Komponiert: 1999. - Patterns Nr. 1, 5 und 7 sind für Percussioninstrumente vorgesehen (1 - 2 Spieler). - Spielanweisung in dt. - Pattern frei wählbar, Minimal-music. - Alter: ab 10 Jahre
Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: LG61
Patterns 1 für Schlaginstrumente
Besetzung: 2 Congas, 2 Tom-toms, Holz-Tom-tom, Schellenreif, kleine Trommel ad lib. 4-5 Tempelblocks, Guiro, Holzblock, Bongos, Triangel, Handtrommel, Becken, 2 Pauken
In: Hoch, Peter: Patterns 1, 2, 3. - Trossingen : Hoch, o.J. - [8 Bl.]
Sign.: SN01
Profile : 1969 ; für Akkordeon-Solo / Peter Hoch. - Stimmen. - Trossingen : Hoch, o.J. - [5] Bl. + 2 St. + 1 Beil.
Ausgeschrieben als Gruppen 1 (Hauptmaterial mit Einschüben), Gruppen 2 (Nebenmaterial), Graphik und Komposition 1 - 3, in denen alle Elemente einem Kompositionsplan zufolge, collageartig zusammengefaßt sind. - Die Komposition ist in verschiedenen formalen Kombinationen spielbar. - 1979 wurde dem Werk eine Schlagzeug-Stimme hinzugefügt, die auch solistisch spielbar ist. - Erläuterungen, Anmerkungen zum formalen Aufbau und analytische Betrachtung in der Beilage in dt. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Xylophon, 3 Becken/Beckenturm, 3 Tom-toms, große Trommel, kleine Trommel, Tam-tam, Triangel, Vibraslap, 5 Tempelblocks, Schüttelrohr, Crotales, Bambusstäbe (1 Spieler). - Unkonventionelle und graphische Notation
Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: BA01
Spuren : 1972 / Peter Hoch. - Partitur. - Trossingen : Hoch, 1999. - 26 S.
Besetzung: Klar(B) Fg Trp(B) Pos V1 Kb Schz. - Schlagzeug-Besetzung: hängendes Becken, Tam-tam, Triangel, 2 Holzblöcke, Bongos, 2 Tom-toms, kleine Trommel, große Trommel (1 Spieler). - UA: Januar 1973. - Spieldauer: variabel. - Vorwort und Erläuterungen in dt. - Unkonventionelle, teilweise graphische und verbale Notation
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH61
Suita barbaro : Musik für Klavier mit Schlagzeug ad lib. ; 1956 ; [op. 2] / Peter Hoch. - Partitur. - Trossingen : Hoch, 1999. - [5] Bl.
Schlagzeug-Besetzung: große Trommel, kleine Trommel, Tom-tom, kleines Becken, Triangel (1 Spieler). - Enth. die Sätze: Intrade. Drei

Tänze vom Balkan. Scherzando capriccioso. - Spieldauer: 4'
Epoche: e Sign.: AA01

Unter den Himmeln : Konzert für Zupforchester mit Cembalo,
Schlagzeug und Pauken ad lib. ; 1986 / Peter Hoch. - Partitur. -
Trossingen : Hoch, (c) 1986. - 20 S.

Enth. die Sätze: Maestoso. Sostenuto. Allegro. - Besetzung: Md 1 2
Mda Git Kb Cemb Schz (Pk ad lib.). - Schlagzeug-Besetzung:
Glockenspiel, Röhrenglocken, Vibraphon, Marimbaphon, Tam-
tam/Becken, diverse Fellinstrumente (1 - 3 Spieler). - Spieldauer: 8'. -
Teilweise erweiterte Notation
Einstufung: A2 (Schz); A3 (Cemb)Epoche: e' Sign.: KS71

Unter den Himmeln : Konzert für Akkordeon-Orchester oder -
Spielgruppe mit Elektronium, Pauken und Schlagzeug ad lib. ; 1985 /
Peter Hoch. - Partitur [und Stimmen]. - Bensheim : Travnicek, (c)
1988. - 23 S. + 8 St.
Teilweise erweiterte Notation. - Spieldauer: 8'
Best.-Nr. Travnicek 55/13/180
Epoche: e' Sign.: BA51

Hochmann, Klaus (geb. 1932):

[Concertinos, Schz 1 2 3 4 5 6, 1978] Concertino 3 für Schlagzeug
solo e tutti / Klaus Hochmann. - Partitur. - [Wien [u.a.] : Doblinger],
(c) 1978. - 77 S.
Besetzung: 2 hängende Becken, Kastagnetten, Holzblock, kleine
Trommel, 3 Bongos, 3 Tom-toms, Pauke (Solo-Spieler). Kette, große
Trommel, 5 Pauken (1. Spieler). Xylophon, 2 hängende Becken,
Schlagbecken, 4 Tempelblocks, kleine Trommel, Rührtrommel (2.
Spieler). Glockenspiel, Kette, 2 Holzblöcke, 4 Bongos, Rührtrommel,
4 Tom-toms (3. Spieler). Kette, 2 Triangel, 4 hängende Becken, 2
Tam-tams, Röhrenglocken (4. Spieler). 4 antike Cymbeln, Peitsche,
Kastagnetten, Schellenkranz, Tamburin, Schlagbecken, kleine
Trommel (5. Spieler). - Spieldauer: 20'. - Zeichenerklärungen in dt. -
Originalverlag: Herrenberg : Döring
Best.-Nr. [D 07 415]; MD 3060
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG61

[Concertinos, Schz 1 2 3 4 5, 1969] Concertino 1 für Schlagzeug /
Klaus Hochmann. - Partitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1975. -
33 S.
Besetzung: Tamburin, kleine Trommel, Rührtrommel, 2 Tam-tams (1.
Spieler). 4 Bongos, 4 Tom-toms, Triangel (2. Spieler). 4 Becken,
große Trommel, Kastagnetten (3. Spieler). 5 Tempelblocks, 3
Holztrommeln (4. Spieler). Becken, Peitsche, Ratsche, Sandrasseln,
Schellen (5. Spieler). - Spieldauer: 20'
Best.-Nr. D 07 403
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

Marimbafonia für zwei Spieler / Klaus Hochmann. - Spielpartituren. -
Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1997. - 2 St. (je 13 S.)
Komponiert: 1993. - Spieldauer: 14'. - Anmerkungen in dt.
Best.-Nr. PJT 2846
ISMN M-005-28462-8
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC21

Hochrainer, Richard (1904 - 1986):

Trommlerspiele / Richard Hochrainer. - Partitur. - Wien [u.a.] :
Doblinger, (c) 1978. - 28 S. (Wiener Schlagwerkschule)
Enth. Duos und Trios für kleine Trommeln, teilweise mit
Zusatzinstrumenten
Best.-Nr. D 05 808
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LB21

Hodkinson, Sydney:

[Drawings, Nr. 4] Drawings : set no. 4 ; for percussion trio / Sydney
Hodkinson. - Partitur, Stimmen. - Ft. Lauderdale, FL : Music for
Percussion, (c) 1972. - 3 Spielpart. (je 10 S.) (Ensemble series ; 61)
3 Spieler. - Besetzung: 2 Holzblocks, 2 Kastagnetten, 3 Triangel,
Glockenspiel, 7 Trommeln, Große Trommel, Gong, 3 hängende
Becken, Xylophon, Holzbrett, 3 Tom-Toms. - Spieldauer: ca. 3'30"
Best.-Nr. E 61-10
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

Höfer, Harry (geb. 1921):

Metamorflauto : für 1 Spieler und 4 Blockflöten (Baß - Sopran),
Klavier und Schlagwerk ; 1994 / Harry Höfer. - [Partitur und
Stimmen]. - Nottuln : Höfer, [1996]. - 25 S. + 2 St.

Besetzung: SATB Kl Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Tam-tam,
Becken, Bongos, Holzblock, Rührtrommel (1 Spieler). - Spieldauer:
17'. - Vorw. in dt. - Format: 29,5 x 37 cm-quer
Einstufung: A2 (Schz); A3 (Blf); A4 (Klar, Kl)
Epoche: e Sign.: LH41

Hölszky, Adriana (geb. 1953):

Jagt die Wölfe zurück! : für sechs Schlagzeuger / Adriana Hölszky. -
Spielpartitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1990. -
41 Bl. (Kammermusik-Bibliothek ; 2419)
Besetzung: 6 Bongos, 6 Tom-toms, 2 große Trommeln, 6 kleine
Trommeln, Pedalpauke, 6 Cinelli, 3 chin. Becken, 6 türk. Becken, 6
thail. Gongs, 3 chin. Tam-tams, 3 Paiste-Tam-tams, 12 antike
Cymbeln, 3 Dobacci, chin. Becken (6 Spieler). - Spieldauer: 12'. -
Teilw. erweiterte Notation. - Zeichenerklärung und Besetzungsliste in
dt. und engl.
Best.-Nr. KM 2419
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LG61

[Segmente, Nr. 1] Segmente 1 : für 7 Klangzentren / Adriana Hölszky.
- Spielpartitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1992. -
42 S. + 1 Beil. + 6 Bl. (Kammermusik-Bibliothek ; 2433)
Besetzung: Pikkolofl Euphonium Kb (5 Saiten) Cymbalon Schz Kl
Akk. - Schlagzeug-Besetzung: 21 unterschiedliche, stark
individualisierte, frei gewählte Instrumentenfarben, die der Familie
"Metall- und Glasinstrumente" zugehören sollten (möglichst
selbstgemachte oder verfremdete konventionelle Instrumente). -
Komponiert: 1991/92. - Spieldauer: 13'. - UA: April 1992. -
Erweiterte Notation. - Erläuterungen in dt. und engl.
Best.-Nr. KM 2433
ISMN M-004-50203-7

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC61
[Segmente, Nr. 2] Segmente 2 : für zwei Klangzentren (Klavier,
Schlagzeug) / Adriana Hölszky. - Spielpartitur. - Wiesbaden [u.a.] :
Breitkopf & Härtel, (c) 1997. - 22 Bl.
Schlagzeug-Besetzung: mindestens 33 Instrumente unterschiedlicher
Farbe ausschließlich aus Holz (1 Spieler). - Komponiert: 1992. -
Spieldauer: 11'. - Anmerkungen in dt. und engl. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. EB 2434
ISMN M-004-50204-4
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH01

Höwing, Johannes (geb. 1982):

[Variationen, Klar Ob Vc Schz, 1999] Variationen für ein Quartett /
Johannes Höwing. - Partitur. - [Hamburg] : Selbstverl., 1999. - 4 S.
Kurze Stücke. - Alter: ab 12 Jahre
Epoche: e' Sign.: LH51

Hoffman, Max:

Yankee land / Max Hoffman
Epoche: e
In: Raggedy ragtime rags / arranged for solo xylophone and piano
accompaniment by Randall Eyles. - Ft. Lauderdale, FL : Meredith, c
1982. - 1-57463-024-5. - S. 12-15
Sign.: LH01

Hofmann, Wolfgang (geb. 1922):

[Duos, Kleine Trommel Kl, 2000] Duo für kleine Trommel und
Schlagzeug / Wolfgang Hofmann. - Klavierpartitur, Stimme. - Berlin :
Feja, (c) 2000. - 24 S. + 1 St. (Schlagzeug-Werke ; 4)
Editions-Nr.: SZW 4
ISMN M-50018-184-2
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01
[Duos, Schz Kl, 2000] Duo für Klavier und Schlagzeug / Wolfgang
Hofmann. - Klavierpartitur, Stimme. - Berlin : Feja, (c) 2000. - 16 S. +
1 St. (Schlagzeug-Werke ; 5)
Schlagzeug-Besetzung: Becken, Xylophon, Triangel, Pauke, kleine
Trommel, große Trommel, Tam-tam, Tempelblocks, Vibraphon (1
Spieler)
Best.-Nr. SZW 5
ISMN M-50018-226-9
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

[Sonaten, Fl Schz, 1979] Sonata piccola für Flöte und
Schlaginstrumente / Wolfgang Hofmann. - Partitur, Stimme. -
Frankfurt : Zimmermann, (c) 1979. - 11 S. + 1 St. (Kammermusik mit
Schlaginstrumenten)

Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Rührtrommel, Bongos, Becken, Tam-tam, 4 Tempelblocks, Xylophon (1 Spieler)
Best.-Nr. ZM 2165
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH21

[Spanischer Tanz. Fassung Sax Marimbaphon] Spanischer Tanz : für Alt-Saxophon und Marimbaphon / Wolfgang Hofmann. - Partitur, Stimme. - Berlin : Feja, (c) 2001. - 9 S. + 1 St. (SchlagzeugWerke ; 7 S)

Besetzung: Marimbaphon, Altsaxophon. - Komponiert 2001
Best.-Nr. SZW 7S
ISMN M-50018-248-1

Epoche: e Sign.: LH21

[Spanischer Tanz. Fassung VI Marimbaphon] Spanischer Tanz : für Violine und Marimbaphon / Wolfgang Hofmann. - Partitur, Stimme. - Berlin : Feja, (c) 2001. - 9 S. + 1 St. (SchlagzeugWerke ; 7 V)

Besetzung: Marimbaphon, Violine. - Komponiert 2001

Best.-Nr. SZW 7V
ISMN M-50018-249-8

Epoche: e Sign.: LH11

Hollfelder, Waldram (geb. 1924):

Dialoge : für Klavier und Schlagzeug (1 Spieler) ; 1987 / Waldram Hollfelder. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 17 S.

Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, große Trommel, 2 Holztrommeln, Gong, Tam-tam, 5 Becken, Bongos, 2 Congas, Triangel, 5 Tempelblocks, Ratsche, 4 Almglocken, 4 Tom-toms, Guiro, Vibraphon, Xylophon, Plattenglocken (1 Spieler). - Spieldauer: 7'30"

Best.-Nr. DTKV 903

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

[Konzerte, Schz Org, 1976] Concerto für Orgel und Schlagzeug, (1976) / Waldram Hollfelder. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 25 S.

Schlagzeug-Besetzung: 3 Becken, hängendes Becken, Holztrommel, Triangel, große Trommel, kleine Trommel, Tom-tom, 3 Timbales, 3 Holzblöcke, 2 Pauken, Xylophon, 6 Glocken (1 Spieler). - Spieldauer: 10'

Best.-Nr. DTKV 155

Einstufung: A3/4 (Schz); A4/5 (Org)
Epoche: e Sign.: LH01

[Moments musicaux, Schz 1 2 3 4 5 6, 1986] Moments musicaux für Percussion-Ensemble (6 Schlagzeuger), 1986 / Waldram Hollfelder. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 33 S.

Besetzung: Vibraphon, kleine Trommel, 5 Tempelblocks, Cabaza (1. Spieler). Marimbaphon, Rührtrommel, Ratsche, 2 Congas, Triangel (2. Spieler). Xylophon, Tamborim, kreol. Pauken, 2 Maracas, Tam-tam (3. Spieler). Glockenspiel, Röhrenglocken, große Trommel, 4 Tom-toms, Bongos (4. Spieler). 2 Pauken, 4 Becken, große Trommel, Charlestonmaschine, Nietenbecken (5. Spieler). 2 Pauken, Tam-tam, 4 Gongs, Holzblock, Guiro, 2 Kuhglocken (6. Spieler). - Spieldauer: 7'30"

Best.-Nr. DTKV 885

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG61

[Serenaden, Fl Klar Fg Schz, 1959] Serenade für Flöte, Klarinette, Fagott und Schlagzeug, (1959) / Waldram Hollfelder. - Partitur, Stimme. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1972. - 20 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: Triangel, Becken, kleine Trommel u.a. (1 Spieler). - Spieldauer: 9'

Best.-Nr. Tonos 8397

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH51

Skizzen : für Blockflöten und Schlagzeug (oder andere Instrumente) ; (1966) / Waldram Hollfelder. - Partitur. - S.l. : Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler, o.J. - 9 S. (VDMK-Manuskriptearchiv ; 375)

Schlagzeug-Besetzung: 3 Timbales/Handtrommeln, Triangel, Becken, Tamburin, Glockenspiel (1 Spieler). - Spieldauer: 3'30"

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: LH61

[Tokkaten, Schz, 1999] Toccata für Marimbaphon und Schlagzeug 1999 : 9 S. / Waldram Hollfelder. - Partitur, Kopie. - München : Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler, [2000]. - 9 S. (VDMK-Manuskriptearchiv ; 1552)

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG21

Holly, Rich (geb. 1956):

Battlestations 2 : percussion quartet for a variety of common instruments / by Rich Holly. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1991. - 10 S. (Kendor ensemble series)

Besetzung: kleine Trommel, große Trommel, Tom-tom, Claves, Xylophon (1. Spieler). Kleine Trommel, große Trommel, Tom-tom, hängendes Becken, Claves (2. Spieler). Kleine Trommel, große Trommel, Tom-tom, Claves (3. Spieler). Gebetsteine, Maracas, kleine Trommel, Tom-tom, große Trommel, Xylophon (4. Spieler). - Spieldauer: 5'10"

Best.-Nr. Kendor 19815

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Holmström, Carita:

The lunatic express : to a play by Robert Shure / Carita Holmström. - Partitur. - Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1999. - getr. Zählung [96 S.]

Besetzung: Sopran Fl Ob Vc Baß Schz E-Piano Keyboard Akk

Tonband. - Schlagzeug-Besetzung: Tom-toms, Congas u.a. (1 Spieler). - Komponiert: 1994. - Jeder Satz mit eigener Seitenzählung
Best.-Nr. FMIC 12745

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: RC21

Holstein, Jean-Paul (geb. 1939):

Amerika 12 : 12 pièces pour percussion et piano / Jean-Paul Holstein. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc (Collection Prélude)

Epoche: e Sign.: LH01

2. Chewing-Gum : caisse claire. - (c) 1985. - 2 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 2'20"

Best.-Nr. AL 27066

Einstufung: A1/2

5. Harlem : Toms. - (c) 1985. - 2 S. + 1 St.

Spieldauer: 1'05"

Best.-Nr. AL 27069

Einstufung: A1/2

7. San Francisco : Tam-tam. - (c) 1985. - [2] Bl. + 1 St.

Besetzung: Tam-tam, Gong, Klavier

Best.-Nr. AL 27071

Einstufung: A1 (Schz); A2 (KI) Epoche: e Sign.: LH01

8. Golden Gate : cymbale frottée. - (c) 1985. - 2 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: hängendes Becken (1 Spieler). - Spieldauer: 1'47"

Best.-Nr. AL 27072

Einstufung: 1

Théâtre : pour percussions et piano / Jean Paul Holstein. -

Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Eschig, (c) 1977. - 25 S. + 1 St.

(Concours du conservatoire national supérieur de musique de Paris)

2 Spieler. - Besetzung: Klavier, Timbales, Xylophon, Vibraphon,

große Trommel, Bongos, chinesische Blocks, Holzblock, hängendes

Becken, Kuhglocken, Tom-toms, kleine Trommel. - Spieldauer:

10'28"

Best.-Nr. M.E. 8320

Einstufung: A4/5 (Schz); A3 (KI) Epoche: e Sign.: LH01

Holten, Bo (geb. 1948):

The veils of Pandora : 1991 ; for 2 accordions and percussion (1 player) = [Pandoras slör] / Bo Holten. - Partitur. - Copenhagen : Hansen, o.J. - 7 S.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon (1 Spieler). -

Komponiert: 1991. - Erweiterte Notation

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC91

Horwood, Michael S. (geb. 1947):

Residue : for tuba and vibraphone / Michael S. Horwood. - Partituren.

- Bryn Mawr, PA : Presser, (c) 1982. - 2 St. (je 2 Bl.)

Editions-Nr.: T 235

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH21

Houllif, Murray (geb. 1948):

Be-Boppin' : ensemble without instruments ; vocal and "body" percussion sounds - foot tapping, clapping, finger snapping, etc. - for a quartet or any group of musicians in multiples of four / by Murray Houllif. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1998. - 3 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 2'10"

Best.-Nr. Kendor 20377

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LX01

Blue samba : for percussion ensemble / by Murray Houllif. - Partitur, Stimmen. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1988. - 20 S. + 8 St. Besetzung: Glockenspiel, Marimbaphon oder Xylophon, 2 Tomtoms, Woodblock, Cowbell, Claves, Tambourin, Hi-Hat, Kleine Trommel, große Trommel, Electric Bass

Best.-Nr. ST 658

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Contest duets for young snare drummers : 10 original duets for grade 1-2+ drummers / by Murray Houllif. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1999. - 23 S.

Enth.: Waltzers we. Dr. Rock meets Dr. Roll. Flam throwers. Orville and Wilbur. Where you go, I will follow. Triplets in stereo. Mirror image (or Here's lookin' at you, kid!). Partners in jazz. Double play. Roll reversal

Best.-Nr. Kendor 19674

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LB21

Contest ensembles for intermediate percussionists : eight original ensembles for grade 3-4 players / by Murray Houllif. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1998. - [32 S.]

Enth.: The Jazzers. Mucho Caliente! Raining Buckets. The blarney stone. Nice 'n easy. Surfing the net. Funk... two, three, four. King Igor's Strut. - Jeder Satz mit eigener Seitenzählung. - Unterschiedliche Besetzungen (von Quartett bis Septett)

Best.-Nr. Kendor 20168

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG91

Contest ensembles for young percussionists : ten original quintets for grade 1-2+ players / by Murray Houllif. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1998. - 21 S.

Enth.: Ensemble Uno. Waltz masters. Marching in New Orleans. Block-Head Quickstep. On our rockers. Ilyich's itch. Rockabillicies. The groovers. Fandango fantasy. The highland fling. - Besetzung: Kleine Trommel, Kuhglocke, große Trommel, Becken, Pauken, Triangel, Tom-tom, Holzblock, hängendes Becken, Schellentrommel, Kastagnetten (5 Spieler mit wechselndem Instrumentarium)

Best.-Nr. Kendor 20167

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG51

[Duos, Kleine Trommel 1 2 / Ausw.] Snare drum duets for the intermediate player / Murray Houllif. - 2nd ed., Spielpartitur. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1990. - 25 S.

Besetzung: Kleine Trommeln

Best.-Nr. B 462

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LB21

[Duos, Schz / Ausw.] Contemporary mallet duets : (seven duets for study or recital) / by Murray Houllif. - Spielpartituren. - Columbus, OH : Permus Publ., (c) 1981. - 2 St. (jeweils 8 S.)

Besetzung: jede Kombination von Mallet-Instrumenten

(Marimbaphon, Xylophon, Vibraphon)

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LC21

Flamenco! : ensemble without instruments ; "body" percussion sounds - foot stomping, toe tapping, finger snapping, clapping, etc. - for a trio or any group of musicians in multiples of three / by Murray Houllif. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1998. - 4 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 2'40"

Best.-Nr. Kendor 20393

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LX01

Four-way split : percussion quartet for snare drum, tom-tom or tenor drum, and bass drum / by Murray Houllif. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1990. - 4 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 1'45"

Best.-Nr. Kendor 19851

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

Hip-Hop deluxe : body percussion quartet / by Murray Houllif. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1999. - 4 S. (Kendor ensemble

series)

Spieldauer: 2'25"

Best.-Nr. Kendor 20395

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LX01

[Interludien, Fg Marimbaphon, 1978] Interlude for bassoon & marimba / Murray Houllif. - Spielpartituren. - Columbus, OH : Permus publ., (c) 1993. - 2 St. (jeweils 7 S.)

Besetzung: Fagott, Marimbaphon. - 2 Spieler

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH21

Interplay : for trumpet and percussion / Murray Houllif. -

Spielpartitur. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1983. - 2 Teile (jeweils 12 S.) (Ensemble series ; 117)

Besetzung: Trompete, vibraphon, Tom-toms, Becken, große Trommel. - Grade: Medium-difficult

Best.-Nr. E 117

Einstufung: A5+ (Trp) Epoche: e Sign.: LH21

Legends of percussion : a tribute to percussion greats of the 20th century featuring biographies, discographies and four original duets for advanced percussionists / by Murray Houllif. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1996. - 17 S. (Duet edition)

Enth.: Ringo Starr & Charlie Watts. Elden "Buster" Bailey & Saul Goodman. Milt Jackson & Max Roach. Gene Krupa & Buddy Rich. - Jedes Duett mit Kurzbiographien der porträtierten Musiker

Best.-Nr. Kendor 19696

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG21

Luminescence : for guitar & percussion / Murray Houllif. -

Spielpartituren. - Columbus, OH : Permus publ., (c) 1995. - 2 St. (jeweils 17 S.)

2 Spieler. - Besetzung: Gitarre, Bongos, Tempelblocks, hängendes Becken, Triangel, Crotales, Antike Cymbeln, Tamburin, Chimes

Einstufung: A3/4; Zusammenspiel 3

Epoche: e Sign.: LH31

Rock duo : drum set duo / by Murray Houllif. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1980. - 3 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 3'30"

Best.-Nr. Kendor 19720

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LE21

Sea breeze : duo for es-alto saxophone (or flute) & vibraphone / Murray Houllif. - Partitur, Stimmen. - Columbus, OH : Permus publ., (c) 1993. - 4 S. + 2 St.

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH21

Slap me five : percussion trio for tom-tom/snare drum, triangle/tambourine/woodblock, and timpani / by Murray Houllif. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1990. - 4 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 2'10"

Best.-Nr. Kendor 19788

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG31

Sultans of swat : percussion trio for snare drum, tenor drum and bass drum / by Murray Houllif. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1990. - 3 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 1'40"

Best.-Nr. Kendor 19792

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG31

Three movements : for trombone & timpani (4) / Murray Houllif. - Spielpartituren. - Columbus, OH : Permus publ., (c) 1995. - 2 St. (jeweils 10 S.)

2 Spieler. - Besetzung: Posaune, Pauken

Einstufung: A3/4 (Pos) Epoche: e Sign.: LH21

Timepiece : quartet for flute, clarinet, vibes & marimba (alternate version for mallet quartet) / by Murray Houllif. - Partitur, Stimmen. - Columbus, OH, (c) 1979. - 18 S. + 5 St.

4 Spieler. - Besetzung: Flöte (oder Xylophon), Clarinette (oder Marimbaphon), Vibraphon, Marimbaphon

Einstufung: A4 (Schz); A4/5 (Holzbl)

Epoche: e Sign.: LH41

Toys : percussion trio for triangle, tambourine, and woodblock / by Murray Houllif. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1990. - 3 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 1'30"

Best.-Nr. Kendor 19797

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG31

Two southern classics : "Arkansas traveler" and "Turkey in the straw" ; percussion sextet for xylophone or marimba/cowbell, bells or vibes/ tambourine, snare drum/woodblock, bass drum, tom tom/triangle, and timpani / arr. by Murray Houllif. - Partitur, Stimmen. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1997. - 7 S. + 6 St. (Kendor ensemble series)
Spieldauer: 4'
Best.-Nr. Kendor 20068
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Hovhaness, Alan S. (geb. 1911):

Bacchanale : (percussion) / Alan Hovhaness. - Partitur, Stimmen. - New York, NY ; London ; Frankfurt : Peters, (c) 1968. - 10 S. + 5 St. 5 Spieler. - Besetzung: Glockenspiel, Vibraphone, Chimes, Giant Tam-tam
Best.-Nr. EP 6586a
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

The burning house : Overture for flute and percussion, op. 185a / Alan Hovhaness. - Partitur, Stimmen. - New York, NY ; London ; Frankfurt : Peters, (c) 1961. - 11 S. + 5 St.
5 Spieler. - Besetzung: Flöte, Pauken, Glockenspiel, große Trommel, Xylophon, Marimbaphon, Tam-tam. - Spieldauer: 5'
Best.-Nr. EP 6231a
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LH21

[Fantasien, Xylophon Orch, op. 211] Fantasy on Japanese wood prints : for xylophone and orchestra / Alan Hovhaness. Piano reduction by Hans Spialek. - Klavierauszug, Stimme. - New York, NY ; London ; Frankfurt : Peters, (c) 1965. - 28 S. + 1 St.
Spieldauer: 15'
Best.-Nr. EP 66023a
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: UA91

Koke no niwa : english horn (or clarinet in b), percussion, harp ; opus 181 = Moss garden / Alan Hovhaness. - Studienpartitur. - New York, NY ; London ; Frankfurt : Peters, (c) 1961. - 15 S.
4 Spieler. - Besetzung: Englisch Horn (oder B-Klarinette), Pauken, Tam-tam, Glockenspiel, Marimbaphon, Harfe
Best.-Nr. EP 6237p
Einstufung: A3 (Schz); A4 (Hf)Epoche: e Sign.: LH41

Mysterious horse before the gate : for trombone and percussion ; op. 205 / Alan Hovhaness. - Partitur, Stimmen. - New York, NY : Peters, (c) 1964. - [2] Bl. + 3 St.
6 Spieler. - Besetzung: Posaune, Glockenspiel, vibraphone, Chimes, Giant Tam-tam
Best.-Nr. EP 6836
Einstufung: A2 (Pos) Epoche: e Sign.: LH21

October mountain : for percussion sextet / Alan Hovhaness. - Partitur, Stimmen. - New York, NY ; London ; Frankfurt : Peters, (c) 1957. - 14 S. + 6 St.
6 Spieler. - Besetzung: Marimbaphone, Glockenspiel, Pauken, Rührtrommel, kleine Trommel, Tam-tam, Gong
Best.-Nr. EP 6043
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG61

[Sextette, VI Schz] Sextet for violin and five percussion / Alan Hovhaness. - Partitur, Stimmen. - New York, NY : Peters, (c) 1968. - 20 S. + 6 St.
Besetzung: Violine, Pauken, Glockenspiel, Chimes, Celesta, große Trommel, Giant Tam-tam. - Spieldauer: 15'
Best.-Nr. EP 66184
Einstufung: A3; A3/4 (VI) Epoche: e Sign.: LH11

[Suiten, VI Schz Kl, op. 99] Suite for violin, piano and percussion / Alan Hovhaness. - Klavierpartitur, Stimmen. - New York, NY ; London ; Frankfurt : Peters, (c) 1957. - 20 S. + 2 St.
3 Spieler. - Schlagzeugbesetzung: Celesta, Giant Tam-tam, Xylophon. - Spieldauer: 14'
Best.-Nr. EP 6047
Einstufung: A3 (VI 4) Epoche: e Sign.: LH41

[Wind drum <Dance of black haired mountain storm>] Dance of black-haired mountain storm : from wind drum (dance drama) / Alan Hovhaness. - Schlagzeugpartitur, Stimmen. - New York, NY ; London ; Frankfurt : Peters, (c) 1964. - 4 S. + 4 St.
4 Spieler. - Besetzung: Flöte, Pauken, Xylophon, große Trommel. - Spieldauer: 5'
Best.-Nr. EP 6630
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LH21

Hsiao, Tona S.- => Scherchen-Hsiao, Tona

Hubbell, Fred M. (geb. 1924):

Knick knack for percussion : percussion quintet for temple blocks or marimba, snare drum, tom-tom/triangle, cymbals, and bass drum / by Fred M. Hubbell. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1970. - 4 S. (Kendor ensemble series)
Spieldauer: 2'20"
Best.-Nr. Kendor 19970
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG51

Huber, Klaus (geb. 1924):

Black plaint : für Shô [in dritteltöniger Stimmung] und Schlagzeug ; 1995 / Klaus Huber. - Partitur. - Feldkirchen : Ricordi, (c) 1966. - 17 S. + 1 Beil.
Erweiterte Notation. - Shô kann durch Akkordeon (dritteltönige Stimmung) ersetzt werden. - Beil. = Erläuterungen zur Partitur in dt. - UA: August 1995
Best.-Nr. Sy. 3331
ISMN M-2042-3331-1
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BX91

Huber, Nicolaus A. (geb. 1939):

Bagatelle mit Klosprüchen : 1996 ; für Flöte (event. auch Klar. in B/Es), Klarinette in B, Violoncello, Gitarre (event. auch Harfe), Schlagzeug (1 Spieler) (Vib. event. auch Klavier) / Nicolaus A. Huber. - Partitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1996. - 3 S. (Kammermusik-Bibliothek ; 2460/LP)
Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 2 Styroporstücke, Bambusrassel, korean. Schlagbecken, Kwangwari, kleine Trommel, 2 Tom-toms, große Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 2'
Best.-Nr. KM 2460/LP
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH61

Covered with music : 1997 ; für Flöte (auch Picc.), Sopran, Akkordeon, Kontrabaß, Schlagzeug (1) und Gegenstände / Nicolaus A. Huber. [Text: Marcel Duchamp]. - Partitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1997. - 14 S. : Ill. (Kammermusik-Bibliothek ; 2469)
Schlagzeug-Besetzung: Crotales, Glockenspiel, Vibraphon, Pauke, korean. Gong, Knackfrosch, 2 korean. Schlagbecken, 2 Gabelbecken, Tam-tam, Bleistift, japan. Zahnstocher, 2 Bündel mit Bronze-Rundscheiben, Schellentrommel, Lederriemen mit Rollschellen (1 Spieler). - UA: Mai 1997. - Spieldauer: 15'03". - Bei dem Text handelt es sich um einen Kommentarsatz Marcel Duchamps zu seinem unvollendet gebliebenen Werk "The large glass". - Erläuterungen in dt. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. KM 2469
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: RC21

Herbstfestival : für 4 Schlagzeuger, for 4 percussionists / Nicolaus A. Huber. - Spielpartitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1990. - 11 Bl. (Kammermusik-Bibliothek ; 2409)
Enth. als eigenständigen Teil: Clash Music. - Besetzung: kleine Trommel, Becken, türk. Beckenpaar, 2 hängende Claves, Glocke (1. Spieler). Tom-tom, türk. Beckenpaar, Lederriemen mit 10 Rollschellen, korean. Gong, 2 Gegenschlaghölzer aus Bambus, 2 hängende Claves (2. Spieler). Tom-tom, Schellentrommel, hängendes Becken, türk. Beckenpaar, 2 Gegenschlaghölzer aus Bambus, 2 hängende Claves (3. Spieler). Tom-tom, Bongos, hängende Bambusstange, Maracas, türk. Beckenpaar, 2 hängende Claves, Wasserbecken + Tuch (4. Spieler). - Spieldauer: 19'. - Erweiterte Notation. - Anweisungen im Notentext dt., engl. Übersetzung liegt bei. - Zeichenerklärung in dt. und engl.
Best.-Nr. KM 2409
Einstufung: A5 (Clash Music)Epoche: e' Sign.: LG41

Mit etwas Extremismus : 1991 ; und einer Muskel-Coda ; [für Ensemble] / Nicolaus A. Huber. - [Spielpartitur]. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1994. - 13 Bl. + 1 Beil. (Kammermusik-Bibliothek ; 2430)
Besetzung: Ob Klar Pos VI Vc Kb Schz, außerdem Schachteln, Schatullen, Schubladen, Kassettenrecorder, Naturgegenstände. - Schlagzeug-Besetzung: Bambus chimes, Shell chimes, Metallstabbrassel, Muschelspiel, 2 Schnüre mit ind./pers. Glöckchen, 2 Knackfrösche, Waldteufel, Eisenkette, 2 Metallkugelchenkettchen/Knotenkette, Tam-tam, Schlagbecken,

Röhrenglocken, Pauke (1 Spieler). - Erweiterte Notation, Erklärungen in dt. und engl. - Handschriftl. Notenbild. - Spieldauer: 19'
Best.-Nr. KM 2430
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH61

Seifenoper : OmU ; für Ensemble, for ensemble / Nicolaus A. Huber. - Spielpartitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 1990. - 23 S. + 1 Beil. (Kammermusik-Bibliothek ; 2423)
Besetzung: Ob Ehr Pos Kl Va Vc Kb Schz (Bläser können auch anders besetzt werden). - Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Röhrenglocken, Schiffsglocke, 5 Luftballons, Rollschellen, Beckenpaar, Kette, Donnerblech, Tam-tam, große Trommel, Bambusstange, antike Cymbeln (1 Spieler). - Komponiert 1989. - Erweiterte Notation, Erklärungen in dt. und engl. - Handschriftl. Notenbild. - Vorwort in dt. und engl.
Best.-Nr. KM 2423
ISMN M-004-50193-1
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH61

Traummechanik : für 1 Schlagzeuger und Klavier ; 1967 / Nicolaus A. Huber. - Partitur. - Kassel : Bärenreiter-Verl., (c) 1968. - 22 S.
Schlagzeug-Besetzung: 3 Triangel, 3 Becken, Sizzlebecken, Gong-tam-tam, Flexaton, Sirene, Bongos, Banya, Darabucca, Timbal, Schellentrommel, kleine Trommel, Conga, 2 Tempelblocks, Chocolo, Guiro, Holzschlitztrommel, Maracas, Pedalpauke, Vibraphon (1 Spieler). - Spieldauer: 13'. - Erweiterte Notation. - Erläuterungen in dt.
Best.-Nr. BA 6144
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH01

Hudec, Peter (geb. 1945):

Drummers go latin : für Percussion-Ensemble (6 Spieler) / Peter Hudec. - Partitur, Stimmen. - Rot an der Rot : Rundel, (c) 1980. - 10 S. + 6 St.
Besetzung: Claves, Samba-Pfeife, Triangel (1. Spieler), Guiro, Vibraslap, Maracas, Schellentrommel (2. Spieler), Kuhglocke, Agogo, Cabaza (3. Spieler), Bongos, Triangel (4. Spieler), Congas, 2 Tom-toms (5. Spieler), Drum-Set, Kuhglocke (6. Spieler)
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Humble, Keith (geb. 1927):

Arcade 4 : for guitar and percussion / Keith Humble. - Partitur. - [s.l.] : Universal-Ed., (c) 1975. - 9 S.
Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon u.a. (1 Spieler). - Komponiert: 1969. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. UE 29017A
Einstufung: A4; A5 (Git) Epoche: e' Sign.: LH31

Hummel, Bertold (geb. 1925):

"... in honorem ...": für Schlagzeug und Orgel ; opus 98a / Bertold Hummel. - Orgelpartitur, Stimme. - Frankfurt : Zimmermann, 1998. - 21 S. + 1 St.
Klaus Hashagen zum 70. Geburtstag. - Komponiert 1994
Best.-Nr. ZM 32820
ISMN M-010-32820-1
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH01

Due a due : op. 88a ; Bb soprano saxophone & percussion / Bertold Hummel. - Spielpartituren. - [Rottenburg N.] : Advance Music, (c) 1994. - 2 St. (je 13 S.)
Besetzung: Sopran-Sax Perc. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, 5 hängende Becken (1 Spieler)
Best.-Nr. Advance 07039
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21

[Duettinos, Vibraphon Kl, op. 82b] Duettino für Vibrafon (Becken) und Klavier : op. 82b / Bertold Hummel. - Klavierpartitur, Stimmen. - Augsburg : Böhm, (c) 1986. - 12 S. + 1 St.
Enth. die Sätze: Meditation. Ostinato. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 3 Becken, Nietenbecken, Gong, Tam-tam (1 Spieler). - Pl.-Nr.: 12199
Einstufung: A3 (Schz); A4 (KI) Epoche: e Sign.: LH01

Fresken 70 : für Schlagzeug-Quartett = Frescoes 70 / Bertold Hummel. - Partitur, Stimmen. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1975. - 32 S. + 4 St. (Percussion Studio)
Besetzung: Vibraphon, Bongos, Gong, kleine Trommel, 5 Tempelblocks, Triangel (1. Spieler), Marimbaphon, 2 Congas, Tam-tam, Rührtrommel, 4 Holzblöcke, Becken (2. Spieler), Xylophon, 2 kreol. Pauken, Becken, 2 Holzblöcke, Claves, Becken (3. Spieler).

Glockenspiel, große Trommel, Rahmentrommel, Becken, Guiro (4. Spieler). - Komponiert: 1970. - Spieldauer: 12'
Best.-Nr. Elite-Ed. 2817
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG41

In memoriam - : für Orgel und Schlagzeug ; op. 74 (1980) / Bertold Hummel. Hrsg. von Hermann Gschwendtner. - Partitur, Stimme. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1984. - 44 S. + 1 St.
Enth. die Sätze: Invocation. Toccata. Requiem. Choral "Wenn wir in höchsten Nöten sein". - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Bongos, 2 Congas, kleine Trommel, Claves, 5 Tempelblocks, 2 Holzblöcke, Tam-tam, Gong, 4 Becken, Nietenbecken (1 Spieler)
Best.-Nr. ED 7182
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH01

Ludi a tre : für Oboe, Klavier und Schlagzeug ; op. 29 / Bertold Hummel. - Klavierpartitur, Stimmen. - London [u.a.] : Simrock, (c) 1978. - 40 S. + 2 St.
Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Bongos, 2 Congas, Xylophon, Vibraphon, 4 Tempelblocks, afrik. Holztrommel, Claves, Triangel, 3 Becken, Nietenbecken, Gong
Best.-Nr. Elite-Ed. 2818
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH41

[Pentafonia, op. 53b] Pentafonia : op. 53b ; für Schlagzeug und Klavier ; Bearbeitung des Komponisten nach der Originalfassung für Schlagzeug und Streichorchester op. 53a (Material leihweise) / Bertold Hummel. - Klavierpartitur, Stimme. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1988. - 31 S. + 1 St. (Percussion Studio)
Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, kleine Trommel, Bongos, 2 Tom-toms, 5 Tempelblocks, 2 Holzblöcke, 4 Becken, Zimbel, Nietenbecken, Gong (1 Spieler). - Spieldauer: 25'
Best.-Nr. Elite-Ed. 2856
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH01

[Trios, Trp Schz Kl, op. 82a] Trio : für Trompete in C, Schlagzeug und Klavier ; opus 82a / Bertold Hummel. - Partitur [und Stimmen]. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1992. - 31 S. + 2 St.
Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, kleine Trommel, Bongos, 2 Tom-toms, 5 Tempelblocks, Vibraslap, 4 Becken, kleines Becken, Nietenbecken, 6 Beckenköpfe, Gong, Tamtam, 4 Röhrenglocken (1 Spieler). - Vorwort und Kurzbiographie in dt., engl. und franz.
Best.-Nr. ZM 2876
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH41

3 Metaphern für Flöte, Vibraphon und Cembalo : opus 101c / Bertold Hummel. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, 1999. - 23 S. + 2 St.
Komponiert 1997
Best.-Nr. ZM 33400
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH41

5 Aspekte für 3 Schlagzeuger : op. 88 d = 5 aspects for 3 percussionists / Bertold Hummel. - Partitur und Stimmen. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1991. - 15 S. + 3 St. (Percussion Studio)
Besetzung: Xylophon, kleine Trommel mit und ohne Saiten, Tempelblock, Becken, Gong (1. Spieler), Vibraphon mit und ohne Motor, Rührtrommel mit und ohne Saiten, Guiro, Vibraslap, Becken, chinesisches Becken (2. Spieler), Marimbaphon, Tom-tom, große Holztrommel, Nietenbecken (3. Spieler)
Best.-Nr. Elite-Ed. 2875
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG31

5 Szenen, (1976), für 2 Schlagzeuger : (duo concertante) / Bertold Hummel. - Partitur. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1976. - 24 S. (Kammermusik mit Schlaginstrumenten)
Besetzung: Vibraphon, 3 Bongos, Guiro, 2 Holzblöcke, Gong, 2 Kuhglocken, Ratsche (1. Spieler), Marimbaphon, kleine Trommel, 2 Tom-toms, 5 Tempelblocks, 5 Becken, Nietenbecken, Schellentrommel, Triangel (2. Spieler)
Best.-Nr. ZM 1989
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG21

Hummel, Hansjörg (geb. 1939):

Sieben Schwabentänze : für 3 Instrumente und kleines Schlagwerk / Hansjörg Hummel. - Partitur. - Trossingen : Hohner, (c) 1965. - 15 S.
Besetzung: 3 beliebige Instrumente, Schlagzeug ad lib. - Schlagzeug-Besetzung: Holzblock, Rahmentrommel, Becken, Claves, kleine Trommel, Zimbel, Schellentrommel (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium)

Best.-Nr. Hohner 00 90 407
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: SA31

Hundziak, Andrzej (geb. 1927):

Liryki : do tekstów Safony na sopran i 10 instrumentów / Andrzej Hundziak. - Partitur. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, (c) 1966. - 27 S.

Besetzung: Sopran Fl Trp(B) Va Vc Hf Vibraphon Xylophon
Schwirrholz Celesta. - Spieldauer: 12'. - Komponiert: 1963

Best.-Nr. PWM 5764
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: RC21

Husa, Karel (geb. 1921):

[An American Te Deum <Drum ceremony>] Drum ceremony : for percussion ensemble / Karel Husa. - Spielpartituren. - New York [u.a.] : Associated Music Publ., (c) 1978. - 6 St. (je 8 S.)

Besetzung: 3 Pauken, 6 Tom-toms, 3 Holzblöcke, 5 Tempelblocks (5 Spieler). - Komponiert: 1976. - Spieldauer: 2'

Best.-Nr. AMP 8002
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG51

Three dance sketches for percussion / Karel Husa. - Partitur. - New York, NY ; London : Ass. music publ., (c) 1982. - 38 S. (Music for percussion)

6 Spieler. - Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon, Glockenspiel, Xylophon, Chimes, Holzblocks, Pauken, große Trommel, Tempelblocks, kleine Trommeln, Gongs, Becken. - Enth.: Love, Death, War

Best.-Nr. AMP 7821-6
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG61

Huteau, Alain (geb. 1952):

A la Brésilienne : pour 1 percussion avec accompagnement de piano / Alain Huteau. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Zurfluh, (c) 1994. - 3 S. + 1 St. (Collection rhythmo plus) (Serie rouge)

Besetzung: Klavier, Vibraphon, Glockenspiel (oder Agogo). - Spieldauer: 2'50"

Best.-Nr. AZ 1351
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH01

A la Russe / Alain Huteau. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Zurfluh, (c) 1989. - [2] Bl. + 1 St. (Collection rhythmo plus) (Serie rouge) (Un tour du monde en percussion)

Besetzung: Klavier, hängendes Becken, Timbales. - Spieldauer: 1'34"
Best.-Nr. AZ 1319
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

A l'Africaine : pour percussion avec accompagnement de piano / Alain Huteau. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Zurfluh, (c) 1996. - 3 S. + 1 St. (Collection rhythmo plus) (Serie rouge) (Un tour du monde en percussion)

Besetzung: Klavier, Tom-toms, Timbales. - Spieldauer: 2'01"
Best.-Nr. AZ 1432
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH01

A l'Espagnole : pour percussion avec accompagnement de piano / Alain Huteau. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Zurfluh, (c) 1996. - 4 S. + 1 St. (Collection rhythmo plus) (Serie rouge) (Un tour du monde en percussion)

Besetzung: Klavier, Xylophon, Kastagnetten, Schellentrommel, Triangel. - Spieldauer: 2'
Best.-Nr. AZ 1431
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH01

Deux études cosmiques : pour vibraphone et piano / Alain Huteau. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1986. - 5 S. + 1 St. (La percussion)
Spieldauer: 2'20". - Pl.-Nr.: G.4193B.

Einstufung: A3/4; A2/3 (Kl) Epoche: e Sign.: LH01

Le manège de Benjamin : pour 6 percussions et 1 contrebasse (ou piano) / Alain Huteau. - Partitur, Stimmen. - Bourg-la-Reine ; Paris : Zurfluh, (c) 1987. - 4 S. + 7 St. (Collection rhythmo plus) (Serie bleue)

Besetzung: Xylophon, Marimbaphon, Vibraphon, Glockenspiel, Triangel, Tempelblocks, Rassel, Holzblock, Guiro, Schellentrommel, Drum-set, Kontrabaß (oder Klavier). - Unterschiedliche Schwierigkeitsgrade. - Spieldauer: 4'

Best.-Nr. AZ 1299
Einstufung: A2 (Kb A1/2) Epoche: e Sign.: LH11

Six pièces pour percussion / Alain Huteau. - Partitur, Stimme. - Paris : Editions S.E.M.I [u.a.], (c) 1985. - 16 S. (Collection Gérard Calvi)

Enth. die Sätze: Claquettes. Un drole de xylophone. Percussion-Medley. Chromatico-Xylo. Baby drums circus. Disco timbales. - Besetzung: 3 Tom-toms, Becken, große Trommel, kleine Trommel, Triangel, Holzblock, Mark tree, Xylophon, Glockenspiel, Schellentrommel, Ratsche, Timbales (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium), alle Stücke begleitet von Vibraphon

Best.-Nr. SEMI 9970 A
Einstufung: A2/4 Epoche: e Sign.: LG21

I**Ibarrondo, Félix (geb. 1943):**

Diástole : pour deux percussionnistes / Félix Ibarrondo. - Partituren. - Courlay : Fuzeau, (c) 1992. - 2 St. (je 10 S.) (Collection Alain Londeix)

Besetzung: 3 Holzblöcke, 3 Tom-toms, 3 hängende Becken, Tam-tam, Vibraphon (1. Spieler). 3 Tempelblocks, 3 Tom-toms, kleine Trommel, große Trommel, 2 hängende Becken, 2 Cencerros, Marimbaphon (2. Spieler). - Komponiert: 1980

Best.-Nr. EF 92121; Fuzeau 4443
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG21

Ichianagi, Toshi (geb. 1933):

Paganini Personal : for marimba and piano ; (1982) / Toshi Ichianagi. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1983. - 23 S.

UA: August 1982
Best.-Nr. SJ 1013
ISBN 4-89066-313-4
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Trio interlink : for violin, piano and percussion / Toshi Ichianagi. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1992. - 25 S.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Tom-tom, Marimbaphon, hängendes Becken, Tam-tam, Mokusho (1 Spieler). - UA: November 1990. - Spieldauer: 12'

Best.-Nr. SJ 1068
ISBN 4-89066-368-1
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH41

Wind trace : for three keyboard percussion / Toshi Ichianagi. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1986. - 21 S.

Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon, antike Cymbeln (1. Spieler), Marimbaphon (2. Spieler), Marimbaphon, antike Cymbeln (3. Spieler). - Komponiert: 1984. - UA: Juni 1984. - Spieldauer: 13'
Best.-Nr. SJ 1031

ISBN 4-89066-331-2
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG31

Ikebe, Shinichiro (geb. 1943):

On the other side of raim : for 4 percussionists / Shinichiro Ikebe. - Partitur. - Tokyo : Zen-On Music, (c) 1995. - 34 S. (Percussion Music : 8)

Besetzung: 5 Mokushōs, 2 Holzblöcke, 2 Mokugyos, Cabaza, Guiro, Binzasara, Bangi (1. Spieler), Myōhachi, Chappa, Chanchiki, Suzu, jap. Gong, Rhythm clackers (2. Spieler), 2 Matsumushis, Chappa, Chanchiki, Suzu, Tam-tam, Rhythm clackers (3. Spieler), 5 Mokushōs, 2 Holzblöcke, 2 Mokugyos, Maracas, Take Naruko, Binzasara, Bangi (4. Spieler). - Komponiert: 1978. - Spieldauer: 8'30". - UA: August 1978. - Erläuterungen in engl. und jap. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. ZPM 008
ISBN 4-11-550207-X
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LG41

Im Lauf der Sonne

: Liedsätze zu den Tages- und Jahreszeiten ; für Blockflötenensemble / [bearb. von] Lotti Spiess. - Partitur. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1987. - 20 S.

Besetzung: S A T B in wechselnden Besetzungen, auch chorisch. Schlagzeugbesetzung: Altxylophon, Baßxylophon. Glockenspiel. Metallophon. - Enth.: An einem Sommermorgen. Auf, auf, ihr Wandersleut. Bald fällt von diesen Zweigen. Bunt sind schon die Wälder. Der hat sein Leben. Der Winter ist ein rechter Mann. Do do l'enfant do. DÄUrnäscher Chilbi. Ein StimmÄ beginnt im Abend sacht. Es fiel ein Reif. Es taget in dem Osten. Go' javten. Hans Spielmann. Ich ging im Walde so für mich hin. Immer, wenn es regnet. Lueg use, de Winter isch uf und dervo. Trara, das tönt wie Jagdgesang. Und wieder blühet die Linde. Vom Aufgang der Sonne. Wie lieblich schallt durch Busch und Wald. Wo bin ich gewesen. - Häufig Text der ersten Strophe in dt. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. Pan 784

Einstufung: A1 (Schz)

Sign.: CD02

Im Rhythmus des Barock

: für Xylophon (Vibraphon, Marimba) und Klavier / hrsg. von Elisabeth Amandi. - Klavierpartitur, Stimme. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1987. - 22 S. + 1 St. (Junior Percussion) Enth. Bearbeitungen von Tänzen von Leopold Mozart, Händel, Hotteterre, Krieger, Rameau, Bach, Scarlatti und anonyme Tänze Best.-Nr. ZM 2670

Einstufung: B1/3

Epoche: b

Sign.: LH02

Im Rhythmus des Ragtime

/ hrsg. von Elisabeth Amandi. - Frankfurt am Main : Zimmermann (Junior Percussion)

Jeweils mit Vorw. in dt., engl. und franz.

Epoche: d; e

1. Für Xylophon (Vibraphon, Marimba) und Klavier. - [Partitur und Stimme]. - (c) 1989. - 29 S. + 1 St.

Enth.: Alabama hoedown / R. J. Hamilton. Bowery rag / T. Turpin.

"Doc" Brown's cake walk / C. L. Johnson. The entertainer.

Reflection rag / Scott Joplin

Best.-Nr. ZM 2773

Einstufung: A3/4

Sign.: LH02

2. Für Mallet-Duo : Xylophon (Vibraphon) und Marimba. - [Spielpartituren]. - (c) 1989. - 2 St. (je 14 S.)

Enth.: Ragtime Pasmala / P. Rubens. Dakota rag / O. H. Andersen.

"Something doing" / S. Joplin und S. Hayden. Palm leaf rag / S.

Joplin

Best.-Nr. ZM 2774

Einstufung: A3

Sign.: LC22

3. Für Mallet-Trio : Xylophon, Vibraphon und Marimba. - [Partitur und Stimmen]. - (c) 1989. - 11 S. + 3 St.

Enth.: The 'Possum barbecue / J. Martin. Elite syncopations / S.

Joplin

Best.-Nr. ZM 2775

Einstufung: A4

Sign.: LC32

Imbescheid, Albrecht (geb. 1950):

Nexus : für Flöte, drei Schlagzeuger und Klavier / Albrecht Imbescheid. - Partitur. - Karlsruhe : Edition Modern, (c) 1978. - 29 S. Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, Röhrenglocken, Pauke, Congas, Xylomarimba, Triangel, Tempelblocks, Becken u.a. (3 Spieler). - Spielanweisung und Zeichenerklärung in engl. und dt. Best.-Nr. Ed.Modern 2067

Einstufung: A4

Epoche: e

Sign.: LH81

Inagaki, Seiichi (geb. 1935):

Pulse : for brass and percussion / Seiichi Inagaki. - Partitur, Stimmen. - Century City, CA : Wimbledon music, (c) 1981. - 16 S. + 9 St.

9 Spieler. - Besetzung: Trompeten, Posaunen, hängende Becken, Glockenspiel, Xylophon, Kuhglocken, Holzblocks, Bongos, Gongs, Pauken, Tom-toms, Naruko, Eisenstück, Claves, Tam-tams, Marimbaphon, Maracas. - Spieldauer: ca. 13'. - Paralleltitel in japanisch

Einstufung: A3 (Blechbl); Zusammenspiel 4

Epoche: e

Sign.: LH91

Irvin, Lorraine Goodrich (geb. 1921):

Volante / Lorraine Irvin. - Klavierpartitur, Stimme. - Northridge, CA : Studio 4 prod., (c) 1980. - 5 S. + 1 St.

Besetzung: Marimbaphon, Klavier. - 2 Spieler

Best.-Nr. S4P 1038

Einstufung: A3/4 (Schz); A2 (Kl)Epoche: e

Sign.: LH01

[Walzer, Marimbaphon Kl, 1978] Syncopated waltz / Lorraine Irvin. - Klavierpartitur, Stimme. - Van Nuys, CA : Studio 4 prod., (c) 1978. - 7 S. + 1 St.

Editions-Nr.: S4P 1021

Einstufung: A2

Epoche: e

Sign.: LH01

Isaacson, Michael (geb. 1946):

Assumed identities : a dance for percussion quartet and viola ; 1973 / Michael Isaacson. - Partitur, Stimmen. - New York, NY : Music for percussion, (c) 1976. - 15 S. + 5 St. (Ensemble series ; 92)

Besetzung: Viola, Tom-toms, Brake-Trommeln, Marimbaphon, Claves, Triangel, Xylophon, Tam-tam, hängende Blumentöpfe, Ratchet, hängendes Becken, Tempelblocks, Vibraphon, Kamelglocken, Log drums, Pauken, Kuhglocken, große Trommel. - Grade: difficult

Best.-Nr. E 92

Einstufung: A4 (Schz); A4/5 (Va); Zusammenspiel 5

Epoche: e

Sign.: LH11

Ishii, Maki (geb. 1936):

[Black intention, Nr. 1] Black intention : for one recorder player / Maki Ishii. - Spielpartitur. - Tokyo : Zen-On Music, (c) 1976. - 8 S. (Music for recorder ; 143)

Besetzung: Sopranblockflöte, Barock-Sopranblockflöten,

Tenorblockflöte, Tam-tam (oder Gong). - Erweiterte Notation. -

Zeichenerklärung in engl. und japan. - Parallelsachtitel in japan.

Best.-Nr. R 143

ISBN 4-11-950143-4

Einstufung: A4/5

Epoche: e'

Sign.: LH21

Dyu-Ha for Kodo : op. 46 ; (1981) / Maki Ishii. - Partitur. - Celle :

Moeck, (c) 1989. - 25 S. : III.

Besetzung: 9 Hyoshigi, 4 Shime-Daiko, 7 Okedo-Daiko, Uchiwa-

Daiko, 2 Gongs (9 Spieler). - UA: 1981. - Spieldauer: 18'

Best.-Nr. EM 5313

ISMN M-2006-5313-7

Einstufung: A5

Epoche: e

Sign.: TA31

Hiten-Seido 2 : for Marimba-Duo ; op. 55 (1983) / Maki Ishii. -

Spielpartituren. - Celle : Moeck, (c) 1988. - 2 St. (je 12 S.)

Erweiterte Notation. - Spieldauer: 12'30". - Vorbemerkung in jap., dt.

und engl. - Programmatischer Inhalt der Komposition sind u.a. die

Freskenmalereien in den Höhlen von Tun Huang (China)

Best.-Nr. EM 5316

Einstufung: A5

Epoche: e'

Sign.: LC21

[Konzertanten, Marimbaphon Schz, op. 79] Concertante : for marimba

solo and 6 percussions ; op. 79 (1988) / Maki Ishii. - Partitur. - Celle :

Moeck, (c) 1996. - 46 S.

Besetzung: Marimbaphon, Sistrum, Tempelblocks, Tam-tams,

Bongos, Congas, Xylophon, hängende Becken, Bali-Gongs,

Glöckchen, Crotales, kleine Trommel, Maracas, große Trommel,

Röhrenglocken, Triangel, Vibraphone, Claves, Tom-tom, Kin,

Peitsche, Pauken, Tamburin, Suzu, Schellentrommel

Best.-Nr. Ed. Moeck Nr. 5387

ISMN M-2006-5387-8

Einstufung: A5 (Solo); A4 (Ensemble)

Epoche: e

Sign.: LG61

[Lost sounds, Nr. 1. Fassung VI Schz Kl] Lost sounds 1 : op. 32 ;

Versin B für Violine, Klavier und Schlagzeug / Maki Ishii. -

Studienpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1983. - 19 S.

Schlagzeug-Besetzung: Maracas, Vibraphon, Tam-tam u.a. (2

Spieler). - Erweiterte Notation

Best.-Nr. EM 5217b

Einstufung: A5

Epoche: e'

Sign.: LH81

Monochrome : for japanese drums and gongs ; op. 28 ; (1976) / Maki

Ishii. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1989. - 21 S.

Besetzung: Japanische Trommeln und Gongs (7 Spieler). - Spieldauer:

22'. - UA: 1976

Best.-Nr. EM 5314
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LG61

Sen-Ten : für einen Schlagzeugspieler und elektronische Klänge / Maki Ishii. - Studienpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1972. - 16 S. Schlagzeug-Mindestbesetzung: Tam-tam, Gong, 2 hängende Becken, 5 chromatische Pauken, Claves, Tempelblocks, Sistrum, Marimbaphon (1 Spieler). - Komponiert: 1971. - Erläuterungen in dt., engl. und jap. - Unkonventionelle Notation. - Spieldauer: 13'30". - "SEN bezeichnet das Verhältnis von vor- und rücklaufender Bewegung, TEN den Wechsel, die Veränderung."

Best.-Nr. EM 5062
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LG91

Ives, Charles (1874 - 1954):

From the steeples and the mountains : for bells (chimes) or 2 pianos, trumpet and trombone / Charles E. Ives. - Partituren. - New York [u.a.] : Peer, (c) 1965. - 7 St. (je S.)

Besetzung: Kirchenglocken/Klavier 1 2 Trp Pos. - Komponiert: 1901
Best.-Nr. [Peer 1796]
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH81

Scherzo : all the way around and back ; for small ensemble / Charles E. Ives. - Partitur, Stimmen. - New York [u.a.] : Peer, (c) 1971. - 5 S. + 9 St. (Studio-Reihe)

Besetzung: Klar/Fl Vl Jagdhr/Trp Glockenspiel/Horn Kl 1 (2). - Komponiert: 1908
Best.-Nr. Peer 1794
Einstufung: A2/3; A4 (Fl/Klar) Epoche: e Sign.: LH61

J

Jacob, Werner (geb. 1938):

...sine nomine super nomina... 1 : fantasia per organo, timpani e altri stromenti a percussione / Werner Jacob. - Partitur, Stimmen. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1987. - 16 S. + 4 St. Schlagzeug-Besetzung: 5 Pauken, 2 Gongs, Tam-tam, Lotosflöte, Vogelpfeife, antike Cymbeln, 3 Triangel, 5 Tempelblocks, Vibraphon (1 Spieler). - Spieldauer: 20'. - Teilweise erweiterte Notation. - Komponiert: 1986

Best.-Nr. EB 9034
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH01

Jacobsen, Hans Kare (geb. 1949):

[Konfigurationen, 1978] Konfigurationen : für Akkordeon und Schlagzeug ; (1978) ; (Fassung für 2 Schlagzeuger) / H. K. Jacobsen. - Kopien, Partitur. - [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 12 S. Schlagzeug-Besetzung: Xylomarimba, Vibraphon (1 Spieler). Holzblock, 4 Becken, 8 kleine Trommeln, Bongos (2. Spieler). - Erweiterte Notation. - Zurückgezogen!

Best.-Nr. BAK-MAJA 5
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BC41

[Konfigurationen, 1979] Konfigurationen : für Akkordeon und Schlagzeug ; 1979 ; (Fassung für 1 Schlagzeuger) / H. K. Jacobsen. - Kopien, Partitur. - [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 12 S. Schlagzeug-Besetzung: Xylomarimba, Vibraphon, 3 Becken, 4 kleine Trommeln, 8 Bongos, 3 Tempelblocks (1 Spieler). - Erweiterte Notation. - Zurückgezogen!

Best.-Nr. BAK-MAJA 3
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB41

Jäger, Heinz:

Leichte Stücke für Schlaginstrumente / Heinz Jäger. - Wien [u.a.] : Doblinger

Epoche: e
1. - Partituren. - (c) 1990. - 2 St. (je 16 S.)
Enth. Solos und Duos für verschiedene Schlaginstrumente
Best.-Nr. D 05 811
Einstufung: A2 Sign.: LG91

2. - Partitur, Stimmen. - (c) 1990. - 12 S. + 5 St.
Enth. zwei Duos, ein Quartett und ein Quintett für verschiedene

Schlaginstrumente
Best.-Nr. D 17 291
Einstufung: A2 Sign.: LG91

Jarre, Maurice (geb. 1924):

Suite ancienne pour instruments à percussion et piano / Maurice Jarre. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1956. - 13 S. + 1 St. Enth. die Sätze: Toccata. Sarabande. Gigue. Courante. Rigaudon. - Schlagzeug-Besetzung: 4 Pauken, Vibraphon, Glocken, Glockenspiel, kleine Trommel, Schellentrommel, Triangel, Kastagnetten, Xylophon, 3 Becken, Tam-tam, Gong, Holzblock, Metallblock, 2 kleine Trommeln, 2 große Trommeln, Xylophon (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Spieldauer: 8'40"

Best.-Nr. AL 21697
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH01

Jarrett, Keith (geb. 1945):

Moonchild in your quiet place : vibraphone solo with piano / Keith Jarrett, Gary Burton. Transcribed by Terry Smith. Piano accompaniment by John Radd. - Klavierpartitur, Stimme. - S.I. : MMB music, (c) 1977. - 16 S. + 1 St.

Einstufung: A4 (Schz); A3 (Kl) Epoche: e Sign.: LH01

Jarvis, David (geb. 1954):

Macbeth and Macdonwald : for trumpet and percussion / David Jarvis. - Partituren. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1997. - 2 Spielpartituren (8 bzw. 9 S.)

Besetzung: Große Trommel, 2 Tenortrommeln, kleine Trommel, Bongos, Trompete
Best.-Nr. SU 271
Einstufung: A5 (Trp); Zusammenspiel 4
Epoche: e Sign.: LH21

Jekimovskij, Viktor (geb. 1947):

Graffiti : Tunnel an der Oppenheimer Landstrasse in Frankfurt/M. ; für 7 Spieler ; Komposition 78.1998 / Viktor Jekimowski. - Partitur und Stimmen. - Frankfurt/M. : Belaieff, (c) 1999. - 15 S. + 7 St. Besetzung: Ob Klar Fg Vl Vc Marimbaphon Kl

Best.-Nr. Bel 628
ISMN M-2030-0355-7
Einstufung: A4/5 (Vl Vc A5) Epoche: e Sign.: LH61

Jemison, Danys:

Quintession : etude for percussion ensemble / by Danys Jemison. - Partitur, Stimmen. - Greeley, CO : Western international music, (c) 1965. - 12 S. + 5 St.

5 Spieler. - Besetzung: kleine Trommel, Bongos, Becken, Rührtrommel, große Trommel
Best.-Nr. T 34
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

Jenni, Donald (geb. 1937):

Cucumber music : "Metamorphosis" for 4 players - 9 instruments / D. Jenni. - Spielpartitur. - New York [u.a.] : Associated Music Publ., (c) 1974. - 14 S.

Besetzung: AltFl/PikkoloFl Va/Spielzeugklavier Celesta/Klavier Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Glockenspiel, 2 Tamtams (1 Spieler)
Best.-Nr. AMP 7412
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH51

Jenny, Jack David (geb. 1951):

Echoes beyond the forever : (for percussion quartet & electronic tape) / Jack Jenny. - Partitur, Stimmen. - Cleveland, OH : Permus publ., (c) 1988. - 19 S. + 4 St., 1 Tonband

4 Spieler. - Besetzung: Tonband, Marimbaphone, Cymbeln, Brake-Trommeln, Bongos, kleine Trommel, Tom-toms, Tabla, Schellenbaum, Glockenspiel, Drum-set. - Unkonventionelle, z.T. graphische Notation. - Spielanweisungen in Englisch
Einstufung: A3; Zusammenspiel 5 Epoche: e Sign.: LG91

Music for kettledrums and percussion ensemble / by Jack D. Jenny. - Partitur, Stimmen. - Cleveland, OH : Ludwig, (c) 1985. - 8 S. + 5 St. Besetzung: Pauken, Xylophon, Glocken, Marimbaphone, Vibraphon,

Triangel, hängendes Becken, kleine Trommel, Tom-tom, Schellenbaum
 Best.-Nr. E22C8
 Einstufung: A3/4; A4/5 (Pk) Epoche: e Sign.: LG51
 Pursuit : for solo marimba & percussion ensemble / Jack Jenny. - Partitur, Stimmen. - Columbus, OH : Permus publ., (c) 1977. - 28 S. + 6 St.
 5 oder 6 Spieler. - Besetzung: Marimbaphon, Xylophon, Vibraphon, Glockenspiel, Schellenbaum, Gong, Tam-tam, Chimes, Pauken, Triangel, kleine Trommel, große Trommel, hängendes Becken, Crotales
 Einstufung: A3; A3/4 (Solo) Epoche: e Sign.: LG61

Jenull, Eduard (geb. 1949):

[Quartette, Schz 1 2 3 4, 1991] Sechs Percussions-Quartette für Percussions-Ensemble / Eduard Jenull. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1991. - 16 S. + 4 St. (Musikalische Werkstatt)
 Enth. die Sätze: Rock-Pop. Slow-Rock. Punky's Quartett. Funky-Rain-Cres. Latin. Alevierondo. - Besetzung: Drum Set (1. Spieler). 4 Pauken, Triangel (2. Spieler). 2 Congas, 2 kreolische Pauken, Kuhglocke (3. Spieler). Maracas, Kuhglocke, kreolische Pauken (4. Spieler)
 Best.-Nr. ZM 2787
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Jernigan, Lathon:

Ventures : for percussion ensemble / by Lathon Jernigan. - Partitur, Stimmen. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1986. - 13 S. + 9 St. (Ensemble series ; 121)
 Besetzung: Röhrenglocken, Timbales, Claves, kleine Trommel, hängende Becken, gong, Tam-tam, Crotales, Tempelblocks, Bongos, Pauken, große Trommel, Xylophon, Maracas, Tam-tam, Vibraphon, Roto-toms, Holzblock, Brake drum, Marimbaphone, Cembalo, Kontrabaß. - 9 Spieler. - Spieldauer: 6'. - Grade: difficult
 Best.-Nr. E 121
 Einstufung: A5 (Schz); A4 (Baß); A3 (Kl); Zusammenspiel 3
 Epoche: e Sign.: LH41

Jessel, Léon (1871 - 1942):

[Parade der Zinnsoldaten / Arr.] Parade of the wooden soldiers : percussion sextet for bells or vibes/woodblock, xylophone or marimba/triangel, snare drum, tom-tom or tenor drum, bass drum, and crash cymbals / by Leon Jessel. Arr. by Murray Houllif. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1996. - 4 S. (Kendor ensemble series)
 Spieldauer: 2'45"
 Best.-Nr. Kendor 20035
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Jørgensen, Klaus Ib:

Distortion - Commentary : (1991) ; for 4 accordions and percussion / Klaus Ib Jørgensen. - Partitur. - Kobenhavn : Samfundet til udgivelse af dansk musik, (c) 1995. - 20 S. (Classical accordion edition)
 Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Rührtrommel, Schellentrommel, große Trommel, Charlestonmaschine, 1 Röhrenglocke (1 Spieler). - Spieldauer: 7'30
 Best.-Nr. [F] 004
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC91

Johnson, Tom (geb. 1939):

Automatic Music : (1997) ; 18 movements for six percussionists / Tom Johnson. - Partitur, Stimmen. - Paris : Editions 75, o.J. - [187] S. + 6 St.
 Enth. die Sätze: Symmetry, Together, Opening, Hocket, Tripling, Oneline, Canon, Shrink, Quatrain, Sixmotif, Waltz, Loops, Rabbits, Waiting, Deadend, Coloring, Threeway, Paradidd. - Besetzung: beliebige 6 Instrumente aus den Bereichen hohes Metall (z.B. Agogo), tiefes Metall (z.B. Kuhglocke), hohes Holz (z.B. Holzblock), tiefes Holz (z.B. Tempelblock), hohes Fell (z.B. Bongo) und tiefes Fell (z.B. Tom-tom). - Einleitungstext in engl. - Blätter wurden spiralgebunden, Partitur und Stimmen in getrennten Umschlägen
 Epoche: e Sign.: LG61

Les vaches de Narayana : pour l'ensemble instrumental et narrateur = Narayanas Kühe / Tom Johnson. - Partitur. - Paris : Editions 75, (c)

1989. - 3 Bl.
 Besetzung: beliebiges 3-stimmiges Instrumentalensemble mit Erzähler. - Erzähltext in frz., engl. und dt. - Das Werk wird häufig mit Schlagzeug-Besetzung ausgeführt

Epoche: e Sign.: SA91

Verses for percussion : for two xylophones, glockenspiel, snare drum and Tom-tom / Tom Johnson. - Partituren. - New York [u.a.] : Associated Music Publ., (c) 1979. - 4 St. (je 12 S.) (Music for percussion)

Vorwort in engl.

Best.-Nr. AMP 7518

Epoche: e Sign.: LG41

La vie est si courte : for Musica Temporale / Tom Johnson. - Partitur, Stimmen. - Paris : Editions 75, (c) 1998. - 28 S. + 9 St.

Besetzung: Fl Klar Trp Pos Vl Va Vc Marimbaphon. - Vorw. in engl. und span.

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH61

Jokinen, Erkki (geb. 1941):

Aspis : for alto flute, guitar, accordion and percussion / Erkki Jokinen. - Partitur. - Helsinki : Finnish Music Information Centre, 1991. - 19 S.
 Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 3 hängende Becken, 3 Gongs, Charlestonmaschine, Triangel (1 Spieler). - Spieldauer: 12'. - Erweiterte Notation. - Komponiert: 1990

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC51

Jolas, Betsy (geb. 1926):

EA : petite suite variée ; pour trompette en ut et vibraphone / Betsy Jolas. - [Partitur und Stimme]. - Paris : Leduc, 1994. - 12 S. + 1 St.
 Komponiert 1990. - Spieldauer: 9'30". - Kurzbiographie in engl. und franz.

Best.-Nr. AL 28811

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH21

Music for Joan : pour vibraphone et piano / Betsy Jolas. - Partitur. - Paris : Salabert, (c) 1989. - 9 S.

Komponiert: 1988. - Spieldauer: 4'15. - Erweiterte Notation. - Pl.-Nr.: E.A.S. 18767

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH01

Jolivet, André (1905 - 1974):

Ceremonial : hommage à Varèse ; pour six percussionnistes / André Jolivet. - Partitur. - Paris : Billaudot, (c) 1970. - 39 S.

Besetzung: Cencerros, Claves, Wood chimes, Pandeiras, Vibraphon, Ratsche, 2 Triangel, Bongos, Crotales, Tarole, kleine Trommel, 2 hängende Becken (1. Spieler). Cencerros, Schellengeläute, Kastagnetten, Coquillages, Guiro, Cabaza, Sirene, Schellentrommel, 4 Tom-toms, kleine Trommel, hängendes Becken, Schlagbecken, Sizzle-Becken (2. Spieler). 14 thailänd. Gongs, 5 Tempelblocks, Guiro, Amboß, Peitsche, Charlestonmaschine, Schellentrommel, kleine Trommel, 4 Tom-toms, 2 hängende Becken, Röhrenglocken (3. Spieler). Glockenspiel, 3 Ambosse, Maracas, 3 Holzblöcke, Holzbrett, Schlagbecken, Schellentrommel, kleine Trommel, Rührtrommel, Tambour à corde, 2 hängende Becken, 3 Tam-tams, 3 afrikan. Trommeln (4. Spieler). Xylomarimba, 5 Tempelblocks, Bongos, kreol. Pauke, 2 Congas, Schellentrommel, kleine Trommel, Maracas, Ratsche, 3 hängende Becken, 3 Tam-tams (5. Spieler). Marimbaphon, 2 Pauken, 4 Holzblöcke, 4 Kuhglocken, Maracas, Bongos, Mokubiyos, 3 hängende Becken, 3 Tom-toms, 2 große Trommeln, Sirene (6. Spieler). - Komponiert: 1968. - Platten-Nr.: M.R.1236B.
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG61

Heptade : pour trompette et percussion / André Jolivet. - Partition. - Paris : Billaudot, (c) 1972. - 44 S. (Collection Maurice André; Musique contemporaine)

Schlagzeug-Besetzung: Trillerpfeife, Glas chimes, Schellengeläute, 3 Kuhglocken, Wood chimes, 3 Tempelblocks, 2 Holzblöcke, Charlestonmaschine, 2 hängende Becken, Tam-tam, Schellentrommel, Bongos, 2 Tumbas, kleine Trommel, Rührtrommel, große Trommel (1 Spieler). - Komponiert: 1971. - Platten-Nr.: G.1469B.
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Une minute-trente : pour flûte à bec (soprano ou ténor) ou flûte traversière et percussion / André Jolivet. - Partituren. - Paris : Billaudot, (c) 1994. - 2 St. (je [2] S.)

Schlagzeug-Besetzung: Triangel, 2 hängende Becken, Holzblock,

Tempelblock, 2 Tom-toms (1 Spieler). - Pl.-Nr.: G.5592B.
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH21

Pipeaubec : 2 pièces pour flûte à bec (soprano ou ténor) ou flûte traversière et petite percussion / André Jolivet. - Partituren. - Paris : Heugel, (c) 1989. - 2 St. (je 7 S.)

Schlagzeug-Besetzung: beliebiges handgeschlagenes Schlaginstrument, Rassel/Schellentrommel, Tambourin (1 Spieler). - Komponiert: 1971. - Spieldauer: 2'30"
Best.-Nr. HE 33697

Einstufung: A1/2; A4 (Fl) Epoche: e Sign.: LH21

[Rhapsodien, 1957] Rhapsodie a sept / André Jolivet. - Studienpartitur. - Paris : Pathé-Marconi, (c) 1958. - 92 S.
Besetzung: Klar Fg Trp Pos Vl Kb Schz. - Pl.-Nr. E.P.M.P.M. 277
Best.-Nr. EPMPM 277

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Suite delphique / André Jolivet. - Studienpartitur. - Paris : Billaudot, (c) 1957. - 91 S.

Enth. die Sätze: Prélude. Les chiens de l'Erébé. Orage. Repos de la nature. Procession. Joie Dionysiaque. Invocation. Cortège. - Besetzung: Fl Ehr Klar(B) Hr(F) Trp(C) Pos Hf Martenot Schz 1 2 3. - Schlagzeug-Besetzung: 3 Pauken (1. Spieler). Schellentrommel, 2 kleine Trommeln, große Trommel, Tempelblock, antike Cymbeln (2. Spieler). Hängendes Becken, Gong, chines. Becken, Tam-tam, Nietenbecken, Ketten, antike Cymbeln (3. Spieler). - Komponiert: 1943

Einstufung: A4 (Schz); A4/5 (Hf)Epoche: e Sign.: TA31

[Suiten, Fl Schz 1 2 3 4, 1965] Suite en concert pour flûte et percussion : (2e concerto pour flûte) / André Jolivet. - Studienpartitur. - Paris : Billaudot, (c) 1967. - 58 S.

Schlagzeug-Besetzung: 2 Tempelblocks, Guiro, Charlestonmaschine, Tarole, 2 kleine Trommeln, große Trommel (1. Spieler). 3 Kuhglocken, Claves, 3 Tempelblocks, Schellentrommel, 3 Tom-toms, große Trommel (2. Spieler). Maracas, 3 Triangel, 2 Holzblöcke, Schellengeläute, Bongos, Tamburin (3. Spieler). Maracas, 3 hängende Becken, Tam-tam, Peitsche, Kastagnetten, Rassel (4. Spieler). - Komponiert: 1965. - Spieldauer: 16'02"

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TB31

Jollet, Jean-Clément (geb. 1956):

[Balladen, Schz 1 2 3, 1983] Ballades : a) en triangle ; pour ensembles de percussion / Jean-Clément Jollet. - Partitur, Stimmen. - Paris :

Billaudot, (c) 1983. - 3 S. + 3 St. (La percussion)
Besetzung: Xylophon, Vibraphon (1. Spieler). Kleine Trommel, Triangel (2. Spieler). 3 Pauken, 3 Tempelblocks (3. Spieler). - Spieldauer: 2'30". - Pl.-Nr.: G.3474B.

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG31

Qu'est-ce? / Jean-Clément Jollet. - Paris : Billaudot (La percussion)
Epoche: e

1. Hommage : pour caisse claire et xylophone. - Partitur. - (c) 1984. - 4 S.

Spieldauer: 1'50". - Pl.-Nr.: G.3798B.

Einstufung: A2 Sign.: LG21

2. Les soeurs caisses claires : pour caisse claire accompagnée d'une autre caisse claire. - Partitur. - (c) 1984. - 4 S.

Spieldauer: 1'45". - Pl.-Nr.: G.3799B.

Einstufung: A2 Sign.: LB21

3. Roulade : pour caisse claire accompagnée de 3 blocs et 3 toms. - Partitur. - (c) 1984. - 4 S.

Spieldauer: 1'30". - Pl.-Nr.: G.3800B.

Einstufung: A4 Sign.: LG21

Timballum : pour 3 timbales et piano / Jean-Clément Jollet. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1987. - 4 S. + 1 St. (La percussion)

Spieldauer: 1'35". - Pl.-Nr.: G.4318B.

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

Jones, Hilton Kean (geb. 1945):

Silent opera number 6 : after Li Yu (1611-1680, China) ; Duo for flute and multiple-percussion / Hilton Kean Jones. - Partitur, Stimme. - Everett, PA : Honey rock, (c) 1994. - 8 S. + 2 St.

Schlagzeugbesetzung: Roto-toms, Glocken, Vibraphon, Gong, Triangel, Holzblock, Log drum, große Trommel, Pauken

Einstufung: A3 (Schz); A3/4 (Fl)Epoche: e Sign.: LH21

Joplin, Scott (1868 - 1917):

[Cascades / Arr.] The cascades : marimba duet / by Scott Joplin. Arr. by Paul Sarcich. - Stimmen. - Van Nuys, CA : Studio 4 prod., (c) 1985. - 2 St.

2 Spieler. - Besetzung: Marimbaphon

Best.-Nr. S4P 1081

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC21

[Elite syncopations / Arr.] Elite Syncopations : Ragtime für Xylophon und Klavier / Scott Joplin. Bearbeitet von rafael Lukjanik. - Klavierpartitur, Stimme. - Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, (c) 1996. - 8 S. + 1 St. (Hofmeister percussion)
Editions-Nr.: FH 2394
ISMN M-2034-2394-2

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

[The entertainer / Arr.] The entertainer / Scott Joplin
In: Raggedy ragtime rags / arranged for solo xylophone and piano accompaniment by Randall Eyles. - Ft. Lauderdale, FL : Meredith, c 1982. - 1-57463-024-5. - S. 6-7
Sign.: LH01

[The entertainer / Arr.] The entertainer / Scott Joplin. Arrangement für Percussion-Ensemble: Matthias Schmitt. - Partitur [und Stimmen]. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1984. - 11 S. + 5 St. (Pop für Percussion)

Besetzung: Glockenspiel (1. Spieler). Xylophon (2. Spieler). Vibraphon (3. Spieler). Marimbaphon (4. Spieler). Kleine Trommel, Becken, Triangel, große Trommel, 2 Holzblöcke (5. Spieler). - Erläuterungen in dt.

Best.-Nr. ZM 2384

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

[The entertainer / Arr.] The entertainer : melody percussion quartet / Scott Joplin. Arr.: Kees Nijse. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - [3] S. (Music for percussion)

Besetzung: Xylophon, 3 Marimbaphone (4 Spieler)

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LC31

[Maple leaf rag / Arr.] Maple leaf rag / Scott Joplin

In: Raggedy ragtime rags / arranged for solo xylophone and piano accompaniment by Randall Eyles. - Ft. Lauderdale, FL : Meredith, c 1982. - 1-57463-024-5. - S. 20-22
Sign.: LH01

[Maple leaf rag / Arr.] Maple leaf rag : for mallet percussion trio (and drum set) / Scott Joplin. Arr. Murray Houllif. - Partitur, Stimmen. - Columbus, OH : Permus Publ., (c) 1983. - 4 S. + 4 St.

4 Spieler. - Besetzung: Xylophon (oder Marimbaphon), Marimbaphon (oder Vibraphon), Marimbaphon, Drum-set (Holzblock, kleine Trommel, große Trommel, Splash-Cymbeln)

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG41

[Ragtime dance / Arr.] Ragtime dance : a stop time two step / Scott Joplin. Arr. für Percussion Quartett: Siegfried Fink. - Partitur und Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1983. - 7 S. + 4 St. (Pop für Percussion)

Besetzung: Xylophon (1. Spieler). Vibraphon (2. Spieler). Marimba (3. Spieler). Kleine Trommel, große Trommel, Splash-Becken, Holzblock, Triangel, Kuhglocke, Sirene (4. Spieler)

Best.-Nr. ZM 2381

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG41

[Stoptime rag / Arr.] Stoptime rag / Scott Joplin. Arr. Genie Burkett. - Klavierpartitur, Stimme. - S.I. : Permus publ., (c) 1988. - 6 S. + 3 St. (Mallet trio)

ISMN M-2034-2395-9

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LC31

[Stoptime rag / Arr.] Stoptime Rag für Xylophon und Klavier / Scott Joplin. Bearbeitet von Rafael Lukjanik. - Klavierpartitur, Stimme. - Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, (c) 1996. - 8 S. + 1 St. (Hofmeister percussion)

Editions-Nr.: FH 2395

ISMN M-2034-2395-9

Einstufung: A4 (Schz); A2/3 (Kl)Epoche: e Sign.: LH01

Jorand, Marcel:

Java : pour percussion et piano ; (Caisse-claire, grosse caisse à pédale, cymbale, 3 Temple-Blocks, 2 cow-bells, crécelle, sirène, xylophone) / Marcel Jorand ; Jean-Jacques di Tucci. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1990. - 7 S. + 1 St. (La percussion)

Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, große Trommel, Becken, 3 Tempelblocks, 2 Kuhglocken, Rassel, Sirene, Xylophon (1 Spieler). -

Spieldauer: 2'10". - Pl.-Nr.: G.4856B.
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

[Moments musicaux, Schz Kl, 1977] Sept moments musicaux pour percussion et piano en cinq cahiers / M. Jorand ; F. Dupin. - Paris : Leduc

Epoche: e Sign.: LH01

1. Petite marche et Bouboula. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1977. - 6 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Tom-tom (1 Spieler). - Spieldauer: 1'55"

Best.-Nr. AL 25496

Einstufung: A2

2. 5e Avenue et Bourrée. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1977. - 11 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: 3 Becken, große Trommel, Triangel, Schellentrommel, kleine Trommel, hängendes Becken, 2 Tom-toms (1 Spieler). - Spieldauer: 3'45"

Best.-Nr. AL 25508

Einstufung: A2

3. Valse. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1977. - 10 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: 3 Pauken, Triangel, Schellentrommel, Kuhglocke, Tom-tom, kleine Trommel, hängendes Becken, große Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 3'

Best.-Nr. AL 25509

Einstufung: A2/3

4. Carnaval. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1977. - 12 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: 2 Becken, kleine Trommel, Tom-tom, Schellentrommel, Pauken (1 Spieler). - Spieldauer: 3'20"

Best.-Nr. AL 25510

Einstufung: A3

5. Granada. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1978. - 18 S. + 1 St.

Enth. die Sätze: La fiesta. Banderillas. La noche en los jardines del generalife. Sacromonte. - Schlagzeug-Besetzung: 4 Pauken, Xylophon, Vibraphon, Kastagnetten, kleine Trommel, hängendes Becken, 2 Tom-toms, große Trommel (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Spieldauer: 7'

Best.-Nr. AL 25560

Einstufung: A3/4

La petite diligence : pour percussion et piano : (Grelots, 2 Temple-Blocks, Fouet, Caisse-claire, 2 Toms: grave aigu, grosse caisse, cymbale suspendue) / Marcel Jorand ; Jean-Jacques di Tucci. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1990. - 3 S. + 1 St. (La percussion)

Schlagzeug-Besetzung: 2 Tempelblocks, Grelots, Schellengeläute, Peitsche, kleine Trommel, 2 Tom-toms, große Trommel, hängendes Becken (1 Spieler). - Spieldauer: 2'25". - Diligence = Postkutsche. - Pl.-Nr.: G.4857B.

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH01

Sept pièces pour percussion et piano (ad libitum) en quatre cahiers / M. Jorand ; F. Dupin. - Paris : Leduc

Epoche: e Sign.: LH01

1. Pata-caisse. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1974. - 3 S. + 1 St.

Enth. außerdem: Drölerie. - Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, große Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 2'

Best.-Nr. AL 25222

Einstufung: A2

2. Ta-ras-tata. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1974. - 7 S. + 1 St.

Enth. außerdem: Danse. - Schlagzeug-Besetzung: 2 Becken, hängendes Becken, Schellentrommel, Triangel, kleine Trommel, große Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 3'23"

Best.-Nr. AL 25223

Einstufung: A2/3

3. Rapsodie. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1974. - 12 S. + 1 St.

Enth. außerdem: La petite écossaise. - Schlagzeug-Besetzung: 2 Becken, hängendes Becken, kleine Trommel, Triangel, Schellentrommel, 2 große Trommeln, 2 Pauken (1 Spieler). - Spieldauer: 6'15"

Best.-Nr. AL 25224

Einstufung: A3

4. Variétés. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1974. - 12 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: 2 Pauken, Becken, hängendes Becken, Schellentrommel, Holzblock, Triangel, Vibraphon, Glockenspiel, Xylophon, kleine Trommel, 2 Tom-toms, große Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 6'07"

Best.-Nr. AL 25225

Einstufung: A3

[Tänze, Schz Kl, 1990] Trois danses pour percussion et piano : (Caisse-claire, 2 Toms: grave-aigu, cymbale suspendue, xylophone, timbales) / Marcel Jorand ; Jean-Jacques di Tucci. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1990. - 12 S. + 1 St. (La percussion)
Enth. die Sätze: Attila. Burlesque. Danse rituelle. - Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, 2 Tom-toms, hängendes Becken, Xylophone, 3 Pauken (1 Spieler). - Spieldauer: 5'05". - Pl.-Nr.: G.4855B.

Einstufung: A3

Epoche: e

Sign.: LH01

Jungbluth, Axel (1944 - 1989):

Play Bossa Nova : 5 wind instruments in Bb, C and Eb or 5 guitars and rhythm section, 5 Blasinstrumente in B, C und Es oder 5 Gitarren und Rhythmusgruppe / Axel Jungbluth. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1989. - 36 S.

Enth.: Bunny (Samba). Round and round (Bossa nova). Dedication (Samba). - Einführung in dt. und engl. vom Komponisten

Best.-Nr. ED 7443

Einstufung: C2/3

Epoche: e

Sign.: DD91

Jurrens, James:

The echo : snare duet / James Jurrens. - Partitur. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1990. - [2] Bl.

Besetzung: 2 kleine Trommeln

Best.-Nr. ST 829

Einstufung: A2

Epoche: e

Sign.: LB21

Juskowiak, Jacques-François (geb. 1946):

Mélopie Africaine : pour batterie avec accompagnement de marimba ou xylophone (ou piano à défaut) / Jacques-François Juskowiak
Schlagzeug-Besetzung: große Trommel, 3 Tom-toms, kleine Trommel, Becken (1 Spieler). - Spieldauer: 2'15"

In: 2e recueil d'oeuvres pour batterie et piano. - Paris : Billaudot, c 1997 (Collection Panorama). - S. 29 - 31

Sign.: LH01

K

Kabelác, Miloslav (1908 - 1979):

[Inventionen, Schz 1 2 3 4 5 6, op. 45] Osm invencí pro bicí nástroje (pro 6 hrácu) : op. 45 ; (1962) / Miloslav Kabelác. - Partitur. - Praha : Panton, (c) 1966. - 76 S.

Besetzung: 2 Xylophone, Marimbaphon, 2 Vibraphone, Glocken, Handglocke, 2 Pauken, 2 Pedalpauken, 7 Becken, 5 Tam-tams, Crotales, 9 Tom-toms, 4 Bongos, 2 kleine Trommeln, Rührtrommel, 2 große Trommeln, 5 Tempelblocks, 12 Gongs (6 Spieler). - UA: April 1965

Best.-Nr. P 439

Einstufung: A5

Epoche: e

Sign.: LG61

Kagel, Mauricio (geb. 1931):

Auftakte, sechshändig : für Klavier und Schlagzeug / Mauricio Kagel. - Klavierpartitur, Stimmen. - Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], (c) 1999. - 22 S. + 2 St.

Besetzung: Schz 1 2 Kl. - Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Handtasche, Tam-tam, 2 Timbales, 3 Glasschüsseln, 3 Pappschachteln, große Trommel, Choccolo, (1. Spieler), 9 Reisschalen, Wind chimes, Cabaza, 3 Cajones, 2 Pauken, 2 Guiros, Charlestonmaschine (2. Spieler). - Komponiert: 1996. - UA: November 1996. - Spieldauer: 10'15". - Erläuterungen in dt. und engl.

- Erweiterte Notation

Best.-Nr. EP 8906

ISMN M-014-10510-5

Einstufung: A5

Epoche: e'

Sign.: LH81

Dressur : Schlagzeugtrio für Holzinstrumente / Mauricio Kagel. - Studienpartitur. - Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], (c) 1983. - 54 S.
Besetzung: Holzstuhl, Claves, Schwirrhholz, Stampfrohr, Teppichklopfer, Holztisch, Jicara de agua, 3 Holzblöcke, Riesen-

Holzblock, Spaltröhre, Réak, Klappkasten, Stabreitrommel, Guiro, Holzmörser, 5-7 Holzkugeln, Wasambra-Rassel (1. Spieler).
Marimbaphon, Sack mit Holzspänen und -perlen, 5
Marimbaphontasten mit Eigenresonator, Holztisch, Bambusrassel, Schrapstab, 2 Angklungen, Elefantenglocke, Kokosrassel, Rute, Kastagnetten, Ratsche, Peitsche, 2 Holzblöcke, Holzpfeife (2. Spieler). Kastagnetten, 2 halbe Kokosnüsse, 2 Maracas, Bambusstäbe, 3 Schwinger, 2 Guiros, Nußknacker aus Holz, 3 Nüsse, Holzmörser, 5 Tempelblocks, 2 Ratschen, Claves, 2 Paar Holzschuhe, Nußrassel, Hillebille, Prallkugelkasten, Holztisch (3. Spieler). - Komponiert: 1977. - Erläuternde Besetzungsangaben und Vorbemerkung in engl. und dt.

Best.-Nr. EP 8408
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG31

Pas de cinq : Wandelszene / Mauricio Kagel. - Partitur. - London : Universal-Ed., (c) 1967. - 8 S.

Besetzung: 5 Schauspieler mit Spazierstöcken oder Regenschirmen. - Auch als rein instrumentale Fassung für 5 Schlagzeugspieler (ohne Darsteller) möglich, mit beliebigen Percussionsinstrumenten
Best.-Nr. UE 14686

ISMN M-008-01338-6
Einstufung: A5; D Epoche: e Sign.: LG51

[Rrrrrr... <Schlagzeugduos>] Rrrrrr... : sechs Schlagzeugduos / Mauricio Kagel. - Partitur. - Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], (c) 1985. - 26 S.

Enth. die Sätze: Railroad drama. Ranz des vaches. Rigaudon. Rim shots & Co. Ruf. Rutscher. - Besetzung: unterschiedl. Kombinationen von Schlaginstrumenten. - Komponiert 1981/82. - Spieldauer: 12'10". - Die Stücke sind Teil eines Zyklus von 41 Stücken für unterschiedliche Besetzungen

Best.-Nr. EP 8531
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG21

[Serenaden, 1995] Serenade für drei Spieler / Mauricio Kagel. - Partitur. - Frankfurt/M. [u.a.] : Litolf [u.a.], (c) 1999. - IV, 64 S.

Besetzung: Pikkolofl+Fl+Altfl(G)+Baßfl(C)
Ukulele+spanGit+Tenorbanjo+Md Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Spielzeugpiano, 2 Timbales, antike Cymbel, Charlestonmaschine, Blechtrommel, Cabaza, 2 Steel drums, Shell chimes, 3 javan. Buckelgongs, 2 Kokosnußhälften, Kastagnetten, Tamburin, singende Säge, Drehleier, Nachtigallenpfeife, 2 Jícaras de agua, Wanne mit Wasser (1 Spieler). - Erläuterungen in dt. und engl. - Spieldauer: 24'30". - UA: Oktober 1995. - Komponiert: 1995. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. EP 8881a
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH41

Sonant (1960/....) : für Gitarre, Harfe, Kontrabaß und Fellinstrumente / Mauricio Kagel. - Studienpartitur. - Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], (c) 1964. - ca. [60] S. + 2 Beil.

Enth. die Sätze: Faites votre jeu 1. Faites votre jeu 2. Marquez le jeu (à trois). Pièce touchée, pièce jouée. Pièce de résistance. (Rien ne va plus). Fin 1. Fin 2/Invitation au jeu, voix. Fin 3 (Plein). Fin 4 (Demiplein). - Besetzung: Kb Hf Git Schz 1 2. - Schlagzeug-Besetzung: 12 beliebige Membranophone für zwei Perkussionisten, sowie je 3 beliebige Membranophone für die drei anderen Instrumentalisten. - Spieldauer: mindestens 15'. - Vorwort, Spielanweisung, Zeichenerklärung und Nomenklatur in dt., engl. und frz. in den Beilagen. - Erweiterte, teilweise unkonventionelle und verbale Notation. - Heftung der 10 Sätze in 8 einzelnen Heften
Best.-Nr. EP 5972

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH81

Zehn Märsche um den Sieg zu verfehlen : für Bläser und Schlagzeug / Mauricio Kagel. - Partitur. - Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], (c) 1983. - 38 S.

Besetzung: Es "... ist ein gemischtes Instrumentarium von Holz- und Blechbläsern für die Stimmen 1 bis 6 vorzusehen. ... Auch Besetzungen mit nur Solo-, Holz- oder Blechbläsern sind möglich ... und ebenfalls chorische Ensemble ... Für einige Abschnitte werden obligat-Instrumente verlangt: Trp, Pikkolofl, Klar. Die Partie beider Schlagzeuger ist ebenfalls obligat, das Instrumentarium ad libitum". - Ausführliche Anmerkungen des Komp. zur Besetzung sowie zu Oktavierungen und Wiederholungen. - Spieldauer: 16'10"

Best.-Nr. EP 8458
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DH01

Kaiser, Leander (geb. 1961):

[Duos, Schz 1 2 / Ausw.] Fünf Duos für Drums, 2 Tomtoms und 2 Wood-Blocks / Leander Kaiser. - Partituren. - Wiesbaden : Wrede, (c) 1998. - 2 St. (Jje 19 S.) (Musik für Schlaginstrumente)
Besetzung: 3 Tom-toms, 2 Holzblöcke (1. Spieler). Große Trommel, 2 Tom-toms, kleine Trommel, Charlestonmaschine, 2 Becken (2. Spieler)

Best.-Nr. OW 1381
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG21

Kolbenfresser : 5 Trios ; für Schlagzeugensemble, for percussion ensemble / Leander Kaiser. - Partitur, Stimmen. - München : K.O.M. Musikverl., (c) 1996. - 31 S. + 3 St. (Junior-Percussion ; Bd. 1)
Besetzung: Tom-tom, Becken, Holzblock, Timbales, kleine Trommel, Charlestonmaschine, Bongos, Claves, Kuhglocke, große Trommel
Best.-Nr. kom 9621

ISMN M-50094-82-1
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG31

Korkenzieher : 4 Duos für Drums, 2 Timbales (Tom-toms) und Cow-Bell / Leander Kaiser. - Partitur, Stimmen. - München : K.O.M. Musikverl., (c) 1997. - 14 S. + 2 St. (Junior-Percussion ; 2)
Besetzung: Charlestonmaschine, große Trommel, Tom-toms, kleine Trommeln, Becken, Kuhglocke, Timbales
Best.-Nr. kom9705

ISMN M-50094-090-6
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG21

Kallmeyer, Ulrich (geb. 1963):

Kleine Lesung aus Bertholt Brechts Hauspostille : drei Melodramen und zwei Gesänge auf Texte von Berthold Brecht für Bariton, Trompete in B, Violine, Kontrabaß, Schlagzeug und Akkordeon ; 1996 / Ulrich Kallmeyer. - Partitur, Kopien. - Braunschweig : Kallmeyer, 2000. - 31 Bl.

Enth.: Morgendliche Rede an den Baum Griehn. Dritter Psalm. Vom Brot und den Kindlein. Großer Dankchoral. Erinnerung an die Marie A. - Schlagzeug-Besetzung: 2 Tom-toms, kleine Trommel, große Trommel, Triangel, hängendes Becken, Glockenspiel, Xylophon, Babyrassel, Maracas, Gewürzstreuose, Butterbrotpapier, Kuhquäkdose, Flexaton (1 Spieler)

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: RC21

Temperamenti : Concerto rappresentative à 5 ; 1997 / Ulrich Kallmeyer. - Partitur, Kopien. - Braunschweig : Kallmeyer, 2000. - II, 35 S. (18 Bl.)

Besetzung: VI Vc Schz Kl Akk. - Schlagzeug-Besetzung: 2 hängende Becken, 2 Gongs, 2 Tam-tams, antike Cymbeln, Vibraphon, 4 Tom-toms, 2 Pauken (1 Spieler). - Erweiterte Notation

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC61

Kammerer, Edwin (geb. 1938):

[Sonatinen, Blfl 1 2 Xylophon, 1979] Sonatine für zwei Sopranblockflöten und Xylophon / Edwin Kammerer. - Stimmen. - Rungsted : Edition Minima, (c) 1987. - 3 St.

Editions-Nr.: Minima 312
Einstufung: B3/4; B2 (Fl) Epoche: e Sign.: LH41

Kaneko, Hitomi (geb. 1965):

Espace/Brume : pour marimba et clarinette basse = [Space/Mist] / Hitomi Kaneko. - Partitur. - Tokyo : Zen-On Music, (c) 1998. - 19 S. (Chamber Music ; 31)

Komponiert: 1998. - Spieldauer: 7'. - UA: April 1998. - Erläuterungen in frz., engl. und jap. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. ZCM 031

ISBN 4-11-590-184-5
Einstufung: A4 (Schz); A5 (Klar)Epoche: e' Sign.: LH21

Kang, Sukhi (geb. 1934):

Banya : für acht Spieler / Sukhi Kang. - [Partitur]. - München : Edition Modern, (c) 1979. - 17 S.

Besetzung: Fl+Altfl+Pikkolofl Ob Klar(B) Pos VI Vc Kl (mit Schz) Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Schellen, 3 Triangel, Bambusrassel, Maracas, Kastagnetten (Pianist). Xylophon, antike Cymbeln, Glockenspiel, Bongos, 3 Gongs, Tam-tam, 3 Becken, Nietnenbecken, große Trommel, 5 Tempelblocks, Peitsche, Claves (Percussionist). - Unkonventionelle Notation. - Komponiert 1973. - Spieldauer: 8'30"

Best.-Nr. Ed.Modern 2153
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: LH61

Kangro, Raimo (geb. 1949):

Tandem con gioconda : für Violine, Violoncello, Percussion ad lib. / Raimo Kangro. - [Spielpartituren]. - Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., 1995. - 2 St. (je 24 S.) (Musik aus Estland)
Kurzbiogr. in dt., engl. und estn.
Best.-Nr. Eres 2165
ISMN M-2024-2165-9
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HA11

Karagianis, David:

Chains : for vibraphone and piano / by David Karagianis. - Spielpartituren. - Van Nuys, CA : Studio 4 prod., (c) 1989. - 2 St. (jeweils 10 S.)
Spieldauer: 9'30"
Best.-Nr. S4P 2012
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH01

Karkoff, Maurice (geb. 1927):

Epitafium : för accordeon, elgittar och slagverk ; op. 102 ; (1970) / Maurice Karkoff. - Partitur. - [s.l. : Selbstverl.], o.J. - 8 S.
Schlagzeug-Besetzung: Claves, Tamburin, Tom-tom u.a. (1 Spieler). - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 6'
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BC41

Kastuck, Steve (geb. 1952):

Variants : percussion quintet / Steve Kastuck. - Partitur, Stimmen. - Cleveland, OH : Ludwig, (c) 1983. - 4 S. + 5 St.
Besetzung: Marimbaphon, kleine Trommel, Becken, große Trommel, Pauken. - Älteres Copyright 1979
Best.-Nr. E-22B88
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG51

Katzer, Georg (geb. 1935):

[Balladen, Klar Schz, 1982] Ballade für Klarinette und Schlagzeug : (1982) / Georg Katzer. - Partitur. - Frankfurt [u.a.] : Peters, (c) 1985. - 13 S.
Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon, 2 Glocken, 4 Tom-tom, 3 Bongos, 3 Holzblöcke, Tam-tam, 3 hängende Becken, 4 Becken, verschiedene Windspiele, Trillerpfeife und weitere Instrumente auf der Tonhöhe c'' (1 Spieler). - Spieldauer: 11'. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. EP 10390
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH21
Jeux à deux : für Akkordeon und Schlagzeug / Georg Katzer. - Partitur, Manuscript-Kopie. - Berlin : Verlag Neue Musik, o.J. - 24 S.
Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Glockenspiel, 5 Fellinstrumente, 5 Tempelblocks, Tom-tom, 2 Becken, 2 Crotales, 3 Chimes, Rassel, Kuhglocken, Flexaton, Triangel. - Komponiert: 1989
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB41

Odd and even : Trio für Flöten, Schlagzeug und Klavier ; (1993) / Georg Katzer. - Spielpartituren. - Berlin : Bote & Bock [u.a.], (c) 1994. - 3 St. (je 27 S.)
Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Xylophon, Tom-tom, kleine Trommel, Bongos, Eisen, 3 Holztrommeln, Log drum, 2 Becken, 3 Kuhglocken (1 Spieler). - UA: Januar 1994. - Spieldauer: 11'. - Erläuterungen in dt. - Pl.-Nr.: B&B 23565(1759)
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH41

Kaufmann, Armin (1902 - 1980):

[Stücke, op. 77] Vier Stücke : für zweistimmigen Geigenchor mit einem Begleit-Ensemble ; op. 77 / Armin Kaufmann. - Partitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1965. - 11 S. ([Das Jugendenensemble ; 26])
Besetzung: Vl 1 2 Klar(C) Vc Kb Schz. - Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Triangel, Becken u.a. (1 Spieler). - "Die Geigenstimmen ... sind mit Nr. 1, 5, 6 und 4 der "8 Duette für 2 Geigen" von Armin Kaufmann identisch". - Spieldauer: 10'
Best.-Nr. J 26
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: NF01

Kean Jones, Hilton => Jones, Hilton Kean

Keemss, Thomas (geb. 1957):

Crossover drums : für 1, 2 oder 3 Drum Sets / Thomas Keemss. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, 1998. - 7 S. + 3 St.
Besetzung: Part A (Rock, Unterstufe), Part B (Fusion, Oberstufe) und Part C (Jazz, Mittelstufe) können beliebig kombiniert werden
Best.-Nr. ZM 31350
ISMN M-010-31350-4

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LE91
Wooden voices : für Percussions-Ensemble (3, 6 oder 9 Spieler) / Thomas Keemss. - Partitur und Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1987. - 8 S. + 3 St. (Percussion ensemble)
Besetzung: kleine Schlitztrommel mit 4 Tönen, große Schlitztrommel mit 10 Tönen (1. Spieler). Große Schlitztrommel mit 4 Tönen, kleine Schlitztrommel mit 6 Tönen (2. Spieler). Kalimbaphon mit 7 Tönen, Resonanzkasten (3. Spieler). - Besetzung kann verdoppelt oder verdreifacht werden, ggf. alternativ mit Holzblöcken, Metallklängen (Gongs, Almglocken), Holzplattentrommeln, Tempelblocks oder Claves
Best.-Nr. ZM 2649
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

Keezer, Ronald N. (geb. 1940):

[Fantasien, Pos Schz, 1978] Fantasy on a raga : (percussion septet with bass trombone) / by Ronald Keezer. - Partitur, Stimmen. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1978. - 6 S. + 8 St. (Graded ensemble series)
Besetzung: Röhrenglocken, Xylophon, Marimbaphone, Vibraphon, Gong, große Trommel, Roto-toms, Crotales, Baßposaune. - Spieldauer: 4'52". - Grade 4
Best.-Nr. 6008D
Einstufung: A3 (Pos) Epoche: e Sign.: LH21
For four percussionists : percussion quartet for drumset, vibes, timpani, xylophone, marimba, bass drum, triangle, cowbell, timbales, orchestra bells, tambourine, finger cymbals and temple blocks - players alternate instruments / by Ronald Keezer. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1977. - 19 S. (Kendor ensemble series)
Spieldauer: 7'30"
Best.-Nr. Kendor 19840
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Kelemen, Milko (geb. 1924):

Radiant : Kammermusik für Flöte (kl. Flöte), Bratsche, Klavier (Celesta), Harfe und Schlagzeug / Milko Kelemen. - Partitur. - Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], (c) 1963. - 19 S.
Schlagzeug-Besetzung: Glocken, Tam-tam, Buckelgong, 3 Becken, kleine Trommel, Schlitztrommel, 2 Congas, Claves, 3 Kuhglocken, 3 Steinplatten, Maracas, 3 Triangel, 3 Eisenplatten, 3 Glasflaschen, Holzblock, 3 chines. Blöcke, Kastagnetten, Guiro, Bambus chimes, Lineal, Papier (4 Spieler). - Vorbemerkung in dt. - Komponiert: 1962. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. [EP 8249]
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH81

Keller, Christoph J. (geb. 1959):

[Fantasien, Schz Akk, 1993] Fantasie : für Akkordeon und melodisches Schlagwerk / Christoph J. Keller. - Partitur. - Bochum : Augemus Musikverl., 1999. - 28 S.
Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, Vibraphon, Röhrenglocken (1 Spieler). - UA: April 1994. - Das Werk mündet in den Choral "Christ ist erstanden"
Best.-Nr. Augemus 00311/06000
ISMN M-50010-045-4
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB41

Keller, Ginette:

Girations : pour percussion et piano / Ginette Keller. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Eschig, (c) 1970. - 13 S. + 1 St. (Concours du conservatoire national supérieur de musique de Paris)
2 Spieler. - Besetzung: Klavier, Timbales, Vibraphon, Marimbaphon, chinesische Blocks, Tom-toms, hängendes Becken, Kuhglocken, Tam-tam, Schellentrommel, Maracas, kleine Trommel, große Trommel. - Spieldauer: 8'45"
Best.-Nr. M.E. 7928
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH01

Kelterborn, Rudolf (geb. 1931):

Esquisses : für Cembalo und Schlagzeug ; (1962) / Rudolf Kelterborn.
- Partitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1992. - 8 S.

(Neue Musik für Cembalo und Schlagzeug)

Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, hängendes Becken, Tom-tom u.a.
(1 Spieler). - Vorwort und Anmerkungen in dt.

Best.-Nr. EB 6422

ISMN M-004-16692-5

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Vier Fantasiestücke für Violine und Marimbaphon (mit kleinem
Schlagzeug) : (1992/93) / Rudolf Kelterborn. - Spielpartituren. -
Berlin : Bote & Bock, (c) 1994. - 2 St. (je 18 S.)

Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, 2 chines. Becken, 4 Bongos,
antike Cymbel, Holzblock (1 Spieler). - Spieldauer: 14'. - UA:

Dezember 1993. - Pl.-Nr.: B&B 23559(1755)

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH11

Kent Williams, John => Williams, John Kent

Kerstens, Willem (geb. 1929):

Contrasts 2 : for percussion and piano ; op. 104 / Willem Kerstens. -
Klavierpartitur, Stimme. - Bruxelles : CeBeDeM, (c) 1998. - 12 S. +
1 St.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, hängendes Becken, Bongos, 3
Tom-toms, große Trommel, Triangel, Tam-tam, Xylomarimba, 4
Pauken (1 Spieler). - Komponiert: 1998. - Spieldauer: 7'

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

Kettle, Rupert (geb. 1940):

Rudimental rascals : (snare drum duet) / Rupert Kettle. - Spielpartitur.
- Van Nuys, CA : Studio 4 prod., (c) 1989. - 5 Bl.

2 Spieler. - Besetzung: kleine Trommeln

Best.-Nr. S4P 2010

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LB21

[Suiten, Schz, 1989] Petite suite : (three snare drum duets) / by Rupert
Kettle. - Spielpartitur. - Van Nuys, CA : Studio 4 prod., (c) 1989. -
4 S.

2 Spieler. - Besetzung: kleine Trommeln

Best.-Nr. S4P 2011

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LB21

[Suiten, Schz, Nr. 2] Second petite suite : (three more duets for young
snare drummers) / by Rupert Kettle. - Partitur. - Van Nuys, CA :
Studio 4 prod., (c) 1980. - 4 S.

Besetzung: kleine Trommeln

Best.-Nr. S4P 2013

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LB21

Keune, Eckehardt (geb. 1931):

[Duos, Schz, 1993] 20 Trommel-Duette / Eckehardt Keune. - Hofheim
[u.a.] : Hofmeister, (c) 1993. - 41 S.

Editions-Nr.: FH 6040

Einstufung: A1/3 Epoche: e Sign.: LB21

Kiesewetter, Peter (geb. 1945):

La caccia : per 4 esecutori di percussione ; op. 42 (1989) / Peter
Kiesewetter. - Partitur. - München : Vierdreiunddreißig, (c) 1997. -
54 S.

Besetzung: Vibraphon, Bongos, kleine Trommel, Log drum, 5
Tempelblocks, Guiro, Kuhglocke (1. Spieler). Marimbaphon, kleine
Trommel, 2 Congas, Rührtrommel, 2 Holzblöcke, Wood chimes,
Guiro, Kuhglocke, Donnerblech (2. Spieler). Xylophon, 2 Timbales, 4
Holzblöcke, Guiro, Kuhglocke, Ketten (3. Spieler). Kleine Trommel,
4 Rahmentrommeln, Schellentrommel, 2 Tom-toms, große Trommel,
5 Tempelblocks, Guiro, Peitsche, Hammer, Kuhglocke (4. Spieler). -
Spieldauer: 31'

ISMN M-50098-057-5

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG41

Divertissement d'après Lully / Peter Kiesewetter. - Partitur. - München
: Orlando-Musikverl., o.J. - 22 S.

Besetzung: Pikkolofl Fg Kb Trp Pos Git Kl Schz 1 2. - Schlagzeug-

Besetzung: Becken, große Trommel, Marimbaphon, 5 Tempelblocks,
2 Maracas, kleine Trommel, Guiro, 2 Kuhglocken, Bongos (2 Spieler

mit wechselndem Instrumentarium)

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH81

Killmayer, Wilhelm (geb. 1927):

Balletto : für Blockflöte und Rhythmusinstrumente, for recorders and
rhythmical instruments / Wilhelm Killmayer. - Partitur. - Celle :
Moeck, (c) 1959. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 245)

Besetzung: S A T in wechselnden Kombinationen, 2 Handtrommeln,
Schellentrommel, Zimbeln, Gong. - Enth.: Preludio. Mauresca.

Marcia. Canzone. Intermezzo. - Komponiert 1959. - Vorwort in dt.,
engl. und frz.

Best.-Nr. ZfS 245

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH51

Kindertage : Kammermusik No. 3 / Wilhelm Killmayer. - Partitur,

zugl. Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1975. - 11 S.

Besetzung: Fl Va E-Org Kl Akk Zth Git Schz (5 Spieler). -

Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, Röhrglocke (1. Spieler).

Vibraphon, Peitsche, Crotales (2. Spieler). Crotales (3. Spieler).

Marimbaphon (4. Spieler). Glockenspiel, Xylofon, Bongo (5. Spieler).

- Gitarre kann vom 1. Schlagzeuger übernommen werden

Best.-Nr. ED 6473

Einstufung: A2; A2/3 (Schz) Epoche: e Sign.: LH81

Schumann in Endenich : Kammermusik No. 2 für Klavier und
Schlagzeug / Wilhelm Killmayer. - Partitur, zugl. Spielpartitur. -
Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1974. - 11 S.

Besetzung: Schz 1 2 3 4 5 Kl+E-Org/Harm. - Schlagzeug-Besetzung:

Glockenspiel, Rührtrommel, Pauke (1. Spieler). Glockenspiel,

Xylophon, Bongo, Holzfaß (2. Spieler). Vibraphon, Marimbaphon, 2

Rührtrommel (3. Spieler). Gong, Steinspiel, Bongo,

Rührtrommel (4. Spieler). Tam-tam, Hyoshigi, Pauke, Conga (5.

Spieler). - Komponiert: 1972. - Spieldauer: 8'

Best.-Nr. ED 6431

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH81

[Tänze, Ob Schz, 1959] Tre danze : für Oboe und Schlagzeug ; (1959)
/ Wilhelm Killmayer. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1963. - 7 S.
(Oboen-Bibliothek ; 12)

Schlagzeug-Besetzung: Tamburino, Bongos, 2 Congas, (1 Spieler)

Best.-Nr. OBB 12

ISMN M-001-09857-1

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21

The woods so wilde : Kammermusik No. 1 ; für Flöte, Schlagzeug (3
Spieler), Viola und Gitarre / Wilhelm Killmayer. - Partitur. - Mainz
[u.a.] : Schott, (c) 1973. - 12 S.

Schlagzeug-Besetzung: Darabukka, Conga, 2 Maracas, Bongo, große
Trommel, Gong, kleine Trommel, Glockenspiel (1. Spieler).

Xylomarimba, 5 Crotales, Claves, Sandblock (2. Spieler). Vibraphon,

Peitsche, Sandblock, Bongo, Schüttelrohr, Holztrommel, Maracas (3.

Spieler). - Spieldauer: 11'

Best.-Nr. ED 6545

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81

Kim, Byong-kon (geb. 1929):

[Concertinos, Schz Kl, 1973] Concertino for percussion / by Byong-
kon Kim. - Partitur, Stimmen. - Los Angeles, CA : Peters, (c) 1973. -
31 S. + 8 St. (Percussion ensembles)

8 Spieler. - Besetzung: Xylophon, Holzblock, Narrenpitsche, Bongos,

Tempelblock, Gong, Becken, kleine Trommel, Chimes, Rührtrommel,

Triangel, hängende Becken, Pauken, große Trommel, Crotales,

Klavier

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

Király, László (geb. 1954):

[Miniaturen, Fl Schz, 1977] 3 miniatűr : fuvolára és ütöhangszerekre ;
egy játékos = 3 miniatures : for flute and percussion ; one performer /
Király. - Spielpartitur. - Budapest : Ed. Musica, (c) 1983. - 6 S.

Besetzung: Flöte, Becken, Triangel, Claves, Tom-toms, Tam-tam. - 2
Spieler

Best.-Nr. Z 12357

Einstufung: A2 (Schz); A2/3 (Fl) Epoche: e Sign.: LH21

Kirchert, Kay-Uwe (geb. 1964):

... against surface : Duett für zwei Konzert-Trommeln in drei Sätzen / Kay-Uwe Kirchert. - Frankfurt : Zimmermann, 1999. - 16 S. (Duo für percussion)

Spieldauer: 5'20"

Best.-Nr. ZM 33260

ISMN M-010-33260-4

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LB21

Klatzow, Peter (geb. 1945):

Ambient resonances : (echoes of time and place) ; vibraphone & marimba / Peter Klatzow. - Partitur, Stimmen. - Tienen : PM Europe Publ., (c) 1994. - 11 S. + 2 St.

Komponiert: 1994

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LC21

Figures in a landscape : flute & marimba / Peter Klatzow. - Partituren. - Tienen : PM Europe Publ., (c) 1984. - 2 St. (je 11 S.)

Einstufung: A5 (Schz); A4 (Fl) Epoche: e Sign.: LH21

[Konzerte, Marimbaphon Orch, 1986] Concerto for marimba & string orchestra / Peter Klatzow. - Klavierauszug, Stimme. - Tienen : PM Europe Publ., (c) 1986. - 27 S. + 1 St.

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH01

Klebe, Giselher (geb. 1925):

[Etüden, Schz / Ausw.] Zwei Studien für Schlaginstrumente : Adagio und Allegro Opus 48, Estatico Opus 30 / Giselher Klebe. - Partitur. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, (c) 1966. - 37 S.

Enth: Adagio und Allegro Opus 48 [Adagio und Allegro, Schz, op. 48], Estatico Opus 30 [Estatico]. - 7 Spieler. - Besetzung:

Militärtrommel, Rührtrommel, Bongos, Tamburin, antike Cymbeln, Vibraphon, Xylophon, Marimbaphon, Röhrenglocken, Glockenspiel, Tom-toms, Triangel, hängende Becken, Gongs, große Trommel, kleine Trommel, Pauken, Tam-tam. - Spieldauer: 5'30 (op. 48) bzw. 4' (op. 30)

Best.-Nr. B & B 21850 (868)

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG61

[Lieder ohne Worte, Schz Cemb, 1978] Cinq chants sans paroles : für Cembalo und Schlaginstrumente ; op. 80 / Giselher Klebe. - Partitur. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1980. - 30 S.

Schlagzeug-Besetzung: antike Cymbeln, Xylorimba, Vibraphon, Triangel, hängendes Becken, Becken, Charlestonmaschine, Tambourin, 4 Bongos (1 Spieler). - Komponiert: 1978

Best.-Nr. BA 7062

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH01

Der Schrei : für Akkordeon und Schlagzeug ; op. 109 / Giselher Klebe. - Partitur. - Bochum : Augemus Musikverl., (c) 1996. - 24 S.

Schlagzeug-Besetzung: antike Cymbeln, Vibraphon, Gong, Rührtrommel u.a. (1 Spieler). - Komponiert: 1992. - Spieldauer: 17'. - UA: November 1992. - Vorbemerkung in dt. - Programmatische Darstellung eines Motorradunfalls

Best.-Nr. Augemus 00711/04190

ISMN M-50010-041-6

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB41

Variationen über ein Thema von Hector Berlioz : für Orgel und Schlaginstrumente ; op. 59 / Giselher Klebe. - Spielpartitur. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1971. - 39 S.

Besetzung: Schz 1 2 3 Org. - Schlagzeug-Besetzung: 2 Pauken, Marimbaphon, Charlestonmaschine, kleine Trommel, Tom-tom (1 Spieler). 2 Pauken (2 Spieler). Große Trommel mit Becken, Tam-tam, 3 Gongs (3 Spieler). - Komponiert: 1970

Best.-Nr. BA 6120

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH81

Klein, Lothar (geb. 1932):

Inter-Play : for harp, accordion and vibs / Lothar Klein. - Kopien, Partitur. - [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 68 S.

Besetzung: Hf Vibraphon Glockenspiel Akk. - Teilw. erweiterte Notation. - Komponiert: 1988

Best.-Nr. BAK-MAKL 2

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BC41

Klein, Richard Rudolf (geb. 1921):

Ricerca giocosa : für Klavier und Schlagzeug / Richard Rudolf Klein. - Partitur. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mössler, (c) 1974. - 22 S.

Schlagzeug-Besetzung: 2 Becken, Triangel, Holzblock, 2 Tempelblocks, kleine Trommel mit und ohne Schnarrrsaite, große Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 12'

Best.-Nr. [M 15.408]

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

Tänze und Spielweisen : für mehrere Sopran-Blockflöten und Violine; Schlaginstrumente ad lib. / Richard Rudolf Klein. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1958. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 232)

Besetzung: Sopranblockflöten, Violine, Glockenspiel, Xylophon. - Vor- und Nachwort des Komp. in dt.

Best.-Nr. ZfS 232

Einstufung: A2; B2 Epoche: e Sign.: CA91

Klier, Johannes (geb. 1950):

Inti Raymi : Suite nach peruanischen Motiven, suite based on Peruvian motives ; für Flöteninstrumente, Schlagwerk und Gitarre, for flute instruments, percussion and guitar / Johannes Klier. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1985. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 551/552)

Enth.: El cortejo = Der Einzug des Inka. Danza. Baile de los llameros = Tanz der Llamahirten. Danza del hechicero = Tanz des Zauberers.

Danza imperial = Tanz des Inka. Canto de Cosecha = Erntegesang.

Ayarache = Totenklage. - Besetzung: variabel, Blf SSAATB Git

Perc. - Komponiert 1984. - Nachwort des Komp. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 551/552

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: NE91

Koblenz, Babette (geb. 1956):

Buch : (1996) ; ein Musiktheater für drei Instrumentalisten ; Akkordeon, Viola und Schlagzeug / Babette Koblenz. - Partitur. - Hamburg : Kodasi-Verl., o.J. - 33 S.

Enth. die Sätze: Chaos und Gesetz. Erinnerung, Vergangenheit, Geschichte. Schrift, Aufzeichnung, Überlieferung. Rezitation, Beten, Lesen, Tanzen. Das Archiv, Registrierung (Namen, Zahlen, Karteien).

Das Verwerfen des Buches. Das Vergessen, Erinnerung auslöschen. - Zur Aufführung werden zusätzlich ein Tonband (bei der

Komponistin), 2 Punktleuchten und 13 Tafeln mit Schriftzeichen

benötigt; szenische Darstellung. - Spieldauer: 37'. - Schlagzeug-

Besetzung: 2 chines. Operngongs, thailänd. Gong, chines. Becken, 2 jap. Rins, 3 Cencerros, Holzblock, Vibraslap, Rainmaker, afrikan.

Kalebasse, Waldteufel, Doundoun, 2 Kulanter (1 Spieler). - Erweiterte

Notation

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC91

Catalan : für 4 Schlagzeuger / Babette Koblenz. - Partitur. -

[Hamburg] : Kodasi-Verl., [ca. 1994]. - [2] Bl., 18 S.

Besetzung nicht vorgegeben, die Instrumentation soll von den

Spielern entwickelt werden. - Besetzungsvorschlag: 4 Drums, 2 big

cabacas, tin cans, 3 swanee-flutes, african rattle, shaker, lions roar. -

Anmerkungen der Komp. in dt.

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG41

Die Kinder von Bjelaja Zerkow : (1994/95) ; für 2 Baritone, 2 Bässe,

Klarinette, Akkordeon, Percussion, Alt (oder Countertenor) und

Klavier / Babette Koblenz. - Partitur. - Hamburg : Kodasi-Verl., o.J. -

VII, 56 S.

Bei den Kindern von Bjelaja Zerkow handelt es sich um 90 jüdische

Kleinkinder, die am 19.08.1941 von deutschen Soldaten ermordet

wurden. - Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Becken, thailänd.

Gong u.a. (1 Spieler). - Texte in dt., engl. und hebr., russ. - Teilweise

erweiterte Notation

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: RC81

No entry for the lions club : für 2 Klaviere und Percussion ; 1982/83 /

Babette Koblenz. - Partitur. - Hamburg : Kodasi-Verl., (c) 1983. -

50 S.

Besetzung: E-Piano, Klavier, kleine Trommel, Tom-toms, Pauken,

Vibraphon (oder Marimbaphon), Cymbeln

Einstufung: A5; A3 (Schz) Epoche: e Sign.: LH41

[Salpetriere] Salpetriere (1990) für sechs Schlagzeuger / Babette

Koblenz. - Partitur. - Hamburg : Kodasi-Verl., [1990]. - 69 S.

Besetzung: chinesische Gongs, Vibraphon, Marimbaphone, Pauken,

Kuhglocken, Bongos, tom-toms, Crotales, thailändische Gongs,

Röhrenglocken, Tempelblocks, Koulingtons, Rins, Cymbeln. - Es gibt eine Fassung B für vier Schlagzeuger
Einstufung: A5+ Epoche: e Sign.: LG61

Koch, Jesper (geb. 1967):

Ice-breaking : (1991) ; for 2 accordions and percussion / Jesper Koch. [Hrsg.]: Frode Andersen. - Partituren. - København : Samfundet til udgivelse af dansk musik, (c) 1994. - 3 St. (je 20 S.) (Classical accordeon edition)

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Crotales, antike Cymbeln, 10 Trommeln, große Trommel, 2 Tempelblocks, 2 Schellentrommeln (1 Spieler). - Spieldauer: 9'

Best.-Nr. [F] 001

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC91

Koch-Raphael, Erwin (geb. 1949):

Bändigung : für Bassflöte und Schlagzeug , 1995 / Erwin Koch-Raphael. - Stimmen. - Berlin : Bote & Bock, (c) 1995. - 2 St.

2 Spieler. - Besetzung: Baßflöte, große Trommel, Gong, Bongos, Timbales, Tom-tom, Conga, Becken, Almglocken, Tempelblocks. - Spieldauer: ca. 15'

Best.-Nr. B & B 23625 (2086)

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21

Köper, Karl-Heinz (geb. 1927):

Concertino ostinato : Vibraphon mit Piano / Karl-Heinz Köper. - Partitur. - Isernhagen : Köper, (c) 1985. - 19 S.

Spieldauer: 14'

Einstufung: A3; A4 (Kl) Epoche: e Sign.: LH01

Concerto ostinato : für Vibraphon und Saxophon-Quartett mit Bass / Karl-Heinz Köper. - Partitur. - Isernhagen : Köper, (c) 1997. - 28 S.

Besetzung: Vib SATB Kb/E-Baß. - Komponiert: 1997. - Spieldauer: 15'

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH61

Kammermusik für Oboe, Fagott, Schlagzeug und Klavier / Karl-Heinz Köper. - Partitur. - Isernhagen : Köper, o.J. - 18 S.

Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Tamburin, Xylophon,

Bongos, Becken u.a. (1 Spieler). - Spieldauer: 13'

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH51

Per flauto et cetera / Karl-Heinz Köper. - Partitur. - Isernhagen : Köper, (c) 1980. - 26 S.

Besetzung: Fl Vibraphon/Diskantzither Kl Kb/E-Baß/Baßzither. - Komponiert: 1980. - Spieldauer: 12'

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH51

Percussive period : trio for vibr. timp. drum-set / Karl-Heinz Köper. - Partituren. - Isernhagen : Köper, (c) 1975. - 5 Partituren (je 9 S.)

Besetzung: Vibraphon (1. Spieler), 5 Pauken (2. Spieler), Drum-Set mit Kuhglocken (3. Spieler). - Komponiert: 1975. - Spieldauer: 7'

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG31

[Präludien und Fugen, Es-Dur] Präludium und Fuge : für Blechbläser, Solo-Pauken, Glockenspiel und Becken / Karl-Heinz Köper. - Partitur [und Stimmen]. - Isernhagen : Köper, o. J. - 15 S. + 24 St.

Besetzung: Hr(Es) 1-4 Trp 1-3 FlügelHr 1-3 TenorHr(B) Bariton Pos 1-3 Tb Glockenspiel Pk(solo) Becken; zusätzl. Stimmen für Alt-Sax 1 2 Tenor-Sax 1 2 Bariton-Sax. - Lichtpausen

Einstufung: A3; A4 (Pk) Epoche: e Sign.: FH01

Samba classique / Karl-Heinz Köper. - Stimmen. - Isernhagen : Köper, o.J. - 5 St.

Besetzung: Vibraphon/Marimbaphon 1 2 Schz 1 2 Kl. - Schlagzeug-Besetzung: beliebige lateinamerikanische Schlaginstrumente (2 Spieler). -

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH81

Tamburlesca : für 5 Schlagzeuger / Karl-Heinz Köper. - Partitur, Stimmen. - Isernhagen : Köper, o.J. - 8 S. + 5 St.

Besetzung: Tamburin, kleine Trommel (mit Saiten), kleine Trommel (ohne Saiten), große Trommel, Becken. - Spieldauer: 5'

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

[Tasten, Saiten, Percussionen] Konzert für Akkordeon und Orchester : Kammermusik-Fassung "Tasten, Saiten, Percussionen" / Karl-Heinz Köper. - Partitur. - Isernhagen : Köper, o.J. - 36 S. + 3 St.

Besetzung: Kb Schz Kl Akk. - Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, Bongos, Peitsche u.a. (1 Spieler). - Spieldauer: 14'

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC51

[Tasten, Saiten, Percussionen] Konzert für Akkordeon und Orchester : Kammermusik-Fassung "Tasten, Saiten, Percussionen" / Karl-Heinz Köper. - Stimmen. - Isernhagen : Köper, o.J. - 4 St.

Besetzung: Kb Schz Kl Akk. - Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, Bongos, Peitsche u.a. (1 Spieler). - Spieldauer: 14'

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC51

Koerppen, Alfred (geb. 1926):

[Transposition. Fassung 1989] Transposition : (Fassung 1989) / Alfred Koerppen. - Partitur. - Burgdorf : Koerppen, 2000. - 24 Bl.

Besetzung: Fl Fg Vl Vc Kl+Cemb+Regal Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Triangel, 3 Becken, Tam-tam, 3 Tempelblocks, Maracas, Guiro, Pauke, kleine Trommel, 3 Bongos, Tamburin, Pergamentpapier (1 Spieler). - Spieldauer: 12'30". - Teilweise erweiterte Notation. - "Das Regal kann durch ein elektron. Tasteninstrument oder durch ein Harmonium ersetzt werden."

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH61

Kohn, Karl Georg (geb. 1926):

[Sonatinen, Marimbaphon 4hdg, 1977] Sonatina for marimba, four-hands / Karl Kohn. - Spielpartitur. - New York, NY [u.a.] : Fischer, (c) 1977. - 16 S.

Editions-Nr.: O 5002. - N 6026

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC21

Kolb, Barbara (geb. 1939):

Crosswinds : for wind ensemble and percussion / Barbara Kolb. - Partitur und Stimmen. - New York : Boosey & Hawkes, (c) 1974. - 30 S. + 21 St.

Besetzung: Bläser (17 Spieler): Fl 1 2 Ob 1 2 Ehr Klar 1 2 Baß-Klar Fg 1 2 Trp(C) 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 Alt-Sax(solo) + Schz (4 Spieler). - Spieldauer: 13'

Einstufung: A5 Sign.: DH01

Kolbe, Siegfried (geb. 1930):

[Quartette, Schz, 1978] Trommel-Quartett / Siegfried Kolbe. - Spielpartitur. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1978. - 6 S. (Musikalische Werkstatt)

Besetzung: kleine Trommel, Tom-tom, Bongos, Conga (4 Spieler)

Best.-Nr. ZM 2113

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

[Tänze, Schz 1 2 3 4 5 6, 1983] Vier Tänze für Schlaginstrumente (6 - 8 Spieler) : (6 - 8 Spieler) / Siegfried Kolbe. - Partitur. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1983. - 12 S. (Musikalische Werkstatt)

Enth. die Sätze: Bagatelle. Variation. Vals espagnol. Marcha brasil. - Besetzung: Xylophon, kleine Trommel, große Trommel, 4 Tempelblocks, Becken, Triangel, Claves, Kuhglocke, Bongos, Vibraslap, Schellentrommel, Guiro, Cabaza (6 - 8 Spieler mit wechselndem Instrumentarium)

Best.-Nr. ZM 2238

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Kolbeck, Rainer (geb. 1963):

Changing constellation : für Percussion-Ensemble / Rainer Kolbeck. Hrsg. von Joachim Sponsel. - Partitur [und Stimmen]. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1993. - 16 S. + 7 St. (Percussion)

Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, 2 Keyboards, Baß, Schlagzeug.

- Schlagzeug-Besetzung: Kleine Trommel, 3 Tom-toms, Charlestonmaschine, 3 Becken, Crasher, Agogo, Kuhglocke, Triangel, Röhrenglocken, 2 Pauken, Becken, Claves (3 Spieler). - Stimmen können modifiziert werden, Takt 60 - 102: Improvisation. - Vorwort und Kurzbiographie in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZM 2848

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH81

Kolk, Gerard van de (geb. 1944):

Carabische impressie 1 : melody percussion ensemble / composed by Gerard van de Kolk. - Partitur, Stimmen. - Houten : Da Capo Music, (c) 1991. - 12 S. + 18 St.

Besetzung: 2 Xylophone/Lyraglockenspiele, Marimbaphon, Bongos, kleine Trommel, Holzblock, Maracas, Guiro, Kuhglocke, große Trommel, Schlagbecken (9 Spieler). - Doppelter Stimmensatz. -

Vorbemerkung in niederl.
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG61

Pop sticks : melody percussion ensemble / Gerard van de Kolk. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - 7 S. (Music for percussion)

Besetzung: 2 Lyraglockenspiele, 2 Xylophone, Marimbaphon, Pauken, kleine Trommel, Muffled drum, Becken, große Trommel, Timp-toms ad lib. (8 Spieler)
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Procussion : for percussion sextet / Gerard van de Kolk. - Partitur, Stimmen. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 24 S. + 6 St.
Enth. die Sätze: Introduction. Maestoso & Variazione. Scherzo. - Besetzung: kleine Trommel (1. Spieler). Rührtrommel (2. Spieler). Xylophon (3. Spieler). Marimbaphon, Xylophon (4. Spieler). Chimes, Schlagbecken, Tam-tam (5. Spieler). 4-5 Pauken (6. Spieler). - Kurzbiographie und Instrumentationsangaben in niederl., Vorwort in niederl. und engl. - Komponiert: 1982
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG61

Konietzny, Heinrich (1910 - 1983):

Infrastructures 1-6 : für Oboe und Percussion (2 Spieler) / Heinrich Konietzny. - Partitur. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1979. - 3 Bl. (17 S.)
Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Xylophon, Vibraphon, Glockenspiel, Röhrenglocken (1. Spieler). Kleine Trommel, 4 Tom-toms, 5 Tempelblocks, Tom-tom, 4 Becken, 4 Gongs, Triangel, 4 Almglocken (2. Spieler)
Best.-Nr. Elite-Ed. 2831
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH81

Scherzo-vice-versa : 1968 ; für Blockflöten-Sechstett [!] ; 1 Sopranino-, 1 Sopran-, 1 Alt-, 1 Tenor-, 1 Baß-Blockflöte und Triangel / Heinrich Konietzny. - Stimmen. - Regensburg : Bosse, (c) 1969. - 3 Stimmen (Piccolo/Sopran, Alt/Tenor, Baß/Triangel) (je 4 S.)
Besetzung: Sopranino S A T B Triangel
Best.-Nr. BE 343
Epoche: e Sign.: CC91

Triade : für Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon und drei Becken ; (3 Spieler) / Heinrich Konietzny. - Partitur (zugleich Spielpartitur). - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1973. - 18 S. (A batterie ; 7)
Editions-Nr.: BAT 7
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG31

Koninsky, Sadie (20. Jh.):

Eli Green's cake walk / Sadie Koninsky
In: Raggedy ragtime rags / arranged for solo xylophone and piano accompaniment by Randall Eyles. - Ft. Lauderdale, FL : Meredith, c 1982. - 1-57463-024-5. - S. 2-3
Sign.: LH01

Koolmees, Hans (geb. 1959):

Mars! : voor ensemble ; 1995 / Hans Koolmees. - Partitur. - Amsterdam : Donemus-Verl., 1997. - 2 S.
Besetzung: Klar Pos Kb Schz 1 2 Akk. - Spieldauer: 1'. - Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, große Trommel (2 Spieler). - Copyright-Jahr: 1996. - Mars! = niederl.: Vorwärts!
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BC61

Kopelent, Marek (geb. 1932):

Canto intimo / Marek Kopelent. - Partitur. - München : Edition Modern, (c) 1967. - 1 Bl.
Besetzung: Fl Vibraphon. - Teilweise erweiterte Notation. - Spieldauer: 4'45"
Best.-Nr. Ed.Modern 1294
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: LH21

[Rondos, Schz 1 2 3 4 5, 1974] Rondo für fünf Schlagzeugspieler ; [vor der Ankunft der lebenswürdigen Henker oder die dreimalige Anbetung der Hoffnung] / Marek Kopelent. - Partitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1974. - 25 S. + 1 Beilage
Besetzung: 2 Pauken, kleine Trommel, 4 Tom-toms, Xylophon, Claves, 2 Triangel, Tam-tam, 12 Gongs (1. Spieler). Große Trommel, 4 Bongos, kleine Trommel, Vibraphon, Holzblock, Maracas, Tempelblock, Becken, Crotales (2. Spieler). 2 Pauken, kleine Trommel, Holzblock, Conga, Triangel, Becken, Schlagbecken, Tam-tam, Glocken (3. Spieler). 2 Pauken, 4 Tom-toms, kleine Trommel,

Marimbaphon, Conga, Maracas, 4 Tempelblocks, Becken (4. Spieler). Große Trommel, 4 Tom-toms, kleine Trommel, Marimbaphon, Conga, Maracas, 4 Tempelblocks Becken (5. Spieler). - Spieldauer: 13'. - Erläuterungen in dt. in der Beilage. - Unkonventionelle Notation
Best.-Nr. BG 1119
ISMN M-004-12188-7
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LG51

Korda, Viktor (1900 - 1992):

Festliche Suite : für Spielmusikgruppen / Viktor Korda. - Partitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1970. - 11 S. (Sing- und Spielmusik)
Enth. die Sätze: Intrada. Intermezzo. Finale. - Spieldauer: 7'. - Variable Besetzungsmöglichkeiten
Best.-Nr. UE 15003
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: SE11

[Rhapsodien, Blfl Xylophon Metallophon Schz, 1970] Rhapsodie : für Sopranblockflöte, Xylophon, Metallophon und Schlagwerk / Viktor Korda. - Spielpartitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1970. - 7 S.
Besetzung: Sopranblfl (oder beliebiges Holzblas- oder Balginstr.) Schz (4 Spieler). - Schlagzeug-Besetzung: Xylophon (1. und 2. Spieler). Metallophon (3. Spieler). Schlagwerk in beliebiger Besetzung (4. Spieler)
Best.-Nr. D 13 702
Einstufung: A1/2; A3 (Blfl) Epoche: e Sign.: LH81

[Stücke, Blfl Xylophon Schz] Drei Stücke für Sopranblockflöte, Xylophon und Schlagwerk / Viktor Korda. - Spielpartitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1970. - 11 S.
Besetzung: Sopranblfl/Fl/Ob/Klar/Akk Xylophon/Metallophon/Git/Md/Vl Schlagwerk (variable Besetzung des Schlagwerks)
Best.-Nr. D 13 700; [J 10]
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81

[Suiten, Fg Trp Schz, 1980] Trio-Suite : Trompete in C, Fagott & Schlagwerk / Viktor Korda. - Partitur und Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1980. - 21 S. + 6 St.
Enth. die Sätze: Introduction, Fanfare, Passacaglietta. Groteske. Elegie. Finale. - Spieldauer: 13'. - Schlagzeug-Besetzung: Triangel, Tamburin, kleine Trommel, Becken, 2 Pauken, Xylophon, Glockenspiel (1 Spieler)
Best.-Nr. D 07 407
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH41

4 Spielstücke für 1 Melodieinstrument und 2 Rhythmusinstrumente, solistisch oder chorisch / Viktor Korda. - Spielpartitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1975. - 11 S. (Das Jugend-Ensemble ; 29)
Editions-Nr.: D 16273; [J 29]
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: LH81

Kordt, Pascal:

A dream's variety : für Percussionquintett ; Vibraphon, 2 Marimba & 2 Percussion / Pascal Kordt. - Partitur, Stimmen. - Dinklage : Gretel, (c) 2001. - [5] Bl. + 5 St.
5 Spieler. - Besetzung: Vibraphon, 2 Marimbaphone, Percussion (Bongos, Shaker, Rainmaker), Drum-Set. - Komponiert 1999
Best.-Nr. M 5015
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

Korf, Anthony (geb. 1951):

[Quintette, Schz, 1975] Blue rhythm quintet : 1972 / Anthony Korf. - Partitur, Stimmen. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1988. - 20 S. + 5 St.
5 Spieler. - Besetzung: Tom-toms, Bongos, hängendes Becken, Kuhglocken, Pauken, Gongs, große Trommel. - Grade: medium
Best.-Nr. PPPES 4
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG51

Korn, Peter Jona (1922 - 1998):

[Notturmi, Schz Akk, op. 57a] Notturmo : für Akkordeon (oder Orgel, oder Klavier) und Schlagzeug ; op. 57a / Peter Jona Korn. Einrichtung für Akkordeon: Hugo Noth. - [Spielpartituren]. - Frankfurt : Hansen, (c) 1985. - 2 St. (je 10 S.)
Teilw. erweiterte Notation
Best.-Nr. EHF 1060a
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB41

[Notturmi, Schz Kl, op. 57] Notturmo : für Klavier und Schlagzeug ; op. 57 / Peter Jona Korn. - Partitur. - Dorfgastein : [Selbstverl.]. - 8 S. Schlagzeug-Besetzung: Pauke, Sizzle-Becken, Triangel, Bambusrassel, Crotales, Vibraphon, Tam-tam (1 Spieler). - Komponiert: 1975. - Spieldauer: 7'. - Teilw. erweiterte Notation
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Korsakov, Nikolaj R.- => Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.

Korte, Oliver:

... aus der Asche : für sechs Instrumente / Oliver Korte. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Edition Katarakt, (c) 1997. - 21 S. + 5 St. Besetzung: Klar(B) Hr(F) V1 Kb(5saitig) Schlagzeug 1 (Marimba 2 Tom-Toms, große Trommel, Holzblock, Claves, Zimbel, Plattenglocken) Schlagzeug 2 (kleine Trommel, Pauke, Shime-daikos, Xylophon, Metallophon, Holzblocks). - Dem Werk ist ein Absatz aus Ovids Metamorphosen über den Vogel Phoenix vorangestellt
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH81

Kostowa, Wessela:

Pravo choro : bulgarischer Volkstanz ; für 2 - 4 Percussions-Instrumente (Xylophone, Marimba, Tapan/Große Trommel) / Wessela Kostowa. - Köln [u.a.] : Bosworth, 1995. - [3 S.] + 4 St. Schlagzeug-Besetzung: Xylophon/Marimbaphon 1 2 Marimbaphon Tapan/große Trommel. - Das Stück kann auch als Trio gespielt werden, z.B. mit 2 Spielern an einem Marimbaphon. - Vorwort und Spielanweisungen in dt. und engl.
Best.-Nr. BoE 4172
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG41

Kotonski, Wlodzimierz (geb. 1925):

A battere / Wlodzimierz Kotonski. - Partitur. - Celle [u.a.] : Moeck [u.a.], 1968. - 22 S. Besetzung: Va Vc Git Schz 1 2 3 Cemb. - Schlagzeug-Besetzung: 3 Becken, Charlestonmaschine, 2 antike Cymbeln, 4 Kuhglocken, Tamtam (1. Spieler). 4 Becken, Kuhglocke, Triangel, Almglocke, javanischer Gong (2. Spieler). 3 Becken, Charlestonmaschine, 4 Almglocken, 2 antike Cymbeln (3. Spieler). - Spieldauer: 8'. - Erläuterungen in engl. - Komponiert: 1966. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. EM 5036; PWM 6365
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH81
Tlaloc : Duo für Cembalo und Schlagzeug / Wlodzimierz Kotonski. - Spielpartituren. - Celle : Moeck, 1995. - 2 St. (je 34 S.) Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon, Glockenspiel, 2 kleine Trommeln, 3 Tom-tom, 2 Congas, Schellentrommel, große Trommel, 3 hängende Becken, Becken, chinesisches Becken, Charlestonmaschine, Tam-tam, 3 japanische Gongs, 2 chinesische Gongs, 2 Kuhglocken, 7 Almglocken, 2 antike Cymbeln, Triangel, Shell wind chimes, Metallstück, 3 Holzblöcke, 3 Tempelblocks, 2 Log drums. - Komponiert 1986. - Spieldauer: 14'. - Tlaloc = Regengottheit der Azteken
Best.-Nr. EM 5440
ISMN M-2006-5440-0
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH01

Kouwenhoven, Ivo:

Song for my grandfather : melody percussion ensemble / composed by Ivo Kouwenhoven. - Partitur, Stimmen. - Houten : Da Capo Music, o.J. - [6] S. + 6 St. Besetzung: Vibraphon, 2 Marimbaphone, Baßmarimbaphon/Baßgitarre, ferner Drum Set ad lib.
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LC31

Krämer, Thomas (geb. 1952):

Die Alpträume des Grafen R. : für Kammerensemble ; 1982 / Thomas Krämer. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 10 S. Besetzung: Fl Ob Klar(B) Fg Hr Trp(B) Pos Schz Kl. - Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, hängendes Becken (1 Spieler). - "Das Stück ... versucht ..., das Hauptthema des Radetzky-Marsches vom Prinzip der Verfremdung und der Ungereimtheit 'jeglicher Art' aus zu verarbeiten." - Vorwort in dt.
Best.-Nr. DTKV 529

Einstufung: A2/3 (Schz, Holzbl); A3 (Blechbl); A4 (Kl);
Zusammenspiel 2 Epoche: e Sign.: LH61

Kraft, William (geb. 1923):

[Encounters, Nr. 3] Encounters 3 : D. L. A. ; duel for trumpet and percussion / William Kraft. - Partituren. - Los Angeles, Calif. : Western Internat. Music, (c) 1973. - 4 St. (je 15 S.) (Los Angeles brass society series)

Enth. die Sätze: Strategy. Truce of god. Tactics. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Song bells, Glockenspiel, Tam-tam, 3 Gongs, 5 Tempelblocks, 5 Kuhglocken, 3 Triangel, 5 hängende Becken, 8 Crotales, Bongos, kleine Trommel, 2 Rührtrommeln, große Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 15'40". - Erweiterte, teilw. unkonventionelle Notation
Best.-Nr. AV 188

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH21

[Encounters, Nr. 6] Encounters VI : concertino for roto toms and percussion quartet ; (1976) / William Kraft. - Partitur, Stimmen. - Hackensack, NJ : Boonin, (c) 1977. - 27 S. + 5 St.

Besetzung: Roto toms, Triangel, Becken, Crotales, Vibraphon, Tam-tams, große Trommel, Chimes, Sprungfeder, Glockenspiel
Best.-Nr. B. 194 23

Einstufung: A2/4 Epoche: e Sign.: LG51

Momentum : for 8 percussionists / William Kraft. - Partitur, Stimmen. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1967. - 22 S. + 8 St.

Auftragskomposition der National Association of College Wind and Percussion Instructors. - Besetzung: Xylophon, Glockenspiel, Röhrenglocken, Vibraphon, Marimbaphon, 5 Woodblocks, 5 Eisenröhren, 5 Tomtoms, Triangel, 3 große Trommeln, 2 Timbales, 2 Temple Blocks, 4 Pauken, Amboß, Löwengebrüll
Best.-Nr. SS 777

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG61

[Nonette, 1958] Nonet : for brass and percussion / William Kraft. - [Partitur und Stimmen]. - Los Angeles, Calif. : Avant Music, (c) 1969. - 90 S. + 9 St. (Los Angeles brass quintet series ; 4)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb Schz (4 Percussion-Spieler). - Spieldauer: 25'

Best.-Nr. AV 159
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

[Scherzi, Schz 1 2, 1964] Scherzo a Due' : percussion duet / by William Kraft. - Partitur. - Hollywood : TRY-Publ., (c) 1964. - 7 S. Besetzung - 1. Spieler: kleine Trommel, Trommel, - 2. Spieler: große Trommel mit versch. Schlegeln. - Kurzbiogr. des Komponisten in engl.

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG21

[Suiten, Schz, 1990] Suite for percussion : for percussion quartet / by William Kraft. - Partitur, Stimmen. - Van Nuys, CA : New music west, (c) 1990. - 16 S. + 4 St.

4 Spieler. - Besetzung: Bongos, Glockenspiele, Tamburin, Glocken, Flexaton, kleine Trommeln, große Trommeln, Rührtrommeln, Vibraphon, Kuhglocke, Tempelglocke, Gongs, Tam-tam, Handtrommel. - Enth.: Fanfare, Andante, Ostinatos, Toccata, Cadenze
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG41

Kratochwil, Heinz (1933 - 1995):

Emotionen : für Oboe, Klavier und Schlagzeug ; op. 105 / Heinz Kratochwil. - Partitur. - [s.l.] : Kratochwil, o.J. - 30 S.

Schlagzeug-Besetzung: große Trommel, Becken, 6 Bongos, 2 Glockenspiele, Triangel, kleine Trommel u.a. (3 Spieler). - Spieldauer: 13'

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH81

Skizzen : für Violine & Schlagzeug ; op. 56 / Heinz Kratochwil. - Partituren. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1982. - 2 St. (je 9 S.)

Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, kleine Trommel, Holzblock, Triangel, Becken, Gong, Pauke (1 Spieler)
Best.-Nr. D 07 410

Einstufung: A3/4; A4/5 (VI) Epoche: e Sign.: LH11

Krauss, Hans Clemens:

Mosaik : für 6 Spieler (Percussion) , (1954) / Hans Clemens Krauss. - Partitur, Kopien. - Berlin : Krauss, o.J. - [6] S.
Besetzung: Becken, Triangel, kleine Trommel, 3 Tempelblocks, 4 Tom-toms, 2 Pauken (6 Spieler)
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG61

Krebs, Joachim (geb. 1952):

[Duos, Schz Kl, 1984] Duo für Schlagzeug und Klavier / Joachim Krebs. - Spielpartitur. - New York [u.a.] : Peer, (c) 1984. - 24 S. (Studio-Reihe)
Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon, Röhrenglocken, Glockenspiel, Zimbelspiel, 4 Becken, 3 Triangel, 3 Holzblöcke, Guiro, Bambusrassel, Shell chimes, 2 Pauken, Bongos, 2 Congas, 2 Tom-toms, große Trommel (1 Spieler). - Komponiert: 1984. - Spieldauer: 21'. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. Peer 3041
ISMN [M-50011-314-0]
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH01

Kregel, Martin (geb. 1961):

Paradigma : für Schlagzeugensemble mit elektronischen Metronomen / Martin Kregel. - Partitur. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1987. - 9 S. (Neue Hausmusik)
Besetzung: 2 Pauken, Metronom (1. Spieler). Marimbaphon, elektron. Metronom (2. Spieler). Glockenspiel, elektron. Metronom (3. Spieler). Elektron. Metronom (4. Spieler). Elektron. Metronom (5. Spieler). - Spieldauer: 5'10"
Best.-Nr. BA 8041
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG51

Krenek, Ernst (1900 - 1991):

Alpbach-Quintett : für Bläserquintett und Schlagzeug ; op. 180 / Ernst Krenek. - Stimmen. - Wien : Universal-Ed., (c) 1977. - 6 St.
Besetzung: Fl Ob Klar(B) Fg Hr(F) Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Triangel, Holzblock, Schellentrommel, hängendes Becken, kleine Trommel, große Trommel (1 Spieler). - Komponiert: 1900
Best.-Nr. UE 18248K
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH61
Alpbach-Quintett : für Bläserquintett und Schlagzeug ; op. 180 / Ernst Krenek. - Studienpartitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1977. - 26 S.
Enth.: 6 Sätze und 5 Intermezzi (je 1 Bläser und Schz). - Komponiert 1962. - Spieldauer: 21'. - Vorwort in dt. und engl. von Friedrich Saathen
Best.-Nr. UE 18247
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Kresky, Jeffrey (geb. 1948):

Night music : a serenade for 3 percussionists / Jeffrey Kresky. - Partitur : Price, (c) 1980. - 16 S.
3 Spieler. - Besetzung: Tom-toms, große Trommel, Holzblocks, Logdrum, Kuhglocken, Tam-tam. - Spieldauer: ca. 9'
Best.-Nr. PPPES 9-15
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG31

Kretzschmar, Günther (geb. 1929):

[Concertinos, Pk Org, 1979] Concertino für Orgel und drei Pauken / Günther Kretzschmar. - Partitur, Stimme. - Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., (c) 1979. - 20 S. + 1 St.
Editions-Nr.: Eres 1907
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

Krieger, Armando (geb. 1940):

Piedra negra sobre una piedra blanca : für Sopran-Solo, Flöte, Oboe, Clarinette (b), Fagott, Horn (F), Schlagzeug, Piano und Streicher über einen Text von Cesar Vallejo / Armando Krieger. - Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1982. - 39 S.
Schlagzeug-Besetzung: hängendes Becken, Tom-toms, Holzblöcke u.a. (1 Spieler). - Komponiert: 1970/81. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. Tonos 10520
Einstufung: A4; A1/2 (Schz) Epoche: e' Sign.: RC21

Kröger, Fritz (1881 - 1961):

[Bisquits / Arr.] Bisquits / Fritz Kroeger. Für Percussion (Trio bis Oktett) bearb. und hrsg. von Peter Sadlo. - [Stimmen]. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1993. - 8 St. (Ragtime)
Besetzung: Xylophon, 1-4 Marimbaphone, 1-2 Baß-Marimbaphone, Drum-Set (3 bis 8 Spieler). - Vorwort und Spielanleitung in dt., engl. und franz.
Best.-Nr. ZM 2914
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC91

Kröll, Georg (geb. 1934):

Schattenspiel : 1986 ; fünf Stücke für Baßklarinetten und Vibrafon = Chinese shades / Georg Kröll. - Spielpartitur. - Bad Schwalbach : Edition Gravis, (c) 1990. - 13 Bl.
Spieldauer: 16'. - Teilweise erweiterte Notation
Best.-Nr. EG 248
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH21

Krol, Bernhard (geb. 1920):

Vier biblische Versionen : "und es erschien ihm" ; opus 147 ; Vibraphon & Orgel / Bernhard Krol. - Partitur. - Köln : Haas, (c) 1997. - 16 S. (Europäische Musik : Deutschland)
Enth.: 1. Vision: Jakob. 2. Vision: Nebukadnezar. 3. Vision: Paulus. 4. Vision: Josef
ISMN M-50000-645-9
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

Kruse, Björn (geb. 1946):

Exhale : 1992 ; for akkordeon og slagverk / Björn Kruse. - Partitur. - Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 26 S.
Schlagzeug-Besetzung: Crotales, 2 Triangel, 2 Becken, Gong, 5 Pauken/Bongos, Chimes, Vibraphon, Marimbaphon (1 Spieler). - Teilweise erweiterte Notation
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB41

Kubizek, Karl Maria (geb. 1925):

Marsch der Salzsieder : für Piccolo, 3 Klarinetten und kleine Trommel / Karl Maria Kubizek. - Partitur [und Stimmen]. - Wien : Kliment, (c) 1989. - 6 S. + 5 St.
Editions-Nr.: Kl. 1282
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DC91

Kuegerl, Hannes (geb. 1906):

Schloßmusik : für 2 Trompeten, Horn, Bariton, Tuba und Schlagzeug / Hannes Kuegerl. - [Partitur und Stimmen]. - Freiburg i. Br. : Schulz, 1980. - 15 S. + 7 St. (Musik aus der Steiermark ; 98)
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD91

Kuhn, Dennis (geb. 1957):

Au son des cloches : für sechs Schlagzeuger ; (1985/1992) / Dennis Kuhn. - Partitur. - Karlsruhe : Tre media Musikverl., (c) 1999. - 15 S.
Besetzung: Röhrenglocken, Schiffsglocke, Claves, 2 Almglocken, Wood chimes, Pfeife, Roto-tom (1. Spieler). Vibraphon, Schiffsglocke, 2 Becken, Roto-Tom (2. Spieler). Marimbaphon, Schiffsglocke, 3 chines. Becken, 2 Tempelblocks, Tom-tom (3. Spieler). 10 javan. Buckelgongs, Schiffsglocke, Guiro, Almglocke, kleine Trommel (4. Spieler). 3 Tam-tams, 3 Tom-toms, Réak, Plattenglocke, Rührtrommel (5. Spieler). Große Trommel, 2 Congas, Bongos, Schiffsglocke, 2 Holzblöcke, Schlitztrommel, Plattenglocke (6. Spieler)
Best.-Nr. Tre media 309
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG61
Chocolate with Tschaiakowsky : für 5 Schlagzeuger / Dennis Kuhn ; Peter I. Tschaiakowsky. - Partitur. - Karlsruhe : Tre media Musikverl., (c) 1998. - 44 S.
Enth. die Sätze: Chocolate. Tea. Trepak. - Besetzung: Marimbaphon, 2 Becken, Vibraphon, Glockenspiel, große Trommel, 2 Tom-toms, Holzblock, 5 Pauken, kleine Trommel (5 Spieler). - Komponiert: 1996. - UA: November 1996
Best.-Nr. Tre media 304
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG51

In medias res : Schlagzeug-Quartett ; (1984) / Dennis Kuhn. - Partitur. - Karlsruhe : Tre media Musikverl., (c) 1998. - 17 S.

Besetzung: Vibraphon (1. Spieler), Marimbaphon, hängendes Becken, Bongos (2. Spieler), Glockenspiel, 2 kleine Trommeln, Becken, Tempelblock (3. Spieler), 3 Crotales, große Trommel, 3 Tom-toms, Charlestonmaschine (4. Spieler). - Spieldauer: 10'30"

Best.-Nr. Tre media 307

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG41

16th patterns : "minimal" für fünf bis unendlich viele Schlagzeuger ; (1996) / Dennis Kuhn. - Partitur. - Karlsruhe : Tre media Musikverl., (c) 1999. - 3 S.

Mindest-Besetzung: Holzblock, große Trommel, 3 Metall-Instrumente in verschiedenen Tonhöhen, 2 beliebige Schlaginstrumente in hoher und tiefer Lage (mindestens 5 Spieler). - Erläuterungen in dt.

Best.-Nr. Tre media 308

ISMN M-50001-064-7

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG91

Kuhnert, Rolf (geb. 1932):

Kontraste : für Bandoneon und Schlagzeug / Rolf Kuhnert. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 14 S.

Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, 4 Tempelblocks, kleine Trommel u.a. (1 Spieler). - Komponiert: 1972/97. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. DTKV 1441

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB41

Schlagzeugquartett, 1976 / Rolf Kuhnert. - Partitur, Kopie. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 16 S. (VDMK-Manuskriptearchiv ; 143)

Besetzung: Becken, Bongos, Marimbaphon, Gongs (1.Spieler).

Tamtam, Gongs, kl. Trommel, Vibraphon, Röhrglocken (2.Spieler).

Triangel, Becken, Gongs, Tamtam, kl. Trommel, Conga (3.Spieler).

Gongs, Tamtam, Bongos, Conga, kl. Trommel, gr. Trommel, Claves (4. Spieler)

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG41

Septett, 1978 / Rolf Kuhnert. - Partitur, Kopie. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 27 S. (VDMK-Manuskriptearchiv ; 147)

Besetzung: Fl(+Piccolofl+Altfl) Klar V1 Va Vc Kb, Schlagzeug:

Vibraphon, Xylophon, Tempelblocks, Bongos, kl. Trommel, Becken, Gongs

Einstufung: A4/5 (Schz A4) Epoche: e Sign.: LH61

Kunad, Rainer (1936 - 1995):

[Miniaturen, Schz Org, 1978] Miniaturen für Orgel und Schlagwerk : 1977/78 ; conatum 66 / Rainer Kunad. - Spielpartitur. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, (c) 1980. - 20 S.

Schlagzeug-Besetzung: 3 Becken, Gong, Tam-tam, 3 Bongos, 4 Tom-toms, kleine Trommel, große Trommel, Glockenspiel, 3

Röhrglocken, Kuhglocke, Flexaton, 3 Triangel, 3 Tempelblocks,

Stielkastagnetten, Maracas (1 Spieler). - Teilweise erweiterte Notation

Best.-Nr. DVFM 8141

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH01

L

La Monica, Giovanni de => DellaMonica, Giovanni

Laborie, Pascal (geb. 1957):

[Balladen, Vibraphon Kl, 1995] Ballade pour vibraphone et piano / Pascal Laborie. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1996. - 3 S. + 1 St. (La percussion)

Spieldauer: 1'52". - Komponiert: 1952. - Pl.-Nr.: G.6059B.

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

Bastringue : pour 2 claviers de percussion ; 3 versions: a) 2 marimbas, b) vibraphone et marimba (sons réels), c) xylophone et marimba / Pascal Laborie. - Partitur. - Paris : Billaudot, (c) 1995. - 4 S. (La percussion)

Spieldauer: 2'06". - Pl.-Nr.: G.5649B.

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC21

Gé : pour 4 timbales et piano / Pascal Laborie. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1993. - 7 S. + 1 St. (La percussion)

Spieldauer: 3'20". - Komponiert: 1991. - Pl.-Nr.: G.5523B.

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Septembre : pour instruments a percussion (4 timbales, vibraphone, marimba, batterie et accessoires) et piano / Pascal Laborie. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1995. - 18 S. + 1 St. (La percussion)

Schlagzeug-Besetzung: 6 Pauken, Vibraphon, Marimbaphon, große Trommel, kleine Trommel, 3 Tom-toms, 2 Kuhglocken, 2 Becken, 2 Charlestonmaschinen, 2 Congas, Triangel, Schellentrommel, Maracas, Cabaza, Tubo (1 Spieler). - Spieldauer: 10'. - Pl.-Nr.: G.5535B.

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

[Stücke, Pk Kl, Nr. 1] Pièce pour timbales N° 1 : pour 5 timbales, cymbale chinoise et piano / Pascal Laborie. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1993. - 7 S. + 1 St. (La percussion)

Schlagzeug-Besetzung: 5 Pauken, chines. Becken (1 Spieler). - Spieldauer: 2'. - Pl.-Nr.: G.5521B.

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH01

[Stücke, Pk Kl, Nr. 2] Pièce pour timbales N° 2 : pour 4 timbales, cymbale charleston et piano / Pascal Laborie. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1993. - 4 S. + 1 St. (La percussion)

Schlagzeug-Besetzung: 4 Pauken, Charlestonmaschine (1 Spieler). - Spieldauer: 2'15". - Pl.-Nr.: G.5522B.

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

[Stücke, Schz Kl, Nr. 1] Pièce pour batterie et piano / Pascal Laborie. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1992. - 4 S. + 1 St. (La percussion)

Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, 2 Becken, große Trommel, 3 Tom-toms, Kuhglocke, Charlestonmaschine (1 Spieler). - Spieldauer: 1'54". - Pl.-Nr.: G.5361B.

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH01

[Stücke, Schz Kl, Nr. 2] Pièce pour batterie N° 2 : pour batterie et piano / Pascal Laborie. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1994. - 4 S. + 1 St. (La percussion)

Schlagzeug-Besetzung: große Trommel, kleine Trommel, 3 Tom-toms, Charlestonmaschine, 3 Becken, Triangel (1 Spieler). - Spieldauer: 1'35". - Pl.-Nr.: G.5648B.

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

Voyage : pour 5 timbales et piano / Pascal Laborie. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1993. - 7 S. + 1 St. (La percussion)

Spieldauer: 2'20". - Komponiert: 1992. - Pl.-Nr.: G.5524B.

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

[Walzer, Schz] La valse des débutants : pour percussion (caisse claire, cymbale) et piano / Pascal Laborie. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1993. - 7 S. + 1 St. (La percussion)

Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Becken (1 Spieler). -

Spieldauer: 1'25". - Komponiert: 1992. - Pl.-Nr.: G.5520B.

Einstufung: A1; A2/3 (Kl) Epoche: e Sign.: LH01

Laburda, Jirí (geb. 1931):

[Sonaten, Marimbaphon 1 2, 1986] Sonata per due marimbafoni / Jiri Laburda. - Spielpartituren. - Sherman Oaks, CA : Studio 4 prod., (c) 1986. - 2 St. (jeweils 16 S.)

Editions-Nr.: S4P 1091

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LC21

LaCara, Paolo (geb. 1916):

Impression : for flute and percussion / La Cara Paolo. - Partituren. - Wiesbaden : Wrede, (c) 1993. - 2 St. (je 5 S.) (Musik für Schlaginstrumente)

Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Tom-tom, 3 hängende Becken, Charlestonmaschine, Triangel, Tambourin, Kastagnetten (1 Spieler)

Best.-Nr. OW 1373

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH21

Three movements for xylophon/vibraphone and double bass (or cello) / La Cara Paolo. - Partituren. - Wiesbaden : Wrede, (c) 1978. - 2 St. (je 8 S.) (Musik für Schlaginstrumente)

Editions-Nr.: OW 1309

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH11

Lacerda, Osvaldo (geb. 1927):

[Suiten, Xylophon Kl, 1974] Suite für Xylophon und Klavier : [1974] / Osvaldo Lacerda. - Klavierpartitur, Stimme. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1977. - 24 S. + 1 St. (Kammermusik mit Schlaginstrumenten)

Enth. die Sätze: Arrasta-pé. Ponto. Toccata

Best.-Nr. ZM 1994

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Três miniaturas Brasileiras : para percussão = Drei brasilianische Miniaturen / Osvaldo Lacerda. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1974. - 15 S. + 3 St. (A batterie ; 16)

Enth. die Sätze: Sambinha dodecafônico = Kleine Zwölfton-Samba. Interludio = Interludium. Embolada. - Besetzung: Vibraphon, 2 Pauken, Triangel, Ganzá/Schüttelrohr, Glockenspiel, Becken, Agogô, Tamborim, kleine Trommel, Xylophon, 2 Tom-toms, Holztrommel, Kastagnetten, Schellentrommel, Rührtrommel, große Trommel, Bratpfanne, hängendes Becken, Tam-tam (4 Spieler mit wechselndem Instrumentarium, die Spieleranzahl kann bis 19 erhöht werden). - Spieldauer: 5'

Best.-Nr. BAT 16

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG41

Lachenmann, Helmut (geb. 1935):

Trio fluido : für Klarinette in B, Viola und Schlagzeug / Helmut Lachenmann. - Spielpartitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1966. - 27 Bl.

Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Pauke u.a. (1 Spieler). - Komponiert: 1966. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. BG 648

ISMN M-004-14004-8

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH41

Lackey, Douglas:

Drum & cocoa : (percussion ensemble) / by Douglas Lackey. - Partitur, Stimmen. - Greeley, CO : Western international music, (c) 1965. - 8 S. + 6 St.

6 Spieler. - Besetzung: kleine Trommeln, Rührtrommeln, große Trommel, Becken

Best.-Nr. ATR 11

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Lämmer, Lothar (geb. 1934):

Wohin ...? : für Flöte und Percussion (1 Spieler) ... / Lothar Lämmer. - Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 2000. - 2 St. (Flöte und Percussion)

Schwierigkeitsgrad: Mittelstufe. - Besetzung Percussion: Kuhglocken, Bongo, 2 Congas

Best.-Nr. ZM 33480

ISMN M-010-33480-6

Einstufung: A3 (Schz); A2 (Fl) Epoche: e Sign.: LH21

Lambro, Phillip (geb. 1935):

Obelisk : for oboist & percussionist / Phillip Lambro. - Partitur. - Century City, CA : Wimbledon music, (c) 1984. - 13 S.

2 Spieler. - Besetzung: Oboe, große Trommel, Pauken, Gong, Glockenspiel, Chimes, Crotales, Vibraphon, Xylophon, Song-Bells, Peking-Gong, Pandeiro, Cabaza, Holzblock, Becken, Bongos. - Im letzten Satz z.T. graphische Notation. - Komponiert 1970

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH21

LaMontaine, John (geb. 1920):

[Conversations. Fassung Marimbaphon Kl] Conversations for marimba and piano : opus 44 / by John La Montaine. - Klavierpartitur, Stimme. - Hollywood, CA : Fredonia Press, (c) 1977. - 28 S. + 1 St.

2 Spieler. - Besetzung: Marimbaphon, Klavier. - Enth.: Encounter, Dispute, Affections, Word games. - Andere Fassungen: für Klarinette, Flöte, Violine, Posaune, Viola

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

Lampson, Elmar (geb. 1952):

Suite der Substanzen : für zwei Klaviere, Schlagzeug und tiefe Streicher (drei Violen, Violoncello, Kontrabaß) ; (1993/94) / Elmar

Lampson. - Partitur. - New York [u.a.] : Peer, (c) 1994. - 102 S.

(Studio-Reihe)

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 2 Röhrenglocken, 3 Becken, 2 Tam-tams, 4 javan. Gongs, antike Cymbel, 5 Tempelblocks, Holzblock, 2 kleine Trommeln, 5 Tom-toms, große Trommel, Pauke (2 Spieler). - Teilweise erweiterte Notation

Best.-Nr. Peer 3249

ISMN [M-50011-437-6]

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH81

Lancey, Charles de => DeLancey, Charles

Landmesser, Michael:

Snare drum colours : für 2 kleine Trommeln / von Michael

Landmesser. - Spielpartitur. - Wien : Universal-Ed., 1997. - 17 S. (Percussion)

Vorw. vom Komponisten in dt. und engl.

Best.-Nr. UE 30449

ISMN M-008-05712-0

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: LB21

Landowski, Marcel (geb. 1915):

[Präludien, Schz Kl, 1963] Quatre préludes pour percussion : pour percussion et piano / Marcel Landowski. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Ed. Choudens, (c) 1963. - 22 S. + 1 St. (Concours du conservatoire national supérieur de musique)

2 Spieler. - Bestetzung: Klavier, Marimbaphone, Xylophon, Vibraphon, Timbales, Tom-toms, chinesische Blocks, Kuhglocken, Becken, hängendes Becken, kleine Trommel, Gong, große Trommel, Kastagnetten, Schellentrommel, Bürste, Peitsche. - Pl.-Nr.: A.C. 20.068

Einstufung: A3/4 (Schz); A4/5 (Kl)

Epoche: e Sign.: LH01

Landuzzi, Cristina (geb. 1961):

Capriccio per percussioni / Cristina Landuzzi. - Partitur. - Milano : Suvini Zerboni, o.J. - 37 S.

Besetzung: hängendes Becken, Tam-tam, Tempelblocks (1. Spieler). Hängendes Becken, Tam-tam, Glockenspiel (2. Spieler). Xylophon (3. Spieler). Marimbaphon (4. Spieler). Congas, Pauken (5. Spieler).

Tom-toms, Pauken (6. Spieler)

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG61

Lang, Klaus (geb. 1971):

The forest of frost : Trauermusik für Frauenstimme, Flöte, Akkordeon und Schlagzeug / Klaus Lang. - Partitur, Stimmen. - Berlin : Edition Wandelweiser [u.a.], (c) 1997. - [14] S. + 4 St.

Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, türk. Becken (1 Spieler). - Spieldauer: 28'. - Erläuterungen in dt.

Best.-Nr. EW 06.009

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: RC11

Lang, Michael H. (geb. 1941):

Maschine 421 : für Schlagzeugsextett / von Michael H. Lang. -

Partitur, Stimmen. - Spaichingen : Lang, 2001. - [8] Bl. + 6 St. in 12 losen Bl.

Besetzung: kleine Trommel; große Trommel, 4 Toms, Chimes; große Trommel, 4 Toms, Gong (oder TamTam); 3 Becken (Chinabecken o.ä.), Gong (oder TamTam); 4 Tempelblocks; 2 Pauken. - Komponiert 1998

Epoche: e Sign.: LG61

Talking time : Trio für drei Schlagzeuger / Michael H. Lang. - Partitur, Stimmen. - Trossingen : philoTon, 1999. - 15 S. + 3 St. (Die Schlagzeugreihe ; 4)

Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, 4 Tomtoms, Bongos, 2 Holzblöcke, 2 Becken, chinesisches Becken, Triangel, Kuhglocke (1. Spieler). Kleine Trommel, große Trommel, 2 Tomtoms, 2 Becken, chinesisches Becken, 4 Tempelblocks, Kuhglocke, Gong, Xylophon, Glockenspiel (2. Spieler). 4 Pauken, Vibraphon, Marimbaphon (3. Spieler). - Stimme 1. Spieler korr. Fassung 2000

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG31

Langer, Kenneth:

Cortege for tuba and percussion / by Ken Langer. - Partitur, Stimmen.
- Troy, MI : Encore Music, (c) 1987. - 7 S. + 4 St.
Besetzung: Tb Schz 1 2 3. - Schlagzeug-Besetzung: Marimba Gong
Pauken (3 Spieler). - Spieldauer: 5'
Best.-Nr. T 17
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH81

LaPorta, John Daniel (geb. 1920):

14 Jazz-Rock duets : for mallets ; also playable by 2 guitars or 2
violins / by John LaPorta. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c)
1981. - 16 S.
Enth.: The steel drum man. Two, as one, in three. Together. When
the saint go marching in. Pastorale. Running commentary.
Remembrance of times past. Winning ways. The aging process.
Netherworld. Down Nassau way. Interplay. Frankie and Johnny. Bird
in hand. - Vorbemerkung in engl. - Mit Akkordbezeichnung
Best.-Nr. Kendor 20300
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC21

LaRosa, Michael (geb. 1948):

First voyage of Auki Badorkins : percussion quintet for vibes (or any
mallet instrument), maracas/conga drum, agogo (or cowbells), bongos,
and snare drum/low tom / by Michael LaRosa. - Partitur. - Delevan,
N.Y. : Kendor, (c) 1978. - 6 S. (Graded percussion ensemble series)
Spieldauer: 4'30"
Best.-Nr. Kendor 19960
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51
[Trinity, Nr. 1] Trinity I : (rock sextet) / Michael LaRosa. - Partitur,
Stimmen. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1982. - 4 S.
+ 6 St. (Ensemble series ; 111)
Besetzung: Kuhglocke, Charlestonmaschine, hängendes Becken,
kleine Trommel, Tom-tom, Tambourin, große Trommel. - Komponiert
1971. - Grade: elementary
Best.-Nr. E 111
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Larrick, Geary (geb. 1943):

Boston : for violin and marimba duo / Geary Larrick. - Partitur. -
Stevens Point, WI : G and L Publ., (c) 1989. - 4 S.
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH81
Melody for Abraham Lincoln : duet for oboe and percussion / by
Geary Larrick. - Partitur. - Stevens Point, WI : G and L Publ., (c)
1989. - 6 S.
Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, hängendes Becken, Tom-tom (1
Spieler)
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH21
Poem with accompaniment : duet for viola and timpani / by Geary
Larrick. - Partitur. - Stevens Point, WI : G and L Publ., (c) 1990. - 4 S.
Schlagzeug-Besetzung: 4 Pauken (1 Spieler)
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH11
[Stücke, Fl Schz] Piece for flute and drums / by Geary Larrick. -
Partitur. - Stevens Point, WI : G and L Publ., (c) 1985. - 3 S.
Schlagzeug-Besetzung: 4 Tom-toms (1 Spieler)
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LH21
Waiting and accompaniment : duet for violoncello and marimba / by
Geary Larrick. - Partitur. - Stevens Point, WI : G and L Publ., (c)
1990. - 9 S.
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH11

Lasso, Orlando di (1532 - 1594):

[Libro de villanelle, moresche et altre canzoni <Matona mia cara> /
Arr.] Matona mia cara : für 2 Vibraphone, Glockenspiel, Xylophon
und Marimba / Orlando di Lasso. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt :
Zimmermann, (c) 1986. - 8 S. + 4 St. (Schlagzeug klassisch)
Enth. außerdem: Badinerie [Suiten, Orch, BWV 1067 <Badinerie> /
Arr.] / Johann Sebastian Bach. - Bearb. für Mallet-Instrumente (4
Spieler)
Best.-Nr. ZM 2588
Einstufung: B2/3 Epoche: a; b Sign.: LC31

Lassus, Roland de => Lasso, Orlando di

Lau, Heinz (1925 - 1975):

[Variationen, Blfl Kb Schz] Variationen über ein Volkslied : für
Blockflöte, Kontrabaß und Schlagwerk / Heinz Lau. - Partitur. -
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, (c) 1964. - 22 S.
Schlagzeugbesetzung: Glockenspiel, 2 Metallophone, 2 Xylophone,
Claves, Bongos, Holztrommel, 9 Pauken (mind. 6 Spieler). -
Spieldauer: 13'. - Komponiert: 1962. - Thema = Ging ein Weiblein
Nüsse schütteln (Volkslied aus Masuren)
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH81

Lauba, Christian (geb. 1952):

Dream in a bar : pour saxophone baryton et percussion / Christian
Lauba. - Partitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1996. - 28 S. + 1 St.
(Musique de chambre pour saxophone et divers instruments)
Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Glockenspiel, Chimes, Tam-tam,
Triangel, 3 Gläser, 3 Cencerros, 3 Töpfe, 2 Holzblöcke, 3 thailänd.
Gongs, Charlestonmaschine, kleine Trommel, 3 Tom-toms, große
Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 14'30". - Komponiert: 1992. -
Vorwort in frz. - Pl.-Nr.: G.5755B.
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH21

Lauck, Thomas (geb. 1943):

Metamorphose 2 : für 2 Schlagzeuger, Klavier und Live Electronic /
Thomas Lauck. - Partitur. - München : Edition Modern, (c) 1978. -
13 Bl.
Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Röhrglocken, Pauke, 2
Gongs, Triangel, 2 hängende Becken, 5 Tempelblocks, 3 Tom-toms
(1. Spieler). Vibraphon, Pauke, chromatische Almglocken, Triangel, 2
hängende chines. Becken, 2 Tam-tams, 3 Tom-toms (2. Spieler). -
Erläuterungen in dt. - Komponiert: 1976. - Erweiterte Notation. -
Spieldauer: 12'
Best.-Nr. Ed.Modern 1979
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH91
Se vuelve a yo... : Musik zu einem Gedicht von Pablo Neruda für zwei
Instrumentalisten ; Baßklarinetten, Klavier und vier Schlaginstrumente
/ Thomas Lauck. - Partitur. - München : Edition Modern, (c) 1978. -
8 Bl.
Klarinettist und Pianist spielen zusätzlich Schelle, Holzblock,
Almglocke und arab. Handtrommel. - Spieldauer: 7'30". -
Erläuterungen in dt. - Komponiert: 1978
Best.-Nr. Ed.Modern 2057
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CG91

Lauermann, Herbert (geb. 1955):

Equus 1 : (1979) ; für Flöte, Oboe, Violine, Viola, Violoncello,
Celesta (Klavier), Xylorimba und Sprechstimme / Herbert Lauermann.
Nach einem Text von Francisco Tanzer. - Partitur. - Wien [u.a.] :
Doblinger, (c) 1981. - 20 S. (Doblingers Studienpartituren ; 509)
Dem Werk liegt die Ballade "Montys Tod" aus dem Buch "Stimmen"
von Francisco Tanzer zugrunde, Text vollständig abgedruckt. - Equus
(lat.) = Pferd. - Teilw. erweiterte Notation. - Gedr. nach der Handschr.
des Komp.
Best.-Nr. Stp. 509
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH91

Laufer, Norbert (geb. 1960):

Aspekte : (1995) ; für Schlagzeug, Gitarre und Akkordeon / Norbert
Laufer. - Partitur und Stimmen. - Köln : Dohr, (c) 1995. - 24 S. + 3 St.
Enth. die Sätze: Repetition 1. Intermezzo für Akkordeon. Lento.
Intermezzo für Marimbaphon. Precipitando. Intermezzo für Gitarre.
Repetition 2. - Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Becken, 2
Holzblöcke, 3 Tom-toms, große Trommel (1 Spieler). - UA: Oktober
1995. - Spieldauer: 12'
Best.-Nr. Ed.Dohr 95291
ISMN M-2020-0291-9
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BC41
Herbstmusik : (1998) ; Moment musical für Schlagzeug und
Violoncello / Norbert Laufer. - Spielpartitur. - Köln : Dohr, (c) 1999. -
10 S.
Schlagzeug-Besetzung: Bongos, Vibraphon (1 Spieler). - Spieldauer:
7'30". - Erweiterte Notation
Best.-Nr. Ed.Dohr 98591
ISMN M-2020-0591-0
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: LH11

Holz-Stücke : (1994) ; Duo für zwei Marimbaphone / Norbert Laufer.
- Partitur. - Köln : Dohr, (c) 1994. - 19 S.
Enth. die Seiten: Repetition. Variation. Akzeleration. - Spieldauer: 11'.
- Teilweise erweiterte Notation
Best.-Nr. Ed.Dohr 94176
ISMN M-2020-0176-9
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LC21

Tanz, Dialog und Marsch : für Akkordeon und Schlagzeug / Norbert Laufer. - [Partitur]. - Bochum : Augemus Musikverl., 1996. - 21 Bl.
Spieldauer: 12'. - Vorwort in dt.
Best.-Nr. Augemus 01412/20040
ISMN M-50010-027-0
Einstufung: A3/4; A2/3 (Schz)Epoche: e' Sign.: BB41

Winter music : (1996) ; für Baßklarinetten und Schlagzeug / Norbert Laufer. - Spielartitur. - Köln : Dohr, (c) 1996. - 12 S.
Schlagzeug-Besetzung: Tam-tam, Becken, Trommel, Holzblock, ind. Schellengeläute, Marimbaphon mit 5 Oktaven (1 Spieler). - Erläuterungen in dt. - Spieldauer: 10'
Best.-Nr. Ed.Dohr 96321
ISMN M-2020-0321-3
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21

Law, Fai => Law, Wing Fai

Law, Wing Fai (geb. 1949):

Dionysus fantasia : (1979) / Law Wing Fai. - Partitur. - Hong Kong : Chinese Univ., 1981. - 10 S. : Ill. (Contemporary Hong Kong music ; 1981)
Besetzung: Fl 1 2 3 Schz Kl. - Schlagzeugbesetzung: Glockenspiel, Xylophon, hängendes Becken (Spieler 1), Tempelblocks, Vibraphon, Triangel, Tam-tam, Rührtrommel (Spieler 2). - Erweiterte, z.T. graphische Notation
Einstufung: A3 (Schz, Fl 2 3); A4 (Fl 1); A4/5 (Kl); Zusammenspiel 5
Epoche: e Sign.: LH61

Lawson, Peter:

Valentia extramaterial : flute, piano, 2 or 4 percussion / Peter Lawson.
- Partitur. - London [u.a.] : Peters, (c) 1971. - 21 S.
Schlagzeug-Besetzung pro Spieler: hängendes Becken, kleine Trommel, Claves, Maracas, Glockenspiel, Xylophon, Trommel, Tamburin (2 - 4 Spieler). - Komponiert: 1971. - Spieldauer: 8'. - Erweiterte, teilw. unkonventionelle Notation
Best.-Nr. EP 7139
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH81

Lazarof, Henri (geb. 1932):

Asymptotes : for flute and vibraphone / Henri Lazarof. - Partitur. - New York [u.a.] : Associated Music Publ., (c) 1972. - 3 S.
Editions-Nr.: AMP 7220
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21

Cadence 3 : for violin and 2 percussion players ; (1970) / Henri Lazarof. - Partitur. - Berlin [u.a.] : Bote & Bock, (c) 1971. - 13 S. + 1 Beil.
Schlagzeug-Besetzung: 3 Gongs, Glocken, 3 Triangel, Vibraphon, Glockenspiel, 3 hängende Becken, 3 Tomtoms, Rührtrommel, kleine Trommel, 2 Pauken (1. Spieler). Wood chimes, Maracas, 3 Holzblöcke, Marimbaphon, 5 Tempelblocks, Xylophon, 2 Pauken, 4 Bongos (2. Spieler). - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 13'. - Erläuterungen in engl. auf dem Beiblatt. - Pl.-Nr.: B&B 22387 (1138)
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH81

Lebic, Lojze (geb. 1934):

Kons (b) : zu komorni ansambel / Lojze Lebic. - Partitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1980. - 33 S.
Besetzung: Klar(B) Klar(A) Baßklar VI 1 2 Va Vc Hf Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, 2 Kuhglocken, Gong, Becken, Bongos, Tom-tom, Xylophon, 3 Tempelblocks, Claves. - Komponiert: 1968. - UA: September 1968. - Früheres Copyright-Jahr: 1973. - Teilweise unkonventionelle Notation
Best.-Nr. BG 975
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH61

Lechner, Konrad (1911 - 1989):

Engramme : für einen Blockflötisten, Cembalo und Schlagzeug / Konrad Lechner. - Spielartituren. - Celle : Moeck, (c) 1983. - 3 St. (je 20 Bl.) (Das Blockflötenrepertoire)
Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Bongos, 3 Tom-toms, Schellentrommel, 2 Tempelblocks, Maracas, Guiro, Shell chimes, 2 antike Cymbeln, Nietenbecken, 3 hängende Becken, Charlestonmaschine, Tam-tam (1 Spieler). - Vorwort und Erläuterungen in dt. - Komponiert: 1983. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. EM 2516
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH41

Hiob : Mikro-Phonie für Kammerensemble / Konrad Lechner. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1977. - 22 S.
Besetzung: Fl+Altfl Klar(B)+Baßklar Pos VI Va Vc Schzl 1 2 Kl. - Schlagzeug-Besetzung: Glocken, Vibraphon, 4 Becken, Tam-tam, Charlestonmaschine, Nietenbecken, Shell chimes, Wood chimes, antike Cymbeln (1. Spieler). Marimbaphon, Bongos, 4 Tom-toms, kleine Trommel, große Trommel, Tamburin, 3 Tempelblocks, 2 Holzblöcke, Glas chimes, Guiro (2. Spieler). - Erläuterungen in dt. - Spieldauer: 8'. - UA: Mai 1976. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. EM 5178
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH81

Lecoeur, Bruno (geb. 1960):

Du haut : for 2 percussionists, pour 2 percussionnistes / de B. LeCoeur. - Spielartituren. - Paris : Lemoine, (c) 1997. - 2 Teile (jeweils 3 Seiten) (Audition)
Besetzung: Xylophon, Marimbaphon, Holzblocks, kleine Trommel, Triangel
Best.-Nr. 26641 H.L.
ISMN M-2309-6641-2
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG21

Tonterias! : pour 6 percussionnistes / Bruno Lecoeur. - Partitur, Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1988. - 6 S. + 6 St.
Besetzung: Claves, Becken (1. Spieler). Maracas, Becken (2. Spieler). Triangel, Holzblock (3. Spieler). 2 Kuhglocken (4. Spieler). 2 Tom-toms, kleine Trommel (5. Spieler). Große Trommel (6. Spieler). - Spieldauer: 3'30"
Best.-Nr. AL 27412
Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: LG61

Lee, Hope (geb. 1953):

Konductus : for clarinet, piano and percussion / Hope Lee. - Partitur. - Kassel : Furore-Ed., (c) 1997. - 22 S.
Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, Glockenspiel, Vibraphon, Marimbaphon, Crotales (1 Spieler). - Komponiert: 1985. - Spieldauer: 13'. - UA: 1986. - Nach einer fantastische Geschichte von Marguerite Yourcenar. - Teilweise erweiterte Notation
Best.-Nr. FUE 221
ISMN M-50012-121-3
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH41

Luminare : (1984-85) ; for flute, oboe, viola, cello, double bass, piano, and percussion (2) / Hope Lee. - Partitur. - Kassel : Furore-Ed., (c) 1996. - 33 S.
Besetzung: Fl Ob Va Vc Kb Hf Kl Schz 1 2. - Schlagzeug-Besetzung: 2 Steine, Vibraphon, Glockenspiel, Sistrum, 2 Pauken, 2 Tom-toms (1. Spieler). 2 Holzblocks, 5 Tempelblocks, 2 Claves, Flexaton, chinesis. Trommel, Guiro, Peitsche, 2 Steine (2. Spieler). - UA: 1985. - Erweiterte Notation. - Vorbemerkung in dt., engl. und chinesis. - Luminare ist durch den ... 'Kalten Berg' inspiriert, gleichzeitig der Name eines Berges und einer Person, die während der Tang-Dynastie gelebt hat.
Best.-Nr. FUE 230
ISMN M-50012-130-5
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH81

M-Nabri : for flute, clarinet, mandolin, guitar, harp, marimba, viola and double bass ; (1983) / Hope Lee. - Partitur. - Kassel : Furore-Ed., (c) 1996. - 19 S.
Spieldauer: 13'. - UA: 1985. - Vorbemerkung in engl. - Inspiriert durch das Bild einer Maske im Stile der Masken der Peking-Oper. - Erweiterte Notation. - Fassung für Marimbaphon und Kl unter dem Titel "Nabripamo"
Best.-Nr. FUE 231

ISMN M-50012-131-2
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH61
Nabripamo : (1982/98) ; for piano and marimba / Hope Lee. -
Partituren. - Kassel : Furore-Ed., o.J. - 2 St. [je 22 S.]
Spieldauer: 14'. - UA: Juni 1991. - Vorbemerkung in engl. - Inspiriert
durch das Bild einer Maske im Stile der Masken der Peking-Oper. -
Erweiterte Notation. - Fassung für Fl Klar Md Git Hf Marimbaphon
Va Kb unter dem Titel "M-Nabri"
Best.-Nr. FUE 219
ISMN M-50012-119-0
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH01

Lee, Thomas Oboe (geb. 1945):

[Marimolin. Fassung 1987] Marimolin for violin and marimba : 1986,
rev. 1987 / Thomas Oboe Lee. - Partitur, Stimmen. - Newton Centre,
MA : Margun music, (c) 1990. - 12 S. + 2 St.
Spieldauer: 11'15"
Best.-Nr. MP 4034
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH11

Lefebvre, Roger (20. Jh.):

Saint Louis marche => Hauquier, Philippe: Saint Louis marche

Lefever, Maxine L. (geb. 1931):

Bandelier : snare drum trio / by Maxine Lefever. - Partitur. - Delevan,
N.Y. : Kendor, (c) 1971. - 2 S. (Kendor ensemble series)
Spieldauer: 1'20"
Best.-Nr. Kendor 19760
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LB21
Bernalillo : percussion quartet for 2 snare drums, bass drum, and
cymbal / by Maxine Lefever. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c)
1971. - 3 S. (Kendor ensemble series)
Spieldauer: 1'30"
Best.-Nr. Kendor 19820
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41
Bluff : snare drum duet / by Maxine Lefever. - Partitur. - Delevan,
N.Y. : Kendor, (c) 1971. - 2 S. (Kendor ensemble series)
Spieldauer: 2'16"
Best.-Nr. Kendor 19660
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LB21
Bryce canyon : percussion quintet for 3 snare drums, bass drum, and
cymbal / by Maxine Lefever. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c)
1971. - 5 S. (Kendor ensemble series)
Spieldauer: 2'16"
Best.-Nr. Kendor 19920
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG51
Jive interlude : percussion septet ; appropriate for use by
marching/pep bands or in an ensemble contest / by Maxine Lefever. -
Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1983. - 3 S. (Graded percussion
ensemble series)
Besetzung: kleine Trommel, Timbales, Timp-toms, große Trommel,
Becken (7 Spieler). - Spieldauer: 1'10"
Best.-Nr. Kendor 20100
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
Mancos : snare drum trio / by Maxine Lefever. - Partitur. - Delevan,
N.Y. : Kendor, (c) 1963. - 4 S. (Kendor ensemble series)
Spieldauer: 2'20"
Best.-Nr. Kendor 19770
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LB21
Mesa verde : percussion quintet for 2 snare drums, field drum, bass
drum and cymbal / by Maxine Lefever. - Partitur. - Delevan, N.Y. :
Kendor, (c) 1963. - 7 S. (Kendor ensemble series)
Spieldauer: 2'
Best.-Nr. Kendor 19980
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51
Monticello : percussion quartet for 2 snare drums, bass drum, and
cymbal / by Maxine Lefever. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c)
1963. - 6 S. (Kendor ensemble series)
Spieldauer: 2'30"
Best.-Nr. Kendor 19860
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

San Luis : percussion quartet for 2 snare drums, bass drum, and
cymbal / by Maxine Lefever. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c)
1965. - 3 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 1'45"
Best.-Nr. Kendor 19900
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

Shiprock : percussion quintet ; for 3 snare drums, bass drum, and
cymbal / by Maxine Lefever. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c)
1965. - 4 S. (Graded percussion ensemble series)

Spieldauer: 1'40"
Best.-Nr. Kendor 29990
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

Sonora : snare drum trio / by Maxine Lefever. - Partitur. - Delevan,
N.Y. : Kendor, (c) 1965. - 3 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 2'35"
Best.-Nr. Kendor 19790
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LB21

Summit : snare drum duet / by Maxine Lefever. - Partitur. - Delevan,
N.Y. : Kendor, (c) 1965. - 2 S. (Graded percussion ensemble series)

Spieldauer: 1'52"
Best.-Nr. Kendor 19730
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LB21

Lefèvre, Guy (geb. 1931):

Ensembles de percussion : pour batterie fanfare, marching band / Guy
Lefèvre. - Partitur. - Paris : Leduc, (c) 1993. - 19 S.

Enth. "eine große Auswahl moderner rhythmischer Phrasen, die die
Spieler einer Schlagzeuggruppe mit den aktuellen - den
Spielmanszügen angepaßten - rhythmischen Strukturen vertraut
machen soll". - Besetzung: kleine Trommeln, Tom-toms, Becken,
große Trommeln u.a

Best.-Nr. AL 28711
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: LG91

Lefkowitz, David S. (geb. 1964):

Calder's closet : for piano, harp, vibraphone and tubular bells / by
David S. Lefkowitz. - Partitur. - S.I. : Zen-On music, (c) 1993. - 24 S.
4 Spieler. - Besetzung: Klavier, Harfe, Vibraphon, Röhrenglocken. -
Paralleltitel in japanisch

ISMN 4-11-899632-4
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH41

Lege, Gunter (geb. 1935):

Bautze Buff o Lilienbein : (1987) ; fünf Sprechlieder auf Texte von
Kurt Schwitters für Sprechstimme, 3 Percussionisten und 2
Akkordeonspieler / Gunter Lege. - Partitur, Kopien. - Hannover :
Lege, o.J. - 41 S.

Enth. die Sätze: Porträt Rudolf Blümner (Gedicht 30). Gedicht
(Geduld, du kleine). Der Buchhändler. Nächte (Gedicht 7). Porträt
Rudolf Bauer. - Schlagzeug-Besetzung: Pedalpauke,
Vibraphon/Metallophon, Holztrommel, Tamburin, Holzblock, 5 chin.
Tempelblocks, Ratsche, Peitsche, Vibraslap, Guiro, Triangel, Becken,
Orff-Zimbel, 2 tibet. Handzimbeln, Muschelmobile (1. Spieler).
Kleine Trommel, große Trommel, Baß-Fußtrommel, Bongos,
Brummtopf, Guiro, Ratsche, Becken, Sizzle-Becken,
Charlestonmaschine, Handbecken, chin. Operngong, Flexaton, 3
Kuhglocken, Trillerpfeife (2. Spieler). Indon. Buckelgong, Tam-tam,
Handbecken, Wassergong, wassergefüllter Bottich, wassergefüllte
Gießkanne, hängender wassergefüllter Topf mit Gummischlauch,
Wasserpistole, Vogelpfeife, Donnermaschine, Röhrenglocke,
hängende Zinkwanne, hängendes Kreissägeblatt, Papprohr, 3
Baumstämme, Bierdose, Kochtopf, Amboß, Fell-Drehassel,
Holzkiste, Fahrradklingel, Riffelglasscheibe, Glasscheibenhaufen,
silberner Weinglasuntersetzer, Trillerpfeife, Wecker, Autohupe,
Handglöckchen, Waldteufel, Revolver, Raschelblech (3. Spieler). -
Kopien der Komponistenhandschrift. - "Diese Sprechlieder sind
Bestandteile - Intermezzi - der 'Hoheliedzenen' für 4 Sänger,
Sprechstimme und 11 Instrumentalisten). - Erläuterungen in dt. -
Erweiterte Notation

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BC91

Leistner-Mayer, Roland (geb. 1945):

Mosaic : für sechs Schlagzeuger / Roland Leistner-Mayer. - Partitur. - München : Orlando-Musikverl., (c) 1971. - 12 S.
Besetzung: Xylomarimba, Bongos, 2 Maracas, Guiro, 2 Holzblöcke, Becken, Kastagnetten, singende Säge (1. Spieler), Marimbaphon, 2 Timbales, Tamburin, Röhrenglocken, 2 Maracas, Becken, Lotosflöte (2. Spieler), Vibraphon, 2 Congas, Guiro, Bongos, kleine Trommel, Becken, Triangel (3. Spieler), 2 Timpani, 5 Tempelblocks, Tam-tam, Becken, Ratsche (4. Spieler), 2 Timpani, 2 Maracas, Becken, Triangel, Claves (5. Spieler), 3 Tom-toms, große Trommel, Triangel, Claves, Sandblock, Becken, Guiro, Kastagnetten (6. Spieler). - Erläuterungen in dt. - Unkonventionelle Notation. - Komponiert: 1970
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LG61

León, Tania (geb. 1944):

A la par : for piano and percussion / Tania León. - Partitur. - Hamburg : Peer, (c) 1994. - 26 S. (Studio-Reihe)
Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon, 3 Tom-toms, Bongos, kleine Trommel, Roto-Tom-tom, Agogo, Kuhglocke, Maracas, Glasflasche, Timbales, Claves, Conga, Cachiche, Bambus wind chimes, Glocken, Mark tree, große Trommel, hängendes Becken
Best.-Nr. Peer 3174
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH01

Leonard, Stanley (geb. 1931):

[Fanfare und Allegro, Trp Schz] Fanfare & Allegro : for trumpet and solo timpani / Stanley Leonard. - Partitur, Stimmen. - London [u.a.] : Simrock, (c) 1974. - 4 S. + 2 St.
Besetzung: Trp(C) Pk
Best.-Nr. Elite-Ed. 2850
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH21

Lepak, Alexander (geb. 1920):

Crescendo for percussion ensemble / by Alexander Lepak. - Partitur, Stimmen. - Windsor, CT : Windsor Music, (c) 1976. - [16 S.] + 11 St. (College Series)
Besetzung: 2 Congas, 2 Drum Sets, 2 Kuhglocken, 6 Pauken, 2 Tom-Toms, großes Becken, große Trommel, Gong (11 Spieler). - Aufführungshinweise in engl.
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
[Duos, Pk 1 2] Duo for timpani / by Alexander Lepak. - Partituren. - Windsor, CT : Windsor Music, (c) 1977. - 2 St. (je 10 S.) (College Series)
Besetzung: 2 Spieler mit je 3 Pauken
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LA21
[Konzerte, Schz] Concerto for mallet instruments / Alexander Lepak. - Partituren, Stimmen. - Windsor, CT : Windsor Music, (c) 1982. - 2 St. (je 74 S.) + 5 St.
Besetzung: Kl 1 2 Schz 1 (hängendes Becken, kleine Trommel, Triangel, Glocken, Amboß, Congas) Schz 2 (hängendes Becken, antike Cymbeln, Tom-toms, Tam-tams, Cabasa) Schz 3 (hängendes Becken, große Trommel, Tom-toms, Tambourine, Handtrommel) Pauken Vibraphon. - Sollte mit Dirigent gespielt werden
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH81
[Quintette, Schz, 1973] Quintet for percussion : in three movements / by Alexander Lepak. - Partitur, Stimmen. - New York, NY : Award music, (c) 1973. - 26 S. + 5 St.
5 Spieler. - Besetzung: Bongos, Tom-toms, kleine Trommeln, Becken, Glockenspiel, Tam-tams, Xylophon, Marimbaphon, Pauken, Klavier
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01
Twenty-six contemporary snare drum duets / by Alexander Lepak. - Partitur. - Windsor, CT : Windsor Music, (c) 1991. - [74 S.] (College Series)
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LB21

Leroux, Philippe (geb. 1959):

Air-Ré pour violon et percussion (marimba, vibraphone) / Philippe Leroux. - Partitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1994. - 16 S. + 1 St. (La Percussion)
Spieldauer: 11'. - Pl.-Nr.: G.5483B.
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH11

[Aria, Klar Schz] Air pour clarinette en Si b et percussion (marimba, vibraphone) / Philippe Leroux. - Partitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1994. - 17 S. + 1 St. (La Percussion)
Spieldauer: 11'. - Pl.-Nr.: G.5605B.
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21
Histoire cyclopéenne : pour 4 timbales avec accompagnement de vibraphone ; (1 timbalier) / Philippe Leroux. - Partituren. - Paris : Billaudot, (c) 1990. - 2 Partituren (je [2] S.) (La Percussion)
Spieldauer: 1'45". - Pl.-Nr.: G.4859.B
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG21
Histoire pressée pour 4 timbales avec accompagnement de caisse claire : pour 4 timbales avec accompagnement de caisse claire ; (1 timbalier) / Philippe Leroux. - Partituren. - Paris : Billaudot, (c) 1990. - 2 St. (je 2 S.) (La Percussion)
Spieldauer: 1'15". - Pl.-Nr.: G.4858.B
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG21

Lesnik, Igor (geb. 1956):

Chamade suite : for snare drum quartet : with (ad lib.) cymbals & bass drum) / Igor Lesnik. - Partitur, Stimmen. - Everett, PA : Honey Rock, (c) 1996. - 24 S. + 5 St.
4 oder 5 Spieler. - Besetzung: 4 Snare Drums, optional: Cymbals, Bass Drum. - Enth.: Chamade. Retraite. Diane
Epoche: e Sign.: LB21

Lewis, James (geb. 1938):

Tampanera : for alto saxophon and percussion / James Lewis. - Partitur, Stimmen. - Everett, PA : Honey rocks, (c) 1995. - 19 S. + 2 St.
Schlagzeugbesetzung: Kastagnetten, Guiro, Holzblocks, Tempelbloks, Marimbaphon, Schlitztrommeln
Einstufung: A4/5 (Sax) Epoche: e Sign.: LH21

Lewis, Robert H. (geb. 1926):

A due 2 : 1981 ; für Oboe (Englischhorn) & Schlagwerk / Robert Hall Lewis. - Partituren. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1989. - 3 St. (je 15 S.)
Schlagzeug-Besetzung: 3 hängende Becken, 2 Maracas, Tam-tam, Glockenspiel, liegende Gitarre, 5 Tempelblocks, Metal chimes (1 Spieler), Oboist spielt auch Englischhorn. - Spieldauer: 8'
Best.-Nr. D 07 420
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH21
A due 4 : für Posaune und Schlagwerk, for trombone & percussion ; 1984 / Robert Hall Lewis. - Partituren. - Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 2 St. (je 19 S.)
Schlagzeug-Besetzung: antike Cymbeln, 5 Bongos, Cabaza, Kastagnetten, 3 Kuhglocken, Glockenspiel, Maracas, Marimbaphon, 3 hängende Becken, 2 Tam-tam (1 Spieler). - Spieldauer: 10'. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. D 07 424
ISMN M-012-17882-8
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH21
A due 6 : für Violoncello und Schlagwerk, for cello & percussion ; 1986 / Robert Hall Lewis. - Partituren. - Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 2 St. (je 20 S.)
Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, Tamtam, Maracas, Windglocken aus Metall, hängendes Becken, 5 Tempelblocks, Pauken, Vibraphon (1 Spieler). - Spieldauer: 13'. - Erweiterte Notation. - Auflistung der Perc.-Instr. in dt. und engl.
Best.-Nr. D 07 425
ISMN M-012-17884-2
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH11

Liebermann, Rolf (geb. 1910):

[Les echanges / Arr.] Les echanges : Symphonie / Rolf Liebermann. Für Percussions-Ensemble (7 Spieler) bearb. von Siegfried Fink. - Partitur, Stimmen. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1971. - 24 S. + 7 St.
Besetzung: kleine Trommel, Tempelblock (1. Spieler), Rührtrommel, 2 Tom-toms, Glasflasche, Hupe, 2 Holzblöcke (2. Spieler), Kleine Trommel, Holztrommel, Cencerro, große Trommel, 2 Tom-toms (3. Spieler), Triangel, Maracas, Crotales, 2 Timbales, Lotosflöte, Tam-tam, Röhrenglocken (4. Spieler), Frosch, 2 Timbales, Becken, Claves, Xylophon (5. Spieler), Guiro, große Trommel, Ratsche, Glockenspiel,

Frosch, Becken (6. Spieler). 3 Almglocken, Quijada, Frosch (7. Spieler). - Original-Besetzung: 156 Büromaschinen
Best.-Nr. Elite-Ed. 2815
ISMN M-2211-0096-2
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Liljequist, Björn (geb. 1930):

The reactor : for percussion ensemble & 2 tape-recorders / Björn Liljequist. - Partituren. - Lidingsö/Sweden : Busch, (c) 1986. - 4 St. (je 16 S.) + 4 Beil.
Besetzung: Schz 1 2 3 Tape 1 2. - Schlagzeug-Besetzung: 6 Boobams, Vibraphon, korean. Tempelblock, Tam-tam, Vibraslap, Holzblock, Peitsche, 3 hängende Becken, 5 Crotales (1. Spieler). Glocken, Vibraphon, 3 hängende Becken, Sistrum, Sizzle-Becken, Holzblock, Tam-tam (2. Spieler). Javanese Gong, Chimes, Glas-Chimes, Metall-Chimes, Pipe rack, Tam-tam, 2 Rasseln, Lion roar, 3 hängende Becken, 4 Holzblöcke, 3 Triangel, 4 Holztrommeln (3. Spieler). - Spieldauer: 11'. - Komponiert: 1981. - Erläuterungen in engl. und schwed. in den Beilagen
Best.-Nr. HBM 078
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG91

Three African dances for percussion ensemble / Björn Liljequist. - Partituren. - Lidingsö/Sweden : Busch, (c) 1988. - 4 St. (je [2] S., 4 S.)
Enth. die Sätze: Nairobi. Wedding dance of the Pygmies. Festival dance from Congo-Angola. - Besetzung: Bongos, präparierte Besen, 2 Schlitztrommeln, 4 afrikan. Trommeln, 2 Pauken (mindestens 4 Spieler mit wechselndem Instrumentarium)
Best.-Nr. HBM 082
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Lindberg, Magnus (geb. 1958):

Metal work : accordion and percussion / Magnus Lindberg. - Partitur. - Copenhagen : Hansen, o.J. - 17 S.
Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Crotales, Schellenbaum, Metall-Glockenspiel, Flexaton, 6 Tempelglocken, 3 Almglocken, 2 Metallblöcke, Charlestonmaschine, 3 chines. Becken, 3 Becken, 3 opera gongs, 7 Thai-Gongs, 2 Tam-tams, rotating Tam-tam. - Komponiert: 1984
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB41

Linde, Hans-Martin (geb. 1930):

[Capriccios, 1963] Capriccio : für drei Blockflöten (Alt, Alt, Tenor) oder drei Querflöten und drei Gamben (Diskant, Alt oder Diskant, Baß) oder Violine, Viola und Violoncello und Handtrommel / Hans-Martin Linde. - [Partitur und Stimmen]. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1965. - 7 S. + 6 St.
Enth. die Sätze: Balletto. Aria. Improvisazione. Piffaro
Best.-Nr. ED 5389
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: NF01

[Divertimenti, Bfl Schz] Divertimento für Alt-Blockflöte und kleines Schlagzeug... / Hans-Martin Linde. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1965. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 315)
Enth. die Sätze: Intrada. Capriccio. Aria. Fugato. Intermezzo. Tamburino. - Schlagzeug-Besetzung: Becken, Triangel, Handtrommel, Felltrommel
Best.-Nr. ZfS 315
Einstufung: A1/2; A3 (Bfl) Epoche: e Sign.: LH21

[Miniaturen, Bfl 1 2 Schz, 1968] Vier Miniaturen für Blockflöten (Sopran, Alt) und Stabspiele mit Trommel / Hans-Martin Linde. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1968. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 353)
Schlagzeug-Besetzung: Alt-Xylophon, Alt-Metallophon, Holzblock (1 Spieler)
Best.-Nr. ZfS 353
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: SE11

Linke, Norbert (geb. 1933):

Chesage : (Puzzle Nr. 3) ; für Flöte (auch Piccolo), Klarinette und Schlagzeug / Norbert Linke. - Partitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1980. - 11 Bl.
Schlagzeug-Besetzung: Bambusrassel, Triangel, 3 hängende Becken, kleine Trommel, Vibraphon, Xylophon, 4 Tempelblocks, 2 Tom-toms, Kuhglocke, Glockenspiel (1 Spieler). - Teilweise erweiterte Notation
Best.-Nr. BG 1174

ISMN M-004-12211-2
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: LH41

Matinee de Jazz : Zyklus für Alt-Saxophon, Schlagzeug und Piano / Norbert Linke. - Partitur, Stimmen. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1990. - 18 S. + 2 St. (Saxophonar ; 15)
Enth. die Sätze: Begin the matinee. Twelve-tone tune. Youth blues. The way going at home. - Schlagzeug-Besetzung: Kuhglocke, kleine Trommel, 2 hängende Becken, Triangel, Tomtom, Glockenspiel, Vibraphon, Schellentrommel, Holzblock, Bambuspandelrassel, 4 Tempelblocks (1 Spieler)
Best.-Nr. Sax 15 - PJT 2205
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH41

Percuzzle Puzzle : (Puzzle Nr. 1) ; für Klarinette, Schlagzeug und Orgel / Norbert Linke. - Partitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1980. - 13 Bl.
Schlagzeug-Besetzung: Triangel, 3 Becken, Schlagbecken, kleine Trommel, Kuhglocke, Tam-tam, Guiro, Vibraphon, Rumbakugel, Bambuspandelrassel, 4 antike Cymbeln, 4 Tempelblocks (1 Spieler). - Komponiert: 1973. - Früheres Copyright-Jahr: 1974
Best.-Nr. BG 1056
Einstufung: A3 (Schz); A5 (Org)Epoche: e Sign.: LH41

Processus / Norbert Linke. - Partitur. - Berlin : Edition Corona, (c) 1978. - 19 S. (Dokumentation ostdeutscher Komponisten)
Besetzung: Klar(B) Trp(B) V1 Vc Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Tamtam, hängendes Becken, Bongos, Triangel, Holzblock (1 Spieler). - Spieldauer: 12'. - Als Gottesdienstmusik geeignet
Best.-Nr. ECo 149
Einstufung: A4/5; A3 (Schz) Epoche: e Sign.: LH61

Processus / Norbert Linke. - Partitur. - Berlin : Ries & Erler, (c) 1978. - 19 S.
Besetzung: Klar(B) Trp(B) V1 Vc Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Tamtam, hängendes Becken, Bongos, Triangel, Holzblock (1 Spieler). - Anmerkungen in dt. - Spieldauer: 12'. - Originalverl.: Edition Corona, Berlin
Best.-Nr. Ries&Erler 42010
Einstufung: A4/5; A3 (Schz) Epoche: e Sign.: LH61

Lipner, Arthur (geb. 1958):

City soca / by Arthur Lipner. Arranged by Mark Ford. - Partitur, Stimmen. - Stamford, CT : Malletworks music, (c) 1995. - 28 S. + 11 St. (Percussion ensemble series)
Besetzung: Vibraphon, Schüttelrohr, große Trommel, Marimbaphone, Steel-drums, Baßgitarre, Drum-set, Congas, Glockenspiel, Timbales
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG61

Lime juice : for percussion ensemble / by Arthur Lipner. Arranged by Ron Brough. - Partitur, Stimmen. - Stamford, CT : Malletworks music, (c) 1995. - 17 S. + 9 St.
Besetzung: Glockenspiel, Timbales, Xylophon, Vibraphon, Crotales, Kuhglocke, Marimbaphone, Baßgitarre, Drum-set, Congas
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG61

Some uptown hip-hop / by Arthur Lipner. Arranged by Ron Brough. - Partitur, Stimmen. - Stamford CT : Malletworks music, (c) 1995. - 27 S. + 9 St. (Percussion ensemble series)
Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, Vibraphon, Chimes, Steel-pan, Marimbaphon, Drum-set, Congas, Cabaza, Kontrabaß
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Lischka, Rainer (geb. 1942):

Kontakte : für Altflöte, Vibraphon und Kontrabaß / Rainer Lischka. - Partitur. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, (c) 1977. - 13 S. (Positionen)
Komponiert: 1973
Best.-Nr. DVfM 8314
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH41

Liszt, Franz (1811 - 1886):

[Ungarische Rhapsodien, R 106, 2 / Arr.] Rhapsodic Fantasie : based on 2nd Hungarian Rhapsodie by Liszt as played by Herman Wiegman / [Franz Liszt. Bearb.:] M. Edwards. - Klavierpartitur, Stimme. - Chicago, Ill. : Rubank, (c) 1934. - 11 S. + 1 St. (Rubank marimba solos with piano accompaniment)
Besetzung: Marimbaphon Kl. - Spieldauer: 4'

Best.-Nr. X 304

Epoche: d Sign.: LH01

Ljadov, Anatolij K. (1855 - 1914):

Une tabatière à musique : opus 32 / Anatolij Konstantinowitsch Ljadow. [Hrsg.:] Werner Richter. - Partitur [und Stimmen]. - Frankfurt : Zimmermann, 1993. - 8 S. + [8 St.]
 Besetzung: Pikkolofl Fl 1 2 Fl/Klar(A) 1 2 3 Glockenspiel Hf. -
 Stimmensatz vom Verlag unvollständig: Pikkolofl und Fl 5 fehlen. -
 Mit Vorwort vom Hrsg. in dt., engl. und franz.
 Best.-Nr. ZM 2827

Einstufung: A2 Epoche: d Sign.: NH01

Lloyd Conley => Conley, Lloyd

Lobos, Heitor V.- => Villa-Lobos, Heitor

Lockwood, Larry Paul (geb. 1943):

[Duos, Schz, 1974] Duets (1974) : for 2 percussionists / Larry Paul Lockwood. - Partitur. - S.1. : Price, (c) 1977. - 17 S.
 Enth. 5 Duos. - Besetzung: Vibraphone, Glockenspiele, Crotales, große Trommeln, Cymbeln, antike Cymbeln, Holzblock, kleine Trommel, Rührtrommeln, Maracas, Tamburins, Bongos, Triangel
 Best.-Nr. PPEPES 8-17

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG21

Lodéon, André:

[Divertimenti, Trp 1 2 3 4, 1968] Divertissement : pour quatre trompettes et batterie ad lib. / André Lodéon. - Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1968. - 5 St.
 Editions-Nr.: AL 24023

Einstufung: A3 (Trp) Epoche: e Sign.: EB41

Loeb, David (geb. 1939):

[Konzerte, Marimbaphon Schz, Nr. 5] Concerto da camera no. 5 : for marimba solo with your percussion / David Loeb. - Partitur, Stimmen. - New York, NY : Lang, (c) 1978. - 12 S. + 5 St.

Schlagzeugbesetzung: Vibraphon, Xylophon, Chimes, Glockenspiel
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG51

Loebner, Roland (geb. 1928):

Musik für Blechbläser, 2 Klaviere und Schlagzeug / Roland Loebner. - Partitur [und Stimmen]. - Köln : Gerig, (c) 1959. - 61 S. + 15 St. (Neue Reihe : Werke für Chor und Orchester)

Besetzung: Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 Kl 1 2 Schz 1 2 3 4 5 6 7. -
 Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel (1. Spieler). Xylophon (2. Spieler). Triangel, Rumbabirne (3. Spieler). 3 Becken (4. Spieler). Kleine Trommel, Holztrommel, Rührtrommel (5. Spieler). Große Trommel (6. Spieler). 3 Pauken (7. Spieler). - Spieldauer: 10'
 Best.-Nr. HG 319

Einstufung: A2; A2/3 (Kl) Epoche: e Sign.: LH81

Löchter, Jürgen (geb. 1939):

Reflections : für Klarinette in B, Akkordeon, Cello, Vibraphon / Jürgen Löchter. - Partitur. - Birkeröd : Dans Harmonika Import, o.J. - 15 S.

Komponiert: 1977. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 16'. - UA: September 1977

Einstufung: A3/4 (Klar A3) Epoche: e' Sign.: BC51

Lombardi, Luca (geb. 1945):

Gespräch über Bäume : für 9 Spieler / Luca Lombardi. - Studienpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1978. - 46 S.
 Besetzung: Fl+Pikkolofl+Altlf Klar(B)+Baßklar Tenorbaßpos VI Va Vc Kl+Celesta Schz 1 2. - Schlagzeug-Besetzung: Pauken, kleine Trommel, antike Cymbeln, 4 Herdenglocken, Glockenspiel, Glocke (1. Spieler). Pauken, javan. Gong, Tam-tam, hängendes Becken, 4 Tempelblocks, Marimbaphon (2. Spieler). - Erläuterungen in ital. - UA: November 1976. - Spieldauer: 9'. - Komponiert: 1976

Best.-Nr. EM 5195
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31**Lonardoni, Markus (geb. 1961):**

Music for percussion : Musik für Percussionsensemble (5 - 8 Spieler) / Markus Lonardoni. - Partitur mit play-along-CD. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1995. - 48 S. + 1 CD [digital]
 Enth.: Forward motion. Latino Bahia. Africa. Get the blues. - Vorwort mit Spielanweisungen in dt. und engl.

Best.-Nr. PJT 2704-1
ISMN M-005-27041-6

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG91

Music for percussion : Musik für Percussionsensemble (5 - 8 Spieler) / Markus Lonardoni. - Stimmen. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1995. - 32 St.

Enth.: Forward motion. Latino Bahia. Africa. Get the blues. -
 Besetzung: unterschiedliche Percussion-Ensembles (Drumset, Bongos, Congas, Pauken, Tomtoms, Trommel, Kastagnetten, Tambourin u.a.); "Get the blues" mit Kl/Keyboard

Best.-Nr. PJT 2704-2
ISMN M-005-27042-3

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG91

Percussion Pak / Markus Lonardoni. - Hofheim ; Leipzig : Hofmeister
 Epoche: e

1. - Partitur, Stimmen. - (c) 1993. - 24 S. + 8 St.

Enth.: Latin brothers. The story of the marching drums. -

Besetzung: Ride-Becken, Claves, Chrash-Becken, Agogo, kleine Trommel, Tom-toms, Tamburin, Conga, Guiro, große Trommel, Bongos, Drum set, Triangel, Kuhglocke, Cabasa. - 8 Spieler

Best.-Nr. FH 2117

Einstufung: A1/3 Epoche: e Sign.: LG61

2. - Klavierpartitur, Stimmen. - (c) 1993. - 26 S. + 8 St.

Enth.: Robot dance. Answer the question. - Besetzung: Kuhglocken, Congas, Tom-toms, Triangel, Vibraslap, Cuica, Samba-Whistle, Mallets, Crash-Becken, Cabasa, Kastagnetten, Klavier. - 8 Spieler

Best.-Nr. FH2118

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

Londeix, Alain:

[Duos, Schz, Nr. 1] Duo de peaux No 1 / Alain Londeix. - Partituren. - Courlay : Fuzeau, (c) 1986. - 2 St. (je [3] S.) (Collection Alain Londeix)

Besetzung: kleine Trommel, Bongos (1. Spieler). Schellentrommel, 2 Tom-toms (2. Spieler)

Best.-Nr. EF 86206; Fuzeau 0773

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG21

Tricasta : Trio pour accessoires ; (3 percussions) / Alain Londeix. - Partitur. - Courlay : Fuzeau (Collection Alain Londeix)

Besetzung: Triangel, Kastagnetten, Schellentrommel (3 Spieler)

Epoche: e Sign.: LG31

1. - (c) 1988. - 11 S.

Editions-Nr.: EF 88305; Fuzeau 2252

Einstufung: A2

Triodac No 1 : percussions diverses / [Alain Londeix]. - Partitur, Stimmen. - Courlay : Fuzeau, (c) 1985. - [2] S. + 3 St. (Collection Alain Londeix)

Besetzung: Claves, Guiros, Kastagnetten (1. Spieler).

Schellentrommel, Claves (2. Spieler). Maracas, Claves (3. Spieler)

Best.-Nr. EF 85104; Fuzeau 2075

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG31

Long, Patrick:

[Variationen, Klar Schz] Rhapsodic variations : for mallet percussionist (marimba and vibraphone) and clarinet / by Patrick Long. - Partitur, Stimme. - Columbus, OH : Permus publ., (c) 1994. - 11 S. + 1 St.

2. Spieler. - Besetzung: Klarinette, Marimbaphon, Vibraphon

Einstufung: A3 (Schz); A2 (Klar)Epoche: e Sign.: LH21

Lorentzen, Bent (geb. 1935):

[Etüden, Vc Schz, 1967] Studies for two : instrumental theatre for cello and percussion / Bent Lorentzen. - Partitur. - Copenhagen : Hansen, [ca. 1995]. - 20 S.

Z.T. graphische Notation. - Schlagzeugbesetzung: Klavier, Tom-toms, Chimes, Kuhglocken, Holzblocks, hängendes Becken, Guiro,

Waschbrett, Tam-tam, Stricknadeln, Drahtbürste, Drum set
Best.-Nr. WH 4, 14
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH11

Tre mobilier : for accordeon, slagtøj og guitar ; 1970 / Bent Lorentzen.
- Partitur. - Copenhagen : Hansen, o.J. - 33 S.
Besetzung: [E]-Git Schz Akk. - Schlagzeug-Besetzung: 3
Tempelblocks, Flexaton, Crotales, Gong, 5 Tom-toms, 2 Glocken, 3
Becken, 3 Kuhglocken, Vibraphon. - Unkonventionelle, teilw. verbale
Notation. - Erläuterungen in dänisch. - Copyright-Jahr nicht lesbar
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC41

Lothar, Mark (1902 - 1985):

[Haiku, Sopran Fl Va Schz Kl, op. 85] 8 Haiku von Günther Klinge
für Sopran, Flöte, Viola, Schlagzeug und Klavier opus 85 : (1976) /
Mark Lothar. - Klavierpartitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-
Verl., (c) 1977. - 20 S. + 4 St.
Enth.: 1. Verzauberter Garten. 2. Spiel des Windes. 3. Schauen wir
nach den Sternen. 4. Der Mond. 5. Und wieder kreisen hoch die
Vögel. 6. Der Läufer. 7. Das Versöhnliche. 8. Gehen und Kommen
Best.-Nr. GM 697
Einstufung: A2 (Schz); A2/3 (Va, Fl); Zusammenspiel 2/3
Epoche: e Sign.: LH91

Louie, Alexina (geb. 1949):

Refuge : for accordion, harp, vibraphone ; July 1981 / Alexina Louie.
- Kopien, Partitur. - [Trossingen : Manuskripte-Archiv], (c) 1981. -
10 S.
Erweiterte Notation. - Spieldauer: 10'10"
Best.-Nr. BAK-MALO 1
Einstufung: A4/5; A3/4 (Schz)Epoche: e' Sign.: BC41

Louvier, Alain (geb. 1945):

Candrakāla : pour six percussionnistes / Alain Louvier. - Partitur,
Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1972. - 16 S. + 6 St.
Besetzung: 6 Triangel, 3 Schellengeläute, Wood chimes, Glas chimes,
Clarine, 6 Kuhglocken, 14 Gongs, 4 Ambosse, 4 Pandeiras (6 Spieler).
- Spieldauer: 6'10"
Best.-Nr. AL 24621
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG61
Shima : pour six percussionnistes / Alain Louvier. - Stimmen. - Paris :
Leduc, (c) 1971. - 6 St.
Spieldauer: 8'15"
Best.-Nr. AL 24471
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG61

Lowry, George L.:

Florida rag / George L. Lowry
In: Raggedy ragtime rags / arranged for solo xylophone and piano
accompaniment by Randall Eyles. - Ft. Lauderdale, FL : Meredith, c
1982. - 1-57463-024-5. - S. 23-25 Sign.: LH01

Ludewig, Wolfgang (geb. 1926):

Der Clown (1975) : Zyklus für 1 Sprechstimme, Flöte und Schlagzeug
(1 Spieler) / Wolfgang Ludewig. Nach einem Text von Matthias
Ludewig. - Spielpartitur. - Bad Schwalbach : Ed. Gravis, (c) 1983. -
13 S.
Spieldauer: 9'. - Schlagzeugbesetzung: Xylophon, Vibraphon, kleine
Trommel, Tom-toms, Tempelblocks. - Komponiert 1975
Best.-Nr. EG 1437
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH91
Immagini : (1995) ; fünf Stücke für eine Flötisten und einen
Schlagzeuger / Wolfgang Ludewig. - Spielpartituren. - Bad
Schwalbach : Edition Gravis, (c) 1998. - 2 St. (je 13 S.)
Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, 5 Tom-toms, 3 hängende
Becken, 5 Gongs (1 Spieler)
Best.-Nr. EG 583
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH21

[Variationen, Blfl Schz, 1999] Variationen... für... Tenorblockflöte
und kleines Schlagzeug..., (1999) / Wolfgang Ludewig. -
Spielpartituren. - Bad Schwalbach : Edition Gravis, (c) 1999. - 2 St.
(je 11 S.)
Schlagzeug-Besetzung: 5 Tom-toms, 3 hängende Becken (1 Spieler)

Best.-Nr. EG 658
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH21

Ludwig, Gerald:

Vibra call : scenes of distance ; accompanied vibraphone solo /
composed by G. Ludwig. - Partitur, Stimmen. - Würzburg : Selu-
Verl., 1999. - [2] Bl. + 2 St. (Mallet series)
2 Spieler. - Besetzung: Vibraphon, Kontrabaß (oder Baßgitarre). -
Spieldauer: 3'30". - Komponiert 1996. - Copyright-Jahr 1998
Best.-Nr. SLV 30-154
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH31

Lübeck, Hendrich (Ende 16. Jh.):

Prinzipal-Aufzüge : aus dem Trompeterbuch / Hendrich Lübeck. Für
den praktischen Gebrauch eingerichtet und bearb. von Friedrich
Deisenroth. - [Spielpartitur]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1965. -
29 S. + 3 St. (Bärenreiter-Blasmusik)
Besetzung: 4-5 Feldtrompeten, Heer-Pauken in Es + B, Rührtrommel.
- Vorw. in dt. vom Hrsg.
Best.-Nr. BA 2625
Einstufung: C1/2 (Blechbl) Epoche: a Sign.: EB51

Lukjanik, Rafael (geb. 1965):

Brasil : for percussion ensemble / Rafael Lukjanik. - Partitur,
Stimmen. - Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, (c) 1997. - 12 S. + 4 St.
(Hofmeister percussion)
Besetzung: Agogo, Choccolo, Claves, Triangel, Tamburin, Pandeiro,
Surdo, Guiro, Pratos, Caixa, Apito. - 11 Spieler
Best.-Nr. FH 2445
ISMN M-2034-2445-1
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Lully, Jean-Baptiste (1632 - 1687):

[Les airs pour le caroussel de monseigneur] Caroussel : (1686) ; for 3
trumpets, trombone, timpani, 3 oboes and bassoon / Jean-Baptiste
Lully. - Partitur und Stimmen. - Monteux : Musica rara, (c) 1984. -
10 S. + 10 St.
Enth.: Prelude du caroussel de la grande escurie. Menuet. Gigue.
Gavotte. - Vorwort in engl. von Charles W. Smith
Best.-Nr. MR 2112
Einstufung: A4/5 Epoche: b Sign.: DG91
[Marches et batteries de tambour <Marche du régiment du roy>]
Marche de timballes : a 2 timballiers et 4 timballes / Jean-Baptiste
Lully. Reconstruction: Jean-Louis Petit. - Partituren. - Paris :
Billaudot, (c) 1988. - 2 St. (je 4 S.) (La percussion)
Spieldauer: 4'. - Pl.-Nr.: G.4377B.
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: LA21

Lumsdaine, David (geb. 1931):

Kangaroo hunt / David Lumsdaine. - Partituren. - [s.l.] : Universal-
Ed., (c) 1975. - 2 St. (je [2] S.)
Besetzung: Schz Kl. - Schlagzeug-Besetzung: 2 Maracas, Vibraphon,
Xylophon, Glocken, Glockenspiel, Bongos, Charlestonmaschine (1
Spieler). - Komponiert: 1971. - Erweiterte Notation, graphischer
Spielplan
Best.-Nr. UE 29071A
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: LH01

Lund, Erik (geb. 1958):

Plane dancing : for flute, c trumpet, bass clarinet, bass trombone, &
percussion / Erik Lund. - Partitur, Stimmen. - Lakeland, FL : Brixton,
(c) 1988. - 23 S. + 6 St. (Music for woodwinds)
6 Spieler. - Besetzung: Flöte, Trompete, Baßklarinetten, Baßposaune,
Maracas, Becken, Brake-Trommel, Kuhglocke, Tempelblocks, kleine
Trommel, Tom-toms, Vibraphon, eiserne Bratpfanne
Einstufung: A1/3 (Schz); A4 (Fl Klar)
Epoche: e Sign.: LH61

Lundquist, Torbjörn (geb. 1920):

Duell : für Akkordeon und Schlagzeug ; 1966 / Torbjörn Lundquist. -
Partitur. - Trossingen : Hohner, (c) 1967. - 38 S.
Schlagzeug-Besetzung: Bongos, 2 Congas, Tomtom, kleine Trommel,
Sizzle-Becken, Becken, Crotales, Xylomarimba, Vibraphon (1

Spieler). - Vorwort und Anmerkungen in dt., engl. und frz. - Arbeitsfolien vorh.
 Best.-Nr. KA 525
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BB41
 Stereogramm 3 : 1969 / Torbjörn Lundquist. - Partitur, Stimmen. - Hannover : Prokordeon, o.J. - 30 S. + 3 St.
 Besetzung: Git Schz Akk. - Schlagzeugbesetzung: Xylomarimba, Vibraphon, Crotales (1 Spieler) - Xylomarimba kann durch Xylophon und Marimbaphon ersetzt werden
 Best.-Nr. [KEA 0551]; [KEA 5551]
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BC41

Luo, Jing Jing:

The spell : piccolo (alto flute), bass clarinet (clarinet), two violoncelli, percussion and piano / Jing Jing Luo. - Partitur. - New York [u.a.] : Henmar [u.a.], (c) 1997. - 16 S.
 Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 3 Pauken, Claves (1 Spieler). - Komponiert: 1994. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 10'. - Spell = engl.: Zauber(wort), Zauberbann
 Best.-Nr. EP 67704
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH61

Lusoï, David (1950 - 2001):

European impressions : malletband / David Lusoï. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - 15 S. (Music for percussion)
 Besetzung: 2 Lyraglockenspiele, Xylophon, Marimbaphon, kleine Trommel, Holzblock, Kastagnetten, Bongos, 2 Schellentrommeln, Timp-toms, Triangel, Rührtrommel, Becken, große Trommel (6 Spieler)
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Lylloff, Bent (geb. 1930):

[Århus-Etuder <Nr. 10>] Etude for percussion ensemble : 6 players / Bent Lylloff. - Partitur, Stimmen. - Copenhagen : Hansen, (c) 1970. - [2] Bl. + 5 St.
 6 Spieler. - Besetzung: Triangel, Tamburin, kleine Trommel, Becken, große Trommel, Pauken. - Pl.-Nr. 29.003
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
 [Århus-Etuder <Nr. 11>] Etude for percussion ensemble : 4 players / Bent Lylloff. - Partitur, Stimmen. - Copenhagen : Hansen, (c) 1970. - [2] Bl. + 4 St.
 4 Spieler. - Besetzung: Triangel, Holzblock, hängendes Becken, Bongos, kleine Trommel, Tom-toms. - Pl.-Nr.: 29.004
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG41
 [Århus-Etuder <Nr. 1>] Etude for percussion ensemble : 4 players / Bent Lylloff. - Partitur, Stimmen. - Copenhagen : Hansen, (c) 1970. - [2] Bl. + 4 St.
 4 Spieler. - Besetzung: kleine Trommel, Tom-toms, Triangel, große Trommel, Pauken. - Pl.-Nr.: 28.995
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41
 [Århus-Etuder <Nr. 2>] Etude for percussion ensemble : 5 players / Bent Lylloff. - Partitur, Stimmen. - Copenhagen : Hansen, (c) 1970. - [2] Bl. + 4 St.
 5 Spieler. - Besetzung: kleine Trommel, Street Drum, Becken, große Trommel, Pauken. - Pl.-Nr.: 28.996
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG51
 [Århus-Etuder <Nr. 4>] Etude for percussion ensemble : 4 players / Bent Lylloff. - Partitur, Stimmen. - Copenhagen : Hansen, (c) 1970. - [2] Bl. + 3 St.
 4 Spieler. - Besetzung: kleine Trommel, Triangel, große Trommel, Becken. - Pl.-Nr.: 28.998
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41
 [Århus-Etuder <Nr. 5>] Etude for percussion ensemble : 3 players / Bent Lylloff. - Partitur, Stimmen. - Copenhagen : Hansen, (c) 1970. - [2] Bl. + 3 St.
 3 Spieler. - Besetzung: Triangel, Maracas, kleine Trommel, Klastagnetten, Bongos, große Trommel, Peitsche, Tamburin, Pauken. - Pl.-Nr. 28.999
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31
 [Århus-Etuder <Nr. 6>] Etude for percussion ensemble : 3 players / Bent Lylloff. - Partitur, Stimmen. - Copenhagen : Hansen, (c) 1970. - [2] Bl. + 3 St.
 3 Spieler. - Besetzung: Triangel, Holzblock, Tamburin, kleine

Trommel, Rührtrommel, große Trommel, Pauken. - Pl.-Nr. 29.000
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31
 [Århus-Etuder <Nr. 7>] Etude for percussion ensemble : 5 players / Bent Lylloff. - Partitur, Stimmen. - Copenhagen : Hansen, (c) 1970. - [2] Bl. + 5 St.
 5 Spieler. - Besetzung: Triangel, Tamburin, hängendes Becken, Becken, Bongos, Tom-toms, Pauken. - Pl.-Nr.: 29.001
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51
 [Århus-Etuder <Nr. 8>] Etude for percussion ensemble : 5 players / Bent Lylloff. - Partitur, Stimmen. - Copenhagen : Hansen, (c) 1970. - [2] Bl. + 5 St.
 5 Spieler. - Besetzung: Glockenspiel, hängendes Becken, Bongos, Vibraphon, Glocken, Triangel, Timbales, Schellengeläute, Tamburin, Tam-tam, Tempelblocks, Tom-toms, große Trommel. - Pl.-Nr.: 29.002
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

M**Maat, Jan W. te:**

Latin movements : percussion ensemble / composed by Jan ter Maat. - Partitur, Stimmen. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - [11] S. + 4 St.
 Enth. die Sätze: Cinquilo. Montuno. Brasil. - Besetzung: 2 kleine Trommeln, Rührtrommel, Becken, Timbales, Kuhglocke, Bongos, Congas, Maracas, Drum Set, Schellentrommel, Guiro, Triangel (4 Spieler)
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

Macarez, Frédéric:

Batu-calú : pour ensemble de 12 percussions / Frédéric Macarez. - Partitur, Stimmen. - Clermont-Ferrand : Alfoncel, (c) 1996. - 15 S. + 12 St. (Percus-sons)
 12 Spieler. - Cycles 2-3. - Spieldauer: 5'30". - Besetzung: Guiro, Claves, Cabassa, Maracas, Vibraslap, Schüttelrohr, Glockenspiel, Bongos, Xylophon, Tempelblocks, Vibraphon, Congas, Marimbaphon, kleine Trommel, Timbales, Kuhglocke, Drum-set
 Best.-Nr. A. 1002 P.
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
 Bucaramanga : pour ensemble de 6 percussions / Frédéric Macarez. - Partitur, Stimmen. - Clermont-Ferrand : Alfoncel, (c) 1996. - 11 S. + 6 St.
 Besetzung: Guiro, Crotales, hängende Becken, große Trommel, Claves, Triangel, Bongos, Nietenbecken, Tempelblocks, Gong, Congas, Tamtam, Tom-Toms, chinesisches Becken. - Spieldauer: 5'40"
 Best.-Nr. AP 1003
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61
 Sakura : (d'après une mélodie Japonaise) : pour ensemble de 8 percussions / Frédéric Macarez. - Partitur, Stimmen. - Clermont-Ferrand : Alfoncel, (c) 1996. - 8 S. + 8 St. (Percus-sons)
 8 Spieler. - Cycle 1 début cycle 2. - Besetzung: Chimes, Rin Japonaise, Congas, chinesisches Becken, Glockenspiel, Tom-tom, Wassergong, Xylophon, Tam-tam, Gong, Tempelblocks, Nietenbecken, Tamburin, Marimbaphon, Crotales, große Trommel, Timbales
 Best.-Nr. A. 1006 P.
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61
 [Stücke, Schz / Ausw.] Cinq petites pieces pour ensemble de 6 percussions / Frédéric Macarez. - Partitur, Stimmen. - Clermont-Ferrand : Alfoncel, [ca. 1995]. - 6 S. + 6 St. (Percus-sons)
 6 Spieler. - Cycle 1 début cycle 2. - Besetzung: hängende Becken, kleine Trommeln, Holzblocks, Kuhglocken, Maracas, Crotales, Schellentrommel, Triangel, Kastagnetten, Tam-tam, Röhrenglocken, Tempelblocks, Cencerro, Xylophon, Tom-toms, große Trommel. - Spieldauer: 5'
 Best.-Nr. A. 1004 P.
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
 Trois jeunes tambours : (d'après une chanson populaire Française) : pour ensemble de 12 percussions (minimum) / Frédéric Macarez. - Partitur, Stimmen. - Clermont-Ferrand : Alfoncel, (c) 1996. - 6 S. +

12 St. (Percus-sons)

Mind. 12 Spieler. - Cycles 1-2. - Spieldauer: 2'50". - Besetzung: Glockenspiel, Xylophone, Vibraphon, Marimbaphon, Timbales, kleine Trommel, Tamburin, Becken, große Trommel

Best.-Nr. A. 1007 P.

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

MacBeth, William Francis (geb. 1933):

Let's give them a hand / Francis McBeth. - Partitur, Stimmen. - Van Nuys, CA : Stuido 4 prod., (c) 1991. - 4 S. + 4 St.

4 Spieler ohne Instrumente

Best.-Nr. S4P 2024

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LX01

MacCarthy, Daniel William (geb. 1955):

[Konzerte, Marimbaphon Schz Synthesizer] Concerto for marimba, percussion, and synthesizers : (melismatic, inamst, rokit!) / Daniel William McCarthy. - Partitur, Stimmen. - Greensboro, NC : Alan, (c) 1992. - 75 S. + 7 St., 1 CD ; 12 cm

7 Spieler. - Besetzung: Marimbaphone, Vibraphon, Pauken, Tempelblocks, Log-Trommeln, Cabaza, Tom-toms, hängende Becken, Boobams, Tam-tam, Gongs, Kastagnetten, Holzblock, kleine Trommeln, Slapsticks, große Trommeln, Bongos, Schellenbaum, Timbales, Congas, Bamboo-Tree, Rain-Tree, CD / Computer und Synthesizer

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

MacClaren, Cort (geb. 1949):

Swing it straight : for percussion quartet / Cort McClaren. - Partitur, Stimmen. - Cleveland, OH : Ludwig, (c) 1987. - 8 S. + 4 St. (Ludwig percussion ensemble series)

Spieldauer: 4'. - Besetzung: kleine Trommel, Rührtrommeln, große Trommel

Best.-Nr. E-22C38

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

MacCormick, Robert (geb. 1947):

[Duos, Schz / Ausw.] 32 duets for percussion / Robert McCormick. - Partitur. - Milwaukee, WI : Schirmer, (c) 1976. - 32 S. (Music for percussion)

2 Spieler. - Besetzung: keine Vorgaben

Best.-Nr. ED. 3013 - 47509c - HL 50333250

Einstufung: A2/4 Epoche: e Sign.: LG21

Macé, Philippe:

Promenade et brimade : pour 2 percussionnistes / Philippe Macé. - Partituren. - Paris : Combre, (c) 1996. - 2 St. (je 6 S.)

Besetzung: große Trommel, 3 Tom-toms, kleine Trommel,

Kuhglocke, 3 Becken, Tam-tam, Metal chimes (1. Spieler).

Marimbaphon, 4 Holzblöcke, Trommel (2. Spieler). - Früheres

Copyright-Jahr: 1993. - Pl.-Nr.: Amb.C0048

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG21

MacGuire, Kristen Shiner:

Please pass the beats! : percussion quintet / by Kristen Shiner MacGuire. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1999. - 12 S. (Kendor ensemble series)

Besetzung: Bongo, hängendes Becken, Gong (1. Spieler). Tom-tom, Holzblock, Gong (2. Spieler). Tom-tom, Schellentrommel, Gong (3. Spieler). große Trommel, Brake-Trommel, Gong (4. Spieler). Große Trommel, Gong (5. Spieler); Instrumentarium kann ad lib. geändert werden. - Spieldauer: 7'45"

Best.-Nr. Kendor 19983

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG51

Mâche, François-Bernard (geb. 1935):

Figures : pour clarinette basse et vibraphone / François-Bernard Mâche. - Partitur. - Paris : Durand, (c) 1989. - 10 S.

2 Spieler. - Spieldauer: 8'30". - Pl.-Nr.: D. & F. 14439

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21

Mack, Dieter (geb. 1954):

Kammermusik 2 : für Flöte (Piccolo, Altflöte), Oboe (Englisch Horn), Baßklarinette (Klarinette), Violine, Viola, Violoncello, Schlagzeug und Klavier ; 1991 / Dieter Mack. - Partitur. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1997. - 23 S.

Schlagzeug-Besetzung: Crotales, 5 Tom-toms, 8 Gongs, 3 Holzblöcke, 3 chin. Gongs, Wuhan-Becken, Tam-tam, große Trommel (1 Spieler). - Erweiterte Notation, Zeichenerklärung in engl. -

Gedruckt in der Handschrift des Komponisten

Best.-Nr. BA 7247

ISMN M-006-49386-9

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH61

MacKenzie, Jack (geb. 1930):

[Concertinos, Pk Kl, 1976] Concertino for timpani and piano / Jack McKenzie. - Partitur, Stimmen. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1976. - 8 S. + 1 St. (Timpani series ; 25)

2 Spieler. - Besetzung: Pauken, Klavier

Best.-Nr. T 25

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

[Introduktion und Allegro, Schz] Introduktion und Allegro / Jack H. McKenzie. - Partitur, Stimmen. - New York, N. Y. : Music for percussion, (c) 1955. - [6] S. + 4 St. (Ensemble series ; 7)

Besetzung: Tom-tom, kleine Trommel, Holzblock, Triangel (1. Spieler).

Tom-tom, kleine Trommel, hängendes Becken (2. Spieler).

Tom-tom, 3 Tempelblocks, 2 Tam-tams, kleines Becken,

Marimbaphon (3. Spieler). Tom-tom, Vibraphon (4. Spieler). - Grade:

medium difficult

Best.-Nr. E 7-11

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

[Nonette, Schz, 1954] Nonet / Jack H. McKenzie. - Partitur, Stimmen. - New York, N. Y. : Music for percussion, (c) 1954. - 5 S. + 9 St. (Ensemble series ; 9)

Besetzung: Bongos (1. Spieler). Conga (2. Spieler). Conga (3. Spieler).

Gourd, große Trommel (4. Spieler). Kuhglocke, Tam-tam (5. Spieler).

Hängendes Becken (6. Spieler). Maracas, Claves (7. Spieler).

4 Tom-toms (8. Spieler). Marimbula, Tom-tom (9. Spieler). - Grade:

elementary medium

Best.-Nr. E 9-9

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Three dances for three players : Samba - Tango - Bolero / by Jack

McKenzie. - Partitur, Stimmen. - New York, N. Y. : Music for

percussion, (c) 1956. - [3] S. (Ensemble series ; 1)

Besetzung: 3 Tom-toms (1. Spieler). Triangel, Tempelblock,

Schellentrommel, kleine Trommel, Kürbisrassel (2. Spieler). 2 Pauken

(3. Spieler). - Grde: medium

Best.-Nr. E 1-9

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

Mäder, Urban (geb. 1955):

Vom Nesselweg her : in Anlehnung an Texte von Paul Celan ; für 6 Instrumente (Flöte, Klarinette in B, Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug) ; 1994 / Urban Mäder. - Partitur. - [Aarau] : HBS

Nepomuk, 1998. - 35 S. in Umschlag

Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, 3 Holzblöcke, 3 Tomtom,

Tamtam, große Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 9'. - Erweiterte

Notation. - Erklärungen in dt.

Best.-Nr. MN 9715

ISMN M-50009-077-9

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH61

Märkl, Max:

Phasen : für Septett / Max Märkl. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 37 S.

Enth. die Sätze: Aufbruch. Stagnation. Überwindung. - Besetzung:

Pikkolofl Ob Klar(B) Fg Schz 1 2 3. - Schlagzeug-Besetzung: antike

Cymbeln, Triangel, 2 Becken, 6 Tempelblocks, 3 Bongos, 5 Tom-

toms (3 Spieler), ferner 4 Tom-toms für die Bläser. - Komponiert:

1988

Best.-Nr. DTKV 1295

Einstufung: A3 (Schz); A4 (Holzbl)

Epoche: e Sign.: LH81

Magidenko, Olga (geb. 1954):

Neckar : op. 47 (1996) ; Liedzyklus für Sopran und Percussion auf Texte von Angelika Stein / Olga Magidenko. - Partitur. - Kassel : Furore-Ed., (c) 1999. - 23 S.
 Enth. die Sätze: Tagtraum. Das Glück der Täuschung. Gegenläufige Bewegung. Bewegung im Stehn. Am Neckar. Hilferuf.
 Liebeskummer. - Schlagzeug-Besetzung: Tam-tam, Marimbaphon, 4 Gongs, 2 Holzblöcke, Guiro (1 Spieler). - Liedtexte in dt. - Teilweise erweiterte Notation
 Best.-Nr. FUE 619
 ISMN M-50012-619-5

Epoche: e' Sign.: RB31

Schamanische Musik : für Orgel, Vibraphon, Marimba, Gong und Tam-tam ; (1997) / Olga Magidenko. - Partitur. - Kassel : Furore-Ed., (c) 1998. - 20 S.

Spieldauer: 27'. - Komponiert: 1991. - Erweiterte Notation
 Best.-Nr. FUE 241
 ISMN M-50012-141-1

Epoche: e' Sign.: LH81

Maiguashca, Mesias (geb. 1938):

The tonal : für Metallobjekte (2 Spieler) ; (1993) / Mesias Maiguashca. - Partitur. - Karlsruhe : Edition Modern, (c) 1995. - [4] Bl.

Besetzung: vom Komponisten gestaltete Klangobjekte, alternativ sind auch andere Geräuschgeneratoren einsetzbar. - Spielanweisung in dt. - Erweiterte Notation
 Best.-Nr. Ed.Modern 3037
 ISMN M-2000-0065-8

Epoche: e' Sign.: LG21

Makino, Katori (1940 - 1992):

[Bagatellen, Schz 1 2 Kl, 1986] Bagatelle pour deux percussionnistes et piano / Katori Makino. - Klavierpartitur, Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1986. - 6 S. + 2 St. (Collection Prélude)

Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Triangel (1. Spieler).
 Hängendes Becken, große Trommel (2. Spieler). - Spieldauer: 3'30"
 Best.-Nr. AL 27260

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH81

[Etüden, Schz] Etude pour un ostinato : pour deux percussionnistes et piano / Katori Makino. - Klavierpartitur, Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1987. - 11 S. + 2 St. (Collection Prélude)

Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, kleine Trommel (1. Spieler). 2 Pauken, kleine Trommel (2. Spieler). - Spieldauer: 4'
 Best.-Nr. AL 27262

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81

Malipiero, Riccardo (geb. 1914):

Nucléi : per due pianoforti e percussione ; (1966) / Riccardo Malipiero. - Partitur. - Milano : Suvini Zerboni, (c) 1966. - 43 S.

Besetzung: Schz 1 2 3 Kl 1 2. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, Brettkastagnetten (1. Spieler). 3 hängende Becken, 3 Crotales, Charlestonmaschine, Gong, Triangel (2. Spieler). 3 Tom-tom, 3 chines. Becken, Tamburo accordato (3. Spieler). - Spieldauer: 15'. - Vorbemerkung in ital.
 Best.-Nr. ESZ 6592

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Mallet for classic

: Kompositionen alter Meister ; für Marimba und Vibrafon / [Bearb.]: Siegfried Fink. [Hrsg.: Klaus Stahmer]. - Partitur. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1973. - 28 S. + 1 Beil.

Enth. Bearbeitungen von Werken von Chedeville, Mozart, Händel, Telemann, Scarlatti und J.S. Bach. - Beilage = zusätzliche Seite als Blätterhilfe. - Vorwort des Hrsg. in dt.
 Best.-Nr. Elite-Ed. 2833

Einstufung: B2/4 Epoche: b; c Sign.: LC22

Mamangakis, Nikos (geb. 1929):

Antagonismi : für Schlagzeug und Violoncello / Nikos Mamangakis. - Partitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1980. - 8 Bl.
 Schlagzeug-Besetzung: Tom-tom, Congas, kleine Trommel, 3 Bongos, 4 Tempelblocks, Holzblock, 4 Kuhglocken, Metallblock,

Xylophon, Mundsirene, Tamburin, Maracas, Claves, Guiros, Triangel, Becken, große Trommel, Tam-tam, Pauken, Röhrophon, Buckelgong (1 Spieler). - Komponiert: 1964. - Erweiterte Notation
 Best.-Nr. BG 723
 ISMN M-004-12059-0

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH11

Konstruktionen / Nikos Mamangakis. - Partitur. - München : Edition Modern, (c) 1962. - 5 S.

Besetzung: Fl Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Glocken, Triangel, Becken, 2 Tamtams, 6 Tempelblocks, 2 Bongos, Conga, Tomtom (1 Spieler). - Komponiert: 1960. - Erweiterte Notation
 Best.-Nr. Ed.Modern 1073

Epoche: e' Sign.: LH21

Trittys : für Cymbal, Schlagzeug, Gitarre und zwei Kontrabässe / Nikos Mamangakis. - Partitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1980. - 11 Bl.

Schlagzeug-Besetzung: 4 Becken, Tam-tam (1 Spieler). - Komponiert: 1966. - Erweiterte Notation. - Früheres Copyright-Jahr: 1968
 Best.-Nr. BG 703
 ISMN M-004-12052-1

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH61

Mamlok, Ursula (geb. 1928):

[Werke, Schz / Ausw.] Variations and interludes for four percussionists / Ursula Mamlok. - Partitur. - New York [u.a.] : Peters, (c) 1978. - 15 S.

Besetzung: Xylophon, Pauke, kleine Trommel, 4 Bongos, Konzert-Tom-tom, 5 Tempelblocks, 3 Holzblöcke, Crotales, Triangel, 3 Kuhglocken (1. Spieler). Vibraphon, Pauke, kleine Trommel, 4 Bongos, Konzert-Tom-tom, 3 Holzblöcke, Triangel, 3 Kuhglocken (2. Spieler). Glockenspiel, Pauke, kleine Trommel, 4 Bongos, Konzert-Tom-tom, 3 Holzblöcke, Triangel, 3 Kuhglocken (3. Spieler).
 Marimbaphon, Chimes, Pauke, Rührtrommel, 4 Bongos, Konzert-Tom-tom, 5 Tempelblocks, 3 Holzblöcke, Triangel, 3 Kuhglocken. - Komponiert: 1971. - Spieldauer: 6-7'
 Best.-Nr. EP 66498

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG41

Mancini, David (geb. 1952):

Caribbean festival : percussion septet for marimba/xylophone, vibes, orchestra bells/xylophone/maracas, maracas/cowbell, bongos, timbales/cowbell/vibra-slap, congas/chime tree, electric bass and piano / by David Mancini. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1998. - 12 S. (Kendor ensemble series)
 Spieldauer: 5'
 Best.-Nr. Kendor 20077

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH81

[Duos, Schz 1 2, Nr. 1] Duet No. 1 : percussion duet for snare drum and tenor drum / by David Mancini. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1987. - 3 S. (Graded percussion ensemble series)
 Spieldauer: 1'40"
 Best.-Nr. Kendor 19685

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LB21

Exit 39 : percussion quartet for vibes/timbales/small sus. cymbal, marimba/chimes/orchestra bells/bongos/metal wind chimes, chimes/snare drum/high concert toms/triangel/bass drum/medium sus. cymbal/large tam-tam, and timpani/low concert toms/temple blocks/chime tree / by David Mancini. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1998. - 11 S. (Kendor ensemble series)
 Spieldauer: 9'

Best.-Nr. Kendor 19835
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG41

Extremes : percussion septet for vibraphone, marimba/bells, chimes/bowls/suspended cymbal, snare drum/suspended cymbal/gong, tom-toms/gong/tubing, bass drum/suspended cymbal/clock chime, and timpani / by David Mancini. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1987. - 14 S. (Kendor ensemble series)
 Spieldauer: 5'30"

Best.-Nr. Kendor 20075
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

[Märsche, Schz 1 2 3 4 5 6, 1996] March for percussion sextet : percussion sextet for orchestra bells, xylophone, snare drum/bongos, triangle/high tom tom, concert bass drum/low tom tom, and timpani / by David Mancini. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1996. - 14 S. (Kendor

ensemble series)
 Spieldauer: 4'
 Best.-Nr. Kendor 20029
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Song of joy : large percussion ensemble for 9 players: 2 marimba, vibraphone, orchestra bells / woodblocks, triangel / snare drum, agogo bells, tamborim, concert tom-toms, and timpani / metal shaker / by David Mancini. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1998. - 20 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 5'
 Best.-Nr. Kendor 20235
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

[Suiten, Schz, 1988] Suite for solo drum set and percussion ensemble : percussion octet / by David Mancini. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1988. - 26 S. (Kendor ensemble series)

Besetzung: Drum Set (1. Spieler). Bongos, Triangel, Chime tree, Crotales, Tamborim, Log drum, Metallschüttelrohr (2. Spieler). Kleine Trommel, Metall-Agogo, Holz-Agogo, Glocken, Log drum (3. Spieler). 4 Tom-toms, Schellenbaum, Tempelblocks, chines. Becken, Xylophon, Pauken, Claves (4. Spieler). Chimes, Metall chimes, Crotales, Cabaza, Claves (5. Spieler). Vibraphon, Claves (6. Spieler). Marimbaphon, Metallglocken, Crotales (7. Spieler). 4 Pauken, Polizeipfeife (8. Spieler). - Spieldauer: 8'45"

Best.-Nr. Kendor 20157
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG61

With joy in his heart : percussion octet ; for solo drum set, vibraphone, marimba, orchestra bells/xylophone, chimes/bongos/agogo bells, timbales/tamborim/finger cymbals/bell tree, tom-toms/triangles/suspended cymbals, and timpani / by David Mancini. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1995. - 32 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 10'
 Best.-Nr. Kendor 20165
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Mancini, Henry (1924 - 1994):

[The pink panther theme / Arr.] The pink panther : percussion quartet for bells/xylophone, marimba/bongos, vibes, and drum set/triangle with string bass / composed & arr. by Henry Mancini. Arr. by Thomas N. Akins. - Partitur, Stimmen. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1964. - 9 S. + 5 St. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 2'45". - Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, Marimbaphon, Bongos, Vibraphon, Drum set, Triangel, Kontrabaß. - Grade 3
 Best.-Nr. Kendor 19870
 Einstufung: A3; A2/3 (Kb) Epoche: e Sign.: LG41

[The pink panther theme / Arr.] The pink panther theme : percussion ensemble / Henri Mancini. Arr.: S. Kerkstra ... - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1964. - [19] S. (Music for percussion)
 Besetzung: Lyraglockenspiel, Xylophon, Marimbaphon, kleine Trommel, Triangel, Maracas, Pauken, Becken, Charlestonmaschine, große Trommel (10 Spieler). - Spieldauer: 2'40"
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Ein Mann, der sich Kolumbus nennt

: Folklore der Welt ; für Blockflötengruppen, Schlagwerk, Gitarre und Metallophon = A man called Columbus. - Partitur, Stimmen. - Köln [u.a.] : Bosworth, 1996. - 35 S. + 5 St.
 Besetzung: S A T B, Schlagwerk (Tambourin, Triangel, Pauke, Rasseln, Guiro, Becken, Metallophon, Gitarre. - Enth. 20 Lieder aus Deutschland, Holland, Frankreich, Israel, Nordamerika, Italien, England, Schweden, Rußland, Südamerika und Afrika. - Mit Text in der jeweiligen Originalsprache. - Vorwort in dt. und engl.
 Best.-Nr. B & Co 25478; BoE 4339
 Epoche: e Sign.: CD12

Mannucci, Andrea (geb. 1960):

Colori : per quattro per u / Andrea Mannucci. - Partitur. - Milano : Suvini Zerboni, o.J. - 19 S.
 Besetzung: hängendes Becken, 4 Tom-toms, große Trommel, Pauke, Stahlplatte, Tam-tam (1. Spieler). Schellengeläute, hängendes Becken, antike Cymbeln, Triangel (2. Spieler). Kleine Trommel, Gong, hängendes Becken (3. Spieler). 3 hängende Becken, 3 Tom-toms, große Trommel, Charlestonmaschine (4. Spieler). - Die vier

Schlagzeuger verkörpern vier Farben: schwarz, weiß, grau, rot. - Vorbemerkung in ital.
 Epoche: e Sign.: LG41

Manzoni, Giacomo (geb. 1932):

Musica notturna : per 5 fiati, pianoforte e percussione / Giacomo Manzoni. - Partitur. - Milano : Suvini Zerboni, (c) 1966. - 22 S.
 Besetzung: Fl Klar BaßKlar Fg Hr Kl Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Triangel, 4 hängende Becken, Tamtam (1 Spieler). - Spieldauer: 9'. - Komponiert: 1966
 Best.-Nr. [ESZ] 6562
 Einstufung: A3/4; A4 (Fl) Epoche: e Sign.: LH61

Marco, Tomás (geb. 1942):

Miriada : für Gitarre und Schlagzeug / Tomás Marco. - Partitur. - Frankfurt/M. : Zimmermann, (c) 1972. - 10 S. (Kammermusik mit Gitarre)
 Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 2 Becken, 3 Triangel, Tam-tam, Wasser-Tam-tam, Schellen (1 Spieler). - Komponiert: 1970. - Spieldauer: 9'. - Erklärungen in dt. - Erweiterte Notation
 Best.-Nr. ZM 1864
 Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: LH31

Nuba : für 6 Instrumentalisten, for 6 instrumentalists / Tomas Marco. - Studienpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1975. - 12 S.
 Besetzung: Fl Ob Klar(B) Vl Vc Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Claves, Gong/Tamtam, kleine Trommel (1 Spieler). - Komponiert 1973. - Spieldauer: 10'. - Unkonventionelle Notation. - Erklärungen in dt. und engl.
 Best.-Nr. EM 5145
 Einstufung: A3; A3/4 (Fl) Epoche: e' Sign.: LH61

Marez Oyens, Gerrit de (geb. 1922):

[Kanon und Variationen, Schz Akk, 1967] Canon en variaties : accordeons, slagwerk ; 1967 / Gerrit de Marez Oyens. - Partitur. - Amsterdam : Donemus-Verl., (c) 1980. - 12 S.
 Besetzung: Schz 1 2 Akk 1 2 3 4 (Standardbaß) Baßakk. - Schlagzeug-Besetzung: 2 Handtrommeln, Schellenbaum (1. Spieler). Holzblock (2. Spieler). - Spieldauer: 4'
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BC91

Maricle, Sherrie:

Heavy metal : percussion septet for a variety of standard percussion instruments with unique "junk yards" accessories / by Sherrie Metal. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1999. - 13 S. (Kendor ensemble series)
 Spieldauer: 5'
 Best.-Nr. Kendor 20085
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

[Präludium und Funk, Sax Marimbaphon, 1992] Prelude & funk for marimba & saxophone / Sherrie Maricle. - Partitur, Stimmen. - Everett, PA : Honey rocks, (c) 1992. - 7 S. + 2 St.
 2 Spieler. - Besetzung: Altsaxophon, Marimbaphon
 Einstufung: A3/4 (Sax) Epoche: e Sign.: LH21

Street beats 1 : large percussion ensemble for 11 players: 4 tubs, 2 snare drums, 2 tenor drums, bass drum, crash cymbals/hand claps, and large metal coffee can (w/pipes, metal things, hand claps, etc.) / by Sherrie Maricle. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, 1999. - 13 S. (Kendor ensemble series)
 Spieldauer: 5'
 Best.-Nr. Kendor 20238
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG61

Marie, Gabriel (1852 - 1928):

[Pièces, Vc Kl <La Cinquantaine> / Arr.] La Cinquantaine / Gabriel-Marie. Arr. by M. Edwards. - Klavierpartitur, Stimme. - Chicago, Ill. : Rubank, (c) 1939. - 3 S. + 1 St. (Rubank marimba solos with piano accompaniment)
 Besetzung: Marimbaphon Kl
 Best.-Nr. X 296
 Epoche: d Sign.: LH01

Marie, Jean-Étienne (geb. 1917):

[Études, Schz, 1975] 3 études breves pour 2 percussionnistes / Jean-Étienne Marie. - Spielpartitur. - Paris : Jobert, (c) 1975. - [1] Bl.
2 Spieler. - Besetzung: Tom-toms, kleine Trommel, Xylophon, Timbales, Tam-tam, Tempelblocks, Holzblock. - Enth.: Variant/invariant, Asynchronie dynamique, Combinatoire. - Z.T. graphische Notation
Best.-Nr. J. J. 920
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LG21

Marinovici, Cesar (geb. 1949):

Kroki : für Percussion-Trio / Cesar Marinovici. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1984. - 8 S. + 2 St. (Pop für Percussion)
Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, Drum-Set
Best.-Nr. ZM 2443
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG31

Markovich, Mitch (geb. 1944):

Fancy four : rudimental quartet for snare drum, tenor drum and two bass drums / Mitch Markovich. - Partitur, Stimmen. - Glenview, IL : Creative music, (c) 1966. - [3] Bl. + 4 St. (Rudimental contest series)
4 Spieler. - Besetzung: kleine Trommel, Rührtrommel, große Trommeln. - Grade: easy
Best.-Nr. 10-331
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

Just two : (snare drum duet) / Mitch Markovich. - Partitur. - Glenview, IL : Creative music, (c) 1966. - 4 S. (Rudimental contest series)
2 Spieler. - Besetzung: kleine Trommeln. - Grade: medium
Best.-Nr. 10-320
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LB21

Marks, G. W. [Pseud.] => Brahms, Johannes

Maros, Miklós (geb. 1943):

A passo a passo : per due acordeoni e percussioni / Miklós Maros. - Partitur. - Stockholm : Svensk Musik, o.J. - 30 S.
Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 5 Dobaci, Marimbaphon u.a. (1 Spieler). - Komponiert: 1992
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC91

Quaterno for four percussionists / Miklós Maros. - Partitur. - Stockholm : Svensk Musik, o.J. - 21 S.
Besetzung: 4 Tom-toms, Amadinda, 2 Metallblöcke (1. Spieler). Glocken, Marimbaphon, 2 Kuhglocken (2. Spieler). 2 Tam-tams, Vibraphon, 4 Metallglocken (3. Spieler). Große Trommel, Peking-Operrgong, Crotales (4. Spieler). - Spieldauer: 9'. - Komponiert: 1993
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG41

Maros, Rudolf (1917 - 1982):

[Études, Schz 1 2 3 4, 1975] 4 studies for 4 percussion players / Rudolf Maros. - Partituren. - New York : Southern music [u.a.], (c) 1976. - 5 St. (je 6 S.)
Besetzung: Pauken, antike Cymbeln, Claves, Röhrenglockchen, Bongos, 2 Tam-tams, Triangel, Schellengeläute, Vibraphon, Metallblöcke, Marimbaphon (1. Spieler). Marimbaphon, Guiro, Schellentrommel, antike Cymbeln, Bongos, hängendes Becken, Triangel, Bambusröhrchen, Metallblöcke, Vibraphon (2. Spieler). Kleine Trommel, Vibraphon, Flexaton, große Trommel, Glockenspiel, Schellengeläute, Marimbaphon, Pauken (3. Spieler). Große Trommel, Glockenspiel, Maracas, 2 Tam-tams, 2 hängende Becken, kleine Trommel, Tempelblocks, Triangel, Schellengeläute, Peitsche, Vibraphon (4. Spieler). - Komponiert: 1975. - Spieldauer: 8'. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. SMP 2376-6
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LG41

Martens, Henk:

Latin flower : percussion / Henk Martens. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 35 S. (Music for percussion)
Besetzung: 3 Marimbaphone, Vibraphon, 2 Glockenspiele, 2 Xylophone, 4 Pauken, Congas, Timbales, Kuhglocke, kleine Trommel, Guiro, große Trommel, Drum Set, Becken ad lib. (10 Spieler), ferner Baßgitarre. - Spieldauer: 4'30"
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Mysterious victory : percussion ensemble / Henk Martens. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 24 S. (Music for percussion)
Besetzung: Röhrenglocken, Vibraphon, Xylophon, Marimbaphon, Tempelblocks, Beating, Cabaza, kleine Trommel, Bar chimes, Vibraslap, Pauken, Bongos, große Trommel, Becken (9 Spieler). - Spieldauer: 5'50"
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Marti, Heinz (geb. 1934):

Vier Zeitstücke : 1982 ; für Trompete und Schlagzeug (2 Spieler) / Heinz Marti. - [Partitur]. - Zürich : Hug, (c) 1989. - 25 S. (Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts)
Enth. die Sätze: Beschwörungen. Schritt-Tanz. Kesselreiben. Bänkellied (eines betäubten Zeitgenossen). - Besetzung: Trp Schz 1 2. - Schlagzeug-Besetzung: Bambusstäbe, Guiro, Logdrum, Donnerblech u.a. (2 Spieler). - Spieldauer: 18'. - Mit Kurzbiogr. in dt.
Best.-Nr. GH 11403
Einstufung: A3/4; A4 (Trp) Epoche: e Sign.: LH81

Martin, Frédérick (geb. 1958):

Griots : [(cycle I A)] ; clarinette basse, marimba et contrebasse / Frédérick Martin. - Partitur. - Paris : Billaudot, (c) 1992. - 20 S.
Spieldauer: 10'. - Pl.-Nr.: G.5065B.
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH41

Martín, Bohuslav (1890 - 1959):

[Quartette, Klar Hr Vc Trommel, H 139] Kvartet pro klarinet, lesní roh, violoncello a malý bubíněk : (1924) / Bohuslav Martinu. - Partitur, Stimmen. - Praha : Panton, (c) 1975. - 27 S. + 4 St.
Spieldauer: 13'
Best.-Nr. P 1490
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH51

Marttinen, Tauno (geb. 1912):

Alfa : per flauto e 7 piatti ; [op. 16] / Tauno Marttinen. - Partitur. - Hämeenlinna : Jasemusiiikki, (c) 1976. - [2] S.
Besetzung: Fl Schz. - Schlagzeug-Besetzung: 7 Becken (1 Spieler)
Best.-Nr. [J 3]
Einstufung: A2 (Schz); A3 (Fl)Epoche: e Sign.: LH21
[Duos, Klar Schz, op. 66,2] Duo : Clarinette in B and percussion ; op. 66 no. 2 / Tauno Marttinen. - Partitur : Eres-Ed., (c) 1982. - 5 S. (Musik aus Finnland)
Schlagzeug-Besetzung: Tam-tam, große Trommel, 3 Becken, Tempelblock, Bongos, Triangel (1 Spieler)
Best.-Nr. Eres 2703
Einstufung: A3; A4 (Klar) Epoche: e Sign.: LH21
Loitsu : 1963 = Die Beschwörung / Tauno Marttinen. - Partitur. - Helsinki : Fazer, (c) 1973. - 22 S.
Besetzung: Becken, Holz(?), Tom-tom, Tambourin, große Trommel, 4 Pauken (3 Spieler)
Best.-Nr. FM 5382
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

Mathieu, Michel (geb. 1949):

[Renouveau, Nr. 1] Renouveau : 10 fantaisies pour tambour, ensembles de tambours et percussions / Michel Mathieu. - [Spielpartitur und Stimmen]. - Charnay-lès-Mâcon : Martin, 1994. - 23 S. + 6 St.
Enth.: Tam'mat. Quatre vingt neuf. Quick... march! und 7 weitere Stücke. - Nr. 10 (Clatambaga) mit Stimmen für Marimba/Xylophon, Vibraphon, Baßgitarre, Trommeln, Batterie, Congas+Guiro. - Unterschiedliche Besetzungen
Best.-Nr. RM 2517
Epoche: e Sign.: LG91

[Renouveau, Nr. 2] Renouveau 2 : pour tambour(s) et ensembles de percussions / Michel Mathieu. - Partitur, Stimmen. - Charnay-lès-Mâcon : Martin, 1997. - 23 S. + 6 St.
Enth.: Tam'mat (simplifiée). En marche 2. Rhythmantes. Volant variation und 10 weitere Stücke. - Nr. 9 (Preamble) mit Stimmen für Pauken, Batterie, Nietenbecken, Handtrommel, Glocken, Vibraphon/Xylophon. - Unterschiedliche Besetzungen
Best.-Nr. RM 2852
Epoche: e Sign.: LG91

Maton, Jean-Louis:

World family : ensemble (10 players) / Jean-Louis Maton. - Tienen : PM Europe Publ., (c) 1998. - 21 S.
 Besetzung: Fl Kl Baß Synthesizer E-Git Schz 1 2 3 4 5 6. -
 Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Xylophon, Glockenspiel,
 Marimbaphon, Drum Set, Conga, Kuhglocken, Shaker (6 Spieler)
 Einstufung: A2/4 (Schz); A3/4 (Fl); A2/3 (Baß); A2 (Synthesizer);
 Zusammenspiel 3/4 Epoche: e Sign.: LH81

Matousek, Lukás (geb. 1943):

[Konzerte, 1967] Concerto per strumenti a percussione e fiati / Lukás Matousek. - Partitur und Stimmen. - Praha : Panton, 1973. - 24 S. + 9 St.
 Besetzung: Fl Ob Klar(B) Fg Hr(F) Trp(C) 1 2 Pos Schz. -
 Schlagzeug-Besetzung: 4 Tempelblocks, 5 Bongos/Tomtoms, 3
 Pauken, Peitsche, 2 Becken, Vibraphon (1 Spieler). - Spieldauer: 16'
 Best.-Nr. P 1359
 Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: LH61

Matsunaga, Michiharu (geb. 1927):

[Stücke, Blfl Marimbaphon Schz] Two pieces for recorder / Michiharu Matsunaga. - Partitur. - Tokyo : Ongaku no tomo, (c) 1975. - 28 S. + 2 Spieler. - Besetzung: Altblockflöte, Marimbaphon, Triangel, Sprechgesang. - Enth.: Reeds, twigs, winds and ..., Canticum. - Unkonventionelle, z.T. graphische Notation. - Paralleltitel in japanisch
 Einstufung: A5 (Schz); A4 (Blfl)Epoche: e Sign.: LH21

Matsushita, Isao (geb. 1951):

Seseragi no... : for clarinet and percussions = ... of a brooklet / Isao Matsushita. - Partitur. - Tokyo : Ongaku No Tomo Sha, (c) 1984. - 16 S.
 Besetzung: Klar(A) Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, 4 Triangel, 3 Becken, 3 Tam-tams, 3 Tom-toms, 5 Holzblöcke, 3 Tempelblocks (1 Spieler). - Spieldauer: 12'
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH21

Matsushita, Shin'ichi (geb. 1922):

[Kanzonen, Schz Kl, Nr. 1] Canzona da sonare : no. 1 ; per piano e percussione / Shin-ichi Matsushita. - Partitur. - Tokyo : Ongaku no tomo, (c) 1962. - 16 S.
 Besetzung: Klavier, Vibraphon, Becken, Maracas, Tam-tam, Tomtom. - 3 Spieler. - Paralleltitel in japanisch
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH01

Matthews, Colin (geb. 1946):

[Fugen, 1988] Fuga : for eight players ; 1988 / Colin Matthews. - Partitur. - London : Faber, 1994. - 56 S.
 Besetzung: AltFl+Pikkolofl BaßKlar+Klar(B) Hr VI Vc Kb Kl Perc. - Schlagzeug-Besetzung: 4 Tom-toms, Tam-tam, Crotales (1 Spieler). - Instrumentalversion des 3. Satzes (Flight) von "The great journey". - Spieldauer: 11'
 ISBN 0-571-51438-3
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: NH01

Matuszczak, Bernadetta (geb. 1937):

Musica da camera / Bernadetta Matuszczak. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1969. - 15 S. + 5 St.
 Besetzung: Fl 1 2 3 Schz 1 2. - Schlagzeug-Besetzung: 5 Tom-toms (1. Spieler), 4 Pauken (2. Spieler). - Komponiert: 1967. - Spieldauer: 11'. - UA: November 1968. - Erweiterte Notation
 Best.-Nr. EM 5051
 Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: LH81

Maves, David (geb. 1937):

[Fugen, Schz, 1967] Fugue for percussion / David Maves. - Partitur, Stimmen. - Bryn Mawr, PA : Presser, (c) 1967. - 4 S. + 2 St. + 2 (?) Spieler. - Besetzung: Triangel, antike Cymbeln, hängende Becken, Tamburins, Rasseln, Claves, Kastagnetten, Holzblocks, Trommeln, Becken
 Best.-Nr. 114-40210
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG21

Maxey, Linda:

Carnival of Venice fantasy : theme and variations ; for marimba and piano / by Linda Maxey. - Partitur, Stimme. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1993. - 6 S. + 1 St.
 Besetzung: Marimbaphon, Kl
 Best.-Nr. SU 189
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

Mayer, Roland L.- => Leistner-Mayer, Roland

Mayuzumi, Toshiro (geb. 1929):

[Concertinos, Xylophon Orch, 1965] Concertino for xylophone and orchestra / Toshiro Mayuzumi. - Klavierauszug, Stimme. - New York [u.a.] : Peters, (c) 1965. - 27 S. + 1 St.
 Spieldauer: 13'
 Best.-Nr. EP 6856a
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

McBeth, Francis => MacBeth, William Francis

McCarthy, Daniel William => MacCarthy, Daniel William

McClaren, Cort => MacClaren, Cort

McGuire, Kristen S. => MacGuire, Kristen Shiner

McKenzie, Jack => MacKenzie, Jack

Meacham, Frank W. (1856 - 1909):

[American patrol / Arr.] American patrol : solo or duet for snare drum, piccolo, flute, or clarinet, and/or piano / F. W. Meacham. Arr. by Haskell W. Harr. - Klavierpartitur, Stimmen. - Chicago : Rubank, (c) 1957. - 6 S. + 3 St. (Percussion Solos and Ensembles by Haskell W. Harr)
 Besetzung: kleine Trommel Pikkolofl/Fl/Klar Kl
 Best.-Nr. X 527
 Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: LH01
 [American patrol / Arr.] American patrol : percussion sextet for bells/field (or tenor) drum, xylophone (or marimba, vibes)/woodblock, timpani (2)/triangle, snare drum, bass drum, and cymbals / by F. Meacham. Arr. by Murray Houllif. - Partitur, Stimmen. - Delvan, NY : Kendor, (c) 1982. - 8 S. + 6 St. (Kendor ensemble series)
 Spieldauer: 3'50"
 Best.-Nr. Kendor 20010
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Meachan, Frank => Meacham, Frank W.

Meara, Rich => O'Meara, Rich

Mechau, Friedemann Schmidt- => Schmidt-Mechau, Friedemann

Medek, Tilo (geb. 1940):

[Aria, Vibraphon Orch, 1994] Air : für Vibraphon und Zupforchester / Tilo Medek. - Partitur. - Remagen, Rheinhöhe : Medek, 1994. - 11 S.
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: KS61
 Auf Pflastersteinen : für vier Marimbaphone / Tilo Medek. - Partitur. - Remagen (Rheinhöhe) : Medek, (c) 1999. - 20 S.
 Komponiert: 1999. - Spieldauer: 7'45"
 Best.-Nr. ETM 147
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LC31
 Drei Tageszeiten : für Marimbaphon, Klavier, Pauken und Schlaginstrumente / Tilo Medek. - Partitur und Stimmen. - Remagen (Rheinhöhe) : Medek, (c) 1982. - 14 S. + 4 St.
 Enth. die Sätze: Morgens. Mittags. Abends. - Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon (1. Spieler), 8 Pauken (2. Spieler), 2 Triangel, Schellentrommel, Becken, Amboß, Mund sirene, 5 Tempelblocks, Tam-tam, Flexaton (3. Spieler). - Komponiert: 1976. - Spieldauer: 7'. - Nach einem Text von Elias Canetti
 Best.-Nr. ETM 064
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81
 Gewirr : für drei Schlagzeuger / Tilo Medek. - Partitur, Stimmen. - Remagen (Rheinhöhe) : Medek, (c) 2000. - 12 S. + 3 St.
 3 Spieler. - Besetzung: Tom-toms, kleine Trommel, Rührtrommel. -

Spieldauer: ca. 5'
Best.-Nr. ETM 158
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

[Die Jacquerie. Fassung VI Marimbaphon] Die Jacquerie : elf marimbaphonbegleitete Lieder zu Prosper Mérimée's gleichnamigem Theaterstück ; Fassung für Violine und Marimbaphon / Tilo Medek. Liedtexte: Albrecht Surkau. - Partitur. - Remagen (Rheinhöhe) : Medek, (c) 1993. - 12 S.

Komponiert: 1975/1992. - Spieldauer: 9'. - Die vorliegende Fassung enthält keine Liedtexte
Best.-Nr. ETM 067a

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH11

Lichtspiele : für drei Schlagzeuger [zu Walther Ruttmann's frühen Filmen "Opus 2 - 4" (1921 - 25)] / Tilo Medek. - Spielpartituren. - Celle : Moeck, (c) 1985. - 2 St. (je 18 S.)

Besetzung: 3 Xylophone, Tam-tam, Kuhglocken, Brummtopf, 2 Zimbeln, antike Cymbeln, Sistrum, 2 Becken, Sirene, 6 Tom-toms, 4 Bongos, Windmaschine, Flexaton, Ketten auf Metall/Marmor, Regenprisma, Charlestonmaschine, 2 Bremstrommeln, Schellentrommel, 5 Tempelblocks (3 Spieler). - Komponiert: 1882. - Spieldauer: 12'. - UA: September 1982
Best.-Nr. EM 5300

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

Reliquienschrein : für Orgel und Schlagzeug / Tilo Medek. - Partitur. - Unkel am Rhein : Medek, (c) 1984. - 39 S.

Schlagzeug-Besetzung: Landsknechtstrolche, kleine Trommel, 6 Tempelblocks, 5 Tom-toms, große Trommel mit aufgelegtem Becken (1 Spieler). - Komponiert: 1980. - UA: Juni 1980. - Spieldauer: 15'. - Erläuterungen in dt.

Best.-Nr. ETM 025
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH01

Meijering, Chiel (geb. 1954):

Goodbye for now : for vibraphon, violin, violoncello and accordion ; 1990 / Chiel Meijering. - Partitur. - Amsterdam : Donemus-Verl., (c) 1990. - 20 S.

Spieldauer: 8'40". - Erweiterte Notation
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC51

Melante, .. [Pseud.] => Telemann, Georg Philipp

Mellnäs, Arne (geb. 1933):

Capricorn flakes / Arne Mellnäs. - Partituren. - New York : Peters, (c) 1970. - 4 St. (je 1 Bl.)

Besetzung: Glockenspiel Vibraphon Kl Cemb. - Erweiterte Notation. - Erläuterungen in engl.

Best.-Nr. EP 66353
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH81

Per caso : 1963 ; [Spielmusik für 6 Ausführende] / Arne Mellnäs. - Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1964. - 15 S.

Besetzung: Altsax Pos VI Kb Schz 1 2. - Schlagzeug-Besetzung: Triangel, hängendes Becken, Claves, 5 Tom-toms, große Trommel, 3 Tempelblocks, kleine Trommel, Rührtrommel, 3 Gongs, Tam-tam (2 Spieler). - Unkonventionelle Notation

Best.-Nr. Tonos 7215
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: LH81

Sick transit / Arne Mellnäs. - Partitur. - [s.l. : Selbstverl.], o.J. - 15 S.
Besetzung: Frauenstimme Männerstimme Fl/Bfl Banjo Git/E-Git Kb Harm/Akk Schz Tonband, es werden ferner 6 Transistorradios benötigt. - Schlagzeug-Besetzung: 2 Tempelblocks, Bongos, beliebige Trommel, hängendes Becken, 2 Gongs, Chimes (1 Spieler). - Komponiert: 1964. - Unkonventionelle Notation

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: RC91

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809 - 1847):

[Ein Sommernachtstraum <Hochzeitsmarsch> / Arr.]
Hochzeitsmarsch : aus 'Ein Sommernachtstraum' ; op. 61, Nr. 9 ; für Flötengruppen und Schlagwerk = Wedding march : from "A midsummernight's dream" ; op. 61, no. 9 ; for recorder groups and percussion / Felix Mendelssohn Bartholdy. Bearb. von Albrecht Rosenstengel. - Partitur [und Stimmen]. - Köln [u.a.] : Bosworth, (c) 1992. - 9 S. + 5 St.

Besetzung: S A T B (chorisch oder solistisch), Kesselpauken, Triangel. - Vorw. in dt. und engl.

Best.-Nr. BoE 4083
Einstufung: C2 Epoche: d Sign.: CD11

Mengerink, Dick (geb. 1955):

My choice : percussion trio / composed by Dick Mengerink. - Partitur, Stimmen. - Houten : Da Capo Music, o.J. - [9] S. + 3 St.

Besetzung: kleine Trommel, Rührtrommel, große Trommel (Spieler)
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG31

Three for three : percussion ; [multi percussion trio] / Dick Mengerink. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1996. - 8 S. (Music for percussion)

Besetzung: Beating, Bongos, Holzblock, kleine Trommel (1. Spieler). Claves, Rührtrommel, Beating, Bongos (2. Spieler). Kuhglocke, Rührtrommel, hängendes Becken (3. Spieler)
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG31

Menke, Manfred (geb. 1961):

Ai ken thell yuh : Quintett für Xylophon & 3 Marimba / Manfred Menke. - Stimmen. - Dinklage : Gretel, (c) 1994. - 5 St.

5 Spieler. - Besetzung: Xylophon, 3 Marimbaphone, Marimbaphon oder Vibraphon

Best.-Nr. M 5013
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LC31

Freibier-Rap : Quartett für körpereigene Instrumente & Stimme / Manfred Menke. - Partitur. - Dinklage : Gretel, (c) 1991. - [2] Bl. 4 bis 12 Personen, in 2 Gruppen

Best.-Nr. P 4011
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LX01

K. H. schlägt zurück : Quartett für Xylophone & 2 Marimbas / Manfred Menke. - Stimmen. - Dinklage : Gretel, (c) 1994. - 4 St.

Besetzung: Xylophon Marimba 1 - 3
Best.-Nr. M 4011
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LC31

Eine kleine Tischmusik : für Percussion-Quartett / Manfred (Amadeus) Menke. - Partitur. - Dinklage : Gretel, (c) 1991. - [3] Bl.

4 Spieler an 4 Tischen, gespielt wird mit Kochlöffeln
Best.-Nr. P 4012
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LX01

Die phantastische Reise des M. : Quintett für, for Xylophone, Vibraphone & 2 Marimbas / Manfred Menke. - Stimmen. - Dinklage : Gretel, (c) 1994. - 5 St.

5 Spieler. - Besetzung: Xylophon, Vibraphon, 2 Marimbaphone
Best.-Nr. M 5014
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LC31

[Quintette, Marimba 1 2 3 Vibraphon Xylophon, 1989] Mini-Quintett : für Malletquintett / Manfred Menke. - Partitur, Stimmen. - Dinklage : Gretel, 1992. - 7 S. + 5 St.

Vorbem. in dt.
Best.-Nr. M 5011
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC31

Mennens, Henk (geb. 1956):

Adalita : traditional ; percussion ensemble / arr.: Henk Mennens ... - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - [25] S. (Music for percussion)

Besetzung: 1-2 Lyraglockenspiele, Marimbaphon, Xylophon, kleine Trommel, Holzblock, Beating, Timbales, Schüttelrohr, Rührtrommel, große Trommel (8-13 Spieler), ferner ad lib: Bongos, Guiro, Drum Set, Timp-toms, Baßgitarre. - Spieldauer: 3'20"

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Applause on stage : percussion ensemble / Henk Mennens. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - [8] S. (Music for percussion)

Besetzung: 6 Kuhglocken, 6 headed instruments (6 Spieler), ferner Händeklatschen und menschliche Laute
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Bossacha : percussion ensemble ; for 7 player[s] / Henk Mennens. - Partitur, Stimmen. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - [8] S. + 7 St. (Music for percussion)

Besetzung: kleine Trommel, Muffled drum, Bongos, Guiro, 3 Timp-toms/Tom-toms, Maracas, Beating, Claves, Kuhglocke, Becken, große Trommel (7 Spieler). - Spieldauer: 3'40"

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

- Conflicts : percussion / Henk Mennens. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 24 S. (Music for percussion)
Besetzung: kleine Trommel, Muffled drum (1. Spieler). Bongos, Triangel, Claves (2. Spieler). Tempelblocks, 1-2 Becken (3. Spieler). 3 Timp-toms, Beating (4. Spieler). Gong, Rührtrommel, große Trommel (5. Spieler)
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG51
- Drumexperience : percussion ensemble ; for 6 player[s] / Henk Mennens. - Partitur, Stimmen. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - [17] S. + 5 St. (Music for percussion)
Besetzung: Drum Set, Becken, Bongos, Kuhglocke, Rührtrommel, große Trommel, Muffled drum, 2 Holzblöcke, kleine Trommel (6 Spieler). - Spieldauer: 5'35"
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
- Drumtricks : for percussion ensemble / Henk Mennens. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - [11] S.
Besetzung: Drum Set, Bongos, Beating, Congas, Kuhglocke, Tempelblocks, Vibraslap, Pauken, Guiro, große Trommel (6 Spieler)
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61
- [Duos, Schz / Ausw.] Duet supreme : snaredrum duet / Henk Mennens. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - [8] S.
Besetzung: 2 kleine Trommeln (2 Spieler)
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LB21
- Exhibitions : percussion / Henk Mennens. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1996. - 73 S. (Music for percussion)
Besetzung: 2 kleine Trommeln, Cabaza, Crotales, 5 hängende Becken, 2 Beatings, 3 Tom-toms, Vibraphon, Claves, 2 große Trommeln, Gong, 4 Triangel, Bongos, Tempelblocks, 4 Pauken, Glockenspiel, Holzglocken, 2 Schlagbecken (9 Spieler). - Komponiert: 1995. - Spieldauer: 12'30"
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61
- Fast goods : multi percussion duet / Henk Mennens. - Partitur, Stimmen. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - [5] S. + 2 St. (Music for percussion)
Besetzung: kleine Trommel, Timbales/Bongos (1. Spieler). 2 Timp-toms/Tom-toms (2. Spieler). - Spieldauer: 3'26"
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG21
- Five o'clock : percussion ensemble (malletband) / Henk Mennens. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - [30] S. (Music for percussion)
Besetzung: 2 Lyraglockenspiele, 2 Xylophone, Marimbaphon, 3 Timp-toms ad lib., kleine Trommel, Holzblock, Kuhglocke, Claves, Beating, Becken, Charlestonmaschine ad lib., große Trommel (9 Spieler). - Spieldauer: 5'32"
Einstufung: A1/3 Epoche: e Sign.: LG61
- El fuego : percussion ensemble (malletband) / Henk Mennens. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - [32] S. (Music for percussion)
Besetzung: 2 Lyraglockenspiele, 2 Xylophone, Marimbaphon, 2 kleine Trommeln, Bongos, Kastagnetten, Claves, Beating, hängende Becken, große Trommel (9 Spieler). - Spieldauer: 5'05". - fuego = span.: Feuer
Einstufung: A1/4 Epoche: e Sign.: LG61
- Games : percussion / Henk Mennens. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 27 S. (Music for percussion)
Besetzung: kleine Trommel (1. Spieler). Muffled drum, Holzblock (2. Spieler). Bongos, hängendes Becken (3. Spieler). 3 Timp-toms, Claves, Beating (4. Spieler). Große Trommel, Schlagbecken, Rührtrommel, Gong (5. Spieler). - Spieldauer: 6'
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG51
- Kpanlogo : trad. African dance from ghana ; percussion ensemble ; for 6 player[s] / arr.: Henk Mennens. - Partitur, Stimmen. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - [5] S. + 3 St. (Music for percussion)
Besetzung: 2 Kuhglocken, 2 Congas, Agogo, Surdo (6 Spieler). - Spieldauer: 3'22"
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
- Latin travels : percussion / Henk Mennens. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 22 S. (Music for percussion)
Besetzung: kleine Trommel (1. Spieler). Muffled drum (2. Spieler). Bongos, Agogo, Beating, Kuhglocke (3. Spieler). 2 Timp-toms, 2 Congas (4. Spieler). Schlagbecken, Guiro, Claves (5. Spieler). Große Trommel, Vibraslap (6. Spieler). - Spieldauer: 6'30"
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61
- Meeting : percussion ensemble ; for six player / Henk Mennens. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - 7, 5, 8 S. + 6 St. (Music for percussion)
Besetzung: Beating, kleine Trommel, Claves, Kuhglocke (1. Spieler). Becken, große Trommel (2. Spieler). Claves, Triangel, Tom-toms, Holzblock (3. Spieler). Bongos, Cabaza, Timbales, Congas, Holzblock (4. Spieler). Vibraphon (5. Spieler). Marimbaphon (6. Spieler). - Spieldauer: 6'34"
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG61
- Moliendo Café : traditional ; melody percussion / arr. Henk Mennens... - Partitur, Stimmen. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - [31] S. + 12 St.
Besetzung: 2 Lyraglockenspiele, 2 Xylophone, 2 Marimbaphone, kleine Trommel, Timbales, Kuhglocke, Congas, große Trommel, Torpedo (10 Spieler), ferner Baß ad lib. - Spieldauer: 3'43"
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61
- Mozambique : trad. African dance ; percussion ensemble ; for 6 player[s] / arr.: Henk Mennens. - Partitur, Stimmen. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - [7] S. + 4 St. (Music for percussion)
Besetzung: Timbales, Surdo, Torpedo, Congas, Agogo, Claves, Drum Set ad lib. (6-7 Spieler). - Spieldauer: 2'18"
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
- Not alone : snaredrum duet / composed by Henk Mennens. - Partituren. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 2 St. (je [3] S.)
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LB21
- Rockin' : melody percussion ensemble / composed by Henk Mennens. - Partitur, Stimmen. - Houten : Da Capo Music, o.J. - [22] S. + 11 St.
Besetzung: 2 Lyraglockenspiele, 2 Xylophone, Marimbaphon, kleine Trommel, Beating, Rührtrommel, große Trommel (8 Spieler), ferner Drum Set, Timp-Toms ad lib. (9-11 Spieler), Baß und Baßgitarre ad lib. - Spieldauer: 4'08"
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
- Rockin' four : for percussion quartet / Henk Mennens. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 9 S.
Besetzung: Drum Set, Becken, Kuhglocke, Holzblock, Beating, Pauken, große Trommel (4 Spieler)
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG41
- Summer fun : percussion ensemble / Henk Mennens ; Marcel Graus. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - [16] S. (Music for percussion)
Besetzung: 2 Lyraglockenspiele/Vibraphone, Xylophone, Marimbaphon, kleine Trommel, Congas/Bongos, Timbales, Kuhglocke, Schüttelrohr, Triangel, große Trommel/Rührtrommel, Drum-Set (9-11 Spieler), ferner Baßgitarre. - Spieldauer: 4'20"
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG61
- Swingline : percussion ensemble (tamboerkorps) / composed by Henk Mennens. - Partitur, Stimmen. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 10 S. + 8 St.
Besetzung: kleine Trommel, muffled drum, 3 Tom-toms, Beating, Rührtrommel, große Trommel, Schlagbecken (4 Spieler). - Doppelter Stimmensatz
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG41
- Think twice : percussion ; snare drum duet / composed by Henk Mennens. - Partituren. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 2 St. (je [3] S.)
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LB21
- Tune for all : percussion ensemble / composed by Henk Mennens. - Partitur, Stimmen. - Houten : Da Capo Music, o.J. - [22] S. + 26 St.
Besetzung: 2 Glockenspiele, 2 Xylophone, Marimbaphon, kleine Trommel, Holzblock, Congas, Beating, Schüttelrohr, Kuhglocke, Claves, große Trommel, Timbales (10 Spieler), ferner Drum Set und Baß ad lib. - Doppelter Stimmensatz. - Spieldauer: 3'01". - Vorbemerkung in niederl.
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61
- Meriläinen, Usko (geb. 1930):**
[Konzerte, Kb Schz, 1973] Concerto for double-bass and percussion instruments : [1973] / Usko Meriläinen. - Partitur. - Helsinki : Fazer, (c) 1974. - 20 S.
Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, 4 Gongs, 3 Crotales, Becken, Schellentrommel, Holzblock, 2 Tempelblocks, 4 Tomtoms, Bongos, kleine Trommel, Maracas, Guiro, friction cymbal (1 Spieler)
Best.-Nr. FM 05660-6
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH11

Merkù, Pavle (geb. 1929):

Trittico per Henri e Evert / Pavle Merkù. - Partitur. - Udine : Edizioni Musicali Pizzicato, (c) 1997. - 11 S.
 Enth. die Sätze: Arioso. Canzonetta. Movimento di danza. -
 Besetzung: Baßklar Marimbaphon
 Best.-Nr. N 264
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH21

Métral, Pierre (geb. 1936):

Atlantide : 3 évocations pour cor/fa et 2 Percussion / Pierre Métral. -
 Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1982. - 7 S.
 Enth. die Sätze: Afrique. Asie. Amérique. - Besetzung: Horn(F) Schz
 1 2. - Schlagzeug-Besetzung: Becken, Tam-tam, Bongos (1. Spieler).
 Marimbaphon, 3 Tom-toms, 4 Pauken (2. Spieler). - Komponiert:
 1954/79

Best.-Nr. Tonos 7247
 ISMN [M-2015-3836-5]
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH81

Catalogue : für Percussion und Klavier ; 1972 / Pierre Métral. -
 Spielpartitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1981. - 5 S.
 Schlagzeug-Besetzung: Tamburo piccolo, Triangel, 3 Tempelblocks,
 Holzblock, Bongos, 2 Tom-toms, große Trommel, 3 Becken, Tam-
 tam, Xylophon, Vibraphon. - Teilw. erweiterte Notation. - Biographie
 in dt. - 99/1174A ohne Kompositionsdatum im Sachtitel

Best.-Nr. Tonos 7246
 ISMN [M-2015-3818-1]
 Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: LH01

Miroirimba : (1985) ; pour deux marimbas / Pierre Métral. - Stimmen.
 - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1989. - 2 St.

Teilweise erweiterte Notation
 Best.-Nr. Tonos 7281
 Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LC21

Repercussion : suite de concert ; 1965 ; pour instruments à percussion
 / Pierre Métral. - Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1980. -
 16 S.

Besetzung: 4 Tom-toms, 2 Becken, 2 Tam-tams (1. Spieler). 4
 Tempelblocks, Holzblock, tahit. Block, Claves, Guiro, Maracas, 2
 Tumbas (2. Spieler). 4 Bongos, Kuhglocke, Triangel, Kastagnette,
 Xylophon (3. Spieler). Marimbaphon, 2 Schellentrommeln, kleine
 Trommel, Rührtrommel, große Trommel (4. Spieler)

Best.-Nr. Tonos 7233
 ISMN [M-2015-3838-9]
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Serenade anachronique : (1977) ; pour 4 percussions / Pierre Métral. -
 Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1977. - 10 S. + 1 Beil.

Besetzung: Maracas, Marimbaphon, 2 Becken, Holzblock, Guiro,
 Tam-tam (1. Spieler). Bongos, 2 Timballetes, Celesta, Maracas,
 Claves, Peitsche, Guiro, 3 Tom-toms (2. Spieler). 2 Timbales, 3
 Becken, Vibraphon, 3 Tom-toms, 3 Tempelblocks, kleine Trommel,
 Maracas, Glockenspiel (3. Spieler). Große Trommel, Tom-tom,
 Timbalette, Bongo, Kuhglocke, Holzblock (4. Spieler). -
 Erläuterungen in frz. in der Beilage

Best.-Nr. Tonos 7240
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG41

Soliloques : pour hautbois et cinq percussions / Pierre Métral. -
 Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1977. - 19 S.

Schlagzeugbesetzung: Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon, Pauken,
 Glockenspiel, 3 Tempelblocks, 3 Bongos, 2 Becken, Claves, Tam-
 tam, Kastagnette (5 Spieler)

Best.-Nr. Tonos 7243a
 ISMN M-2015-3844-0
 Einstufung: A4 (Schz); A5 (Ob)Epoche: e Sign.: LH81

[Sonatinen, Kb Schz, 1983] Sonatine 3 pour contrebasse à cordes et
 percussion (Marimba, vibraphone, timbales, bongo, 4 Tom-Toms,
 Cow-bell) / Pierre Métral. - Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl.,
 (c) 1983. - 8 S.

Enth. die Sätze: Introduction and jazzing. Scherzadagio. Moto
 perpetuo interroto. - Erweiterte Notation
 Best.-Nr. Tonos 7239

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH11

[Sonatinen, Org Schz, 1985] Sonatine [N 4] pour orgue et percussion :
 [1984] / Pierre Métral. - Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., o.J.
 - 13 S.

Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, Tempelblocks, Glockenspiel u.a.

(1 Spieler). - Komponiert: 1985
 Einstufung: A4 (Schz); A5 (Org)Epoche: e Sign.: LH01

[Sonatinen, Sax Schz, 1976] Sonatine no. 2 : 1976 ; pour saxophone
 alto, (tenor) et soprano et percussion / Pierre Métral. - [Partitur]. -
 Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1983. - 9 S.

Enth. die Sätze: Prelude. Scherzo. Elégie. Final. - Besetzung:
 Saxophon (wechselnde Stimmage) Schz. - Schlagzeug-Besetzung:
 Bongos, 4 Tom-toms, Kuhglocke, Becken, 3 chinesische
 Becken/Tempelblocks, 3 hängende Becken, 2 Tam-tams (1 Spieler). -
 Tonumfang des Saxophons wird unterschritten

Best.-Nr. Tonos 7234
 ISMN [M-2015-3843-3]
 Einstufung: A3; A4 (Sax) Sign.: LH21

[Sonatinen, VI Schz, 1965] Sonatine pour violon et percussion / Pierre
 Métral. - Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1976. - 9 S.

Schlagzeug-Besetzung: 4 Tomtoms, Triangel, 2 Tempelblocks,
 Bongos, 2 Becken, 2 Tamtams (1 Spieler)

Best.-Nr. Tonos 7229
 ISMN [M-2015-3854-9]
 Einstufung: A4; A5 (VI) Epoche: e Sign.: LH11

Varianti : für Flöte und 5 Schlagzeuger / Pierre Métral. - Partitur. -
 Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1974. - 15 S.

Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, Vibraphon, Marimbaphon, 4
 Pauken, 2 Becken, 2 Tam-tams, 2 Timballetes, Tom-tom, 4
 Tempelblocks, Bongos u.a. (5 Spieler)

Best.-Nr. Tonos 7228
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH81

Metsk, Juro (geb. 1954):

[Sextette, Fl Fg Hr VI Va Schz, 1982] Sestetto für Flöte (auch Kleine
 Flöte und Altflöte), Fagott, Horn, Schlagwerk, Violine und Viola,
 1981/82 / Juro Metsk. - Stimmen. - Leipzig : Deutscher Verl. für
 Musik, (c) 1984. - 6 St.

Schlagzeug-Besetzung: Triangel, 2 hängende Becken, Tam-tam, 3
 Bongos, kleine Trommel, große Trommel, Marimbaphon, Vibraphon,
 12 Röhrglocken (1 Spieler)

Best.-Nr. DVfM 8540b
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH61

Metzler, Friedrich (1910 - 1979):

[Hymnen, Org Schz, 1957] Drei Hymnen für Orgel, Glocken, Pauken
 und Schlagzeug / Friedrich Metzler. - Partitur. - Kassel : Verlag
 Merseburger Berlin, (c) 1960. - 19 S.

Enth.: Komm. Gott Schöpfer, heiliger Geist. Heut singt die liebe
 Christenheit. Jesaja dem Propheten das geschah. - Schlagzeug-
 Besetzung: Röhrglocken, 2 Pauken, Triangel, kleine Trommel,
 Becken, Schlagbecken, große Trommel (3 Spieler). - Spieldauer: 13'. -
 Vorwort in dt.

Best.-Nr. EM 829
 Einstufung: A3/4; C3/4 Epoche: e Sign.: LH81

Mey, Thierry de => DeMey, Thierry

Meyer, Ernst Heinrich (1905 - 1988):

[Suiten, 1944] Suite für zwei Trompeten, zwei Klaviere und
 Schlaginstrumente / Ernst Heinrich Meyer. - Partitur. - Frankfurt [u.a.]
 : Peters, (c) 1962. - 64 S.

Schlagzeug-Besetzung: Pauken, Glocken, Metallblock, kleine
 Trommel, 2 große Trommeln, Becken, Tom-tom, Xylophon (2-3
 Spieler). - Komponiert: 1944

Best.-Nr. EP 9021
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81

Meyer, Hans-Eberhard (geb. 1940):

Der kleine Vogel Freddy : eine musikalische Geschichte für fünf
 verschiedene Blockflöten (ein bis fünf Spieler), Klavier, Schlagwerk
 und Sprecher ; 1996 / Hans-Eberhard Meyer. - Partitur und Stimmen. -
 Celle : Moeck, 1997. - 31 S. + 2 St., 1 Beil.

Besetzung: Sopranino S A T B, Klavier, Holzblocktrommel,
 Kastagnetten, Handtrommel, Schellenkranz, kleine Trommel,
 Sprecher. - Enth.: Der alte Baum, Der erste Vogel, Der zweite Vogel,
 Aus dem Ei geschlüpft. Oh, wie schön ist doch die Welt. Das Füttern
 der jungen Vögel. Erster Ausflug. Warnung vor dem Bussard.
 Kuckucks-Walzer. Angst vor der Bussard. Vogel-Blues. Abschied ...

... bis zum nächsten Jahr. - Beilage enth. die Zwischentexte der Geschichte

Best.-Nr. EM 2207
ISMN M-2006-2207-2
Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC81

Meyer, Krzysztof (geb. 1943):

[Stücke, Schz, op. 40] Drei Stücke für Schlagzeug, opus 40 / Krzysztof Meyer. - Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], (c) 1980. - 12 S.
Besetzung: Schz Tonband 1 2. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Xylophon, Marimbaphon, große Trommel, kleine Trommel, 4 Tom-toms, 6 Bongos, 4 Pauken, 4 hängende Becken, Tam-tam, Gong, Glocke, Crotales, Triangel, Glockenspiel (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Komponiert: 1976. - Spielanweisungen in dt. und engl. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. EP 8447
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LG91

Meyer, Otto:

Drummer in action : Trio für das Spiel in kleinen Gruppen / [Otto Meyer]. - Partitur. - Langenfeld : Meyer, (c) 1998. - [2] S. (Otto Meyer präsentiert)
Besetzung: Kleine Trommel, Rührtrommel, große Trommel (3 Spieler)
Best.-Nr. OM 3001/3
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG31
Drummer on street : Trio für das Spiel in kleinen Gruppen / [Otto Meyer]. - Partitur. - Langenfeld : Meyer, (c) 1998. - [2] S. (Otto Meyer präsentiert)
Besetzung: Kleine Trommel, Rührtrommel, große Trommel (3 Spieler)
Best.-Nr. OM 3002/3
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG31
Drummer-dream No 1 : Trio für das Spiel in kleinen Gruppen / [Otto Meyer]. - Partitur. - Langenfeld : Meyer, (c) 1998. - [2] S. (Otto Meyer präsentiert)
Besetzung: Kleine Trommel, Rührtrommel, große Trommel (3 Spieler)
Best.-Nr. OM 3003/3
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG31

Meyer, Ramon (geb. 1933):

Toccata without instruments : ensemble without instruments ; hand clapping, knee slapping, foot stomping, and vocal sounds for sextet (2 players on each of three parts) or any larger group of musicians in multiples of three / by Ramon Meyer. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1967. - 3 S. (Kendor ensemble series)
Spieldauer: 2'05"
Best.-Nr. Kendor 20460
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LX01

Meyer von Bremen, Alexander (geb. 1930):

Musik für ein anderes Ensemble : (Quartett) / Alexander Meyer von Bremen. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 17 S.
Besetzung: Klar Vibraphon Cemb Akk. - Komponiert: 1988
Best.-Nr. DTKV 1259
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC51

Michael, Frank (geb. 1943):

Träume im Kristall : op. 61 ; für zwei Flöten, Klavier und Schlagzeug / Frank Michael. - Spielpartituren. - [Frankfurt] : [Zimmermann], [ca. 1990]. - 3 St. (jeweils 27 S.
4 Spieler. - Besetzung: Piccolo, Flöte, Klavier, antike Cymbeln, Chimes, Vibraphon, Flexaton, Becken, Nietenbecken, Röhrenglocken, Triangel, Tam-tam, kleine Trommel
Best.-Nr. ZM 2669
Einstufung: A3/4 (Schz); A4/5 (Fl); A5 (Kl)
Epoche: e Sign.: LH51

Michel, Paul-Baudouin (geb. 1930):

Antithese : pour percussion et piano ; 1979 / Paul-Baudouin Michel. - Klavierpartitur, Stimme. - Brussels : CeBeDeM, (c) 1979. - 20 S. +

1 St.
Schlagzeug-Besetzung: 3 Becken, 2 Tam-tams, 4 Pauken, Charlestonmaschine, große Trommel, kleine Trommel, 3 Tom-toms, Xylomarimba, Vibraphon, antike Cymbeln, Röhrenglocken, Glasröhren, hängende Muscheln, hängende Bambusröhren, 2 Triangel, Flexation, Râpefixe, 3 Kuhglocken, Holzblock, 3 Tempelblocks, Peitsche, Schellentrommel, Kastagnette (1 Spieler). - Spieldauer: 10'. - Erweiterte Notation. - Pl.-Nr.: D/1979/0565/3
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH01
Transparence : pour clarinette et métal / Paul-Baudouin Michel. - Partitur, Stimme. - Brussels : CeBeDeM, (c) 1972. - 8 S. + 1 St.
Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 2 Triangel, 2 hängende Becken (1 Spieler). - Komponiert: 1971. - Spieldauer: 10'
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21

Mieg, Peter (1906 - 1990):

[Inventionen, Schz 1 2, 1987] Fünf Inventionen für Stabspiel-Duos / Peter Mieg. Eingerichtet und hrsg. von Hermann Gschwendtner. - Partituren. - Wiesbaden : Wrede, (c) 1987. - 2 St. (je 15 S.) (Piccola percussione)
Editions-Nr.: OW 1355
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LC21

Miereanu, Costin (geb. 1943):

Distance zéro : pour clarinette et percussion / Costin Miereanu. - Partitur. - Paris : Salabert, (c) 1987. - 10 S.
Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon, Bongos, 2 Tom-toms, 3 Crotales, thailänd. Gong, Paiste-Gong, 2 Triangel, Steel chimes, 2 hängende Becken (1 Spieler). - Komponiert: 1987. - Spieldauer: 10'. - Pl.-Nr.: E.A.S. 18611
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH21

Miki, Minoru (geb. 1930):

Marimba spiritual / Minoru Miki. - Partitur. - Tokyo : Ongaku no tomo, (c) 1989. - 40 S.
1 oder 4 Spieler. - Besetzung: Marimbaphon, diverse Metall-, Holz- und Fellinstrumente. - Paralleltitel in japanisch
Einstufung: A5; Zusammenspiel 3Epoche: e Sign.: LG41

Milhaud, Darius (1892 - 1974):

[Konzerte, Kl 1 2 Schz, Nr. 2] Deuxième concerto pour deux pianos & percussion : 4 exécutants / Darius Milhaud. - Partitur. - Paris : Eschig, (c) 1966. - 61 S.
4 Spieler. - Besetzung: Klaviere, Becken, Holzblocks, kleine Trommel, Tamburin, Rührtrommel, Triangel, große Trommel, Tam-tam, Peitsche, Schellentrommel, Kastagnetten, Timbales, Crotales, Celesta, Xylophon, Pauken. - Komponiert 1961
Best.-Nr. M.E. 7460
Einstufung: A3 (Schz); A5 (Kl)Epoche: e Sign.: LH41

Miller, Edward Jay (geb. 1930):

[Quintette, Schz 1 2 3 4 5, 1975] Percussion quintet / Edwin Miller. - Spielpartitur. - New York [u.a.] : Associated Music Publ., (c) 1975. - 16 S. (Music for percussion)
Besetzung: Glocken, Crotales, 5 Tempelblocks, kleine Trommel, 4 Tom-toms (1. Spieler). Xylophon, 2 Schlitztrommeln, Triangel (2. Spieler). Vibraphon, 4 Holzblöcke, große Trommel, glass wind chimes (3. Spieler). Marimbaphon, 3 Tam-tams, 3 Kuhglocken, 2 Pauken (4. Spieler). Röhrenglocken, 8 roto-toms, Guiro, seed pods (5. Spieler). - Erläuterungen in engl.
Best.-Nr. AMP 7462
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG51

Miller, Malloy (1918 - 1981):

[Präludien, Schz 1 2 3 4 5 6, 1956] Prelude for percussion : for percussion ensemble / by Malloy Miller. - Partitur, Stimmen. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1960. - [9] Bl. + 6 St. (Ensemble series ; 42)
Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, Tom-tom, kleine Trommel, Holzblock, Becken, Peitsche, Tamburin, Triangel, große Trommel, hängendes Becken, Pauken. - 6 Spieler. - Grade: difficult
Best.-Nr. E 42-31
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Mindlin, Adolfo (geb. 1922):

- Pièce pour percussion avec accompagnement de piano / Adolfo Mindlin. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1985. - 5 S. + 1 St. (Collection de pièces instrumentales : percussion)
Schlagzeug-Besetzung: 3 Pauken, Tempelblock (1 Spieler). -
Spieldauer: 1'55"
Best.-Nr. AL 27176
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01
- Polka à trois : pour 2 percussionnistes avec accompagnement de piano / Adolfo Mindlin. - Klavierpartitur, Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1987. - 6 S. + 2 St. (Collection de pièces instrumentales : percussion)
Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, Glockenspiel, hängendes Becken (1. Spieler). 3 Pauken, kleine Trommel, hängendes Becken, große Trommel, Schellentrommel, Triangel, Holzblock (2. Spieler). -
Spieldauer: 3'35"
Best.-Nr. AL 27338
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH81
- [Walzer, Kleine Trommel Kl, 1985] Valse pour caisse claire avec accompagnement de piano / Adolfo Mindlin. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1985. - 4 S. + 1 St. (Collection de pièces instrumentales : percussion)
Editions-Nr.: AL 27177
Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: LH01

Miroglio, Francis (geb. 1924):

- Phase 3 : flute, piano, trois percussions / Francis Miroglio
Besetzung: Fl Schz 1 2 3 Kl. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Sizzle-Becken, log drum, Metallplatte (1. Spieler). Holzblock, 2 Tomtoms, Waschbrett, Guiro, Maracas, Tempelblock, Rechenggerät mit Kugeln (2. Spieler). Glasglocken, große Trommel, Tamtam, Maracas (3. Spieler)
In: Miroglio, Francis: Phases. - London : Universal-Ed., c 1968. - Ed.-Nr.: UE 14691
Sign.: CE91
- Phase 4 : flute, piano, trio à cordes, trois percussions / Francis Miroglio
Besetzung: Fl VI Va Vc Schz 1 2 3 Kl. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Sizzle-Becken, log drum, Metallplatte (1. Spieler). Holzblock, 2 Tomtoms, Waschbrett, Guiro, Maracas, Tempelblock, Rechenggerät mit Kugeln (2. Spieler). Glasglocken, große Trommel, Tamtam, Maracas (3. Spieler)
In: Miroglio, Francis: Phases. - London : Universal-Ed., c 1968. - Ed.-Nr.: UE 14691
Sign.: CE91
- Réfractations / Francis Miroglio. - Partitur/Stimme. - London : Universal-Ed., (c) 1973. - 6 S.
Besetzung: Fl VI Schz Kl. - Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, Vibraphon, 3 Tempelblocks, Bongos, kleine Trommel, Tomtom, Pauke, hängendes Becken, 2 Becken, Tamtam, Triangel, Holzblock, Glas-Chimes, Guiro, Waschbrett, Maracas (1 Spieler). - Erweiterte Notation. - Reproduktion nach der Handschrift des Komponisten. - Erläuterungen in dt., frz. und engl.
Best.-Nr. UE 14796
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH51

Missal, Joshua M. (geb. 1915):

- [Blues and cakewalk] Blues & cakewalk for percussion ensemble / by Joshua Missal. - Partitur, Stimmen. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1986. - 19 S. + 7 St. (Ensemble series ; 122)
Besetzung: hängendes Becken, Triangel, Charlestonmaschine, Becken, kleine Trommel, große Trommel, Xylophon, Holzblock, Marimbaphon, Vibraphon, Glocken, Tom-toms, Pauken, Kl. - 6 Spieler. - Grade: elementary medium
Best.-Nr. E 122
Einstufung: A1/2 (Schz); A3 (Kl)Epoche: e Sign.: LH01

Mittelalterliche Spielmannstänze aus Italien

- : für Blockflöte oder andere Instrumente (Schlagwerk ad lib.) =
Dances of the jongleurs of Mediaeval Italy : for recorders or other instruments with percussion ad libitum. - [Stimme]. - Celle : Moeck (Das Blockflöten-Repertoire)
Besetzung: Blockflöte (oder anderes Melodieinstrument), Schlagwerk ad lib. - Enth. 15 einstimmige Stücke. - Quelle: London B. M. add. 29987. - Entstanden um 1400 in Oberitalien. - Einführung und

Ausführungshinweise dt. und engl.

- Epoche: a Sign.: CB02
1 / hrsg. von Sebastian Kelber und Josef Ulsamer. - (c) 1978. - 7 S. [Text]: Faks. + 3 Bl.
Enth.: Ghaetta. Chominciamento di gioia. Isabella. Tre fontane. Saltarello 1. Trotto. Saltarello 2.
Best.-Nr. EM 2510
Einstufung: A3/4
- 2 / hrsg. von Josef Ulsamer. - (c) 1983. - 7 S. [Text]: Faks. + 3 Bl.
Enth.: Belicha. Parlamento. In pro. Principio di virtù. Saltarello 3. La manfredina
Best.-Nr. EM 2515
Einstufung: A3

Miyagi, Jun-ichi (geb. 1952):

- Sita 4 : for violin and percussion / Jun-ichi Miyagi. - Partitur. - Tokyo : Japan Federation of Composers, (c) 1984. - 9 S.
Besetzung: VI Schz 1 2 3. - Schlagzeug-Besetzung: Bongos, Sanza/Kalimba, Pauken (1. Spieler). 2 Congas, 2 Tom-toms, ind. Glocke, Glockenspiel, Becken, Pauken (2. Spieler). 4 Tom-toms, Vibraphon (3. Spieler). - Komponiert: 1982. - Spieldauer: 10'. - Erläuterungen in jap. und engl.
Best.-Nr. JFC 8410
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81

Miyoshi, Akira (geb. 1933):

- [Nocturnes, Fl Klar Kb Marimbaphon Schz] Nocturne pour cinq exécutants / Akira Miyoshi. - Partitur. - Tokyo : Ongaku no tomo ed., (c) 1979. - 18 S.
5 Spieler. - Besetzung: Flöte, Klarinette, Mokushos, Bongos, chinesische Blocks, Kuhglocken, Tom-toms, Congas, Triangel, Tamtam, hängendes Becken, große Trommel, Vibraphon, antike Cymbeln, Marimbaphon, Kontrabaß. - Paralleltitel in japanisch
Einstufung: A4 (Schz); A5 (Holzbl)
Epoche: e Sign.: LH51

Möllers, Christian:

- [Serenaden, Fl Git Schz, 1973] Serenade für Flöte, Gitarre und Schlagzeug / Christian Möllers. - Partitur. - Berlin : Edition Corona, (c) 1976. - 24 S.
Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, Marimbaphon, 2 Pauken, 5 Tempelblocks, Triangel, Becken, Sizzle-Becken, chinesisches Becken, 3 Bongos
Best.-Nr. ECo 108
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH41

Moisy, Heinz von (geb. 1935):

- Galloway drumcall : für Drum-Quartett / von Heinz von Moisy. - Partitur. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1976. - 8 S. (Percussion Studio)
Besetzung: kleine Trommel, Paradedrum, große Trommel, Rührtrommel
Best.-Nr. Elite-Ed. 2853
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41
- Praça Mauá : brasilianischer Karnevalsmarsch für Percussions-Ensemble (6 Spieler) / Heinz von Moisy. - Partitur, Stimmen. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1972. - 28 S. + 6 St. (Percussion Studio)
Besetzung: 2 Cencerros, Triangel (1. Spieler). Chocolo, Becken, Beckenkopf, Crash-Becken, 2 Pauken (2. Spieler). 4 Holzfelltrommeln, Maracas, Schellenring (3. Spieler). Becken, Beckenkopf, Crash-Becken, 2 Tom-toms, kleine Trommel, Charlestonmaschine, große Trommel (4. Spieler). Große Trommel (5. Spieler). Kleine Trommel (6. Spieler)
Best.-Nr. Elite-Ed. 2819
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
- Southern rhythms : für Percussion-Ensemble (6 Spieler) / von Heinz von Moisy. - Partitur, Verlagskopien. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1976. - 12 S. (Percussion Studio)
Besetzung: Drum Set (1. Spieler). 2 Congas (2. Spieler). 2 kreol. Pauken (3. Spieler). Claves, kleine Trommel, Kuhglocke (4. Spieler). Guiro, Schellentrommel, Bongos (5. Spieler). Maracas, Guiro, Claves (6. Spieler). - "Diesem Stück liegen 3 südamerikanische Standardrhythmen (Rumba, Samba, Chacha) zugrunde, die den Hintergrund für improvisierte Soli bilden."

Best.-Nr. Elite-Ed. 2852
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61
 Trio sounds : für Percussion trio / von Heinz von Moisy. - Partituren. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1979. - 3 Partituren (je 8 S.) (Percussion Studio)

Besetzung: Drum-Set (1. Spieler). Schellentrommel, 2 Bongo (2. Spieler). 2 Congas (3. Spieler)

Best.-Nr. Elite-Ed. 2857
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

Molenhof, Bill (geb. 1954):

All I want to do / Bill Molenhof. - Partitur, Stimmen. - Chicago, IL : Bil-Mol music, (c) 1982. - 12 S. + 5 St. (Contemporary music project)

Besetzung: Vibraphon (oder Gitarre), Marimbaphon (oder Klavier), Bass, Drum set. - 4 Spieler

Einstufung: A4/5 (Schz); A3/4 (Baß); A3 (KI); Zusammenspiel 2
 Epoche: e Sign.: LH31

Busy signal : marimba & vibes duet / by Bill Molenhof. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1979. - 3 S. + 1 Schallfolie (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 2'52". - Schallfolie enth. folgende Stücke: One notch higher. Saturday's child sings a hopeful song. Quiet celebration. Busy signal. Song for the new year

Best.-Nr. Kendor 20270
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LC21

A dancer at heart : (marimba solo with piano) / by Bill Molenhof. - Partitur, Stimme. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1980. - 8 S. + 1 St. (Graded solo series)

Spieldauer: ca. 3'05". - Grade 5. - Besetzung: Marimbaphon, Klavier
 Best.-Nr. 6135C

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

Grandfather time / Bill Molenhof. - Partitur, Stimmen. - Chicago, IL : Bil-Mol music, (c) 1982. - 5 S. + 6 St. (contemporary music project)

Besetzung: Vibraphon (oder Gitarre), Marimbaphon (oder Klavier), Bass, Drum set. - 4 Spieler

Einstufung: A4/5 (Schz); A4 (Baß); A2/3 (KI); Zusammenspiel 2
 Epoche: e Sign.: LH31

One notch higher : marimba & vibes duet / by Bill Molenhof. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, 1979. - 6 S. + 1 Schallfolie (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 4'30". - Schallfolie enth. folgende Stücke: One notch higher. Saturday's child sings a hopeful song. Quiet celebration. Busy signal. Song for the new year

Best.-Nr. Kendor 20310
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LC21

Saturday's child sings a hopeful song : marimba & vibes duet / by Bill Molenhof. - Stimmen. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1979. - 2 St. + 1 Schallfolie (Graded percussion ensemble series)

Spieldauer: 3'50". - Schallfolie enth. folgende Stücke: One notch higher. Saturday's child sings a hopeful song. Quiet celebration. Busy signal. Song for the new year

Best.-Nr. Kendor 20330
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LC21

Song for the new year : marimba & vibes duet / by Bill Molenhof. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1979. - 5 S. + 1 Schallfolie (Graded percussion ensemble series)

Spieldauer: 3'35". - Schallfolie enth. folgende Stücke: One notch higher. Saturday's child sings a hopeful song. Quiet celebration. Busy signal. Song for the new year

Best.-Nr. Kendor 20350
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LC21

Vibe cycles : a collection of seven grade 4-5 jazz originals ; for vibes and piano / by Bill Molenhof. - Klavierpartitur, Stimme. - Delevan, NY : Kendor music, (c) 1996. - [17] Bl. + 1 St., 1 CD ; 12 cm

Grade: 4-5. - Besetzung: Vibraphon Kl. - Enth.: Line riff song, All you monk fans, All over but the shoutin', I'm a maniac, Motorcycle boys, Lost time revolving, Falling trees

Best.-Nr. 14017
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

[Vibe songs suite / Arr.] Vibe songs suite : for Vibraphone solo, piano, bass and drums ; piano reduction / by Bill Molenhof. - Klavierpartitur, Stimmen. - Miami, FL : Belwin Mills, (c) 1997. - 44 S. + 3 St. (Percussion ensemble series)

Besetzung: Vibraphon, El. Baß, Drum set, Klavier

Best.-Nr. PERC9700
 Einstufung: A4/5 (Schz); A2 (Baß); A3/4 (KI); Zusammenspiel 2
 Epoche: e Sign.: LH41

Mols, Maarten:

Amazone : percussion / Maarten Mols. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - [11] S.

Besetzung: Maracas, Claves, Holzblock, Bongos, kleine Trommel, 2 Rührtrommeln, Schlagbecken, große Trommel (8 Spieler)

Einstufung: A1/4 Epoche: e Sign.: LG61

Purple : duet for snaredrums / Maarten Mols. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - [6] S. (Music for percussion)

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LB21

Sickle tickle : for percussion ensemble / Maarten Mols. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1991. - 27 S. (Music for percussion)

Besetzung: Xylophon/Marimbaphon, 2 Marimbaphone, hängendes Becken, kleine Trommel, Triangel, große Trommel, 4 Pauken (6 Spieler). - Spieldauer: 9'

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Trading places : percussion trio / Maarten Mols. - Partitur, Stimmen. - Houten : Da Capo Music, (c) 1991. - 10 S. + 3 St.

Besetzung: Bongos, kleine Trommel (1. Spieler). Kleine Trommel (2. Spieler). Große Trommel (3. Spieler)

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG31

Monica, Giovanni della => DellaMonica, Giovanni

Montague, Stephen (geb. 1943):

Paramell 2: an "Old Man River" rendition : trombone, piano, percussion ; (1977) / Stephen Montague. - Partitur. - London : Edition Modern, (c) 1977. - 3 Bl.

Schlagzeug-Besetzung: 2 Tom-toms, 2 Becken, Tam-tam, kleine Trommel (1 Spieler). - Unkonventionelle Notation. - UA: Oktober 1977

Best.-Nr. Ed.Modern 1956
 Einstufung: A2/3 Epoche: e' Sign.: LH41

Paramell 2: Entity : for 6 percussionists ; (1977) / Stephen Montague. - Partitur. - London : Edition Modern, (c) 1977. - 14 Bl.

Besetzung: Marimbaphon, Holzblock (1. Spieler). Marimbaphon, Holzblock, Flexaton, Triangel (2. Spieler). Xylophon, Maracas (3. Spieler). Vibraphon, Holzblock (4. Spieler). Präparierter Flügel (5. Spieler). Gongs, Tam-tam, Vibraslap, Triangel, Tempelblock, Crotales u.a. (6. Spieler). - UA: März 1981. - Komponiert: 1977/1981

Best.-Nr. Ed.Modern 1863
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG61

Montaine, John La => LaMontaine, John

Monti, Vittorio (1868 - 1922):

[Czardas / Arr.] Czardas / Vittorio Monti. Für Schlagzeugquartett [bearb. von] Gunther Treß. - Partitur [und Stimmen]. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1993. - 11 S. + 4 St. (Schlagzeug klassisch)

Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, Marimba, Vibraphon ohne Motor (4 Spieler). - Original für Violinen/Mandolinen. - Nachwort des Bearb. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZM 2966
 Epoche: d Sign.: LC31

Moore, J. David (geb. 1962):

Skins for percussion trio / by J. David Moore. - Spielpartitur. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1991. - 3 Teile (jeweils 12 S.) (Ensemble series ; 141)

Besetzung: kleine Trommel, Bongos, Rührtrommel, große Trommel, 3 Tomtoms. - Grade: difficult

Best.-Nr. E 141
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG31

Moore, James L. (geb. 1934):

Psalm collage : for percussion and speaker / James Moore. - Spielpartituren. - Columbus, OH : Permus publ., (c) 1978. - 2 St. (jeweils [2] Bl.)

Beliebige Anzahl von Spielern. - graphische Notation. - Besetzung: Sprecher, Schlagzeuginstrumente nach eigener Wahl. - Text: Ps. 47,1,

Ps. 149,3, Ps. 150,5, Ps. 29, 3-4, Ps. 100, 1-5
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH91

Moore Allemeier, John => Allemeier, John Moore

Moran, Robert (geb. 1937):

[Bombardements, Nr. 2] Bombardements no. 2 : percussion ensemble / Robert Moran. - Spielpartituren. - New York, NY : Peters, (c) 1966. - 5 St.

1 bis 5 Spieler. - Besetzung: Charlestonmaschine, Bongos, kleine Trommeln, Guiro, hängende Becken, Gongs, Pauken, Kuhglocken, Marimbaphon, Triangel, Maracas, Brake-Trommeln, Tempel-blocks, Tom-toms, Röhrglocken, Klavier, Celesta, Radio, Amboß, große Trommel, Holzblocks, Kurbelwelle, Kricketschläger, Tabla, Pauken, Xylophon, Crotales, Claves, Gongs, Vibraphon. - Graphische Notation. - Spieldauer: 9'-10'
Best.-Nr. EP 6995
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LG51

Morey, Charles:

Bunker and San Juan hills : snare drum duet / by Charles Morey. - Partituren. - Delevan, NY, (c) 1964. - 2 St. (je 2 S.) (Graded percussion ensemble series)
Spieldauer: 2'20"
Best.-Nr. Kendor 19670
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LB21

Morin, André (geb. 1934):

[Trios, Schz 1 2 3, 1977] Trio pour percussion / André Morin. - Partitur, Stimmen. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1977. - 8 S. + 3 St. (Ensemble series ; 94)
Besetzung: Pauken, Bongos, kleine Trommeln, Triangel, hängendes Becken, Holzblock, Xylophon, Schellentrommel, große Trommel, Ratchet, Sirene, Pfeife. - Spieldauer: 4'40". - Grade: medium
Best.-Nr. E 94
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

Morris, J. David (geb. 1953):

[Oktette, Schz, 1980] Octet for mallet instruments / by J. David Morris. - Partitur, Stimmen. - Columbus, OH : Permus publ., (c) 1980. - 30 S. + 8 St.
Besetzung: Marimbaphone, Vibraphon, Xylophon, Glockenspiel, Chimes
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC31

Mortensen, Finn (geb. 1922):

Konstellasjoner : for accordeon, gitar og slagverk ; op. 34 / Finn Mortensen. - Partitur. - Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 15 S.
Schlagzeug-Besetzung: Becken, Kuhglocken, Xylophon u.a. (1 Spieler). - Komponiert: 1971. - Spieldauer: 7'
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BC41

Moryto, Stanislaw (geb. 1947):

A tre : for two accordions and percussion / Stanislaw Moryto. - Partitur. - Lodz : L.I.M., (c) 1989. - 8 S.
Schlagzeug-Besetzung: 3 Triangel, 2 Crotales, 3 Kuhglocken, 2 Almglocken, 2 hängende Becken, Gong, Vibraphon (2 Spieler). - Komponiert: 1984. - Spieldauer: 8'30". - Erweiterte Notation
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BC91

Moszumanska-Nazar, Krystyna (geb. 1924):

Music for five : for percussion / Krystyna Moszumanska-Nazar. - Partitur. - Kroków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1997. - 32 S.
Besetzung: hängende Schellen, Triangel, 3 Crotales, 3 hängende Becken, 2 Schlagbecken, javanes. Gong, 5 Tempelblocks, kleine Trommel, 4 Bongos, Vibraphon (1. Spieler). Hängende Schellen, 3 Crotales, 3 hängende Becken, chines. Gong, 4 Holzblöcke, kleine Trommel, 4 Tom-toms, Marimbaphon (2. Spieler). Flexaton, 3 hängende Becken, chines. Gong, 4 Holzblöcke, kleine Trommel, 4 Tom-toms, Marimbaphon (3. Spieler). Triangel, Cencerro, 3 Crotales, 3 hängende Becken, javanes. Gong, 5 Tempelblocks, kleine Trommel, 4 Bongos, Glockenspiel, Glocke (4. Spieler). Flexaton, Triangel, 2 hängende Becken, chines. Gong, Tam-tam, Guiro, kleine Trommel, 4

Pauken, große Trommel (5. Spieler). - UA: Februar 1989. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 22'
Best.-Nr. PWM 9777
ISBN 83-224-3381-6
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LG51

Mourik, Johannes R. => Mourik, Ruud

Mourik, Ruud (geb. 1949):

[Herakleion, Nr. 1] Herakleion 1 : voor slaginstrumenten / J. R. Mourik. - Partituren. - Wormerveer : Molenaar, (c) 1972. - 5 St. (je 5 S.)
Besetzung: 2 kleine Trommeln, 2 Maracas, Schellengeläute, große Trommel, Gong, Trillerpfeife, Becken, Kuhglocke, Holzblock, hängendes Becken, Bongos, Claves, Kastagnetten, Guiro, Tambourin, Triangel (5 Spieler)
Best.-Nr. Mol 06 0640 64
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG51

[Herakleion, Nr. 2] Herakleion 2 : voor slaginstrumenten / Ruud Mourik. - Partitur. - Wormerveer : Molenaar, (c) 1977. - 9 S.
Besetzung: 2 kleine Trommeln, große Trommel, Gong, Becken, Donnermaschine, Guiro, Glass wind chimes, Holzblock, Sweep, Crotales, 2 Kuhglocken, Sandpapier, Schellengeläute, Kastagnetten, Wecker, hängendes Becken, Maracas, Tambourin, Claves, Triangel (14 Spieler). - Spieldauer: 6'. - 4 Spielpartituren fehlen
Best.-Nr. Mol 06 0666 70
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791):

[Deutsche Tänze, Orch, KV 605 / Arr.] Vier deutsche Tänze : für Schlagzeug-Sextett / Wolfgang Amadeus Mozart. Bearb.: Jürgen Braun. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1984. - 11 S. + 4 St. (Schlagzeug klassisch)
Enth. außerdem: Allegretto [Deutsche Tänze, Orch, KV 662,12 / Arr.]. - Besetzung: Glockenspiel (1. Spieler). Xylophon (2. Spieler). Metallophon/Vibraphon (3. Spieler). Baß-Xylophon/Marimba (4. Spieler). Becken, Schellenstab, 2 Triangel (5. Spieler). 2 Pauken, 2 Tom-toms, Triangel (6. Spieler). - Vorwort in dt. und engl. - In 99/1010A fehlen die Stimmen
Best.-Nr. ZM 2039
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: LG61

[Divertimenti, KV 188] Divertimento number six : K. 188 (K.E. 240B) ; for 2 flutes, 5 trumpets and 4 timpani / W. A. Mozart. Edited by Phyllis Bleck. - [Partitur und Stimmen]. - West Hollywood, CA : Brightstar Music, (c) 1970. - 8 S. + 13 St.
Mit Vorwort der Herausgeberin in engl.
Best.-Nr. BMP 17
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: DF01

[Kanons, KV Anh. C 10.16 <4. Satz> / Arr.] Mirror canon = Spiegelkanon / W. A. Mozart. Für Malletquartett arr. von Stanley Leonard. - Partitur, Stimmen. - London [u.a.] : Simrock, (c) 1976. - 4 S. + 4 St.
Besetzung: 2 Marimbaphone, Glockenspiel, Vibraphon/Glockenspiel (4 Spieler)
Best.-Nr. Elite-Ed. 2851
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: LC31

[Eine kleine Nachtmusik / Arr.] Eine kleine Nachtmusik / Wolfgang Amadeus Mozart. Für Blockflöten-Spielgruppen mit Schlaginstrumenten bearbeitet von Albrecht Rosenstengel. - Partitur, Stimmen. - Köln ; Wien ; London : Bosworth
Besetzung: S A T B choris, Percussion (Glockenspiel, Tambourin, Triangel, Rassel)
Einstufung: A1 (Schz) Epoche: c Sign.: CD11
[1] : erster Satz aus der berühmten Serenade KV 525. - (c) 1982. - 15 S. + 5 St.
Editions-Nr.: B & Co 24416; BoE 3800
Einstufung: A1 Epoche: c Sign.: CD11
[2]. II. Romanze, III. Minuetto : zweiter und dritter Satz aus der berühmten Serenade KV 525. - (c) 1983. - 5 S. + 4 St.
Editions-Nr.: B & Co 24553; BoE 3857
Einstufung: A1 Epoche: c Sign.: CD11

[3]. IV. Rondo : Auszug aus dem 4. Satz ("Allegro") der berühmten Serenade KV 525. - (c) 1985. - 11 S. + 5 St.
Editions-Nr.: B & Co 24686; BoE 3940

Epoche: c Sign.: CD11

[Sonaten, Kl, KV 545 <1. Satz> / Arr.] 18th-century theme from Sonata in C major / W. A. Mozart. Arr. by Art Jolliff. - Klavierpartitur, Stimme. - Chicago, Ill. : Rubank, (c) 1947. - 3 S. + 1 St. (Rubank marimba solos with piano accompaniment)
Besetzung: Marimbaphon/Xylophon Kl
Best.-Nr. X 413

Epoche: c Sign.: LH01

Muczynski, Robert (geb. 1929):

Statements : for percussion ; (4 or 5 performers) / Robert Muczynski. - Partitur. - [New York, NY] : Schirmer, (c) 1970. - 7 S.

4 oder 5 Spieler. - Besetzung: Triangel, Becken, Tam-tam, Tamburin, kleine Trommel, Holzblock, Pauken, große Trommel. - Komponiert 1961

Best.-Nr. HL 50361920 - 46576c
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Müller-Talamona, Hans (1909 - 1987):

Invocazione : per corno inglese e percussione / Hans Müller-Talamona. - Partitur. - Basel : Pizzicato Verl. Helvetia, (c) 1994. - [2] S.

Besetzung: Ehr Schz. - Schlagzeug-Besetzung: mehrere Tom-toms (1 Spieler)

Best.-Nr. PVH 020
Einstufung: A1/2; A3 (Ehr) Epoche: e Sign.: LH21

Müller-Wieland, Jan (geb. 1966):

Ecstatic and instinctive : für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger, for 2 pianos and 2 percussionists / Jan Müller-Wieland. - [Partitur und Stimme]. - Hamburg : Sikorski, 1994. - 52 S. + 1 St. (Exempla Nova ; 27)

Schlagzeug-Besetzung: Pfeife, Bambusstäbe, hängendes Becken, 3 Pauken, Becken auf Pauken, Boobams, antike Cymbeln, Xylophon, Marimbaphon, 2 javaische Gongs, 2 Tamtams, große Trommel (1. Spieler). Pfeife, 2 Maracas, Bongos, Conga, Vibraphon, Marimbaphon, 10 javaische Gongs, 2 Tamtams, große Trommel (2. Spieler). - Spieldauer: 13'. - Instrumentenübersicht in dt. und engl. - Komponiert 1989

Best.-Nr. Sikorski 827
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH81

Münster, Gerhard F.- => Fischer-Münster, Gerhard

Mullen, Charles E.:

Silence and fun : a ragtime essence / Charles E. Mullen

In: Raggedy ragtime rags / arranged for solo xylophone and piano accompaniment by Randall Eyles. - Ft. Lauderdale, FL : Meredith, c 1982. - 1-57463-024-5. - S. 4-5 Sign.: LH01

Murray, Greg (geb. 1954):

A piece for friends : for clarinet and percussion ; for Fusion 5 / by Greg Murray. - Spielpartituren. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1986. - 2 St. (jeweils 6 S.) (Ensemble series ; 131)
Schlagzeugbesetzung: Marimbaphon, Vibraphon, Crotales, Cymbeln, Gongs, Mark trees, Triangel, chinesisches Becken. - 1 Schlagzeuger. - Uraufgeführt 1980. - Grade: difficult

Best.-Nr. E 131
Einstufung: A4 (Schz); A3/4 (Klar) Epoche: e Sign.: LH21

El sol naciente de la montaña : (duet for mallets) / Greg Murray. - Spielpartituren. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1986. - 2 St. (jeweils 8 S.) (Mallet series ; 38)

Besetzung: Vibraphon, Xylophon, Marimbaphon. - 2 Spieler. - Komponiert 1981. - Grade: medium

Best.-Nr. M 38
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LC21

Wind and : for flute and percussion / by Greg Murray. - Spielpartituren. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1986. - 2 St. (jeweils 8 S.) (Ensemble series ; 129)

Besetzung: Bansuri (indische Bambusflöte), Mark tree, Triangel, Gongs, Becken, Cymbeln, Vibraphon, Altflöte (in G), Piccoloflöte, Claves, Holzblocks, Tempelblocks, Tom-toms. - Enth.: Wind and metal, Wind and wood. - 2 Spieler. - Grade: difficult
Best.-Nr. E 129

Einstufung: A4 (Schz); A3 (Holzbl) Epoche: e Sign.: LH21

Musco, Angelo (1925 - 1968):

Blues per Demetra : per flauto, pianoforte e percussioni / Angelo Musco. Revisione di Gian-Luca Petrucci. - Klavierpartitur, Stimmen. - Ancona : Berben, (c) 1997. - 11 S. + 3 St.

Enth. die Sätze: Pregariera. Offerta. Rituale. - Besetzung: Fl Schz 1 2 Kl. - Schlagzeug-Besetzung: Pauken, Becken, Trommel, Triangel (1. Spieler). Xylophon, Becken, Tam-tam (2. Spieler). - Komponiert: 1961. - Vorwort in ital.

Best.-Nr. BèrbenEB 4072
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81

Music for horn and percussion

. - Partitur, Stimmen. - Wormerveer : Molenaar, o.J. - 16 S. + 4 St.

Besetzung: Hr Schz 1 2 3. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Tempelblocks (1. Spieler), Marimbaphon, Bongos (2. Spieler). Pauken, Charlestonmaschine, Congas, Glockenspiel (3. Spieler). - Spieldauer: 8'

Best.-Nr. Mol 06.0758.69
Einstufung: A3; A4 (Hr) Epoche: e Sign.: LH81

Music for marimba

/ compiled, arr., and ed. for all mallet played instruments by Art Jolliff. - Partitur, Stimme. - Chicago : Rubank

1. Elementary : two and three mallet ; material for solo and duet playing. - (c) 1948. - 32 S. (Rubank educational library ; 149)
Enth. 54 Bearbeitungen einfacher Melodien und Traditionals, wahlweise für Marimba-Solo oder Duett. - Pl.-Nr.: 1074-30
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: LC02

2. First year : two and three mallet solos with piano accompaniment. - (c) 1948. - 12 S. + 1 St. (Rubank educational library ; 150)

Enth. Bearbeitungen für 2 - 3 Malletinstrumente mit Klavierbegleitung von C. Fernandez, Mendelssohn, Waldteufel, A. Ellmenreich, Dvorak, Liszt, Rubinstein sowie von Traditionals. - Pl.-Nr.: 1091-10; 1092-21

Einstufung: B1/3 Epoche: e; d Sign.: LH02

Musik im Team

: leichte Kammermusik mit Klavier / hrsg. und bearb. von Frank-Thomas Mitschke. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen
Besetzung: Melodieinstr/B1fl/FI/VI 1 2 Kl, Baß und Perc. ad lib.

Epoche: e

1. Kinderlieder und Folklore. - Partitur und Stimmen. - 1994. - 32 S. + 4 St.

Enth.: Auf unsrer Wiese gehet was. Ein Vogel wollte Hochzeit machen. Sur le pont d'Avignon. O du lieber Augustin. Swing low, sweet chariot. My Bonnie is over the ocean. Der Mai ist gekommen. Es klappert die Mühle am rauschenden Bach. O, when the saints go marchin' in. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. N 2344
Einstufung: B1/2 Sign.: SA71

2. Barock und Klassik. - [Partitur und Stimmen]. - 1996. - 32 S. + 4 St.

Enth.: Sarabande und Variationen [Suiten, Kl, HWV 434 - 442 <Suite HWV 437, Sarabande>] / Georg F. Händel. Menuett BWV Anh. 116. Musette BWV Anh. 126 [Notenbuch für Anna Magdalena Bach (1725) / Ausw.] / Johann S. Bach. Musette. Schwabentanz. Polonaise / Leopold Mozart. Kontretanz [Londoner Notenskizzenbuch <Kontertanz KV 15e>]. Menuett [Menuette, Kl KV 2] / Wolfgang A. Mozart. 2 Deutsche Tänze [Deutsche Tänze, Orch WoO 13 / Ausw.]. Menuett [Menuette, Orch WoO 10, 2] / Ludwig van Beethoven. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. N 2369
ISMN M-2044-2369-9
Einstufung: B2 Epoche: b; c Sign.: SA72

3. Weihnachtslieder. - Partitur und Stimmen. - 1997. - 32 S. + 4 St.
 Enth.: Macht hoch die Tür. Morgen kommt der Weihnachtsmann. O du fröhliche. Fröhliche Weihnacht überall. Kommet, ihr Hirten.
 Leise rieselt der Schnee. Tochter Zion. Hört der Engel helle Lieder.
 Joy to the world. Hark, the herald's angels sing. Jingle bells. -
 Vorwort in dt.
 Best.-Nr. N 2390
 ISMN M-2044-2390-3
 Einstufung: C1/2 Epoche: e Sign.: SA71

Musser, Willard Isaac (geb. 1913):

Percussion studies => Brown, Thomas A.: Percussion studies

Musser, Clair Omar (geb. 1901):

[Etüden, Marimbaphon Kl, op. 6,2] Etude in As : op. 6, No. 2 / Clair Omar Musser. - Klavierpartitur, Stimme. - [Van Nuys, CA] : Studio 4 prod., [ca. 1995]. - 7 S. + 1 St.
 Älteres Copyright: 1948
 Best.-Nr. S4P 1007
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

[Präludien, Marimbaphon Kl, op. 11,3] Prelude : op. 11, no. 3 / Clair Omar Musser. - Klavierpartitur, Stimme. - Van Nuys, CA : Studio 4 prod., [ca. 1995]. - 7 S. + 1 St.
 Älteres Copyright: 1948
 Best.-Nr. S4P 1008
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

[Scherzi, Marimbaphon Kl, 1976] Scherzo caprice / by Clair Omar Musser. - Klavierpartitur, Stimme. Corrected ed. - Granada Hills, CA : Studio 4 prod., (c) 1976. - 20 S. + 1 St.
 Editions-Nr.: S4P 1005
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

N

Nagel, Jan Geert:

Sambolero : percussion ensemble / Jan Geert Nagel. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - 22 S. (Music for percussion)
 Besetzung: Lyraglockenspiel, 2 Xylophone, 2 Marimbaphone, kleine Trommel, Bongos, Beating, Vibraslap, 2 Tom-toms, Schlagbecken, große Trommel u.a., Drum Set ad lib. (10-11 Spieler)
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Nagel, Jan Paul (1934 - 1997):

[Passacaglien, Schz Org, 1964] Passacaglia für Orgel und Schlagwerk / Jan Paul Nagel. - 2. Aufl., Stimmen. - Lohsa : ENA-Musikverl., 1999. - 3 St.
 Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, große Trommel, 4 Holzblöcke, 3 Tom-toms, Bongos, Tam-tam, Gong, Becken, Xylophon, Glockenspiel, Röhrglocken, Glocken, Triangel, Metallstab mit Eisenhammer, Ketten auf Metallplatte (2 Spieler). -
 Komponiert: 1964. - UA: 1992
 Best.-Nr. ENA 9
 ISMN M-700165-00-0 (Schlagzeug-Partitur) ; M-700165-01-7 (Orgel-Partitur)
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH81

[Sinfonien, Nr. 5 <Modlitwa 1>] Modlitwa 1 "Bozo, pomhaj nam - Gott, so hilf uns doch" / Jan Paul Nagel. - Partitur. - Lohsa : ENA-Musikverl., (c) 1996. - 34 S. + 1 Beil.
 Enth. die Sätze: Antiphonus für Orgel und Schlagwerk auf das Lied "Qui confidunt in domine" (125. Psalm) von Kristof Harant z. Polzic a Bezdrucic/"Friede über Israel". Ludium für Marimbaphon, Banjaki und Drjewjaki nach Motiven von K. Harant. Sonata für Pauken und Orgel mit Perkusslowo für Gesang, Banjaki, Drjewjaki, Pauken und Orgel. - Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, 5 Pauken, 4 Plattenglocken, Tam-tam, ENA-Trommel, Röhrglocken, 6 Gongs, Banjaki, Drjewjaki, Dobaci (3 Spieler). - UA: Juni 1996. - Anmerkungen in dt. - Liedblatt als Beilage
 Best.-Nr. ENA 41 (1)
 ISMN M-700121-68-6
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81

[Sinfonien, Nr. 5 <Modlitwa 2>] Modlitwa 2 "Knjeze, woday jim - Herr, vergib ihnen" / Jan Paul Nagel. - Partitur. - Lohsa : ENA-Musikverl., (c) 1995. - 26 S. + 1 Beil.
 Enth. die Sätze: Meditation für Orgel und Marimbaphon. - Altes sorbisches Klagegedicht für Orgel, Pauken und Marimbaphon. - Variationen und Kadenz für Marimbaphon solo über "Wer nur den lieben Gott läßt walten". - Sonata und Choral für Orgel und Pauken mit Percusslowo für Gesang, Banjaki, Drjewjaki, Pauken und Orgel. - Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, 5 Pauken, ENA-Trommel, Banjaki, Drjewjaki (3 Spieler). - Komponiert: 1995. - UA: August 1995. - Anmerkungen in dt. - Liedblatt als Beilage
 Best.-Nr. ENA 41 (2)
 ISMN M-700121-69-3
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH81

[Sinfonien, Nr. 5 <Modlitwa 3>] Modlitwa 3 "Bozo, tebi spewamy - Großer Gott, wir singen dir" / Jan Paul Nagel. - Partitur. - Lohsa : ENA-Musikverl., (c) 1997. - 30 S. + 1 Beil.
 Enth. die Sätze: Polyphonus für Orgel und Schlagwerk. Anrufung des Heinrich Schütz für Orgel, Marimbaphon und ENA-Trommel. Toccata für Orgel und Schlagwerk. Finale: Percusslowo/Jubilate. - Finale mit Gesang. - Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, 5 Pauken, ENA-Trommel, 4 Plattenglocken, Tam-tam, Banjaki, Drjewjaki, Röhrglocken, 6 Gongs, Dobaci (3 Spieler). - Komponiert: 1996. - UA: Oktober 1996. - Anmerkungen in dt. - Liedblatt als Beilage
 Best.-Nr. ENA 41 (3)
 ISMN M-700121-70-9
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH81

[Stücke, Fl Schz, 1996] Drei Stücke für Flöte und Schlaginstrumente / Jan Paul Nagel. - Partitur. - Lohsa : ENA-Musikverl., (c) 1996. - 11 S.
 Enth. die Sätze: Wozan = Der Wassermann. Psepólnica - Die Mittagsfrau. Pumpot. - Besetzung: Baßfl+Fl+Sopranblf/Pikkoloblfl Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Banjaki, Drjewjaki (1 Spieler). -
 Komponiert: 1996. - UA: Dezember 1996
 Best.-Nr. ENA 47
 ISMN M-700121-85-3
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH21

Variationes alla Passacaglia : für Orgel und Schlagwerk über ein Lied für meine Tochter Franziska / Jan Paul Nagel. - 2. veränd. Aufl., Partitur. - Lohsa : ENA-Musikverl., 1996. - 16 S.
 Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Triangel, Glockenspiel, Becken, Metallophon, Röhrglocken, Schlagbecken, Gong, Xylophon (1 Spieler). - Komponiert: 1993. - UA: August 1993
 Best.-Nr. ENA 30
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

Nagel, Robert H. (geb. 1941):

Four over four : percussion quartet for snare drum/suspended cymbal/bongos, cowbell, and timpani or bass drum / by Robert H. Nagel. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1978. - 3 S. (Kendor ensemble series)
 Spieldauer: 1'45"
 Best.-Nr. Kendor 19850
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

Nagele, Albert (geb. 1927):

[Sonaten, Fl Ob Schz, 1960] Sonata à tre : für Flöte, Oboe d'amore und Schlaginstrumente oder Violine, Oboe (Klarinette in A) und Schlaginstrumente ; 1960 / Albert Nagele. - Partitur, Stimmen. - Wien : Krenn, 1961. - 18 S. + 4 St. (Musik aus der Steiermark ; 18)
 Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, Pauken, Becken, kleine Trommel, Glocken, Triangel, Gong (1 Spieler). - Pl.-Nr.: L. K. 1117. - Vorw. mit Kurzbiogr. in dt.
 Epoche: e Sign.: LH41

Napier, Leroy:

Raggedy ragtime rags / LeRoy Napier
 In: Raggedy ragtime rags / arranged for solo xylophone and piano accompaniment by Randall Eyles. - Ft. Lauderdale, FL : Meredith, c 1982. - 1-57463-024-5. - S. 8-9
 Sign.: LH01

Naudin, Pierre (20. Jh.):

[Präludium, Intermezzo und Fugato, Schz] => Desportes, Yvonne B.: [Präludium, Intermezzo und Fugato, Schz]

Naudin, Pierre (20. Jh.):

[Stücke, Schz, 1962] => Desportes, Yvonne B.: [Stücke, Schz, 1962]

Nazar, Krystyna M.- => Moszumanska-Nazar, Krystyna

Nessler, Robert (geb. 1919):

Motionen : für 7 Instrumente ; 1964 / Robert Nessler. - Partitur. - München : Edition Modern, (c) 1964. - 39 S.

Besetzung: Kl(E) Fg Trp (E) VI Vc Schz Kl. - Schlagzeug-

Besetzung: Kleine Trommel

Best.-Nr. Ed.Modern 1204

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH61

Nevanlinna, Tapio (geb. 1954):

Spin / Tapio Nevanlinna. - Partitur, Stimmen. - Helsinki :

Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1994. - 30 S. + 5 St.

Besetzung: Fl Klar(B) Va Vibraphon Akk. - Akkordeon wird nur

einhändig gespielt. - Komponiert: 1989

Best.-Nr. FMIC 10274

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BC61

Nichifor, Serban (geb. 1934):

Carols : (Dionysies 2) ; für Posaune und Schlagzeug / Serban

Nichifor. - Partitur. - München : Edition Modern, (c) 1978. - 16 S.

Schlagzeug-Besetzung: große Trommel/Pauke, Bambusglockenspiel,

Schellen, Vibraphon, Tam-tam (1 Spieler). - Komponiert: 1978. -

Spieldauer: 7'30". - Erläuterungen in dt. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. Ed.Modern 2055

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH21

Nickerson, Joe (geb. 1951):

Repercussions : per flauto, oboe, clavicembalo e percussioni / Joe

Nickerson. - Partitur. - Ancona : Berben, (c) 1989. - 24 S.

Schlagzeug-Besetzung: 2 Becken, 2 Tom-toms, kleine Trommel,

Marimbaphon, Vibraphon, 2 Congas (1 Spieler). - Spieldauer: 9'. -

Komponiert: 1987/1989

Best.-Nr. BërbenEB 3140

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH51

Nicolas, René => Nicolas, Mickey

Nicolas, Mickey (geb. 1926):

Sequences concertantes : concerto pour trombone et percussion /

Mickey Nicolas. - Partitur. - Paris : Billaudot, (c) 1991. - 7 Bl. (Le

trombone)

Schlagzeug-Besetzung: 4 Pauken, Glockenspiel, Bongos, 3 Tom-toms,

Vibraphon, Marimbaphon (1 Spieler). - Spieldauer: 15'. - Pl.-Nr.:

G.5131B.

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH21

Niederer, Johann:

Spielstücke für verschiedene Schlaginstrumente / von: Johann

Niederer. - Partitur. - Oberneukirchen : Reischl, o.J. - 29 S.

Enth. 18 Spielstücke in verschiedenen Besetzungen für 2 - 4

Schlagzeugspieler

Best.-Nr. RL 083

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG91

Niimi, Tokuhide (geb. 1947):

[Enlçage, Nr. 2] Enlçage II : for three percussionists / Tokuhide

Niimi. - Partitur, Stimmen. - Tokyo : Ongaku no tomo, (c) 1978. -

16 S. + 3 St.

Besetzung: Claves, Mokusho, Bongos, Tom-toms, Holzrasseln. -

Paralleltitel in japanisch

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG31

Heterorhythmix : for six percussionists / Tokuhide Niimi. - Partitur. -

Tokyo : Zen-On Music, (c) 1995. - 44 S. (Percussion Music ; 3)

Besetzung: 4 hängende Becken, Kuhglocke, Glockenspiel,

Affentrommel (1. Spieler). 4 chines. Becken, Kuhglocke, Xylophon

(2. Spieler). 3 Kuhglocken, Marimbaphon (3. Spieler). 4 Bouban-

Trommeln, Vibraphon, 7 Almglocken (4. Spieler). Große Trommel, 4

Bouban-Trommeln, Röhrenglocken (5. Spieler). Große Trommel,

Baßmarimbaphon, hängendes Becken, 5 Pauken (6. Spieler). -

Spieldauer: 13'. - UA: Dezember 1993. - Ehemaliger Titel: Planets

dance

Best.-Nr. ZPM 003

ISBN 4-11-550203-7

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG61

Nijsse, Kees:

Loch Ness : percussion duet / Kees Nijsse. - Partitur. - Houten : Da

Capo Music, (c) 1992. - [6] S. (Music for percussion)

Besetzung: Bar chimes, Triangel, kleine Trommel, Bongos,

Tempelblocks, Pfeife, Claves, hängendes Becken (1. Spieler).

Tempelblocks, große Trommel, kleine Trommel, hängendes Becken, 2

Tom-toms, Flexaton, Crotales, Vibraslap (2. Spieler)

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG21

Rockmarch : percussion / Kees Nijsse. - Partitur. - Houten : Da Capo

Music, (c) 1996. - [7] S.

Besetzung: kleine Trommel, Rührtrommel, Bongos,

Effektinstrumente, Drum Set, 2 große Trommeln (5 Spieler). -

Spieldauer: 3'

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG51

Nilsson, Bo (geb. 1937):

Reaktionen : für 4 Schlagzeuger / Bo Nilsson. -

Faksimilireproduktion, Partitur. - London : Universal-Ed., (c) 1961.

- [3] S.

Besetzung pro Spieler: 2 Triangel, 5 leere Flaschen, 3 Almglocken

ohne Klöppel, 2 Pedalbecken, 2 Becken, 2 Tam-tams, Xylomarimba,

Vibraphon, 2 Maracas (hoch und tief). - Erweiterte Notation. -

Erläuterungen in dt., frz. und engl. - Für die Aufführung werden für

jeden Spieler je 1 Mikrophon, 1 Verstärker und 1 Lautsprecher

benötigt

Best.-Nr. UE 13111

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LG41

Stunde eines Blocks : für Sopranstimme und sechs Spieler / Bo

Nilsson. Nach Texten von Öyvind Fahlström. - Partitur. - Stockholm :

Hansen, (c) 1962. - 49 S.

Besetzung: Sopran VI/Va Trp Schz 1 2 3 Akk. -

Instrumentenverteilung: Trompete (1. Spieler). Xylorimba, Pauken,

Glockenspiel (2. Spieler). Violine, Bratsche (3. Spieler).

Musetteakkordeon, Vibraphon, Celesta, Marimbaphon (4. Spieler). 2

leere Flaschen, 3 Holzblöcke, 2 Schlitztrommeln, Röhrenglocken (5.

Spieler). 2 Almglocken ohne Klöppel, 3 Gongs, 2 Maracas, 2

Schellenbäume, 3 leere Benzinfässer (6. Spieler). - Komponiert: 1958.

- Text in dän. mit dt. Übersetzung, letztere nur zu Übungszwecken. -

Erweiterte Notation

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: RC21

Nishimura, Akira (geb. 1953):

[Konzerte, Pk Schz 1 2 3 4 5, 1988] Concerto for timpani and five

percussionists, (1988) / Akira Nishimura

Besetzung: 6 Pauken, 2 hängende Becken, Maracas, 5-6 japan.

Tempelglocken, Schellentrommel (1. Spieler). Antike Cymbeln,

hängendes Becken, Xylophon, kleine Holzstücke, Röhrenglocken (2.

Spieler). Vibraphon, Tam-tam, Xylophon, Flexaton, Bambusglocke,

Glockenspiel (3. Spieler). Vibraphon, Tam-tam, Flexaton, 5

Holzblöcke, Holzplatte, Binzasara (4. Spieler). Marimbaphon,

Binzasara, 4 Gongs, Steeldrum (5. Spieler). Marimbaphon, 3

Kuhglocken, Steel drum (6. Spieler). - Spieldauer: 11'

In: Nishimura, Akira: [Werke, Schz / Ausw.] Works for percussion. -

Tokyo : Zen-on Music, c 1992. - ISBN 4-11-550201-0. - Bd. 1, S. 79 -

98

Sign.: LG61

[Werke, Schz / Ausw.] Works for percussion / Akira Nishimura. -

Partitur. - Tokyo : Zen-On Music

Epoche: e

1. Legong. - (c) 1992. - 119 S. (Percussion Music ; 1)

Enth. außerdem: Tala. Padma in Meditation. Concerto for timpani.

Kecak. - Vorbemerkung in jap. und engl.

Best.-Nr. ZPM 001

ISBN 4-11-550201-0

Einstufung: A5+ Sign.: LG61

Noak, Fred (1895 - 1975):

[Andante, Pk Kl, 1957] Andante for timpani : (timpani & piano) / Fred Noak. - Klavierpartitur, Stimme. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1957. - [2] Bl. + 1 St. (Timpani series ; 27)
2 Spieler. - Besetzung: Klavier, Pauken. - Grade: elementary
Best.-Nr. T 27

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LH01

[Märsche, Pk Kl, B-Dur] Classical timpani march : timpani solo and piano / Fred Noak. - Klavierpartitur, Stimme. - Cincinnati, OH : Glissando publ., (c) 1957. - [2] Bl. + 1 St. (Timpani series ; 28)
Editions-Nr.: T 28

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

Nobis, Herbert (geb. 1941):

[Serenaden, 1984] Serenade für Flöte, Klarinette in A, Schlaginstrumente (Vibraphon, Glockenspiel, Xylophon, kleine Trommel), 2 Violinen, Viola und Violoncello / Herbert Nobis. - Studienpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1987. - 16 S.

Enth. die Sätze: Notturmo. Reminiscenza a R. Schumann.

Lamentazione. Frottola. Notturmo 2. - Spieldauer: 12'

Best.-Nr. EM 5318

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH61

Nobre, Marlos (geb. 1939):

Rhythmtron : Rio de Janeiro, 1968 ; [op. 27] / Marlos Nobre. - Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1975. - 32 S.

Besetzung: Xylophon, Vibraphon, 8 Glocken, 2 hängende Becken, 2 hängende Gongs, 3 Kuhglocken, Afuché, Guiro, 2 Tempelblocks, Tamburin, 3 Congas, 3 Bongos, 3 Pauken, kleine Trommel, 2 Trommeln, große Trommel (10 Spieler). - Spieldauer: 18'

Best.-Nr. Tonos 10206

ISMN [M-2015-4024-5]

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG61

Tropicale : für Piccolo, Klarinette, Klavier und Schlagzeug / Marlos Nobre. - Spielpartitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1972. - 8 Bl.

Schlagzeug-Besetzung: 2 Holzblöcke, Bongos, 2 Cocas, 3 Tom-toms, kleine Trommel, Bombo, 2 Becken, 2 Tam-tams, 2 Zinkplatten (1 Spieler). - Spielanweisungen in span., dt., frz. und engl. - Unkonventionelle Notation

Best.-Nr. Tonos 10207

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH51

Noda, Teruyuki (geb. 1940):

Eclogue : for flute and percussions / Teruyuki Noda. - Partitur. - Tokyo : Ongaku No Tomo Sha, (c) 1971. - 20 S.

Schlagzeug-Besetzung: hängendes Becken, Tam-tam, 2 Holzblöcke, 2 Tempelblocks, 3 Kuhglocken, Maracas, Bongos, 3 Tom-toms, 2 Mokushos, Gyoban, antike Cymbeln (1 Spieler). - Teilw. erweiterte Notation. - UA: Februar 1975

Best.-Nr. CMT 1059

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH21

Nörgård, Per (geb. 1932):

Arcana : 1970 ; for accordeon, elektrisk guitar og slagtoj = Secrets / af Per Nörgård. - Partitur. - Copenhagen : Hansen, o.J. - 21 S.

Besetzung: E-Git Schz Akk. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 4 Tom-toms, Marimbaphon, Triangel, 2 Becken, Crotales (1 Spieler). - Erläuterungen in dän. und dt. - Spieldauer: 20'

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC41

Re-percussion : 1991 ; for two percussion players / Per Noergard. Ed. by Uffe Savery ... - Partitur. - Copenhagen : Hansen, (c) 1992. - 26 S.

Besetzung: Vibraphon, Octaband, Roto-toms, verschiedene Trommeln, Marimbaphon, Röhrglocken. - Spieldauer: ca. 8'

Best.-Nr. WH 30187

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG21

Zigzag : 1981 ; for percussion sextet / Per Noergard. Ed. by Einar Nielsen. - Spielpartitur. - Copenhagen : Hansen, (c) 1992. - 21 S.

Besetzung: Bongos, Gongs, antike Cymbeln, Tom-toms, Stell drum, Congas, Marimbaphon, chinesische Tom-toms, Vibraphon, hängende Becken, chinesische Blocks, Triangel. - 6 Spieler. - Spieldauer: ca. 7' Best.-Nr. WH 30140

ISMN 87-598-0573-0

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG61

Nordheim, Arne (geb. 1931):

Signals : for accordion, electric guitar and percussion / Arne Nordheim. - Spielpartitur. - Copenhagen : Hansen [u.a.], (c) 1976. - 16 S.

Schlagzeug-Besetzung: 3 Triangel, 3 Kuhglocken, 3 hängende Becken, Crotales, Vibraphon, Xylophon, 3 Tempelblocks, 3 Bongos, 3 Tom-toms. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 9'. - Erläuterungen in engl.

Best.-Nr. Hansen 4273

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC41

Norton, Clinton:

[Tokkaten, Marimbaphon Kl, 1981] Toccata : (for piano - marimba) / Clinton Norton. - Klavierpartitur, Stimme. - [Northridge, CA] : Studio 4 prod., (c) 1981. - 5 S. + 1 St.

Editions-Nr.: S4P 1049

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

Nuyts, Frank (geb. 1957):

Updated memories : marimba & piano / Frank Nuyts. - Klavierpartitur, Stimme. - Tienen : PM Europe Publ., o.J. - 44 S. + 1 St.

Einstufung: A4/5; A3/4 (Kl) Epoche: e Sign.: LH01

Nystedt, Knut (geb. 1915):

Christ ist erstanden : op. 153 ; Choralphantasie für Orgel und Schlagzeug ad lib. / Knut Nystedt. - Wolfenbüttel : Mösele, 1999. - 30 S.

Besetzung Schlagzeug: Triangel, Becken, Bongos, Tomtoms, Glockenspiel, kleine Trommel, große Trommel

Best.-Nr. M 19.606

ISMN M-2037-0098-2

Epoche: e Sign.: LH01

O**Obermayer, Klaus (geb. 1943):**

[Kaskaden] Kaskaden : vier Duos für zwei Schlagzeuger (Glockenspiel, Vibraphon, Marimbaphon) / Klaus Obermayer. - Partitur. - München : K.O.M. Musikverl., (c) 2000. - 16 S.

Besetzung: Glockenspiel, Vibraphon, Marimbaphon. - Komponiert 2000. - Leander Kaiser gewidmet. - Spieldauer: ca. 12'

Best.-Nr. kom 0001

ISMN M-50094-133-0

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LC31

Mobile 72 : (1972) ; für 7 Instrumente ; Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott, Trompete in C, Tenorposaune und Schlagzeug / Klaus Obermayer. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 39 S.

Schlagzeug-Besetzung: Kleine Trommel, Xylophon, Holzblock, hängendes Becken u.a. (1 Spieler). - Spieldauer: 9'

Best.-Nr. DTKV 6

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH61

Obst, Michael (geb. 1955):

Nuances : für Flöte und Schlagzeug / Michael Obst. - Spielpartitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1991. - 28 Bl.

Schlagzeug-Besetzung: 4 Crotales, 3 Kuhglocken, Bongos, 2 Holzblöcke, 2 Logdrums, Tom-tom, 2 Metallblöcke, 3 Sägeblätter, 3 Becken, Wuhan-Becken, Sizzle-Becken, Tam-tam (1 Spieler). - Spieldauer: 15'. - Anmerkungen in dt. und engl.

Best.-Nr. EB 9080

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH21

O'Connor, Thomas (geb. 1943):

Encounter : percussion ensemble for 5 players / Thomas O'Connor. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Barnhouse, (c) 1980. - 7 S. + 5 St. (New dimensions for percussion ensemble)

5 Spieler. - Grade: Medium. - Besetzung: Tom-toms, kleine Trommel, hängendes Becken, Holzblock, Tamburin, große Trommel, Triangel, Pauken

Best.-Nr. 121-0181-00. - Pl.-Nr. 2938

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG51

[Fantasien, Schz, 1980] Whole-tone fantasy : percussion ensemble for 6 players / Thomas O'Connor. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Barnhouse, (c) 1980. - 8 S. + 6 St. (New dimensions for percussion ensemble)

6 Spieler. - Grade: Medium easy. - Besetzung: Xylophon, Vibraphon (oder Glocken), kleine Trommel, Tom-toms, Triangel, hängendes Becken, große Trommel

Best.-Nr. Pl.-Nr.: 2937

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Latin rondeau : 5 players / by Tom O'Connor. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, Iowa : Barnhouse, (c) 1998. - 8 S. + 5 St. (New dimensions for percussion ensemble)

Besetzung: kleine Trommel, 4 Tom-toms, Kuhglocke, hängendes Becken, Cabaza, Bongos, große Trommel (5 Spieler)

Best.-Nr. 121-0231-00

Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: LG51

Orientele : ensemble for 8 players / Thomas O'Connor. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Barnhouse, (c) 1980. - 11 S. + 6 St. (New dimensions for percussion ensemble)

Grade: Medium. - 8 Spieler. - Besetzung: Vibraphon (oder Glocken), Marimbaphon (oder Xylophon), Tom-toms, kleine Trommel, große Trommel, Tempelblocks, Gong, hängende Becken, Pauken

Best.-Nr. 121-0182-00. - Pl.-Nr.: 2939

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Seawind : 5 players / by Tom O'Connor. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, Iowa : Barnhouse, (c) 1998. - 8 S. + 5 St. (New dimensions for percussion ensemble)

Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, Shaker, 2 Timbales, 2 Kuhglocken, Pauken (5 Spieler)

Best.-Nr. 121-0228-00; Barnhouse 4490

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG51

The winding river : percussion ensemble for 6 players / Tom O'Connor. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Barnhouse, (c) 1983. - 11 S. + 6 St. (New dimensions for percussion ensemble)

6 Spieler. - Grade: Medium easy. - Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon, kleine Trommel, Tempelblocks, Tom-toms, hängendes Becken, Gong, Pauken

Best.-Nr. 121-0190-00. - Pl.-Nr.: 3173

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Öffnet die Himmel

: [Weihnachtslieder aus verschiedenen europäischen Ländern] ; zu drei Stimmen ; für Blockflöten-Ensemble, zum Teil mit Orff-Instrumenten ad lib. / [bearb. von] Lotti Spiess. - Partitur. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1990. - 15 S.

Besetzung: S A T B in wechselnden Kombinationen, auch choris. Schlagzeugbesetzung: Glockenspiel, Metallophon, Baßxylophon, Altxylophon, Vibraslap, Bongos, Maracas. - Enth.: Auf, lasst nach Bethlehem. Bist einmal kommen. Canzone d'i zampognari (Lied der Schalmespieler). Chlyne Jesus, schlaf i Rue. Das will ich mir schreiben. Der Heiland ist geboren. Ein Kind ist uns geboren. El roro. Erfreue dich, Himmel. Gseesch das klaari Liecht? Heut' ist ein Sternlein. Still, still, still. Ubi sunt gaudia. Weihnachtslied aus Chile. Wohl mitts i der Nacht. - Mit Text. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. Pan 790

Einstufung: A1 (Schz) Sign.: CD02

Oertzen, Rudolf von (1910 - 1990):

Modale Varianten über 2 Themen von Wilhelm Malers : für Viola u. Vibraphon ; op. 59 / Rudolf v. Oertzen. - Partitur. - Hamburg : Benjamin, o.J. - 5 S.

Komponiert: 1969

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH11

Sonata per tritonum für Viola, Vibraphon u. Cembalo : op. 66 / von Rudolf v. Oertzen. - Partitur. - Hamburg : Benjamin, o.J. - 21 S.

Komponiert: 1972

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH41

O'Gorman, Pete (geb. 1960):

Fire : percussion ensemble / by Pete O'Gorman. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Barnhouse, (c) 1983. - 8 S. + 4 St. (New dimensions for percussion ensemble)

4 Spieler. - Besetzung: kleine Trommel, Timbales, Hi-Hat, Tom-toms, große Trommel, hängendes Becken. - Grade: medium

Best.-Nr. 3114; 121-0188-00

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG41

Ohana, Maurice (1914 - 1992):

Études chorégraphiques : für Schlagzeug (4 Spieler) / Maurice Ohana. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], (c) 1969. - 20 S.

Besetzung: große Trommel, kleine Trommel, Rührtrommel, Schellentrommel, 4 Tom-toms, 2 Becken, Tam-tam, Holzblock, Maracas, Amboß, Gong, Triangel, Glocken, Glockenspiel, Vibraphon, Xylophon (4 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Spieldauer: 10'

Best.-Nr. ED 6078

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG41

Études chorégraphiques : für Schlagzeug (6 Spieler) / Maurice Ohana. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], (c) 1972. - 28 S.

Besetzung: 4 chinesische Becken, Triangel, antike Cymbeln, 2 hängende Becken, Tam-tam, 7 thailändische Gongs, Amboß, Holzblock, Tumba (1. Spieler). 4 Tom-toms, kleine Trommel (mit und ohne Schnarrrsaite), Militärtrommel, 3 Tempelblocks (2. Spieler). Kleine Trommel, große Trommel, Maracas (3. Spieler). Xylophon, Vibraphon, 2 Becken 4 antike Cymbeln, Maracas, Tumba (4. Spieler). Vibraphon, Maracas, hängendes Becken, 2 Tam-tams, Schellentrommel, 2 Gongs (5. Spieler). Glockenspiel, Marimbaphon, Tarole-Trommel, kleine Trommel, 2 Becken (6. Spieler). - UA: Juni 1963. - Spieldauer: 15'

Best.-Nr. ED 6534

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG61

Miroir de Célestine : d'après l'opéra "La Célestine" ; pour clavecin et percussion / Maurice Ohana. - Partitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1998. - 23 S. + 1 St.

Le jardin des délices. Miroir du désir impossible. Miroir des sorts.

Jardin de nuit. N'Gango. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Xylomarimba, 2 chines. Becken, 2 hängende Becken, 3 Becken, 3 Gongs, 3 Tam-tams, Schellenbaum, 5 Tom-toms, 2 M'tumbas, Bongos, Schellentrommel, 4 Holzblöcke, 2 Maracas (1. Spieler). - Pl.-Nr.: G.5642B.

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Signes / M. Ohana. - Partitur. - Paris : Amphion, (c) 1967. - 38 S.

Spieldauer: 20'. - UA 1963. - Besetzung: Flöte, Zithern, Klavier, Glockenspiel, Vibraphon, Marimbaphon, Celesta, Crotales, chinesische Becken, hängende Becken, Becken, Tam-tams, Gongs, Maracas, Guiro, Tempelblocks, Claves, Schellentrommel, Bongos, Tamburins, kleine Trommeln, Tom-toms, große Trommel. - 4 Schlagzeug-Spieler

Best.-Nr. A 211

Einstufung: A5 (Kl A4/5) Epoche: e Sign.: LH51

Ohl, Philippe:

Marsch der Musketiere : Trio für drei Schlagzeuger / Philippe Ohl. - Partitur, Stimmen. - Trossingen : philoTon, 1999. - 7 S. + 3 St. (Die Schlagzeugreihe ; 3)

Besetzung: 2 kleine Trommeln, große Trommel/Tom

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

Setup und Klavier / Philippe Ohl. - Klavierpartitur, Stimme. -

Trossingen : philoTon, 1999. - 13 S. + 1 St. (Die Schlagzeugreihe ; 2)

Enth. die Sätze: Der Grashüpfer. Die alte Pendeluhr. Der betrunkene Karawanenführer. - Besetzung: 3 Tomtoms, Holzblock, 2 Becken, Vibraslap, Triangel, große Trommel, kleine Trommel, Bongos (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Komponiert: 1997

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

Okasaka, Keiki (geb. 1940):

[Stücke, Fl Va Schz] Three pieces for flute, viola and percussion / Keiki Okasaka. - Partitur. - München : Orlando-Musikverl., (c) 1970. - 13 S.

Schlagzeug-Besetzung: Claves, Triangel, Holzblock, hängendes Becken, kleine Trommel, Rührtrommel (1. Spieler), Schellentrommel, große Trommel, Tam-tam, Bongos, Maracas (2. Spieler). - Spieldauer: 5'40". - Erweiterte Notation

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH81

Olah, Tiberiu (geb. 1928):

Espace et rythme : étude pour trois groupes d'instruments de percussion ; (1964) / Tiberiu Olah. - Spielpartitur. - Mainz : Ars Viva-Verl., (c) 1968. - 25 S.

Besetzung: 4 Bongos, 3 Tempelblocks, 5 Glocken, 5 Röhrglocken, 3 Becken, 3 Triangel, Tam-tam, Xylophon, 3 Tom-toms, 2 Pauken, große Trommel, 3 Schellengeläute, 4 Herdenglocken, Glockenspiel, Maracas (1. Spieler), 4 Bongos, 3 Tempelblocks, 5 Glocken, 5 Röhrglocken, 3 Becken, 3 Triangel, Tam-tam, 3 Schellengeläute, 4 Herdenglocken, Marimbaphon, 3 Tom-toms, 2 Pauken, große Trommel (2. Spieler), 4 Bongos, 3 Tempelblocks, 5 Glocken, 5 Röhrglocken, 3 Becken, 3 Triangel, Tam-tam, 3 Schellengeläute, 4 Herdenglocken, Schellentrommel, Vibraphon, 3 Tom-toms, 2 Pauken, große Trommel (3. Spieler). - Das Werk kann auch nur mit 1 Spieler aufgeführt und die zwei anderen Stimmen auf Tonband aufgenommen werden. - Erläuterungen in dt.

Best.-Nr. AVV 36

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG31

Olive, Vivienne (geb. 1950):

Context : 2 flutes, 2 violins, vibraphone, xyloimba, pianoforte / Vivienne Olive. - Partitur. - Kassel : Furore-Ed., o.J. - 14 S.

Aufführungshinweise in engl. - Komponiert: 1973. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. FUE 133

ISMN M-50012-258-6

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH81

Lusciniae lacrimae : ein Klagelied für die Opfer von Seveso für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Celesta, Vibraphon, Cembalo und Harfe = Die Tränen der Nachtigall / Vivienne Olive. - Partitur. - Kassel : Furore-Ed., (c) 1986. - 18 S.

'Lusciniae Lacrimae' ... ist sowohl ein Tribut an das Wunder des Vogelgesangs, als auch eine Klage über die ... Zerstörungen der Umwelt", komponiert nach einem Thema von Johannes Brahms. - Erweiterte Notation. - Vorbemerkung in dt., Erläuterungen in dt. und engl.

Best.-Nr. FUE 134

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH61

Olson, Donovan (geb. 1930):

[Sextette, Schz 1 2 3 4 5 6, 1955] Sextet / Donovan Olson. - Partitur, Stimmen. - New York, N. Y. : Music for percussion, (c) 1955. - 8 S. + 6 St. (Ensemble series ; 6)

Besetzung: Tamburin, Claves, Triangel, große Trommel, Rührtrommel, kleine Trommel. - Grade: medium

Best.-Nr. E 6-16

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Oltmann, Uwe (geb. 1951):

[Duos, Kleine Trommel 1 2 / Ausw.] Duette für zwei kleine Trommeln = Duets for two snare drums / Uwe Oltmann. - Bergisch Gladbach : Leu-Verlag

Epoche: e Sign.: LB21

1. Grundstufe = Basics. - (c) 1993. - 15 S.

ISBN 3-928825-37-2

Einstufung: A1/2

O'Meara, Rich (geb. 1957):

Wooden music : for two marimbas / Rich O'Meara. - Spielpartitur. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1982. - 2 Teile (jeweils 15 S.) (Mallet series ; 24)

Editions-Nr.: M 24

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LC21

Orff, Carl (1895 - 1982):

[Konzerte, 1927. Fassung 1975] Kleines Konzert : nach Lautensätzen aus dem 16. Jahrhundert ; für Flöte, Oboe, Fagott, Trompete, Posaune, Cembalo und Schlagzeug ; [1927], Neuausgabe 1975 = Little Concerto / Carl Orff. - Partitur (Cembalo) und Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1975. - 23 S. + 7 St.

Schlagzeug-Besetzung: 4 Pauken, Triangel/Schellentrommel, Xylophon (2 Spieler). - Nach Themen von Vincenzo Galilei, Jean-Baptiste Besard und einem anonymen Komponisten

Best.-Nr. ED 6618

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH81

Sprechstücke : für Sprecher, Sprechchor und Schlagwerk / Carl Orff. - [Partitur]. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1977. - 56 S.

Enth.: Sprechstudien (nach eigenen Texten). Copa Syrisca (nach einem anonym überlieferten Gedicht der römischen Antike; dem lat. Text ist eine dt. Übertragung mit dem Titel "Das Schenk mädchen" von Emanuel Geibel beigelegt). Sieben Gedichte von Bert Brecht. - Wechselnde Besetzungen für Sprechstimme, Sprechchor und Schlaginstrumente

Best.-Nr. ED 6711

Einstufung: A1/3 Epoche: e Sign.: RD91

Orlinski, Heinz Bernhard (geb. 1928):

Ekpyrosis : für Orgel und Pauken / Heinz Bernhard Orlinski. -

Partitur, Stimme. - Berlin : Edition Corona, (c) 1977. - 11 S. + 1 St.

Teilweise erweiterte Notation

Best.-Nr. ECo 141; [Ries&Erler 11015]

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH01

Oskam, Viktor:

Odd's in even : percussion ensemble ; (mallet band) / Viktor Oskam. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 20 S. (Music for percussion)

Besetzung: Lyraglockenspiel, 2 Xylophone, Marimbaphon, kleine Trommel, 3 Temp-toms, 4 große Trommeln, Becken (8 Spieler). - Spieldauer: 2'15"

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Ostendorf, Jens-Peter (geb. 1944):

Tempus ex machina : für 2 Klaviere und 3 Schlagzeuger / Jens-Peter Ostendorf. - Partitur (=Klavier), Stimmen. - Hamburg : Sikorski, (c) 1985. - 35 S. + 3 St. (Exempla nova ; 98)

Schlagzeug-Besetzung: 6 Bongos, 6 Tom-toms, Pauke, Vibraphon, Marimbaphon, große Trommel, Tam-tam, 2 Tempelblocks, 2 hängende Becken, Tom-tom-Spiel (3 Spieler)

Best.-Nr. Sikorski 898

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH81

Ott, Daniel (geb. 1960):

Zampugn : für 29 Glocken ; Schlagzeugquartett / Daniel Ott. - Partitur. - Aarau : Nepomuk-Verl., (c) 1990. - 18 Bl.

Besetzung: Glocken mit und ohne Klöppel, Kuhglocken, afrikan.

Doppelglocken, chines. Tempelglocken, Chimes (4 Spieler). -

Erläuterungen in dt. - Erweiterte Notation. - Komponiert: 1987. - Spieldauer: 10'30"

Best.-Nr. [MN] 079025

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LG41

17 1/2 : (1995) ; szenische Komposition für 4 Gitarren, 2 Mandolinen, Hackbrett, Viola, 2 Kontrabässe, Bariton-Saxophon, Posaune, Tuba, Akkordeon + 3 Schlagzeuger ; Version für Rümelingen 8/95 / Daniel Ott. - Partitur. - Berlin : Edition Timescraper, (c) 1997. - V, 33 S.

Schlagzeug-Besetzung: Feine Äste zum Zerbrechen, Sand mit Blechen, Kies mit Blechen, Steine, 3 Wasserbecken/eimer, 4 Gießkannen, 6 Holzblöcke mit Sandpapier, 4 Steinröhren, Sand mit Glasplatte, 3 Metalleimer mit Scherben, 3 Steinklaviere, 2

Scherbenklaviere, 2 Metallschaufeln, 3 Eimer mit Steinen, 2

Glasmühlen, 3 Glasplatten mit Glasschneider, 2 Metallblöcke,

Kichererbsen auf Glasplatte, 2 Weingläser auf Glasplatten, Stein, 4

Styroporblöcke, Glasplatte mit Feile, Glasgong, Stein mit Metallstück,

Holzreifen mit Holzstab (3 Spieler). - Erläuterungen in dt. - UA:

August 1995

Best.-Nr. TSR 06.008

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC61

Ottaiano, Luigi:

Cellule Africane : per flauto e percussion / Luigi Ottiano ; Salvatore Valletta. - Partitur. - Ancona : Berben, (c) 1996. - 12 S.

Besetzung: Fl(C)+Fl(G)+Pikkolofl Schz. - Schlagzeug-Besetzung: 4 afrikan. Trommeln, Schellengeläute (1 Spieler). - Enth. außerdem: Inquietudine (Schlagzeug-Besetzung: Kuppelglocken, Sandblock, Glocke, Bongos, 4 Kuhglocken, Gamelans, Perlmutterglocke, Nietenbecken, Schellengeläute, Haungulugh/Marimbaphon, Gong, Vibraphon, Wood chimes, Tom-tom)

Best.-Nr. BërbenEB 3881

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH21

Ouderits, Leo (geb. 1950):

Bo Cha Cha / Leo Ouderits. Arr. Chr. Lembrechts. - Partitur, Stimmen. - Maasbree : Beurskens, [1990]. - 7 S. + 16 St.

Besetzung: Vibraphone, Xylophone, Marimbaphone, Rototoms, Synthesizer, Kontrabaß, Trommeln, Guiro, Tumba, Cabassa, Kuhglocke, Vibraslap. - 12 Spieler. - Spieldauer: 2'58

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Bossa de Amberes / Leo Ouderits. - Partitur, Stimmen. - Maasbree : Beurskens, [1990]. - 12 S. + 12 St.

Besetzung: Glockenspiel, Vibraphone, Xylophon, Marimbaphon, Pauken, Synthesizer, Trommeln, Triangel, Cabasa, Claves, Bongos. - 12 Spieler. - Spieldauer: 3'07"

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Dreaming : for percussion ensemble / composed by Leo Ouderits. - Partitur, Stimmen. - Maasbree : Beurskens, (c) 1987. - 9 S. + 10 St.

Besetzung: Vibraphon, Glockenspiel, Xylophon, Marimba, Pauken, chin. Becken, Drum set, Gong, Tamburin, Schellenbaum, Tumba, Vibraslap, Kuhglocke, Triangel. - Spieldauer: 3'25". - 10 Spieler

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

Funkie percussion : for percussion ensemble / composed by Leo Ouderits. - Partitur, Stimmen. - Maasbree : Beurskens, [1990]. - 15 S. + 12 St.

Besetzung: Glockenspiel, Vibraphone, Xylophone, Marimbaphon, Pauken, Trommeln, Timbales, Tumba, Röhrenglocken, Cabasa, Maracas, Becken, Triangel, Kuhglocke, Vibraslap, Tamburin. - 12 Spieler. - Spieldauer: 3'09"

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

[Polka, Schz, 1990] Percussie polka : (for percussion ensemble) / composed by Leo Ouderits. - Partitur, Stimmen. - Maasbree : Beurskens, [1990]. - 12 S. + 17 St.

Besetzung: Glockenspiel, Xylophone, Vibraphon, Marimbaphon, Pauken, Becken, Trommeln, Flexaton, Triangel, Tumba, Glocken, Kuhglocke, Vibraslap, Kastagnetten, Tempelblocks, Agogo. - Spieldauer: 2'55". - 12 Spieler

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Ring a ring / Leo Ouderits. - Partitur, Stimmen. - Maasbree : Beurskens, [1990]. - 16 S. + 13 St.

Besetzung: Glockenspiel, Vibraphone, Xylophone, Marimbaphon, Pauken, Trommeln, Becken, Timbales, Claves, Kuhglocke, Gong. - Spieldauer: 2'54". - 12 Spieler

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Tileto : mallet ensemble with synthesizer & percussion / Leo Ouderits. - Partitur, Stimmen. - Maasbree : Beurskens, [1991]. - 18 S. + 13 St.

Besetzung: Glockenspiele, Xylophone, Vibraphone, Marimbaphon, Synthesizer, Pauken, Trommeln, Tam-tam. - 9 Spieler. - Spieldauer: 2'50"

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Wedding song : (for percussion ensemble) / composed by Leo Ouderits. - Partitur, Stimmen. - Maasbree : Beurskens, [1990]. - 11 S. + 14 St.

Besetzung: Glockenspiel, Vibraphone, Marimbaphone, Pauken, Synthesizer, Gitarre, Trommeln, Becken, chinesisches Becken, Chimes, Tamburin, Kontrabaß. - Spieldauer: 3'10". - 11 Spieler

Einstufung: A2/3; Zusammenspiel 1/2 Epoche: e Sign.: LG61

Oyens, Gerrit de M. => Marez Oyens, Gerrit de

P**Pablo, Luis de (geb. 1930):**

[Fiesta. Fassung Schz 1 2 3 4 5 6] Fiesta : versión para 6 percussionistas , 1988 / Luis de Pablo. - Partitur. - Milano : Suvini Zerboni, (c) 1988. - 71 S.

Enth. die Sätze: Saludo. La fiesta. Despedida. - Besetzung: Marimbaphone, thailänd. Gong, Vibraphone, Cencerros, Timbales, Röhrenglocken, Holzblöcke, Baß-Marimbaphon u.a (6 Spieler)

Best.-Nr. ESZ 9885

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG61

Prosodia : para 6 instrumentistas / Luis de Pablo. - Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1963. - 15 S.

Besetzung: Pikkolofl Klar Xylophon Vibraphon Schz 1 2. -

Schlagzeug-Besetzung: 2 Tempelblocks, 2 Metallblöcke, Schellengeläute, Trommel (1. Spieler). 2 Maracas, 2 Tempelblocks, Triangel, Schellengeläute, 2 Tam-tams (2. Spieler). - Spieldauer: 6'. - Komponiert: 1962. - Erläuterungen in span., frz. und dt. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. Tonos 7210

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH81

Recíproco : para Severino Gazzelloni / Luis de Pablo. - München : Edition Modern, (c) 1963. - 7, 7, 6 S.

Besetzung: Fl (Pikkolofl+Fl+Alfl+Lotusfl) Kl Schz. - Schlagzeug-Besetzung: 3 Claves, 3 Tempelblocks, 3 Maracas, Handtrommel, 3 Bongos, Tam-tam, 3 hängende Becken, Charlestonmaschine, 5 Kuhglocken, Triangel (1 Spieler). - Erweiterte Notation. - Spielanleitung in frz.

Best.-Nr. Ed.Modern 1162

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH41

Pacalet, Jean:

[Duos, Schz 1 2 Akk, 1985] Duo pour accordeon et percussions / Jean Pacalet. - Partituren. - [Lyon : Musique semaphore], o.J. - 2 St. (je 25 S.)

Besetzung: 4 Pauken, Xylophon, Röhrenglocken, Becken, Gong (2 Spieler). - Erweiterte Notation. - Komponiert: 1985

Epoche: e' Sign.: BC41

Paczynski, Georges (geb. 1943):

Arcades : (en trois mouvements) ; pour percussion avec accompagnement de piano / Georges Paczynski, Evelyne Stroh. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Zurfluh, (c) 1993. - 7 S. + 1 St.

(Collection rhythmo plus)

Besetzung: Klavier, Becken, kleine Trommel, Tom-tom. - Spieldauer: 4'15". - Niveau: préparatoire

Best.-Nr. AZ 1393

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH01

Le ballon perdu : pour deux timbales avec changement d'accord avec accompagnement de piano / Georges Paczynski. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Zurfluh, (c) 1994. - 3 S. + 1 St. (Collection rhythmo plus) (Serie rouge)

Besetzung: Klavier, Timbales. - Spieldauer: ca. 2'. -

Niveau: préparatoire

Best.-Nr. AZ 1406

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH01

Cyclades : in trois mouvements ; pour 1 percussion avec accompagnement de piano / Georges Paczynski. - Klavierpartitur, Stimme. - Bourg-la-Reine ; Paris : Zurfluh, (c) 1996. - 7 S. + 1 St. (Collection rhythmo plus) (Serie rouge)

Besetzung: Klavier, Becken, kleine Trommel. - Spieldauer: ca. 2'50". - Niveau: préparatoire. - Enth.: La charmante, La ravissante, La délicieuse

Best.-Nr. AZ 1463

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH01

Dans le train : pour cymbale, wood block et caisse claire avec accompagnement de piano / Georges Paczynski, Evelyne Stroh. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Zurfluh, (c) 1990. - [2] Bl. + 1 St. (Collection rhythmo plus) (Serie rouge)

Besetzung: Klavier, Becken, Holzblock, kleine Trommel. - Spieldauer: 1'25". - Niveau: débutant 2

Best.-Nr. AZ 1363
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

L'étang caché : en trois mouvements ; pour 1 percussion avec accompagnement de piano / Georges Paczynski. - Klavierpartitur, Stimme. - Bourg-la-Reine ; Paris : Zurfluh, (c) 1997. - 5 S. + 1 St. (Collection rhythmo plus) (Serie rouge)

Besetzung: Klavier, Xylophon, kleine Trommel, Timbales. - Spieldauer: 3'50". - Niveau: débutant 2. - Enth.: Le gardon, Le brochet, Le pêcheur

Best.-Nr. AZ 1470
Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: LH01

Rencontre : pour percussion avec accompagnement de piano / Georges Paczynski. - Klavierpartitur, Stimme. - Bourg-la-Reine ; Paris : Zurfluh, (c) 1996. - 7 S. + 1 St. (Collection rhythmo plus) (Serie rouge)

Besetzung: Klavier, Timbales, kleine Trommel, große Trommel, Xylophon, Becken, Triangel. - Spieldauer: ca. 5'15". - Niveau: élémentaire

Best.-Nr. AZ 1462
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

La sirène : pour trois timbales sans changement d'accord avec accompagnement de piano / Georges Paczynski. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Zurfluh, (c) 1994. - 3 S. + 1 St. (Collection rhythmo plus) (Serie rouge)

Besetzung: Klavier, Timbales. - Spieldauer: ca. 1'20". - Niveau: préparatoire

Best.-Nr. AZ 1407
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH01

[Walzer, Schz Kl, a-Moll] Valse lente : pour cymbale, caisse claire avec accompagnement de piano / Georges Paczynski, Evelyne Stroh. - Klavierpartitur, Stimme. - Bourg-la-Reine ; Paris : Zurfluh, (c) 1990. - [2] Bl. + 1 St. (Collection rhythmo plus) (Serie rouge)

Besetzung: Klavier, Becken, kleine Trommel. - Spieldauer: 0'45". - Niveau: débutant

Best.-Nr. AZ 1362
Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: LH01

[Werke, Schz / Ausw.] Aquatique et Tango : pour 1 ou 2 percussions / Georges Paczynski, Evelyne Stroh. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Zurfluh, (c) 1985. - [4] Bl. + 1 St. (Collection rhythmo plus) (Serie rouge)

Enth.: Aquatique. Tango

Best.-Nr. AZ 1273
Einstufung: A1 (Schz); A2 (Kl) Epoche: e Sign.: LH01

[Werke, Schz / Ausw.] Le monarque et Le bouffon : pour timbales avec accompagnement de piano / Georges Paczynski, Evelyne Stroh. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Zurfluh, (c) 1986. - [4] Bl. + 1 St. (Collection rhythmo plus) (Serie rouge)

Enth.: Le Monarque. Le Bouffon

Best.-Nr. AZ 1283
Einstufung: A1 (Schz); A2/3 (Kl) Epoche: e Sign.: LH01

Paderewski, Ignacy J. (1860 - 1941):

[Menuette, Kl, op. 14, 1 / Arr.] Minuet in G / I. J. Paderewski. Arr. by M. Edwards. - Klavierpartitur, Stimme. - Chicago, Ill. : Rubank, (c) 1945. - 7 S. + 1 St. (Rubank marimba solos with piano accompaniment)

Besetzung: Marimbaphon Kl. - Pl.-Nr.: 1003; 1004
Epoche: e Sign.: LH01

Padrós, Jaime (geb. 1926):

... über das Schöne und Passende : 1973 ; für Klavier, Cembalo, Akkordeon, 2 Trommeln und Sprecher ; Wort, Klang und Bild / Jaime Padrós. - Kopien, Partitur. - [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 20 S.

Erweiterte Notation. - Ergänzt wird die Komposition für die Aufführung durch die Ausstellung oder Projizierung adäquater Bilder.

- Der Text entstammt den "Confessiones" des Augustinus. - Die Trommeln werden von den drei Instrumentalisten übernommen

Best.-Nr. BAK-MAP 3
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC91

Pagh-Paan, Younghi (geb. 1945):

Hang-Sang : für Altflöte, Gitarre und Rahmentrommel ; (1993) / Younghi Pagh-Paan. - Spielpartitur, vorläufiger Druck. - München : Ricordi, (c) 1993. - 11 S.

3 Spieler. - Besetzung: Altflöte, Gitarre, Rahmentrommel
Best.-Nr. Sy. 3143/02

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH41

Paine, John Knowles (1839 - 1906):

[Fugen, Kl / Ausw. Arr.] Fuga giocosa : marimba trio / John K. Paine. Arranged by J. Michael Roy. - Partitur, Stimmen. - Owensboro, KY : Medici music press, (c) 1990. - 5 S. + 3 St. (J. Michael Roy percussion series)

Editions-Nr.: Pe 34
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LC31

Paliev, Dobri (geb. 1928):

Ensemble duo de peaux : pour caisse claire et 2 timbales / Dobri Paliev. - Klavierpartitur, Stimme. - Courlay : Fuzeau (Collection Alain Londeix)

Epoche: e Sign.: LH81

[1]. No. 1 à 6. - (c) 1990. - [6] S. + 1 St.
Editions-Nr.: EF 90406; Fuzeau 3370
Einstufung: A1/2

[2]. No 9 à 12. - (c) 1990. - [6] S. + 1 St.
Editions-Nr.: EF 90407; Fuzeau 3371
Einstufung: A1/2

[3]. No 13 à 18. - (c) 1990. - [6] S. + 1 St.
Editions-Nr.: EF 90408; Fuzeau 3372
Einstufung: A1/2

[4]. No. 19 à 24. - (c) 1990. - [9] S. + 1 St.
Editions-Nr.: EF 90409; Fuzeau 3373
Einstufung: A3

[5]. No 25 à 30. - (c) 1990. - [6] S. + 1 St.
Editions-Nr.: EF 90410; Fuzeau 3374
Einstufung: A3

[6]. No 31 à 35. - (c) 1990. - [8] S. + 1 St.
Editions-Nr.: EF 90411; Fuzeau 3375
Einstufung: A3

Ensemble percussion duo / Dobri Paliev. - Courlay : Fuzeau (Collection Alain Londeix)

Epoche: e Sign.: LG21

5. - Partitur, Stimmen. - (c) 1990. - 11 S. + 2 St.
Besetzung: Triangel, hängendes Becken, 4 Tempelblocks, 4 Tom-toms (1. Spieler). 4 Kuhglocken, 2 Bongos, Guiros, Tam-tam (2. Spieler)
Best.-Nr. EF 90416; Fuzeau 3380
Einstufung: A3

Ensemble percussion trio / Dobri Paliev. - Courlay : Fuzeau (Collection Alain Londeix)

Epoche: e

1. Scherzo. - Partitur, Stimmen. - (c) 1982. - 5 S. + 3 St.
Besetzung: Timbales, kleine Trommel, Bongos
Best.-Nr. EF 90412
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG31

3. - Partitur, Stimmen. - (c) 1982. - 2 S. + 3 St.
Besetzung: Tom-toms, kleine Trommel, Kuhglocke, Bongos
Best.-Nr. EF 90414
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG31

Jeux pour trois / Dobri Paliev. - Partitur, Stimmen. - Courlay : Fuzeau, (c) 1993. - 16 S. + 3 St. (Collection Alain Londeix)

Enth. 3 Trios für Schlagzeug. - Besetzung: Xylophon, große Trommel, 5 Tempelblocks, 2 chines. Becken, Vibraphon, 2 Holzblöcke, Tomtom, Marimbaphon, kleine Trommel, 2 Holztrommeln (3 Spieler mit wechselndem Instrumentarium)
Best.-Nr. EF 93203; Fuzeau 0801
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

Kartini ot Bulgaria : Impressionen für Perkussions-Quartett = Bilder aus Bulgarien / Dobri Paliev. - Partitur und Stimmen. - Wiesbaden : Wrede, (c) 1989. - 15 S. + 4 St. (Musik für Schlaginstrumente)
Enth. die Sätze: Balkan. Trakia. Rodopi. Pirin. - Besetzung: Glockenspiel, 4 Tom-toms, Vibraslap, Cabaza, Triangel (1. Spieler).

Vibraphon, 2 Congas, kleine Trommel, Waldteufel, Schellenreif (2. Spieler). Marimbaphon, 5 Tempelblocks, 2 Becken, Bongos, (3. Spieler). 4 Pauken, Agogo (4. Spieler). - Spieldauer: 6'50". - Die Sätze beschreiben vier bulgarische Landschaften bzw. Bergmassive, u.a. Rodopi, den angeblichen Geburtsort Orpheus'. - Kartin'i = Bilder
Best.-Nr. OW 1361

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG41

12 pièces pour caisse claire et piano / Dobri Paliev. - Klavierpartitur, Stimme. - Courlay : Fuzeau, (c) 1992. - 35 S. + 1 St. (Collection Alain Londeix)

Enth.: Le moulin. A choro. Nord choro. Marche. Ratcheniza. Grand-mère Yaga. Zazubitza. Le petit Tom. Courbe choro. Le réveil. Daitchovo Horo. Le jeune fou

Best.-Nr. EF 92401; Fuzeau 4553

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

19 pièces bulgares pour timbales et piano / Dobri Paliev. - Klavierpartitur, Stimme. - Courlay : Fuzeau (Collection Alain Londeix)

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

1. No. 1 à 8. - (c) 1990. - 17 S. + 1 St.

Editions-Nr.: EF 90417; Fuzeau 3363

2. No 9 à 14. - (c) 1990. - 19 S. + 1 St.

Editions-Nr.: EF 90418; Fuzeau 3364

3. No 15 à 19. - (c) 1990. - 15 S. + 1 St.

Editions-Nr.: EF 90419; Fuzeau 3365

Palieva, Maria (geb. 1952):

Petites pièces pour xylophone et piano / Maria Palieva. - Klavierpartitur, Stimme. - Courlay : Fuzeau (Collection Alain Londeix)

Epoche: e Sign.: LH01

1. - (c) 1990. - 11 S. + 1 St.

Enth.: Ronde des insectes. A saute-mouton. La quenouille de grand'mère. Frère Jacques. Les soldats

Best.-Nr. EF 90420; Fuzeau 3366

Einstufung: A1/2

2. - (c) 1990. - 11 S. + 1 St.

Enth.: Le Hérissou. Promenade. Tarentelle. Valse. Marche

Best.-Nr. EF 90421; Fuzeau 3367

Einstufung: A1/2

3. - (c) 1990. - 9 S. + 1 St.

Enth.: Variations. Les deux soeurs. Ronde joyeuse. Galop

Best.-Nr. EF 90422; Fuzeau 3368

Einstufung: A3/4

4. - (c) 1990. - 9 S. + 1 St.

Enth.: Danse folklorique. Valse des poissons. Promenade

Best.-Nr. EF 90423; Fuzeau 3369

Einstufung: A1/2

Palma, Ambrogio de => DePalma, Ambrogio

Panov, Igor:

[Concertinos, Schz Kl, 1999] Concertino pour percussions et piano = Concertino for percussions and piano / Igor Panov. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Combre, (c) 1999. - 8 S. + 1 St. (Percussions)
Schlagzeug-Besetzung: Triangel, kleine Trommel, Holzblock (1 Spieler). - Spieldauer: 4'50". - Pl.-Nr.: C.05975

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH01

Papadopoulos, Vasilios:

Afrikanische Skizzen : (Schlagzeug-Ensemble, 8 Spieler) / V. Papadopoulos. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Musikverl. Orfeas, (c) 1993. - 18 S. + 7 St. (Ansichten einer kleinen Stadt)

7 Spieler. - Besetzung: Tom-toms, große Trommel, Tamburin,

Crotales, Bongos, Boobam

Best.-Nr. MVO 1

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Karibu : (Schlagzeug-Ensemble, 8 Spieler) / V. Papadopoulos. -

Partitur, Stimmen. - Hamburg : Musikverl. Orfeas, (c) 1993. - 13 S. +

7 St. (Ansichten einer kleinen Stadt)

Besetzung: Xylophone, Marimbaphone, Pauken, kleine Trommel,

Drum set, Glockenspiel, Vibraphon, Triangel

Best.-Nr. MVO Nr. 2

Einstufung: A1/3 Epoche: e Sign.: LG61

Papathanassiou, Evangelos [wirkl. Name] => Vangelis

Paporisz, Yoram (1944 - 1992):

Arrogances : für Flöte, Violine, Violoncello und Schlagzeug / Yoram Paporisz. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1972. - 30 S.

Enth. die Sätze: Geduld - Ungeduld? Con amore? Quick step?

Almosen? (Etwas verlangsamter) Wiener Walzer? Cacophonicos? -

Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, Marimbaphon, Vibraphon, hängendes Becken, Holzblock, 2 Tomtoms, Bongos, kleine Trommel, große Trommel, 3 Pauken. - Spieldauer: 12'

Best.-Nr. EM 5111

Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: LH51

Parotti Sergio (geb. 1956):

Argres 3 : opus 122 ; pour batterie et piano / Sergio Parotti

Schlagzeug-Besetzung: große Trommel, 3 Tom-toms, hängendes

Becken, kleine Trommel, Tempelblock (1 Spieler). - Spieldauer: 2'40"

In: 1er recueil d'oeuvres pour batterie et piano. - Paris : Billaudot, c

1995 (Collection Panorama). - S. 19 - 28 Sign.: LH01

Parris, Robert (geb. 1924):

[Konzerte, Pk Orch, 1955] Concerto for five kettledrums and orchestra / Robert Parris. - Ausgabe für Pauken und Klavier, Klavierauszug, Stimme. - New York [u.a.] : Peters, (c) 1959. - 27 S. + 1 St.

Spieldauer: 15'

Best.-Nr. EP 6339a

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH01

Partos, Oedoen (1907 - 1977):

Agada : for viola, piano and percussion / O. Partos. - Klavierpartitur, Stimme. - Tel-Aviv : Israel Music Inst., (c) 1962. - 33 S.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, hängendes Becken, 2 Gongs,

kleine Trommel, Rührtrommel, große Trommel (1 Spieler). - UA:

1962. - Spieldauer: 10' - Vorbemerkung in engl. und hebr.

Best.-Nr. IMI 014

Einstufung: A3; A4 (Klav), A5 (Va)

Epoche: e Sign.: LH41

Partzsch, Jörg (geb. 1964):

Diminutionen : für eine Renaissance- oder frühbarocke Blockflöte und Schlagzeug / Jörg Partzsch. - [Spielpartitur]. - Karlsruhe : Flautando-Ed., (c) 1993. - [31 Bl.]

Enth. 7 Diminutionen zu den Intervallen Prime bis Septime. -

Besetzung: Blfl (beliebige Stimmlage) Schz. - Schlagzeug-Besetzung:

Tam-tam, Vibraphon, Glasflasche, Karton mit Glasscherben, kleine

Trommel, große Trommel, 4 Bongos, 3 Congas, Tom-tom, 3 Burma-

Gongs, 4 hängende Becken, freies Becken, Holzblock, Pauke,

Kastagnetten, Trillerpfeife, 2 Triangel (1 Spieler mit wechselndem

Instrumentarium). - Teilw. erweiterte Notation. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. FE A-016

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: LH21

Passerone, Félix:

Petites pièces : sept exercices pour instruments à percussion et piano / Félix Passerone. - Paris : Leduc

Epoche: e Sign.: LH01

1. - Partitur, Stimme. - (c) 1952. - 12 S. + 1 St.

Enth. 4 Stücke für Pauken und 3 Stücke für kleine Trommel,

Handtrommel, Holzblock, Becken, Tom-tom (1 Spieler)

Best.-Nr. AL 21128

Einstufung: A4; A3 (Kl) Sign.: LH01

Patachich, Iván (geb. 1922):

Anpro-Sifi : (1988) ; Quartett für Schlaginstrumente / Iván Patachich.

- Partitur und Stimmen. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1990. - 13 S.

+ 4 St. (Percussion Studio)

Besetzung: Glockenspiel, 4 Tom-toms, Triangel, Claves (1. Spieler).

Vibraphon, 2 Congas, kleine Trommel (2. Spieler). Marimbaphon, 5

Tempelblocks, 2 Becken, Bongos, Waldteufel (3. Spieler). 4 Pauken,

Guero, Agogo (4. Spieler)
 Best.-Nr. Elite-Ed. 2872
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG41
 Draws : für Gitarre und Percussion / Iván Patachich. - Partituren. -
 Frankfurt : Zimmermann, (c) 1982. - 2 St. (je 8 S.) (Kammermusik mit
 Schlaginstrumenten)
 Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Triangel, Becken,
 Holzblock, 2 Tempelblocks, Kastagnette, Maracas, 3 Holztomtoms,
 Glockenspiel (1 Spieler). - Spieldauer: 7'05"
 Best.-Nr. ZM 2350
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH31

Paubon, Pierre (1910 - 1995):

[Präludium und Tanz, Blfl Schz] Prélude et danse pour flûte à bec
 soprano ou flûte traversière et percussion / Pierre Paubon. - Partitur. -
 Paris : Leduc, (c) 1973. - 6 S.
 Besetzung: S (oder Fl), Percussionsinstrument ad lib. - Spieldauer:
 4'50" (2'20" + 2'30")
 Best.-Nr. AL 25140
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH21

Paul, Berthold (geb. 1948):

[Serenaden, Fl Klar Vibr Va Vc, op. 11] Serenade :
 (Fl/Klar/Vibr/Va/Vc) / Berthold Paul. - [Partitur]. - Hamburg :
 Sikorski, (c) 1970. - 12 S. (Exempla nova ; 9)
 Komponiert: 1969. - Teilweise erweiterte Notation, Anmerkungen im
 Notentext. - Kurzbiographie in dt.
 Best.-Nr. Sikorski 809
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH61
 Wechselspiel : für Klarinette (B) und Vibraphon ; [op. 21] = Interplay
 / Berthold Paul. - Partitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c)
 1980. - 6 Bl.
 Komponiert: 1975. - Erweiterte Notation
 Best.-Nr. BG 1306
 ISMN M-004-12261-7
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH21

Peaslee, Richard (geb. 1930):

The devil's herald : for tuba solo, four horns and percussion / Richard
 Peaslee. - Partitur und Stimmen. - Newton Centre, Mass. : Margun, (c)
 1975. - 16 S. + 7 St.
 Besetzung: Tb (solo) Hr 1-4 (auch doppelt besetzt) Schz (Pk, Gong,
 Snare drum, Suspended cymbals, Hi-Hat, Tom-Toms). - Spieldauer:
 8'45". - Pl.-Nr.: B. 258-15 [Partitur]
 Einstufung: A5; A1/2 (Schz) Epoche: e' Sign.: FD91

Percussion in winterland

: 7 populäre Weihnachtslieder für Mallets und Percussion (Gesang,
 Melodie-Instrumente in C, D, B, Es oder F und Bass ad lib.) / arr. und
 hrsg. von Joachim Sponzel und Reinhard Werber. - Partitur, Stimmen.
 - Frankfurt : Zimmermann, 1998. - 24 S. + 13 St.
 Enth. Sätze zu Jingle Bells, Leise rieselt der Schnee, Joy to the world
 und ein Medley aus Morgen kommt der Weihnachtsmann, Morgen,
 Kinder, wird's was geben, Schneeflöckchen, Weißröckchen, We wish
 you a merry Christmas
 Best.-Nr. ZM 33380
 ISMN M-010-33380-9
 Einstufung: C1/2 Epoche: e Sign.: LG62

Percussion-Duos

/ Hermann Regner. Rudolf Schingerlin. Werner Stadler. - Partitur. -
 Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1971. - 40 S. (A battere ; 8)
 Enth. je 5 Duos von Hermann Regner, Rudolf Schingerlin und Werner
 Stadler
 Best.-Nr. BAT 8
 Einstufung: A2; A1/2 (Schingerlin)
 Epoche: e Sign.: LG22

Perosa, Albino (geb. 1915):

Mia Europa : lirica per voce e coro a 4 voci miste, pianoforte e
 percussioni / Albino Perosa. Testo di Davide Maria Turolfo. -
 Partitur. - Udine : Edizioni Musicali Pizzicato, (c) 1993. - 10 S.
 Besetzung: Stimme Chor Schz Kl. - Schlagzeug-Besetzung:

Xylophon, Rührtrommel, Triangel, Gong u.a.
 Best.-Nr. N 061
 Einstufung: A2 (Schz); A4 (Kl)Epoche: e Sign.: RG81

Persichetti, Vincent (1915 - 1987):

King Lear : for woodwind quintet, timpani and piano ; [op. 35] /
 Vincent Persichetti. - [Partitur und Stimmen]. - Bryn Mawr, PA :
 Elkan-Vogel, 1978. - 79 S. + 6 St.
 Spieldauer: 19'
 Best.-Nr. Elkan-Vogel 164-00141
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH61

Peter, Gustav:

[Erinnerung an Zirkus Renz / Arr.] Erinnerung an Zirkus Renz /
 Gustav Peter. Arrangement für Percussion-Sextett (oder Quartett) von
 Siegfried Fink. - Partitur und Stimmen. - Wiesbaden : Wrede, (c)
 1983. - 7 S. + 4 St. (Musik für Schlaginstrumente)
 Besetzung: Xylophon (1. Spieler). Marimbaphon (2. + 3. Spieler).
 Marimbaphon (4. + 5. Spieler). Große Trommel, kleine Trommel,
 Holzblock, Kuhglocke, Becken, Pfeife, Hupe (6. Spieler);
 Marimbaphone können auch von jeweils nur einem Spieler gespielt
 werden
 Best.-Nr. OW 1344
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Peters, Mitchell (geb. 1935):

A la naïño / Mitchell Peters. - Partitur, Stimmen. - Dallas, TX : KSM
 publ., (c) 1967. - 9S. + 5 St.
 5 Spieler. - Besetzung: Kuhglocken, hängendes Becken, Triangel,
 Bongos, kleine Trommel, Tom-toms, Tamburin, Pauken,
 Tempelblocks, große Trommel, Holzblock
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG51
 A la samba : for percussion sextet / by Mitchell Peters. - Partitur,
 Stimmen. - Los Angeles, CA : Peters, (c) 1969. - 12 S. + 6 St.
 6 Spieler. - Besetzung: Xylophon, Marimbaphon, Pauken, Timbales,
 Bongos, Maracas, Triangel, Kuhglocke, Glockenspiel, Flaschenkürbis
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Drum music to march by / Mitchell Peters. - Partitur. - Dallas, TX :
 KSM publ., (c) 1968. - 23 S.
 Enth. eine Auswahl von gerad- und ungeradtaktigen Kadenzten in
 traditionellem, aber auch in modernem Stil (z.B. Rock'n'Roll). -
 Besetzung: kleine Trommel, große Trommel, Rührtrommel, Becken
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG91

[Etüden, Schz, 1967] Study in 5/8 / Mitchell Peters. - Partitur,
 Stimmen. - Dallas, TX : KSM publ., (c) 1967. - 8 S. + 4 St.
 4 Spieler. - Besetzung: kleine Trommel, Tamburin, hängendes
 Becken, Tom-toms, Pauken, Kastagnetten, große Trommel,
 Rührtrommel
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG41

[Märsche, Schz, 1967] March of the eagles / Mitchell Peters. -
 Partitur, Stimmen. - Dallas, TX : KSM publ., (c) 1967. - 7 S. + 5 St.
 5 Spieler. - Besetzung: Pauken, kleine Trommel, Tom-toms, Becken,
 große Trommel
 Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: LG51

[Sonaten, Marimbaphon Kl, 1968] Sonata-allegro : for marimba and
 piano / Mitchell Peters. - Klavierpartitur, Stimme. - Los Angeles, CA :
 Peters, (c) 1968. - 12 S. + 1 St.
 2 Spieler. - Besetzung: Klavier, Marimbaphon
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

[Stücke, Schz, 1969] Piece for percussion / Mitchell Peters. - Partitur,
 Stimmen. - Los Angeles, CA : Peters, (c) 1969. - 19 S. + 4 St.
 4 Spieler. - Besetzung: kleine Trommel, Xylophon, Tom-toms,
 Glockenspiel, Kastagnetten, Pauken, Tempelblocks, große Trommel,
 Tamburin, Triangel, Crotales, Chimes
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

[Variationen, Marimbaphon Kl, C-Dur] Theme & variations for
 marimba and piano / by Mitchell Peters. - Klavierpartitur, Stimme. -
 Los Angeles, CA : Peters, (c) 1971. - 12 S. + 1 St.
 2 Spieler. - Besetzung: Klavier, Marimbaphon
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

Petersen, Ted (geb. 1918):

Percussion piece : percussion sextet for snare drum/bass drum, bells, tambourine, triangle/cymbals, xylophone (marimba or piano), and timpani / by Ted Petersen. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1961. - 4 S. (Kendor ensemble series)

Spieldauer: 1'20"

Best.-Nr. Kendor 20040

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Petit, Jean-Louis (geb. 1937):

Hommage à Guillaume de Machault / Jean-Louis Petit. - Partitur. - Paris : Billaudot, (c) 1990. - 43 S.

Besetzung: Fl Klar(B) V1 Vc Kl Schz ad lib. - Spieldauer: 28'. - Keine Angaben zur Schlagzeug-Besetzung und keine Schlagzeug-Stimme in der Partitur. - Komponiert anlässlich Machauts 600. Todestag

Best.-Nr. G 4208 B

Epoche: e Sign.: NT01

13 passages : pour saxophone alto et vibraphone/marimba / Jean-Louis Petit. - Spielpartituren. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1995. - 2 St. (je 26 S.) (Saxophonar ; 34)

Komponiert 1985. - Teilw. erweiterte Notation. - "... die Interpreten können ... Reihenfolge und Anzahl der Stücke ... selbst bestimmen." - Kurzbiogr. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. Sax 34 - PJT 2457

ISMN M-005-24571-1

Einstufung: A4; A5 (Sax) Epoche: e' Sign.: LH21

Petit, Pierre (geb. 1922):

Hors-d'oeuvre : pour instruments à percussion et piano / Pierre Petit. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1951. - 11 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: Pauken, Vibraphon, Xylophon, kleine Trommel, Handtrommeln, Holzblock, Schlagbecken, hängendes Becken, Triangel, Schellentrommel, Kastagnetten (1 Spieler)

Best.-Nr. AL 20925

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

Zakouskis : pour un percussionniste et piano / Pierre-Petit. -

Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Eschig, (c) 1981. - 16 S. + 1 St.

(Concours du conservatoire national supérieur de musique de Paris)

2 Spieler. - Besetzung: Klavier, Timbales, kleine Trommel,

Kastagnetten, Holzblock, Triangel, Glockenspiel, Xylophon,

Vibraphon, Gong, Becken, Schellentrommel, Tom-toms. - Spieldauer: 7'30"

Best.-Nr. M.E. 8449

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

Petrassi, Goffredo (geb. 1904):

Sestina d'autunno : "Veni, creator Igor" ; 1981/82 / Goffredo Petrassi. - [Studienpartitur]. - Milano : Suvini Zerboni, (c) 1983. - 33 S.

Besetzung: Va Vc Kb Md Git Perc. - Spieldauer: 13'. - Komponiert zum 100. Geburtstag von Igor Stravinskij

Best.-Nr. ESZ 9063

Einstufung: A5; A3 (Schz) Epoche: e' Sign.: TA31

Petric, Ivo (geb. 1931):

De profundis : for tuba, tam-tam and grancassa / Ivo Petric. - Partitur.

- Adliswil : Pizzicato Verl. Helvetia, (c) 1998. - 3 S.

Komponiert: 1964. - Große Trommel ad lib.

Best.-Nr. PVH 400

Einstufung: A2; A4 (Tb) Epoche: e Sign.: LH21

Leipziger Kammermusik : für Oboe (Englisch Horn), Viola, Posaune, Klavier und Schlagzeug / Ivo Petric. - Spielartitur. - Leipzig :

Deutscher Verl. für Musik, (c) 1986. - 18 S.

Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, 2 hängende Becken, Gong, 3 Bongos, 2 Tom-toms, Rührtrommel, Maracas, Flexaton, Peitsche (1 Spieler). - Komponiert: 1983. - Ausführungshinweise in dt.

Best.-Nr. DVfM 8544

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH61

Trio capriccioso : for cor anglais, vibraphone (xylophone) and harp / Ivo Petric. - Partitur, Stimme. - Adliswil : Pizzicato Verl. Helvetia, (c) 1999. - 14 S. + 1 St.

Besetzung: Ehr(F) Vibraphon/Marimbaphon Hf. - UA: Februar 1999

Best.-Nr. PVH 586

Einstufung: A3/4

Epoche: e

Sign.: LH41

Pezolt, Rainer (geb. 1957):

[Tokkaten, Schz 1 2 3 4, 1990] Toccata für Schlagzeugquartett /

Rainer Pezolt. - Partitur und 3 Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1990. - 16 S. + 3 St. (Percussion ensemble)

Besetzung: kleine Trommel, Bongos, 5 Tempelblocks, Gong, Triangel (1. Spieler), Rührtrommel, 2 Congas, 4 Holzblöcke, Tam-tam,

Becken, Beckenkopf (2. Spieler), Xylophon, 2 kreolische Pauken, 2

Holzblöcke, Crash-Becken (3. Spieler), Glockenspiel, große Trommel, 4 Rahmentrommeln, Guiro, Ride-Becken, Beckenkopf (4. Spieler)

Best.-Nr. ZM 2759

Einstufung: A3

Epoche: e

Sign.: LG41

Pfundt, Reinhard (geb. 1951):

Drei Stücke für Oboe und Schlagzeug : 1977 / Reinhard Pfundt. -

Partituren. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, (c) 1982. - 12 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: 4 Tom-toms, Tam-tam, Triangel, 3 Becken, Vibraphon, 4 Bongos, kleine Trommel, 2 Holzblöcke, Xylophon (1

Spieler). - Spieldauer: 4'10"

Best.-Nr. DVfM 8148

ISMN 3/4

Einstufung: A3/4

Epoche: e

Sign.: LH21

Philidor, Jacques Danican (1657 - 1708):

[Märsche, Pk 1 2 / Arr.] => Philidor, André Danican: [Märsche, Pk 1 2 / Arr.]

Philidor, André Danican (ca. 1647 - 1730):

[Märsche, Pk 1 2 / Arr.] Marsch für zwei Paar Kesselpauken / André und Jacques Philidor. Bearb. für Barock-Pauken und

Janitschareninstrumente (5 Spieler) von Dieter Dyk. - Partitur [und Stimmen]. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1992. - 10 S. + 5 St. (Percussion)

Besetzung: 4 Barockpauken, Dawul, Becken, Triangel. -

Anmerkungen in dt., engl. und franz. - Einrichtung: Hermann

Gschwendtner

Best.-Nr. ZM 2907

Einstufung: A3

Epoche: b

Sign.: LG51

Phillips, Peter (geb. 1930):

Music for percussion : (for seven players) / Peter Phillips. - Partitur, Stimmen. - New York, NY : Ass. music publ., (c) 1968. - 36 S. + 7 St.

7 Spieler. - Besetzung: große Trommel, kleine Trommeln, Tamburins,

Pauken, Tom-toms, Brummtopf, Glocken, Kuhglocken, Becken,

Glockenspiel, Gong, Nietenbecken, Tam-tam, Triangel, Crotales,

Claves, Guiro, Maracas, Holzblocks, Tempelblocks, Chimes, Ratchet,

Klapperschlangenrassel, Sandpapierblocks, Narrenpritsche,

Waschwanne

Best.-Nr. AMP-6704

Einstufung: A5

Epoche: e

Sign.: LG61

Pier, Georg [Pseud.] => Pirckmayer, Georg

Pierre-Petit, ... => Petit, Pierre

Pillin, Boris (geb. 1940):

Duo for piano and percussion / Boris Pillin. - Klavierpartitur, Stimmen. - Los Angeles, Calif. : Western Internat. Music, (c) 1971. -

55 S. + 2 St.

Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, Vibraphon, große Trommel,

Rührtrommel, kleine Trommel, 4 Bongos, hängendes Becken,

Kuhglocke, 3 Tempelblocks (1 Spieler). - UA: April 1971

Best.-Nr. AV 177

Einstufung: A3/4

Epoche: e

Sign.: LH01

Tune in C minor for piano and percussion / Boris Pillin. -

Klavierpartitur, Stimme. - Los Angeles, Calif. : Western Internat.

Music, (c) 1976. - 24 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, 2 Tom-toms, hängendes

Becken, 2 Tempelblocks, Tamburin, 4 Bongos, Kuhglocke (1 Spieler)

Best.-Nr. PIL 30
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

Pillinger, Michael:

Küchenkonzert / Michael Pillinger. - Spielpartituren. - Dinklage : Gretel, (c) 2000. - 4 Spielpart. (je 8 S.)
4 (oder mehr) Spieler. - Besetzung: Keramik: Teller. Glas: Bierkrug, Sektgläser, Bierflaschen, Milchflaschen. Metall: Schüsseln, Pfannen. Töpfe, Topfdeckel, Backblech, Gabeln, Messer, Stricknadeln. Holz: Brett, Nudelholz, Fleischklopfer. - Enth.: Präludium "Das Vorspiel zum Kochen". Intermezzo "Das Tischdecken". Arietta "Kanon für zwei Spieler". Culinarium "Tanz der Geschirre". - Spielanweisungen in dt. und engl.
Best.-Nr. P 4016
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LX01

Pinkham, Daniel (geb. 1923):

Pedals : organ pedals and 4 pedal timpani / Daniel Pinkham. - Partitur. - New York, NY ; London ; Frankfurt : Peters, (c) 1990. - 12 S.
Besetzung: Orgel, Pedalpauken. - 2 Spieler. - Spieldauer: ca. 10 min.
Best.-Nr. EP 67246
Einstufung: A4 (Schz); A3 (Org) Epoche: e Sign.: LH01

Piños, Alois (geb. 1925):

Pulsus intermissi / Alois Piños. - München : Edition Modern, (c) 1970. - 8 S.
Besetzung: Schz ohne nähere Angaben. - Komponiert: 1965
Best.-Nr. Ed.Modern 1590
Epoche: e Sign.: LG91

Pintscher, Matthias (geb. 1971):

La metamorfosi di Narciso : allegoria sonora per un violoncello principale e gruppo strumentale ; 1992 / Matthias Pintscher. - Partitur. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1992. - 62 S.
Besetzung (14 Spieler): Vc solo, Fl+Pikkolofl Klar+BaßKlar Fg Hr Trp TenorPos Vl Va Vc Kb Kl+Cemb Schz 1 2. - Spieldauer: 36'. - Teilw. erweiterte Notation. - Erklärungen in dt. und ital. - Handschriftl. Notenbild. - Aufführungsmaterial leihweise erhältl.
Best.-Nr. BA 7349
ISMN M-006-49395-1
Epoche: e' Sign.: NV01

Pirani, Osvaldo:

Rêverie : per flauto, vibrafono e piatto sospeso / Osvaldo Pirani. - Partitur. - Ancona : Berben, (c) 1976. - [2] S.
Editions-Nr.: Bèrben EB 2132
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH21

Pirckmayer, Georg (1918 - 1977):

[Etüden, Klar Trp Schz Kl, 1955] 3 Etüden : für Klarinette, Trompete, kleine Trommel und Klavier ; 1955 / Georg Pier. - [Partitur und Stimmen]. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1966. - 22 S. + 3 St.
Editions-Nr.: [D 07 307]
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH51

Pires, Filipe (geb. 1934):

Ostinati für 6 Schlagzeuger... / Filipe Pires. - Partitur. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1982. - 15 S. (Percussion ensemble)
Besetzung: Vibraphon, 2 Bongos, 5 Tempelblocks, Gong (1. Spieler). Marimbaphon, 2 Congas, 3 Almglocken, Tam-tam (2. Spieler). Drum-Set, große Trommel, Charlestonmaschine, kleine Trommel, 2 Tom-toms, 2 Becken (3. Spieler). 3 Röhrenglocken, 2 kreolische Pauken, 2 Maracas (4. Spieler). Xylophon, Becken, Claves (5. Spieler). Glockenspiel, Becken, Guiro (6. Spieler). - Spieldauer: 9'05". - Erläuterungen in dt. und engl.
Best.-Nr. ZM 2294
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG61

Pisaro, Michael (geb. 1961):

Untitled : for speaker, flute, accordion and vibraphone / Michael Pisaro. - Partitur. - Berlin : Edition Wandelweiser [u.a.], (c) 1997. - [22 S.]
Enth. die Sätze: Time. Location. Action. Landscape. - Komponiert:

1997. - Erläuterungen in engl. - Jeder Satz mit eigener Seitenzählung
Best.-Nr. EW 08.022
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC91

Plé, Simone => Plé-Caussade, Simone

Plé-Caussade, Simone (1897 - 1985):

[Tänze, Schz Kl, 1954] Danse pour instruments à percussion et piano / Simone Plé. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1954. - 11 S. + 1 St.
Schlagzeug-Besetzung: 4 Pauken, kleine Trommel, 4 Tom-toms, große Trommel, Holzblock, Kastagnetten, Kuhglocke, Becken, 2 Schlagbecken, Triangel, Tam-tam, Glocken, Vibraphon, Glockenspiel, Xylophon (1 Spieler)
Best.-Nr. AL 21426
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Poletzky, Erwin (1907 - 1964):

Tanzporträts : für 3 Melodieinstrumente und kleines Schlagwerk ad lib. / Erwin Poletzky. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1959. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 240)
Besetzung: S A T (oder 3 Melodieinstrumente). Triangel, Becken, Handtrommel, kleine Pauke, Schellentrommel. - Enth.: Blues. Carioca. Tango. Swing. - Komponiert 1959. - Nachwort in dt., engl. und franz.
Best.-Nr. ZfS 240
Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC31

Ponte, Niel de => DePonte, Niel

Porta, John D. la => LaPorta, John Daniel

Poser, Florian (geb. 1954):

[Capriccios, Fl Vibraphon, 1984] Capriccio für Querflöte und Vibraphon / Florian Poser. - Partitur, Stimmen. - Oldenburg : Akkordial-Verl., (c) 1993. - 10 S. + 2 St.
Komponiert: 1978/84. - Spieldauer: 4'50"
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH21
[Capriccios, Vibraphon Marimbaphon, 1991] Capriccio für Vibraphon und Marimbaphon / Florian Poser. - Partitur, Stimmen. - Oldenburg : Akkordial-Verl., (c) 1993. - 12 S. + 2 St.
Komponiert: 1978/84, vorliegende Fassung: 1991. - Spieldauer: 4'50"
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC21
St. Mountain : Concertino für Vibraphon und Orchester in einem Satz / Florian Poser. - Klavierauszug, Stimme. - Oldenburg : Akkordial-Verl., (c) 1993. - 19 S. + 1 St.
Komponiert: 1985. - Spieldauer: 10'. - Klavierauszug vom Komponisten
Einstufung: A3/4 (Schz); A4/5 (Kl)
Epoche: e Sign.: LH01

Potter, Bert:

A swell affair / Bert Potter
In: Raggedy ragtime rags / arranged for solo xylophone and piano accompaniment by Randall Eyles. - Ft. Lauderdale, FL : Meredith, c 1982. - 1-57463-024-5. - S. 10-11
Sign.: LH01

Prado, Almeida (geb. 1943):

Lettre de Jérusalem : (1973) ; vision musicale pour soprano dramatique, récitant, piano et percussion / Almeida Prado. - Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1974. - 27 S.
Enth. die Sätze: L'agonie sur la croix. La mort et l'ensevelissement de Jésus. La résurrection du sauveur. - Gesangstext in lat., Sprechtext in frz. - Besetzung: Sopran Sprecher Kl Schz 1 2 3, Sprecherpart kann vom Sopran übernommen werden. - Schlagzeug-Besetzung: Tam-tam, hängendes Becken, Peitsche, Bambusraschel, Claves (1. Spieler). 4 Pauken, 3 Tom-toms, große Trommel (2. Spieler). Vibraphon, Xylophon, Röhrenglocken (3. Spieler). - Teilweise erweiterte Notation. - Vorwort in frz. und portug.
Best.-Nr. Tonos 10309
ISMN [M-2015-4111-2]
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: RC91

Praetorius, Michael (1571 - 1621):

[Terpsichore / Ausw. Arr.] Four dances from Terpsichore / Michael Praetorius. Arr. for brass ensemble by Peter Reeve. - Partitur in C [und Stimmen]. - London : Chester [u.a.], (c) 1982. - 10 S. + 15 St. (Junior just brass ; 12)
 Enth.: Entrée. Volte. La Canarie. La Bourée. - Besetzung: Trp
 Trp/Hr(F/Es) Hr(F/Es)/Pos Pos Tb/TenorPos/Baß Schz
 Best.-Nr. [CH] 55463
 Einstufung: A2/3; A1/2 (Schz) Epoche: a Sign.: FD01

Price, Paul (geb. 1921):

[Inventionen, Schz 1 2 3 4, 1949] Invention for four percussion players / Paul Price. - Partitur, Stimmen. - New York, N. Y. : Music for percussion, (c) 1950. - [2] S. + 4 St. (Ensemble series ; 4)
 Besetzung: kleine Konzerttrommel, Xylophon, hängendes Becken (1. Spieler). 3 Tom-toms, Triangel, Holzblock (2. Spieler). Große Trommel, Tam-tam, Kastagnetten (3. Spieler). Becken, hängendes Becken, Schellentrommel, Claves (4. Spieler). - UA: 1949. - Grade: difficult
 Best.-Nr. E 4-6
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Primatic, Stephen:

Samba de verao : (7 players) / Stephen Primatic. - Partitur, Stimmen. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1996. - 10 S. + 7 St. (Ensemble series)
 Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon, Baß (Elektrischer Baß, Synthesizer Bass oder Baß-Marimbaphon), Timbales, Kuhglocke, große Trommel (oder Surdo), Schüttelrohr, Bongos, Guiro, Triangel
 Best.-Nr. SPE-3
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Prin, Yves (1890 - 1956):

Fragments pour 2 percussions / Yves Prin. - Partituren. - Paris : Editions musicales transatlantiques, (c) 1978. - 2 St. (je 7 S.)
 Besetzung: Xylophon, Vibraphon, hängendes Becken, Holzblock, Becken, 4 Pauken, 3 Tom-toms, große Trommel, Glocke, Schellentrommel, Triangel (2 Spieler). - Spieldauer: 5'30"
 Best.-Nr. EMT 1475
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG21

Prodigo, Sergio (geb. 1949):

[Sonaten, Klar Marimbaphon, op. 85] Sonata 29, op. 85, per marimba e clarinetto basso / Sergio Prodigo. - Partitur. - Ancona : Berben, (c) 1989. - 7 S.
 Komponiert: 1988
 Best.-Nr. BërbenEB 3093
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21

Prokof'ev, Sergej S. (1891 - 1953):

[Petja i volk / Arr.] Peter und der Wolf / von Sergej Prokofieff. Bearb. für Blockflöten-Spielkreis und Schlagwerk von Eva Strehl. Deutsche Textfassung: Peter Flammen... - Partituren. - Köln [u.a.] : Bosworth, (c) 1980. - 2 St. (je 20 S.) : III.
 Besetzung: Sopranino S A T B, Schlagwerk (Klanghölzer, Becken, Triangel, Handtrommel, Metallophon, Glockenspiel, Xylophon). - Mit dt. Text. - Vorwort der Bearb. in dt. - Ex. 1998/1866D nur eine Stimme
 Best.-Nr. B & Co 24236; BoE 3758
 Epoche: e Sign.: CD11
 [Porucik Kize <Trojka> / Arr.] Troika from "Lt. Kije" : large percussion ensemble scored for 12 players / by Sergei Prokofiev. Arr. by Sherrie Maricle. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1997. - 24 S. (Kendor ensemble series)
 Besetzung: Glockenspiel, 2 Vibraphone, 2 Marimbaphone, Xylophon, 2 Crotales, Schellengeläute, 3 Triangel, Schellentrommel, kleine Trommel, Becken, große Trommel, Pauken (12 Spieler). - Spieldauer: 4'
 Best.-Nr. Kendor 20245
 Epoche: e Sign.: LG61

Proto, Frank (geb. 1941):

Protoplasm : percussion quartet with string bass for vibes, marimba, timpani, bells, drum set, and flexatone / by Frank Proto. Arr. by Thomas N. Akins. - Partitur. - [s.l.] : Liben, (c) 1973. - 8 S. (Graded percussion ensemble series)
 Spieldauer: 2'30"
 Best.-Nr. Kendor 19880
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81

Proust, Pascal:

Teotihuacan : citée précolombienne / Pascal Proust. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1996. - 8 S. + 1 St. (La percussion)
 Enth. die Sätze: La citadelle. La voix des morts. Le temple de la lune. Les sept grottes. Le palais des jaguars. Le serpent à plumes. - Schlagzeug-Besetzung: 4 Pauken, kleine Trommel, große Trommel, Tam-tam, 2 Holzblöcke, Xylophon, Vibraphon, 3 Tempelblocks, Glockenspiel, Nietenbecken (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Spieldauer: 6'30". - Pl.-Nr.: G.6058B.
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH01

Przybylski, Bronislaw K. (geb. 1941):

Tre pezzi concertanti : per due fisarmonici e percussioni / Bronislaw Kazimierz Przybylski. - Partitur. - Losser : Bala Music, (c) 1990. - 27 S.
 Schlagzeug-Besetzung: Triangel, Handglocken, Almglocken u.a. (1 Spieler). - Komponiert: 1990. - Spieldauer: 8'. - Erweiterte Notation
 Best.-Nr. Bala 049
 Einstufung: A4; A2/3 (Schz) Epoche: e' Sign.: BC91

Ptaszyńska, Marta (geb. 1943):

Cadenza per flauto e percussioni / Marta Ptaszynska. - Partitur. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, (c) 1987. - 16 S.
 Besetzung: Pikkolofl+Altfl Schz. - Schlagzeug-Besetzung: 2 Pauken, 2 Tom-toms, 2 Tam-tams, 2 Becken, Vibraphon, Marimbaphon (1 Spieler). - Erläuterungen in poln., engl. und dt. - Komponiert: 1972. - Spieldauer: 9'. - Teilweise erweiterte Notation
 Best.-Nr. PWM 8737
 ISBN 83-224-2532-5
 Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: LH21
 Jeu-parti : for vibraphone and harp / Marta Ptaszynska. - Partitur. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1991. - 7 S. (Mallet series)
 2 Spieler. - Besetzung: Vibraphon, Harfe. - Komponiert 1970. - Grade: difficult
 Best.-Nr. PPPES 10-7
 Einstufung: A4/5 (Schz); A5 (Hf) Epoche: e Sign.: LH31
 Mala fantazja Meksykńska : per xylophone, 2 campanelli, 3 tom-tom, tamburo, triangolo, tamburino, piatto sospeso, pianoforte = Petite fantaisie Mexicaine / Marta Ptaszynska. - Partitur, Stimmen. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, (c) 1974. - 10 S. + 9 St. (Biblioteka zespołów instrumentalnych)
 Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, 2 Glockenspiele, 3 Tom-toms, Trommel, Triangel, hängendes Becken (8 Spieler). - Spieldauer: 3'20"
 Best.-Nr. PWM 7449
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH81
 Mobile : for two percussionists / Marta Ptaszynska. - Partitur. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, (c) 1978. - [19 Bl.]
 Besetzung: Marimbaphon, Glockenspiel, Bongos, 4 Tom-toms, große Trommel, kleine Trommel, 3 hängende Becken, Tam-tam, Steel drum, Triangel, Schellengeläute, 4 Holzblöcke, Guiro, Peitsche, Claves, Maracas, Glas chimes (1. Spieler). Vibraphon, 6 Crotales, Bongos, 4 Tom-toms, große Trommel, 3 Kuhglocken/Almglocken, 3 hängende Becken, Becken, Crotales, 2 Tam-tams, Schellengeläute, 2 Spielzeug-Schellengeläute, 5 Tempelblocks, 4 Holzblocks, Guiro, Claves, Kastagnetten, Tambourin, Maracas, Glas chimes (2. Spieler). - Erläuterungen in poln. und engl. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 40'. - UA: November 1976
 ISBN 83-224-1902-3
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LG21
 [Präludien, Vibraphon Kl, 1964] Four preludes for vibraphone and piano / Marta Ptaszynska. - Klavierpartitur, Stimme. - Kraków [u.a.] : Polskie Wydawnictwo Muzyczne [u.a.], (c) 1972. - 10 S. + 1 St.
 Komponiert: 1964. - Spieldauer: 5'

Best.-Nr. MS 1904
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH01

[Scherzi, Xylophon Kl, 1967] Scherzo for xylophone and piano / Marta Ptaszyńska. - Klavierpartitur, Stimme. - Kraków [u.a.] : Polskie Wydawnictwo Muzyczne [u.a.], (c) 1972. - 8 S. + 1 St. Komponiert: 1967. - Spieldauer: 3'

Best.-Nr. MS 1905
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Suite variée : pour quatuor de percussion et piano / Marta Ptaszynska. - Klavierpartitur, Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1973. - 8 S. + 8 St. Enth. die Sätze: Prélude. Danse chinois. Polka. - Schlagzeug-Besetzung: Becken, Triangel, Maracas, Holzblock, Tamburin, Glockenspiel, kleine Trommel, große Trommel, Xylophon (4 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Spieldauer: 3'50"

Best.-Nr. AL 24536
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81

Puerto, David del (geb. 1964):

Wiegenlied : (para Leo) ; para clarinette bajo en sib y percusión / David del Puerto. - Partitur. - Milano : Suvini Zerboni, o.J. - 6 S. Schlagzeug-Besetzung: chines. Trommel, 2 Mini-Congas/Bongos, 2 Congas, Tam-tam, Holzblock, 5 Tempelblocks (1 Spieler). - Komponiert: 1997. - Spieldauer: 5'

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH21

Pulkkinen, Risto T. (geb. 1954):

Collection : for 2 mallet instruments / by Risto Pulkkinen. - Spielpartituren. - Sherman Oaks, CA : Studio 4 prod., (c) 1985. - 2 St. (jeweils 4 S.)

Enth: Fuga d-minor [Fugen, Schz, d-Moll]. Invention g-minor [Inventionen, Schz, g-Moll]. Fuga c-major [Fugen, Schz, C-Dur]

Best.-Nr. S4P 1065
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LC21

Freetime : for accordion, mallet player (marimba, vibraphone) and piano / composed by Risto T. T. Pulkkinen. - Partitur, Stimmen. - Helsinki : Finnish Music Information Centre, 1993. - 43 S. + 3 St. Editions-Nr.: FMIC 12932

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC41

Punto, David:

The chair-men of the bored : für, for Percussion-Quartett ohne Instrumente, without instruments / David Punto. - Spielpartituren. - Dinklage : Gretel, (c) 1992. - 2 Teile (jeweils 6 S.) in Umschlag Editions-Nr.: P 4013

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LX01

Pusztai, Tibor (geb. 1946):

Interactions : for solo horn & percussion ensemble / Tibor Pusztai. - Partitur. - Newton Centre, Mass. : Margun, (c) 1976. - 16 S.

Besetzung: Hr Schz 1 2 3. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Triangel, Holzblock, 3 Becken, kleine Trommel (1. Spieler). Tam-tam, Glockenspiel, Bongos, Glockenspiel, 3 Tempelblocks (2. Spieler). 2 Tom-toms, Triangel, Xylophon, Holzblock, Claves, Schellentrommel (3. Spieler). - Spieldauer: 7'

Best.-Nr. MM 5
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH81

Putz, Josef:

Widerborstigkeiten : für Violine, Harfe und Schlagzeug / Josef Putz. - Partitur, Stimmen. - Berlin : Verlag Neue Musik, (c) 1995. - 14 S. + 3 St.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon (Satz 1-3, 5), 4 Tom-toms (Satz 4)
Best.-Nr. NM 2089
ISMN M-2032-5920-6

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH41

Q

Qigang, Chen => Chen, Qigang

Qu, Xiao-song (geb. 1952):

Ji #6 Flowing sands : version for piano, marimba, and guitar or three percussionists ; 1997 / Qu, Xiao-song. - Partitur. - Hamburg [u.a.] : Peer, [1999]. - 6 S. (Studioreihe)

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH41

Làm Môt : for three percussion[ists] / Qu Xiao-song. - Partitur. - Hamburg [u.a.] : Peer, [1999]. - 21 S.

Besetzung: Perc. 1 - Marimba, Pauken, Chimes, antike Cymbeln, chinesische Becken, Congas, Tam-tam. - Perc. 2 - Vibraphon, Chimes, antike Cymbeln, Pauken, chinesische Becken, Bongos, Wind Gong, Log, chinesische Gongs. - Perc. 3 - Vibraphon, Chimes, antike Cymbeln, Pauken, chinesische Becken, Tomtoms, Log, chinesische Gongs. - Komponiert 1991

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG31

Xi : for six percussion[ists] / Qu Xiao-song. - Partitur und Stimmen. - Hamburg [u.a.] : Peer, (c) 1995. - 26 S. + 3 St. (Studioreihe)

Besetzung: Marimbaphon, Pauken, antike Cymbeln, Holztrommel (1. Spieler). Marimbaphon, Handzettel, antike Cymbeln, Pauken, Bongos (2. Spieler). Marimbaphon, Windgong, antike Cymbeln, Pauken, Bongos (3. Spieler). Große Trommel, antike Cymbeln, Pauken, Tom-tom, hängendes Becken, Temple bowl (4. Spieler). Große Trommel, antike Cymbeln, Pauken, Roto Tom, Windgong, Temple bowl (5. Spieler). Baß-Marimbaphon, Tam-tam, antike Cymbeln, Pauken, Congas (6. Spieler). - Originalverl.: Southern Music. - Komponiert 1991

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG61

Quell, Michael (geb. 1960):

Interdependenzen : für Gitarre und Schlagzeug / Michael Quell. - Studienpartitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., o.J. - 17 S.

Schlagzeug-Besetzung: 5 Zimbeln, 2 Tam-tams, Metallchimes, 3 Holzblöcke, Guiro, hängendes Papprohr, 4 Tom-toms, kleine Trommel, 2 große Trommeln, Sandblock (1 Spieler). - Erläuterungen in dt. - Komponiert: 1998. - Erweiterte, teilw. unkonventionelle Notation

Best.-Nr. Tonots 7330
ISMN M-2015-5114-2

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH31

Quérol, Marc Vives => Vives Quérol, Marc

Quick, John B.:

Dark eyes : gipsy folk song / John B. Quick. - Klavierpartitur, Stimme. - Miami, Fla. : Rubank, (c) 1935. - 2 S. + 1 St. (Rubank xylophone or marimba solos with piano accompaniment)

Besetzung: Xylophon/Marimbaphon Kl. - Pl.-Nr.: 100-26, 183-1
Epoche: e Sign.: LH01

R

Raab, Emil:

[Märsche, Schz] March for percussion : (6 players) / Emil Raab. - Partitur, Stimmen. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1957. - 5 S. + 4 St. (Ensemble series ; 17)

Besetzung: kleine Trommel, Triangel, Tamburin, Becken, Gong, große Trommel, Pauken. - Grade: elementary medium
Best.-Nr. E 17

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Rabie, Jean-Pascal (20. Jh.):

En route, petite troupe! => Zielinski, Bernard: En route, petite troupe!

Rack, John (geb. 1955):

Internal combustion for percussion ensemble / by John Rack. - Partitur, Stimmen. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1989. - 12 S. + 5 St. + 1 Beibl. (Ensemble series ; 133)

Besetzung: Charlestonmaschine, kleine Trommel, Tom-toms, Claves, Guiro, Maracas, Knallbüchse, Sandblocks, Bongos, Narrenpritsche, Vibraslap, Schüttelrohr, Kuhglocken. - Spieldauer: 6'30". - Beiblatt

mit performance notes

Best.-Nr. E 133
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG51

Rademakers, Frank:

African safari : Percussion / Frank Rademakers. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - [61] S. (Music for percussion)

Besetzung: kleine Trommel, Rührtrommel, Bongos, Congas, Tempelblocks, 4 Tom-toms, 2 Pauken, 2 große Trommeln u.a. (9 Spieler). - Spieldauer: 8'20"

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG61

Colours : snaredrum duet / Frank Rademakers. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - [2] S. (Music for percussion)

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LB21

Dance time : percussion / Frank Rademakers. - Partitur, Stimmen. - Houten : Da Capo Music, (c) 1996. - [32] S. + 11 St.

Besetzung: 2 kleine Trommeln, Tempelblocks, 3 Tom-toms, Bongos, Schellentrommel, Kuhglocke, Barchimes, Cabaza, Guiro, Beating, Triangel, Vibraslap, Maracas, Crotales, Claves, Holzblock, Pauken, Becken, Gong, Charlestonmaschine, große Trommel (11 Spieler)

Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: LG61

[Konzerte, Schz, Nr. 1] Concerto priméra : percussion / Frank Rademakers. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 25 S. (Music for percussion)

Besetzung: kleine Trommel, Rührtrommel, Bongos, Tempelblocks, Tom-toms, Claves, Becken, Schlagbecken, Kuhglocke, Crotales, Pauken, große Trommel (8 Spieler)

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG61

The pirates : snaredrum duet / Frank Rademakers. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - [3] S. (Music for percussion)

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LB21

[Variationen, Schz] Variations on a theme : percussion / Frank Rademakers. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - [37] S. (Music for percussion)

Besetzung: kleine Trommel, Rührtrommel, Bongos, Tempelblocks, Congas, Claves, Tambourin, Guiro, Holzblock, Beating, Vibraslap, 2 Kuhglocken, Pauken, Becken, Gong, große Trommel u.a. (11 Spieler)

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Radulescu, Michael (geb. 1943):

Melencolia : Recercare ; 1982 ; Blockflöte (Sopranino, Alt, Tenor, Großbaß) & Schlagzeug / Michael Radulescu. - [Spiel]partituren und Stimme]. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1990. - 2 St. (je 19 S.) + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: 2 hängende Becken, Tam-tam, 2 Tom-tom, kleine Trommel, große Trommel, Pauke (1 Spieler). - Der Blockflötenspieler wechselt während des Stücks die Blockflöten (Sopranino, Alt, Tenor, Großbaß). - Spieldauer: 19'. - S. 14 - 17 der Partitur liegen zusätzl. als Bfl-Stimme bei

Best.-Nr. D 04 449
Epoche: e' Sign.: LH21

Raggedy ragtime rags

: arranged for solo xylophone and piano accompaniment / by Randall Eyles. - Klavierpartitur, Stimme. - Ft. Lauderdale, FL : Meredith, (c) 1982. - 28 S. + 1 St.

Enth.: Eli Green's cake walk / Sadie Koninsky. Silence and fun /

Charles E. Mullen. The entertainer. Maple leaf rag / Scott Joplin.

Raggedy ragtime rags / LeRoy Napier. A swell affair / Bert Potter.

Yankee land / Max Hoffman. A black bawl / Harry C. Thompson.

Florida rag / George L. Lowry. The Saint Louis rag / Tom Turpin

ISMN 1-57463-024-5
Einstufung: A2/4 Epoche: e Sign.: LH01

Rago, James (geb. 1943):

[Etüden, Schz, 1995] Etude in Latin style : (for percussion septet) / James Rago. - Partitur, Stimmen. - [Miami, FL] : Belwin, (c) 1995. - 16 S. + 7 St. (Percussion ensemble series)

7 Spieler. - Besetzung: Guiro, Claves, Kuhglocke, Triangel, Timbales, Drum-set, Pauken. - Grade: intermediate

Best.-Nr. PERC 9519
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Ramati, Roman H.- => Haubenstock-Ramati, Roman

Rameau, Jean-Philippe (1683 - 1764):

[Pièces de clavecin, 1724 <Le rappel des oiseaux> / Arr.] Le rappel des oiseaux / Jean Philippe Rameau. Adaption pour vibraphon, marimba: Pierre Métal. - [Stimmen]. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1990. - Tonos 9007 (Ensemble Practicum)

Editions-Nr.: Tonos 9007
Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: LC21

Ramliak, Nick (geb. 1968):

Two sides of a coin : marimba and clarinet / Nick Ramliak. - Spielpartituren. - [Lewis, NY] : Baker, (c) 1995. - 2 Teile (jeweils 2 Bl.)

Besetzung: Marimbaphon, Klarinette
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21

Ranta, Michael W. (geb. 1942):

Drei Sätze für sieben Schlagzeuger : 1977 / Ranta. - Partitur. - Köln : Feedback Studio Verl., (c) 1978. - [7] Bl.

Besetzung: Holzblock, Kastagnetten, Triangel, Tamburin, kleine Trommel, Becken, hängendes Becken, große Trommel, Pauken
Best.-Nr. FB 7816

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Raphael, Erwin K. => Koch-Raphael, Erwin

Rapp, John J.:

Skirmish : percussion quintet / by John J. Rapp. - Partitur, Stimmen. - Greeley, CO : Western international music, (c) 1965. - 24 S. + 5 St.

Besetzung: kleine Trommeln, Holzblock, Pauken, große Trommel, Kuhglocken, hängendes Becken, Kastagnetten, Gong, Claves, Crash-Becken, Rührtrommel, Tom-toms, Klavier. - 5 (bzw. 6) Spieler. - Älteres Copyright bei Try publ., Hollywood, CA

Best.-Nr. WIM 69 - T-47
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

Rasmussen, Karl Aage (geb. 1947):

Protokol eller myte? / Karl Åge Rasmussen. - Partitur. - Copenhagen : Hansen [u.a.], (c) 1970. - 28 S.

Besetzung: E-Git Schz Akk. - Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, Tempelblock, Becken u.a. (1 Spieler). - Erweiterte Notation
Best.-Nr. [KEA 0530]

Epoche: e Sign.: BC41

Ratzkowski, Torsten (geb. 1954):

Dancing in the streets 2 : für 2 Marimbas. - Stimmen. - Lübeck : Ratzkowski, (c) 1995. - 2 St.

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LC21

Raue, Reinhard Friedrich W. (geb. 1953):

Evocationen, 1996 : für Blechbläser und Schlagwerk / Reinhard Raue. - Partitur. - Geldern : Selbstverl., [1996]. - 37 S.

Besetzung: Trp 1 2 AltPos/Hr(F) TenorPos BaßPos, Schlagzeug (1 Spieler: Triangel, Becken, Tam-Tam, kleine Trommeln, Tom-Toms, Pauken)

Einstufung: A5 (Blechbl) Epoche: e' Sign.: LH61

Exaltationen : 1995 ; für Marimba (ab A) und Orgel / Reinhard Friedrich W. Raue. - Partitur, Stimme. - Geldern : Raue, o.J. - 29 S. + 1 St.

Vorwort in dt. - Komponiert: 1995. - Marimbaphon mit 4 1/3 Oktaven notwendig

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH01

Rauschenberg, Dale (geb. 1938):

Discussion : for percussion ensemble / Dale Rauschenberg. - Partitur, Stimmen. - Greeley, CO : Western international music, (c) 1963. - 8 S. + 4 St.

4 Spieler. - Besetzung: kleine Trommeln, Tom-toms, Pauken
Best.-Nr. WIM 66

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG41

What? : for percussion ensemble / Dale Rauschenberg. - Partitur, Stimmen. - Greeley, CO : Western international music, [ca. 1995]. - 7 S. + 5 St.

5 Spieler. - Besetzung: kleine Trommel, Bongos, Triangel, Tamburin, Pauken, Crash-Cymbel
Best.-Nr. WIM 65
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG51

Raxach, Enrique (geb. 1932):

Imaginary landscape : for flute (also flute in G) and one percussion player / Enrique Raxach. - Partituren. - Amsterdam : Donemus-Verl., (c) 1969. - 2 St. (je IV, 7 S.)

Schlagzeug-Besetzung: 2 Maracas, 2 Holzblöcke, Bongos, 2 Tom-toms, chin. Becken, hängendes Becken, Tam-tam, Vibraphon (1 Spieler). - Spieldauer: 8'30". - Komponiert: 1968. - Erweiterte Notation
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH21

Rechberger, Herman (geb. 1947):

Kata : for 6 percussionists / Herman Rechberger. - Partitur, Stimmen. - Hämeenlinna : Jasemusiikki, (c) 1997. - 10 S. + 6 St.

Besetzung: 6 Rotos (1. Spieler). 5 Bongos (2. Spieler). 8 Tom-toms (3. Spieler). 5 Becken, chines. Becken, 2 Agogos, Cabaza (4. Spieler). 2-seitige große Trommel/Taiko (5. + 6. Spieler)

Best.-Nr. [J 105]
ISMN M-706308-03-6
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Textum : for percussion ; 1975 / Herman Rechberger. - Partitur. - München : Edition Modern, (c) 1978. - 1 Bl.

Besetzung: 3 hängende Becken, Nietenbecken, Schlagbecken, chines. Becken, Charlestonmaschine, 3 Triangel, 2 Zimbeln, Flexaton, Almglocken, ind. Kuhglocken, Tamburin, Röhrenglocken, Schellen, Glockenspiel, Vibraphon, 3 Tam-tams, Gong, kleine Trommel, 3 Bongos, 3 Tom-toms, 2 Congas, 2 provençal. Timbales, große Trommel, 3 Pauken, Claves, 3 Holzblöcke, Rassel, Ratsche, Kastagnetten, afrikan. Claves, 5 Tempelblocks, Glass chimes, aufgehängte Fruchtschalen, Packpapier, Zellophanpapier, Silberpapier, Streichholzschachtel, Marimbaphon, Wood chimes, Maracas, Guiro, Peitsche (4 Spieler). - Unkonventionelle und graphische Notation. - Erläuterungen in dt. und engl. - Spieldauer: 8' Best.-Nr. Ed.Modern 2019

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LG41

Tympanon : for 5 tambourines & 5 cowbells / Herman Rechberger. - Partitur, Stimmen. - Hämeenlinna : Jasemusiikki, (c) 1993. - 17 S. + 5 St.

Editions-Nr.: [J 96]
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG51

Recueil d'oeuvres pour timbales et piano

. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1996. - 39 S. + 1 St. (Collection Panorama)

Enth.: Andante et scherzo / Yvon Bourrel. Prophétie / Henri Vachey. C comme castagne / Jean Fessard. Prélude [Präludien, Pk KI, 1996] / Patrice Granadel. Candombe alla toccata / León Biriotti. - Pl.-Nr.: G.5928B.

Einstufung: A3/5 Epoche: e Sign.: LH02

Redel, Martin Christoph (geb. 1947):

Correspondances : für 2 Schlagzeuger ; 1975 / Martin Christoph Redel. - Partitur. - Berlin [u.a.] : Bote & Bock, (c) 1976. - 19 S.

Besetzung - Spieler 1: Xylophon, Triangel, hängendes Becken, Kuhglocke, Tempelblocks, - Spieler 2: Vibraphon, Triangel, hängendes Becken, Holzblock, 3 Bongos, kleine Trommel. - Pl.-Nr.: B&B 22643 (1269)

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG21

Musik für Klavier und Schlaginstrumente : 1966 / Martin Redel. - Klavierpartitur, Stimme. - Berlin [u.a.] : Bote & Bock, (c) 1970. - 14 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, Triangel, Vibraphon, 3 Tom-toms, 3 hängende Becken, Maschinenpauke, 2 Pedalpauken (1 Spieler). - Spieldauer: 8'. - UA: Oktober 1966. - Pl.-Nr.: B&B 22297(1112)

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH01

Pas de trois : für 3 Schlagzeuger (1990) ; op. 40 / Martin Christoph Redel. - Studienpartitur. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, (c) 1991. - 23 S.

Besetzung: antike Cymbeln, Xylophon, Tempelblocks, Bongos, Kuhglocken, Triangel, Becken, Gongs, Glockenspiel, Marimbaphon,

Claves, Tom-toms, Guiro, kleine Trommel, Vibraphon, Holzblocks, Maracas, Congas, Tam-tam, große Trommel

Best.-Nr. B & B 23400 (1674)
ISMN M-2025-1674-4

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG31

Traumtanz für Schlagzeug und Orgel (1981/3) : Opus 30 a / Martin Christoph Redel. - Partitur, Stimme. - Berlin [u.a.] : Bote & Bock, (c) 1983. - 22 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: antike Cymbeln, Vibraphon, Xylophon, 3 hängende Becken, Triangel, Tam-tam, 5 Tempelblocks, 4 Bongos, 4 Tom-toms, kleine Trommel, Rührtrommel (1 Spieler). - UA: Mai 1982 (Streicherfassung). - Spieldauer: 13'. - Erläuterungen in dt. - Pl.-Nr.: B&B 22996(1476)

Einstufung: A5 (Schz); A4 (Org)Epoche: e Sign.: LH01

Redgate, Roger (geb. 1958):

... of torn pathways : pour violon et percussion ; [1985] / Roger Redgate. - Partitur, Stimmen. - Paris : Lemoine, (c) 1988. - 35 S. + 1 St.

Besetzung: VI Schz 1 2. - Schlagzeug-Besetzung: 2 Triangel, 2 hängende Becken, Tamtam, 3 Kuhglocken, log drum, Bongos, 2 Pauken (1. Spieler). 2 hängende Becken, Charlestonmaschine, Tamtam, 3 Tempelblocks, Tambourin, große Trommel, kleine Trommel, große Pedaltrommel, 2 Maracas (2. Spieler). - Best.-Nr. HL 24905

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH81

Reed, Alfred (geb. 1921):

[Concertinos, Marimbaphon Orch, 1993] Concertino for marimba and winds / Alfred Reed. Technical notes for the performer by Rebecca Kite. - Marimba Solo Set, Klavierauszug, Stimme. - Oskaloosa, Iowa : Barnhouse, (c) 1993. - 27 S. + 1 St.

Editions-Nr.: 120-0174-00; 012-2507-53; Barnhouse 4070
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Régi zene hangolt ütőhangszerekre

= Alte Kammermusik für Schlaginstrumente / Bearb. von Kósa Gábor. - Partitur, Stimmen. - Budapest : Editio Musica, (c) 1983. - 48 S. + 4 St.

Enth. alte Melodien aus China, Japan und Siam, sowie Melodien aus Mittelalter, Ars Nova und Renaissance für 1 - 6 Spieler mit unterschiedlichem Instrumentarium

Best.-Nr. Z 8951
Einstufung: B1/3 Epoche: a Sign.: LG92

Regner, Hermann (geb. 1928):

Changing patterns : für 8 Congas oder andere Fellinstrumente (4 Spieler) = Muster verändern sich / Hermann Regner. - [Partitur und Stimmen]. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1980. - 12 S. + 4 St. (A battere ; 28)

Spieldauer: 6'30"
Best.-Nr. BAT 28
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: LG41

Fünf Stücke für Schlagwerkensemble / Hermann Regner. - Partitur. - Wolfenbüttel : Mösel, (c) 1969. - 10 S.

Besetzung: Triangel, Schellentrommel, kleine Trommel, 2 Becken, große Trommel, Doppelfelltrommel, Glockenspiel, 2 Tam-tam, 2 Holzblöcke, Rasseln, 3 Pauken (5 Spieler, versch. Besetzungen)

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG51
Klangspiele : für Klavier zu 4 Händen und Schlagwerk (4 Spieler) / Hermann Regner. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1971. - 23 S. (Workshop ; 5)

Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, große Trommel, 4 Becken, 2 Handbecken, 2 Holztrommeln, 2 Rasseln, Schellentrommel, Bongos, 2 Pauken, Altxylophon, Altmetallophon/Baßmetallophon, Triangel (4 Spieler). - Komponiert: 1971

Best.-Nr. WKS 5
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH81

[Miniaturen, Bfl Schz, 1977] 8 Miniaturen : für Blockflöte (Sopran oder Alt, 1 Spieler) und Altxylophon, Altmetallophon oder Baßxylophon (1 oder 2 Spieler) = 8 miniatures / Hermann Regner. - [Partitur]. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1977. - 15 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 146)

Spieldauer je Stück: 0'50" - 1'30". - Vorwort des Komp. in dt. und

engl.

Best.-Nr. OFB 146

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: SE11

Miniatur-Konzert für Klavier zu vier Händen und Stabspiele / Hermann Regner. - Partitur. - Wolfenbüttel : Mösel, (c) 1963. - 12 S.
Schlagzeug-Besetzung: 2 Glockenspiele, 2 Metallophone, 3 Xylophone (7 Spieler)

Best.-Nr. [M 27.034]

Epoche: e Sign.: SE11

Pentagramma : für Schlagzeugensemble ; (4 Spieler) / Hermann Regner. - Partitur. - Wolfenbüttel : Mösel, (c) 1969. - 9 S.

Besetzung: 3 Holztrommeln, 2 Triangel, 2 Tempelblocks, Glockenspiel, brasilianische Kuhglocken (1. Spieler).

Schellentrommel, 2 hängende Becken, 2 Kuhglocken, Röhrenglocken, kleine Trommel (2. Spieler). Kleine Trommel, Marimbaphon, Bongos, 2 Tam-tams, Conga, Guiro (3. Spieler). Becken, große Trommel, Steinspiel, Congas, 3 Tam-tams, große Trommel, Maracas (4. Spieler). - Komponiert: 1966. - Spieldauer: 6'25"

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

[Trios, Schz 1 2 3, 1975] Sechs leichte Schlagzeugtrios = Six easy percussion trios / Hermann Regner. - Partitur (zugleich Spielpartitur). - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1975. - 16 S. (A batterie ; 20)

Besetzung: wechselndes Instrumentarium (Holzblocktrommel, Tempelblock, Claves, Maracas, Kuhglocke, Becken, hängendes Becken, Schellentrommel, Bongo, Conga, Tumba, kleine Trommel, Rührtrommel, Tom-tom, Pauken, große Trommel, Ratsche, Peitsche, Bambusraschel, Almglocke, Tam-tam, Gong, Marimbaphon)

Best.-Nr. BAT 20

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG31

[Trios, Schz 1 2 3, 1979] Sieben Trios für Schlaginstrumente = Seven percussion trios / Hermann Regner. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1979. - 19 S. (A batterie ; 27)

Besetzung: variables Instrumentarium (3 Rührtrommeln, 3 Holztrommeln/Tempelblocks, 2 Triangel, 2 Becken, Gong, 3 Almglocken, 3 Tom-toms, große Trommel, Glocken, Bongos, 2 Pauken, Schellentrommel, 2 Congas). - Vorbem. des Komp. in dt. und engl.

Best.-Nr. BAT 27

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG31

Reich, Steve (geb. 1936):

Clapping music : [for two performers] / Steve Reich. - Spielpartitur. - London : Universal-Ed., (c) 1980. - [2] S.

Besetzung: 2 Ausführende, die mit den Händen klatschen. - Spieldauer: 5'. - Spielanleitung in engl., dt. und frz.

Best.-Nr. UE 16182

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LX01

Music for pieces of wood / Steve Reich. - Spielpartitur. - London : Universal-Ed., (c) 1980. - 5 S.

Besetzung: 5 Claves (5 Spieler). - Komponiert: 1973. - Spieldauer: 15'. - Spielanweisung in engl., dt. und frz.

Best.-Nr. UE 16219

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG51

Piano phase / Steve Reich. - Spielpartitur. - London : Universal-Ed., (c) 1980. - 3 S.

2 Spieler. - Besetzung: 2 Klaviere (oder 2 Marimbaphone)

Best.-Nr. UE 16156

ISMN M-008-04301-7

Einstufung: A5 (Schz) Epoche: e Sign.: LC21

Reifeneder, Wolfgang (geb. 1960):

Euro-Cha-Cha : Percussion-Ensemble / Wolfgang Reifeneder. - Partitur, Stimmen. - Oberneukirchen : Reischl, [1994]. - [7] S. + 8 St.

Besetzung: Maracas, Congas, Bongos, Claves, Guiro, Kuhglocke, Drum Set (7 Spieler), ferner E-Baß

Best.-Nr. RL 334

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG61

Reményi, Attila (geb. 1959):

Sechs Sätze für Kammerensemble = Six movements for chamber ensemble / Reményi. - Partitur, Stimmen. - Budapest : Editio Musica, (c) 1990. - 16 S. + 6 St. (Neue Kammermusik)

Besetzung: Fl Klar(B) Vl Vc Vibraphon Kl. - Spieldauer: 11'

Best.-Nr. Z 13465

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH61

Rens, Jean-Marie (geb. 1955):

Flexibilité : pour percussions et piano en 5 mouvements / Jean-Marie Rens. - Partitur. - Oostende : Andel, o.J. - [28] S.

Schlagzeug-Besetzung: Tam-tam, Glockenspiel, 4 Timbales, Carillon, Tambourin, 2 große Trommeln, Marimbaphon, Glocken, Vibraphon, Glockenspiel, 3 Gongs, Tempelblocks, Holzblöcke (1 Spieler). - Komponiert: 1989. - Erweiterte Notation

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH01

Repertoire-Schätzchen

: für Xylophon, Glockenspiel, Pauken ad lib. und Klavier = Treasures of the repertoire / Engelbert Humperdinck, Léo Delibes, Peter I. Tschaiikowsky... Bearb. von Nicholas Bardach. - Klavierpartitur, Stimmen. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1998. - 16 S. + 2 St.

Enth.: Hexenritt [Hänsel und Gretel <Hexenritt>] / Engelbert Humperdinck. - Glöckchenarie [Lakmé <Où va la jeune Indoue>] / Léo Delibes. - Chinesischer Tanz [Scelkuncik <Chinesischer Tanz>] / Petr I. Cajkovskij. - Fossilien [Le Carnaval des animaux <Fossiles>] / Camille Saint-Saëns. - Wechselnde Schlagzeugbesetzung

Best.-Nr. Elite-Ed. 5245

ISMN M-2211-0055-9

Einstufung: A2/3 Epoche: d Sign.: LH02

Best.-Nr. Elite-Ed. 5245

ISMN M-2211-0055-9

Einstufung: A2/3 Epoche: d Sign.: LH02

Resanovic, Nikola:

Vox in rama : for six percussionists / by Nikola Resanovic. - Partitur, Stimmen. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1991. - 40 S. + 6 St. (Ensemble series ; 139)

Besetzung: Vibraphone, kleine Trommel, Crash Cymbel, hängende Becken, Narrenpritsche, Chimes, Gong, Celesta, tom-toms, Kastagnetten, Claves, Triangel, Schlitztrommel, Maracas, Löwenmaul, Pfeife, Glockenspiel, Guiro, Tam-tams, Tamburin, Roto-toms, Pauken, Xylophon, Crotales, Schellenbaum, große Trommel, Tempelblocks, Marimbaphon, Kuhglocke, Sandblock. - Grade: difficult

Best.-Nr. E 139

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG61

Reutter, Georg (1656 - 1738):

[Werke / Ausw. Arr.] Fuge für Xylorimba, Vibrafon und Marimba / Georg Reutter. [Version für Xylorimba, Vibrafon und Marimba von Siegfried Fink]. - Partituren. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1978. - 3 St. (je 4 S.) (Schlagzeug klassisch)

Enth. außerdem: Studien zur Fuge

Best.-Nr. ZM 2034

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: LC31

Best.-Nr. ZM 2034

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: LC31

Revueltas, Silvestre (1899 - 1940):

Tres sonetos : for wind instruments, piano and percussion = Three sonnets / Silvestre Revueltas. - Partitur und Stimmen. - New York : Southern Music [u.a.], (c) 1974. - 11 S. + 10 St.

Besetzung: Klar 1 2 BaßKlar Fg Trp(C) 1 2 Hr Tb Tam-Tam Kl. - Komponiert 1938

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: DU01

Ricci, Jerry (20. Jh.):

[Duos, Schz / Ausw.] => Famularo, Dom: [Duos, Schz / Ausw.]

Riedel, Joachim (geb. 1929):

Scherzino für Piccoloflöte, Fagott und Schlagzeug / Joachim Riedel. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 4 S.

Schlagzeug-Besetzung: Tock/Klanghölzer (1 Spieler). - Komponiert: 1978

Best.-Nr. DTKV 166

Einstufung: A1/2 (Schz); A2 (Pikkolofl)

Epoche: e Sign.: LH41

Rihm, Wolfgang (geb. 1952):

Stück für drei Schlagzeuger : (1988/89) / Wolfgang Rihm. - Partituren. - Wien : Universal-Ed., (c) 1989. - 3 Partituren (je 3 S.)

Besetzung: Bongo, hängendes Becken, Tempelblock. - Mit szenischen

Aktionen der Spieler. - Spieldauer: 3'
 Best.-Nr. UE 19339
 Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LG31
 [Tutuguri, Nr. 6] Tutuguri VI (Kreuze) : (Musik nach Artand) ; für 6 Schlagzeugspieler, 1981 / Rihm. - Partitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1981. - 22 S.
 6 Spieler. - Besetzung: große Trommel, kleine Trommel, Tom-toms, Conga, Tam-tam, Becken, Hammer, Holzschlitztrommel, Holzblock
 Best.-Nr. UE 17491
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG61

Riley, Steve (geb. 1964):

Declarative stances : percussion octet / by Steve Riley. - Partitur, Stimmen. - Cleveland, OH : Ludwig, (c) 1988. - 22 S. + 8 St.
 8 Spieler. - Spieldauer: 9'30". - Besetzung: Vibraphon, Splash Cymbeln, Kuhglocken, Xylophon, Schellenbaum, Kastagnetten, Roto-toms, Chimes, Tamburin, kleine Trommel, Crotales, Triangel, Pauken, Tam-tam, Tempelblocks, hängendes Becken, Brake-Trommeln, Bongos, Timbales, große Trommel, Amboß
 Best.-Nr. E-22C57
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG61

Rimskij-Korsakow, Nikolaj A. (1844 - 1908):

[Spanskoe kapriccio / Arr.] Capriccio Espagnol : percussion septet for xylophone or marimba/woodblock, bells or vibraphone/tom-tom, snare drum, bass drum/cymbals, triangel, tambourine/castanets, and timpani / by Nicolai Rimsky-Korsakov. Arr. by Murray Houllif. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1995. - 9 S. (Kendor ensemble series)
 Spieldauer: 3'20"
 Best.-Nr. Kendor 20073
 Epoche: e Sign.: LG61

[Skazka o care Saltane <Polët smelja> / Arr.] The flight of the bumblebee : Scherzo from the opera "The legend of Tsar Saltan" / by N. Rimsky-Korsakov. Transcribed for xylophone & piano by John B. Quick. - Klavierpartitur, Stimme. - Chicago, Ill. : Rubank, (c) 1936. - 4 S. + 1 St.
 Editions-Nr.: X 294
 Epoche: d Sign.: LH01

Rissman, Nick (geb. 1958):

McCoy's mountain : for piano and marimba / Nick Rissman. - Spielpartituren. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1992. - 2 St. (jeweils 25 S.) (Mallet series ; 50)
 Komponiert 1979. - Grade: medium
 Best.-Nr. M 50
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Robbé, Willem de Vries => Vries Robbé, Willem de

Robnett, David M.:

Mirage : for percussion quintet and violoncello / David M. Robnett. - Partitur, Stimmen. - Columbus, OH : Permus publ., (c) 1978. - 8 S. + 6 St.
 6 Spieler. - Besetzung: Vibraphon, kleine Trommel, Marimbaphone, Glockenspiel, große Trommel, Tom-tom, Schellenbaum, Pauken, hängende Becken, Violoncello. - Komponiert 1977
 Einstufung: A3; A4 (Vc) Epoche: e Sign.: LH11

Rodriguez, Joaquín:

La comparsita / Rudriquez, Jeanne. - Partitur, Stimmen. - Columbus, OH : Permus publ., (c) 1988. - 2 S. + 5 St. (Ruth Jeanne marimba ensemble arrangements)
 4 Spieler. - Marimbaphone, Gitarre, Kontrabaß, kleine Trommel, Bongos, große Trommel. - Grade: E
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LC31

Roeder, Toni (geb. 1929):

Change : Duo für Vibrafon und Schlagzeug (drumset) / Toni Roeder. - Partitur. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1981. - 8 S. (Kammermusik mit Schlaginstrumenten)
 Besetzung: der Vibraphon-Spieler spielt außerdem 2 Bongos, 2 Congas, Schellen, Claves

Best.-Nr. ZM 2301
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG21
 [Duos, Schz 1 2, 1976] Zehn Schlagzeug-Duos / Toni Roeder. - Partitur. - Herrenberg : Döring, (c) 1976. - 13 S.
 Besetzung: variables Instrumentarium

Best.-Nr. MD 0633
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG21
 Gerade ungerade / Toni Roeder. - Partitur. - Herrenberg : Döring, (c) 1976. - 10 S. (Spiel mit - Schlaginstrumenten ; 4)
 Besetzung: Tom-tom, Bongos, Becken, Holzblock, Guiro, 2 Triangel, Rahmentrommel, Schellenring, 2 Claves, Kuhglocke, 2 Flaschen, Pauke, Gong (mindestens 7 Spieler und Spielleiter). - Unkonventionelle Notation
 Best.-Nr. MD 0604
 Epoche: e' Sign.: LG61

In concert / Toni Röder. - Partitur. - Herrenberg : Döring, (c) 1976. - 10 S. (Spiel mit - Schlaginstrumenten ; 6)
 Besetzung: 6 oder mehr Spieler mit je 1 beliebigem Schlaginstrument
 Best.-Nr. MD 0606
 Epoche: e Sign.: LG61

[Inventionen, Fl Schz, 1979] Inventionen für Flöte und Schlagzeug / Toni Roeder. - Partitur. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1979. - 7 S. (Kammermusik mit Schlaginstrumenten)
 Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon/Xylophon, 3 Tom-toms, 5 Tempelblocks, 3 Becken, kleine Trommel, Tamtam, Triangel, Maracas (1 Spieler). - Spieldauer: 3'30"
 Best.-Nr. ZM 2161
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH21
 Kreisspiel / Toni Roeder. - Partitur. - Herrenberg : Döring, (c) 1976. - 10 S. (Spiel mit - Schlaginstrumenten ; 1)
 Besetzung: Schlagzeugensemble (10 Spieler und Spielleiter)
 Best.-Nr. MD 0601
 Epoche: e Sign.: LG61

Madrigale : für Oboe und Percussion (zwei Spieler) / Toni Roeder. - Partitur. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1976. - 13 S. (Kammermusik mit Schlaginstrumenten)
 Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, kleine Trommel, Almglocke, 3 Becken, Guiro, Schellentrommel (1. Spieler), Bongos, 2 Tom-toms, 4 Gongs, Tam-tam, Maracas, Guiro, 2 Becken, 2 Triangel, 5 Tempelblocks, 2 Claves (2. Spieler). - Spieldauer: 8'. - Erweiterte Notation
 Best.-Nr. ZM 1954
 Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: LH81
 Mein erstes Konzert : (Schlagzeugmusik für Kinder) / Toni Roeder. - Partitur. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1974. - 18 S. (Musikalische Werkstatt für junge Leute)
 Besetzung: 8 - 30 Spieler mit beliebigem Instrumentarium (alle Arten von Fell-, Holz- und Metallinstrumenten, Stabspielen, Effekt- und selbstgebastelte Instrumenten). - Unkonventionelle Notation
 Best.-Nr. ZM 1915
 Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: LG61
 Eine Musikschule stellt sich vor / Toni Roeder. - Frankfurt : Zimmermann
 Epoche: e

1. Mit Pauken und Trompeten : Intrada für Blechbläser und Pauken. - [Partitur und Stimmen]. - (c) 1981. - 16 S. + 11 St.
 Besetzung: Trip 1-4 TenorHr/TenorSax 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 Tb Pk, beliebig erweiterbar. - Spieldauer: 3'30" - 4'
 Best.-Nr. ZM 2140
 Einstufung: B2 Sign.: FH01

2. Pfeifend und singend : Concerto ; für Blockflöten-Ensemble mit Gitarre und Schlagwerk, Chor ad lib. - Partitur, Stimmen. - (c) 1981. - 11 S. + 7 St.
 Besetzung: S S S A choris, Gitarre, Chor, Schlagwerk (Kuckuck, Triangel, Becken, Lotosflöte, Holzblock, Trillerpfeife). - Spieldauer: ca. 4'
 Best.-Nr. ZM 2141
 Epoche: e Sign.: CD21

6. Schlagzeug spielen macht Spaß : Concertino für einen Sprecher und Percussionsensemble ; Mindestbesetzung: 8 Spieler. - Partitur. - (c) 1981. - 19 S.
 Der Sprecher stellt die verschiedenen Instrumentengruppen des Schlagzeugs vor: Drum-Set, Fellinstrumente, Malletinstrumente, Holzinstrumente, Metallinstrumente, ferner: Afuché, Cuica,

- Flexaton und andere Effekt- und Folklore-Instrumente. -
Spieldauer: 9'. - Unkonventionelle Notation
Best.-Nr. ZM 2145
Epoche: e Sign.: LG61
- Novelle : Duo für Akkordeon und Drumset ; Nr. 115/1982 / Toni
Roeder. - Kopien, Partitur. - [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. -
12 S.
Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, große Trommel, 3 Tom-
Toms, Bongos, Charlestonmaschine, 2 Becken, 3 Tempelblocks,
Triangel. - Komponiert: 1981
Best.-Nr. BAK-MARÖD 1
Einstufung: B3 Epoche: e' Sign.: BB41
- Percussionsmarsch Nr. 1 : [Schlagzeugquartett] / Toni Roeder. -
Partitur. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1981. - 8 S. (Percussion
ensemble)
Besetzung: Drum-Set (1. Spieler). Tom-tom/Bongo, Becken, Triangel,
Glockenspiel, 2 Tempelblocks/Holzblöcke (2. Spieler). Große
Trommel/Tom-tom, 2 Schlagbecken, Triangel, Becken,
Xylophon/Marimbaphon, 2 Almglocken, Pandeira/Tambourin (3.
Spieler). 2 Pauken, Tam-tam/Gong, Schellentrommel/Tambourin (4.
Spieler). - Spieldauer: 4'15". - Spieleranzahl kann durch andere
Verteilung und Verdopplung der Instrumente beliebig erhöht werden
Best.-Nr. ZM 2292
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41
- Ein Schmunzeln sollte gelingen : für Sprecher, Schlagzeug / Toni
Röder. Text: Kurt Bertrams. - Herrenberg : Döring
Epoche: e Sign.: LG91
- [00]. Einleitungsmusik. - (c) 1976. - [1] S.
Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon
Best.-Nr. MD 0900
Einstufung: A1
- [02]. Aus anderer Sicht. - (c) 1976. - [1] S.
Besetzung: Vibraphon, 2 Holztrommeln, Tam-tam, Tom-tom,
Becken (1 Spieler)
Best.-Nr. MD 0902
Einstufung: A1/2
- [08]. Geburtsfehler. - (c) 1976. - 5 S.
Besetzung: Vibraphon, 3 Becken, Lotosflöte, Triangel, Tam-tam (1
Spieler)
Best.-Nr. MD 0908
Einstufung: A1
- [09]. Der Hintermann. - (c) 1976. - 5 S.
Besetzung: Vibraphon, Holzblock, 2 Tom-toms, Tam-tam, Becken
(1 Spieler)
Best.-Nr. MD 0909
Einstufung: A1
- [10]. Die glücklichen Finder. - (c) 1976. - 5 S.
Besetzung: Vibraphon, 2 Tempelblocks, 2 Becken, Tam-tam, 2
Röhrenglocken (1 Spieler)
Best.-Nr. MD 0910
Einstufung: A2
- [24]. Die beiden Knechte. - (c) 1976. - 7 S.
Besetzung: Vibraphon, Tam-tam, 2 Tom-toms, kleine Trommel, 2
Becken, Triangel, Kuckuck, Nachtigall, Lotosflöte, Kettengerassel
(1 Spieler)
Best.-Nr. MD 0924
Einstufung: A2
- [32]. Das große Spiel. - (c) 1976. - 9 S.
Besetzung: Vibraphon, 3 Tom-toms, 2 Tempelblocks, große
Trommel, kleine Trommel, 3 Becken, Triangel, Tam-tam, Guiro,
Tischglocke, Trillerpfeife (1 Spieler)
Best.-Nr. MD 0932
Einstufung: A1
- Schwarz auf Weiß : fünf Stücke für zwei Schlagzeuger / Toni Roeder.
- Partitur. - Herrenberg : Döring, (c) 1976. - [5] S.
Besetzung - Spieler 1: Vibraphon, 2 Bongos, große Trommel, Becken,
Claves, 2 Triangel, Gong, Waldteufel. - Spieler 2: Marimba, 2 Tom-
toms, Triangel, 2 Gongs, Tam-tam, Tempelblocks, Becken,
Waldteufel
Best.-Nr. MD 0630
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG21
- Studio 1 : sieben kleine Stücke für drei Schlagzeuggruppen ; 3 - 10
Spieler / Toni Roeder. - Partitur. - Herrenberg : Döring, (c) 1976. -
11 S.
Besetzung: Claves, 2 Becken, große Trommel, Rahmentrommel (1.
Gruppe). 2 Tom-toms, Triangel, Becken (2. Gruppe). 2 Holzblocks,
kleine Trommel, Bongos, Triangel, Tam-tam (3. Gruppe). Xylophon,
2 Handbecken, Guiro (Spielleiter). - Spieldauer: 10'. - Erweiterte
Notation
Best.-Nr. MD 0632
Epoche: e' Sign.: LG91
- Studio 4 : Schlagzeugmusik für Kinder ; von 8 bis 20 Spielern und
mehr ; (1972) / Toni Roeder. - Partitur. - Bonn : [Selbstverl.], o.J. -
22 S. (Spiel mit - Schlaginstrumenten ; 17)
Besetzung: beliebiges Instrumentarium, ad lib. mit Flügel. -
Spieldauer: 10'
Epoche: e Sign.: LG61
- Über Kreuz / Toni Roeder. - Partitur. - Herrenberg : Döring, (c) 1976.
- 10 S. (Spiel mit - Schlaginstrumenten ; 2)
Besetzung: Pauke (Spielleiter), Schellentrommel, Holzblock, Bongos,
Triangel, Claves, Rahmentrommel, Becken, Guiro (8 Spieler)
Best.-Nr. MD 0602
Epoche: e Sign.: LG61
- Unisono / Toni Roeder. - Partitur. - Herrenberg : Döring, (c) 1976. -
10 S. (Spiel mit - Schlaginstrumenten ; 5)
Besetzung: kleine Trommel, Tom-tom, Xylophon, Glockenspiel,
Triangel, Becken, 2 Claves, Holzblock, Bongos, Rahmentrommel (4 -
20 Spieler und Spielleiter). - Unkonventionelle Notation
Best.-Nr. MD 0605
Epoche: e' Sign.: LG91
- Roggenkamp, Wolfgang:**
African blues : für, for Marimba Duo ; 1992 / Wolfgang Roggenkamp.
- [Spielpartituren]. - Dinklage : Gretel, (c) 1993. - 2 St. (je 5 S.)
An einem Instrument spielbar. - Mit ausgeschriebener Improvisation;
weitere Improvisation möglich. - Spielanweisungen in dt. und engl.
Best.-Nr. M 2014
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC21
- Rohwer, Nils:**
Autumn leaves / Nils Rohwer: Vibraphon/Marimba. Jens Schliecker:
Klavier. - Klavierpartitur, Stimme. - [s.l.] : Toptone-Musikverl. [u.a.],
(c) 1993. - 7 S. + 1 St. + 2 Zusatzst. (Piano meets Vibes)
Besetzung: Vibraphon Kl. - Mit zwei Zusatzstimmen für zwei Soli
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01
- Aziza / Nils Rohwer: Vibraphon/Marimba. Jens Schliecker: Klavier. -
Klavierpartitur, Stimme. - [s.l.] : Toptone-Musikverl., (c) 1994. - 10 S.
+ 1 St. + 2 Zusatzst. (Piano meets Vibes)
Besetzung: Vibraphon Kl. - Mit zwei Zusatzstimmen für zwei Soli
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH01
- Good times, bad times / Nils Rohwer: Vibraphon/Marimba. Jens
Schliecker: Klavier. - Klavierpartitur, Stimme. - [s.l.] : Toptone-
Musikverl. [u.a.], (c) 1993. - 7 S. + 1 St. + 2 Zusatzst. (Piano meets
Vibes)
Besetzung: Marimbaphon Kl. - Mit 2 Zusatzstimmen für zwei Soli
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH01
- Jonaleofer : für Drums und Percussion / Nils Rohwer. - Partitur,
Stimmen. - [s.l.] : Toptone-Musikverl., (c) 2000. - 12 S. + 3 St.
Besetzung: 2 Timbales, Agogo, Sidestick, Kuhglocke (1. Spieler). 3
Granitblöcke/Holzblöcke, Schellentrommel, Shaker, Metallcrasher (2.
Spieler). Große Trommel, kleine Trommel, 3 Tom-toms,
Charlestonmaschine, Becken, Kuhglocke (3. Spieler). - Komponiert:
1999. - Spieldauer: 4'
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG31
- Music 4-4 : für 2 Klaviere, 1 Marimbaphon, 1 Vibraphon ; [Short
version] / Musik: Nils Rohwer, Jens Schliecker. - Spielpartitur,
Stimmen. - [s.l.] : Toptone-Musikverl., (c) 1998. - 15 S. + 4 St.
Komponiert: 1998
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81
- Piano meets vibes / Nils Rohwer: Vibraphon/Marimba. Jens
Schliecker: Klavier. - Klavierpartitur, Stimme. - [s.l.] : Toptone-
Musikverl. [u.a.], (c) 1993. - 13 S. + 1 St. + 2 Zusatzst. (Piano meets
Vibes)
Besetzung: Vibraphon Kl. - Mit zwei Zusatzstimmen für zwei Soli
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH01

Tango / Nils Rohwer: Vibraphon/Marimba. Jens Schliecker: Klavier. - Klavierpartitur, Stimme. - [s.l.] : Toptone-Musikverl. [u.a.], (c) 1993. - 12 S. + 1 St. + 2 Zusatzst. (Piano meets Vibes)
Besetzung: Marimbaphon Kl. - Mit zwei Zusatzstimmen für zwei Soli
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH01

Tom und Jerry / Nils Rohwer: Vibraphon/Marimba. Jens Schliecker: Klavier. - Klavierpartitur, Stimme. - [s.l.] : Toptone-Musikverl. [u.a.], (c) 1993. - 15 S. + 1 St. + 2 Zusatzst. (Piano meets Vibes)
Besetzung: Marimbaphon Kl. - Mit zwei Zusatzstimmen für zwei Soli
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH01

Zentriol : für Percussiontrio / Nils Rohwer. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Toptone-Musikverl., (c) 2000. - 15 S. + 3 St.
Besetzung: Kuhglocke, Bongos, Triangel, Becken, Marimbaphon (1. Spieler). Große Trommel, Jamblock, Triangel (2. Spieler). 2 Holzblocks, Guiro, Shaker, Triangel, Gong, Vibraphon (3. Spieler). - Komponiert: 1999. - Spieldauer: 6'45"
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

Roldán, Amadeo (1900 - 1939):

[Ritmica, Nr. 5] Ritmica no. 5 : for percussion ensemble / Amadeo Roldán. - Partitur, Stimmen. - New York [u.a.] : Southern Music [u.a.], (c) 1967. - 12 S. + 11 St.
Besetzung: 4 Claves, Cencerros, Quijada, Guiro, Maracas, Bongo, kuban. Pauken, Pauken, Bombo, Marimbula/Kb (11 Spieler). - Erläuterungen in engl.
Einstufung: A2/4 Epoche: e Sign.: LG61

[Ritmica, Nr. 6] Ritmica no. 6 : for percussion ensemble / Amadeo Roldán. - Partitur, Stimmen. - New York [u.a.] : Southern Music [u.a.], (c) 1967. - 12 S. + 11 St.
Besetzung: 2 Claves, Cencerros, Quijada, Guiro, Maracas, Bongo, kuban. Pauken, Pauken, Bombo, Marimbula/Kb (11 Spieler). - Erläuterungen in engl.
Einstufung: A2/4 Epoche: e Sign.: LG61

Rompf, Peter Engelbert (geb. 1940):

Blues und Boogie : für Vibraphon und Marimbaphon ; 1982 / Peter Engelbert Rompf. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 4 Bl.
Spieldauer: 1'45"
Best.-Nr. DTKV 591
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LC21

[Fantasien, Schz 1 2 Org, 1984] Fantasie für zwei Schlagzeuger und Orgel, 1984 / Peter Engelbert Rompf. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 10 Bl. + 1 Beil.
Schlagzeug-Besetzung: 2 Vibraphone, 2 kleine Trommeln, 4 Tom-toms (2 Spieler). - Legende in dt. in der Beilage. - Spieldauer: 10'
Best.-Nr. DTKV 752
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81

Gespräche : (1988) ; für 6 Percussionisten / Peter Engelbert Rompf. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 10 Bl.
Besetzung: Bongos, kleine Trommel, 2 Tom-toms, Becken, 2 Kuhglocken, Sandpapier (1. Spieler). Bongos, kleine Trommel, 2 Tom-toms, Becken, Kuhglocke (2. Spieler). 3 Tom-toms, 2 Becken, Kuhglocke, Sandpapier (3. Spieler). 3 Tom-toms, Becken, 2 Kuhglocken (4. Spieler). Bongos, kleine Trommel, Tom-tom, Becken, 2 Kuhglocken (5. Spieler). Bongos, kleine Trommel, Tom-tom, Becken, 2 Gongs, 2 Kuhglocken, 5 Tempelblocks, Sandpapier, Würfel (6. Spieler). - Spieldauer: 11'
Best.-Nr. DTKV 986
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Responsorium : für zwei Pianisten und Percussion ; 1985 / Peter Engelbert Rompf. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 8 Bl.
Schlagzeug-Besetzung: 2 Tom-toms, kleine Trommel, Bongos, Becken, Glocke, Kuhglocke (1 Spieler). - Spieldauer: 4'10"
Best.-Nr. DTKV 870
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH41

Sequenz : für Percussions-Sextett ; 1986 / Peter Engelbert Rompf. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 13 Bl.
Besetzung: Vibraphon, 4 Holzblöcke (1. Spieler). Marimbaphon, Nietenbecken (2. Spieler). Marimbaphon, Tam-tam (3. Spieler). Große Trommel, 4 Tom-toms (4. Spieler). Kleine Trommel, Bongos (5. Spieler). Bongos, 5 Tempelblocks (6. Spieler). - Spieldauer: 7'15"

Best.-Nr. DTKV 874
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Walzer-Musik : 1983 ; für 4 Percussionsspieler / Peter Engelbert Rompf. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 6 Bl.
Besetzung: 2 Kuhglocken, Cabaza, Tamburin, Metal chimes u.a. (4 Spieler). - Spieldauer: 2'50"
Best.-Nr. DTKV 740
Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: LG41

Roqué Alsina, Carlos => Alsina, Carlos Roqué

Rosa, Michael la => LaRosa, Michael

Rosauro, Ney Gabriel (geb. 1952):

Cenas Brasileiras : para quarteto de percussão = Brasilianische Szenen / Ney Gabriel Rosauro. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 1983. - 14 S. + 4 St. (La batteria)
Enth. die Sätze: Baião. Frevo. - Besetzung: Xylophon (1. Spieler). Vibraphon/Marimbaphon (2. Spieler). Marimbaphon (3. Spieler). Triangel, Charlestonmaschine, große Pedaltrommel (4. Spieler)
Best.-Nr. N 1872
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG41

Fred no frevo : for marimba quartet ; with optional percussion / Ney Rosauro. - Partitur, Stimmen. - Santa Maria - RS : Pro percussao, (c) 1992. - 12 S. + 5 St. (Brazilian music for percussion)
5 Spieler. - Besetzung: Marimbaphone, beliebige Percussionsinstrumente
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC31

[Konzerte, Marimbaphon Schz, 1987] Concerto for marimba and percussion ensemble : 6 players / Ney Rosauro. - Partitur, Stimmen. - Santa Maria - RS : Pro percussao, (c) 1992. - 57 S. + 7 St.
7 Spieler. - Besetzung: Marimbaphon (solo), Xylophon, Glockenspiel, Vibraphon, Baß-Marimbaphon, Chimes, Becken, Kastagnetten, Tempel-blocks, Holzblock, Kuhglocke, Tamburin, Triangel, Caxixas, Drum-set, Tam-tam, Pauken. - Bearbeitung des Konzertes für Marimba und Streichorchester
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG61

[Konzerte, Vibraphon Schz, 1996] Concerto for vibraphone and percussion ensemble : 6 players / Ney Rosauro. - Partitur, Stimmen. - Santa Maria - RS : Pro percussao, (c) 1996. - 59 S. + 7 St. (Brazilian music for percussion)
7 Spieler. - Besetzung: Vibraphon, Xylophon, Glockenspiel, Marimbaphone, Chimes, Drum-set, Pauken, Tam-tam, hängendes Becken, Tamburin, Holzblock, Triangel
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG61

A message to a friend : for vibraphon (sax) and marimba ; (optional bass and drums) / Ney Rosauro. - Partitur, Stimme. - Santa Maria - RS : Pro percussao, (c) 1993. - 6 S. + 1 St.
2 (+2) Spieler. - Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, optional plus Kontrabaß, plus Trommeln
Einstufung: A4 (Sax) Epoche: e Sign.: LC21

Mitos Brasileiros : for percussion quartet = Brazilian myths / Ney Rosauro. - Partitur, Stimmen. - Santa Maria - RS : Pro percussao, (c) 1992. - 37 S. + 4 St. (Brazilian music for percussion)
4 Spieler. - Besetzung: Bongos, Xylophon, Chimes, Donnerblech, Vogelpfeife, Guiro, Tamburins, hängende Becken, Bratpfannen, Dosen, Wasserglas, Marimbaphon, kleine Trommel, Kastagnetten, Holzblocks, Lotosflöte, Wassereimer, Vibraphon, Rührtrommel, große Trommel, Tam-tam, Rassel, Autohupe, Congas, Tempelblocks, Glasflasche, Waldteufel, Tom-toms, Glockenspiel, Mattock, Kuhglocke, Agogo, Triangel, Cuica, Kokoschalen. - Enth.: Curupira, Iara, Saci pererê, Uirapurú, Mula sem Cabeça
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG41

Rose, Pete (geb. 1942):

Wayfaring stranger : für Altblockflöte und Schlagzeug / Pete Rose. - Spielpartituren. - Celle : Moeck, (c) 1994. - 2 St. (je 7 S. im Umschlag) (Das Blockflöten-Repertoire)
Besetzung: Alt-Blf Schz elektr. Bordun (Tuner), Tambura ad lib. - Schlagzeug-Besetzung: Becken, Bongos (1 Spieler). - Stück im Modern Jazz-Stil (von John Coltrane beeinflusst). - Erweiterte Notation. - Zeichenerklärung und Vorwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 2564
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH91

Rosenheck, Allan (geb. 1951):

Wildwest-Suite : für Blockflötenquartett und Perkussion / Allan Rosenheck. Illustrationen: Heinz Wildi. - [Partitur und Stimmen]. - Rapperswil : Musiked. Nepomuk, (c) 1989. - 11 S. + 4 St. : Ill.
Besetzung: S A T B, Triangel, Holzblock, Trommel, Tambourin. - Enth. die Sätze: Sonnenaufgang. Unterwegs. Ferne Trommeln. Stiefeltanz. Am Lagerfeuer
Best.-Nr. MEN 098923
Einstufung: B2; B1 (Schz) C2 Epoche: e Sign.: CC41

Rosenstengel, Albrecht (geb. 1912):

Die Glocken von Westminster : Variationen über das Westminster-Glockenspiel ; für Solo-Metallophon und Flötengruppen = Big Ben chimes : variations on the Westminster chimes ; for solo-metallophone (Glockenspiel) and recorder ensemble / Albrecht Rosenstengel. - Partitur, Stimmen. - Wien ; Köln ; London : Bosworth, (c) 1991. - 8 S. + 5 St.
Besetzung: S A T B Metallophon. - Vorwort in dt. und engl.
Best.-Nr. BoE 4069

Epoche: e Sign.: CD11

Rossé, François (geb. 1945):

07 02 87 : pour alto et vibraphone / François Rossé. - Partitur. - Courlay : Fuzeau, (c) 1994. - 5 S.
Spieldauer: 4'30"
Best.-Nr. EF 94108
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH11

Rossille, Frédéric-André (geb. 1955):

Rêverie asiatique : pour batterie et piano / Frédéric-André Rossille
Schlagzeug-Besetzung: tibet. Glöckchen, 4 Tom-toms, hängendes Becken, kleine Trommel, große Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 2'40"
In: 2e recueil d'oeuvres pour batterie et piano. - Paris : Billaudot, c 1997 (Collection Panorama). - S. 20 - 28 Sign.: LH01

Rossini, Gioacchino (1792 - 1868):

[Guillaume Tell <Ouverture> / Ausw. Arr.] The William Tell overture : percussion sextet for bells/tambourine, xylophone (or marimba & vibes)/woodblock, timpani, snare drum, bass drum, and cymbals / by Gioacchino Rossini. Arr. by Murray Houllif. - Partitur. - Delevan, N.Y. : Kendor, (c) 1982. - 5 S. (Kendor ensemble series)
Spieldauer: 3'
Best.-Nr. Kendor 20070

Epoche: d Sign.: LG61

Rossum, Frédéric van (geb. 1939):

Hommage à Kafka : pour percussion (un exécutant) et piano ; op. 35 ; 1979 / Frédéric van Rossum. - Klavierpartitur, Stimme. - Brussels : CeBeDeM, (c) 1979. - 23 S. + 1 St.
Schlagzeug-Besetzung: 4 Pauken, kleine Trommel, 3 Tom-toms, Holzblock, 5 Tempelblocks, 2 hängende Becken, Xylophon, Tam-tam, große Trommel, Röhrglocken (1 Spieler). - Spieldauer: 9'. - Erweiterte Notation. - Pflichtstück des nationalen Jugendmusikwettbewerbes in Belgien 1979. - Pl.-Nr.: D/1979/0565/4
Einstufung: A4/5; A3 (Kl) Epoche: e' Sign.: LH01

Der rote Sarafan

: fünf russische Volksweisen ; für Blockflötenensemble / [bearb. von] Ingo Fankhauser. - [Spielpartituren]. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1992. - 2 St. (je 14 S.)
Besetzung: Sopranino S A A T T B, Gitarre Schlagzeug (Tamburin, Holzblocktrommel, Triangel) ad lib. - Enth.: Der rote Sarafan. Sagt an, wie groß. Wacholder. Gopak. Die Knaben
Best.-Nr. Pan 770
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: CD02

Rouse, Christopher (geb. 1949):

Bonham : for eight percussionists / Christopher Rouse. - Partitur. - [U.S.A.] : Helicon [u.a.], 1990. - 63 S.

Besetzung: 5 Pauken, hängendes Becken, Guiro, 2 Log drums (1. Spieler). Ratchet, Schellentrommel, kleine Trommel, Vibraslap, Holzblock, Conga, Hammer (2. Spieler). Kleine Trommel, große Trommel, Tam-tam, Holzblock, Maracas (3. Spieler). 2 Pauken, hängendes Becken, chinesisches Becken, Claves (4. Spieler). Große Trommel, Rührtrommel, Kastagnetten, Kuhglocke (5. Spieler). 4 Tom-toms, Tam-tam (6. Spieler). Bongos, 4 Tom-toms (7. Spieler). Drum Set (8. Spieler). - Komponiert: 1988. - Spieldauer: 5'30"
Best.-Nr. EA 672FS
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG61

Roy, Michael J. (geb. 1949):

... and four to go : percussion quartet / J. Michael Roy. - Partitur, Stimmen. - Owensboro, KY : Medici music press, (c) 1984. - 15 S. + 4 St.
4 Spieler. - Besetzung: kleine Trommel, Tom-toms, Pauken, große Trommel. - Grade 4
Best.-Nr. PE 06
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG41
Bi-cycles : snare drum duet / J. Michael Roy. - Spielpartitur. - Owensboro, KY : Medici music press, (c) 1990. - 4 S. (J. Michael Roy percussion series)
Besetzung: kleine Trommeln. - Grade 3
Best.-Nr. PE36
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LB21
Kabe : percussion ensemble / J. Michael Roy. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, Iowa : Barnhouse, (c) 1995. - 16 S. + 10 St. (New dimensions for percussion ensemble)
Besetzung: Talking drum, Xylophon, Kuhglocke, Marimbaphon, Agogo, Claves, Cabaza, Maracas, Bongos, 2 Congas, 2 Tom-toms, Pauke, Antilopenhorn (10 Spieler). - Spieldauer: 5'
Best.-Nr. 121-0229-00; Barnhouse 4250
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61
South of the border : (percussion ensemble) / J. Michael Roy. - Partitur, Stimmen. - Owensboro, Ky : Medici music press, (c) 1990. - 5 S. + 4 St. (J. Michael Roy percussion series)
4 Spieler. - Besetzung: Mallet-Instrument, Guiro, Claves, Kuhglocke, Bongos, Pauken. - Grade 2-3
Best.-Nr. PE37
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41
Tri-cycles : snare drum trio / J. Michael Roy. - Partitur, Stimmen. - Owensboro, KY : Medici music press, (c) 1990. - 5 S. + 3 St. (J. Michael Roy percussion series)
Besetzung: kleine Trommeln. - Grade 3
Best.-Nr. PE 43
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LB21

Rudriquez, Jeanne => Rodriguez, Joaquín

Rudzinski, Zbigniew (geb. 1935):

Campanella : for percussion ensemble / Zbigniew Rudzinski. - Partitur. - München : Edition Modern, (c) 1978. - 16 S.
Besetzung: 2 Glockenspiele, 16 Röhrglocken, 5 Triangel, 6 Buckelgongs, 6 Becken, 2 Vibraphone, 8 Zimbeln, Schlittenglocken, 4 Kuhglocken, 2 Tam-tams (6 Spieler). - Komponiert: 1977. - UA: Juni 1977. - Spieldauer: 12'
Best.-Nr. Ed.Modern 2025
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
[Impromptu, 1966] Impromptu / Zbigniew Rudzinski. - Partitur. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, (c) 1967. - 24 S.
Besetzung: Vc 1 2 3 Kl 1 2 Schz 1 2 3. - Schlagzeugbesetzung: 4 Glocken, 3 Tomtoms, Xylophon, Vibraphon, Rassel, Schellentrommel (1. Spieler). 4 Glocken, 3 Tomtoms, Xylophon, Glockenspiel, Rassel, Schellentrommel (2. Spieler). 3 Tomtoms, 3 Holzblöcke, Rassel, Amboß, Schellentrommel (3. Spieler). - Spieldauer: 16'. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. PWM 6276
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: LH81
[Quartette, Schz 1 2 Kl 1 2, 1969] Quartett für zwei Klaviere und Schlagzeug : (1969) = Quartet for two pianos und percussion / Zbigniew Rudzinski. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1971. - 28 S. (Workshop)
Schlagzeug-Besetzung: 3 Tom-toms, Marimbaphon, Vibraphon, 4 Becken, 4 Glocken, Triangel, Holzblock (1. Spieler). große Trommel,

Stielkastagnetten, Holzblock, 3 Becken, 4 Glocken (2. Spieler). - Die beiden Pianisten bedienen ebenfalls Holzblock, Becken und Triangel. - Spieldauer: 18'. - UA: Oktober, 1969. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. ED 6384

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH81

Ruppert, Anton (geb. 1936):

Erinnerung und Verwandlung : Stücke für singende Säge, Vibraphon und Horn (auch Bachhorn) ; (1973) / von Anton Ruppert. - Partitur. - München : Orlando-Musikverl., (c) 1973. - 11 S.

Bem: erweiterte Notation

Best.-Nr. MZ 107

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH81

Russell, Armand (geb. 1932):

Duo sonatina : for snare drum and tom-tom / Armand Russell. - Spielpartituren. - New York, NY ; London : Schirmer, (c) 1979. - 2

Spielpart. (je 7 S.) (Music for percussion)

2 Spieler. - Besetzung: kleine Trommel, Tom-tom

Best.-Nr. A 1282 - Pl.-Nr.: 47307c

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG21

[Sonaten, Schz KI] Sonata for percussion and piano / Armand Russell.

- Klavierpartitur, Stimme. - New York NY : Music for percussion, (c)

1964. - 20 S. + 1 St. (Ensemble series ; 28)

Besetzung: 4 Tom-toms, Claves, Holzblock, hängende Triangel. -

Grade: difficult

Best.-Nr. E 28-28

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

[Suiten, Schz 1 2 3] Percussion suite / Armand Russell. -

Spielpartituren. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1962.

- 3 St. (jeweils 15 S.) (Ensemble series ; 39)

Besetzung: Tempelblocks, Tom-toms, Triangel, kleine Trommel,

hängendes Becken, große Trommel, Glockenspiel, Xylophon, Gong,

Holzblocks. - Enth.: Toccata, Nocturne, Scherzo. - Grade: difficult

Best.-Nr. E 39-15

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG31

Tempus fugit : rhythmische Fuge für 3 Trommeln / Armand Russell. -

Partitur, Stimmen. - Wiesbaden : Wrede, (c) 1993. - 5 S. + 3 St.

(Musik für Schlaginstrumente)

Besetzung: 3 Tom-toms/kleine Trommeln/Roto-toms (3. Spieler)

Best.-Nr. OW 1375

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG31

Tricératops : für 3 Tom-toms und Klavier / Armand Russell. - Partitur.

- Wiesbaden : Wrede, (c) 1983. - 16 S. (Musik für Schlaginstrumente)

Es werden drei Percussionisten zur Ausführung benötigt

Best.-Nr. OW 1341

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH81

Trio ritmico : für Perkussions-Trio / Armand Russell. - Partitur und

Stimmen. - Wiesbaden : Wrede, (c) 1993. - 21 S. + 3 St. (Musik für Schlaginstrumente)

Besetzung: Tamburin, kleine Trommel, 5 Tempelblocks, Guiro,

Glockenspiel (1 Spieler). Kastagnetten, 4 Tom-toms, 2

Holzblocktrommeln, Maracas (2. Spieler). Crotales, 2 große

Trommeln, 2 hängende Becken, 2 Triangel, Claves (3. Spieler). -

Spieldauer: 8'40"

Best.-Nr. OW 1374

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

Rydman, Kari (geb. 1936):

[Sonaten, Nr. 9] Sonata IX "Mesto" / Kari Rydman. - Partitur. -

Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1993. - 20 S.

Besetzung: Fl Ob Klar(Es) Sax(Es) Fg Trp(C) Kl Akk Schz Pk E-Git

Baßgit Vl 1 2 Va Vc Kb. - Komponiert: 1989

Best.-Nr. FMIC 915

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC61

S

Sadler, Helmut (geb. 1921):

[Rhapsodien, Blfl Trommel, 1967] Rhapsodie nach rumänischen Hirtenweisen : für Trommel und Blockflöte / Helmut Sadler. - Partitur. - Regensburg : Bosse, (c) 1967. - 7 S.

Der Trommler wechselt am Ende auf Sopranflöte c" über, oder ein zweiter Flötenspieler übernimmt diesen Part.

Best.-Nr. BE 330

Einstufung: A2; A2/3 (Blfl) Epoche: e Sign.: LH21

Saëns, Camille S.- => Saint-Saëns, Camille

Sagnier, Philippe (geb. 1936):

Les instruments à percussion / Philippe Sagnier. - Paris : Billaudot

Epoche: e

1. Six pieces pour timbales et piano. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1968. - 18 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: 3 Pauken (1 Spieler). - Pl.-Nr.: M.R.1134B.

Einstufung: A3 Sign.: LH01

Triptyque : pour instruments à percussion et piano ; timbales, vibra-

phone et batterie / Ph. Sagnier. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris :

Leduc, (c) 1969. - 11 S. + 1 St.

Spieldauer: 4'30"

Best.-Nr. AL 24191

Einstufung: A4; A3 (Kl) Epoche: e Sign.: LH01

Saint-Saëns, Camille (1835 - 1921):

[Danse macabre / Arr.] Danse macabre / Camille Saint-Saëns. Arr.:

Henk Hesseling. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - [16] S.

(Music for percussion)

Besetzung: Lyraglockenspiel, Vibraphon, 2 Marimbaphone, 2 Xylo-

phone, Pauken, hängendes Becken, kleine Trommel, Schlagbecken,

große Trommel, Vibraslap, Beating (12 Spieler), ferner Baßgitarre ad

lib.

Epoche: d

Sign.: LG61

Salbert, Dieter (geb. 1934):

Pour les artistes : für 2 Schlagzeuger, for 2 percussionists / Dieter Sal-

bert. - Spielpartitur. - Frankfurt : Zimmermann, 1994. - 15 S. (Duo für

Percussion)

Spieldauer: 12'. - Erläuterungen und Kurzbiographie in dt., engl. und

franz.

Best.-Nr. ZM 30130

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG21

Sallustio, Eraclio:

Incontri : per saxofono (contralto o baritono in mi bemolle) e percussi-

one / Eraclio Sallustio. - Partitur. - Ancona : Berben, (c) 1987. - 17 S.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Triangel, Becken, Xylophon, Ma-

rimbaphon und weitere beliebige Schlaginstrumente (1 Spieler mit

wechselndem Instrumentarium)

Best.-Nr. BèrbenEB 2780

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH21

Salonen, Esa-Pekka (geb. 1958):

Prologue : per oboe, violino, violoncello e percussione / Esa-Pekka

Salonen. - Partitur. - Hämeenlinna : Jasemusiikki [u.a.], 1980. - 14 Bl.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Röhrenglocke, Marimbaphon,

Pfeife, Bongos (1 Spieler). - Erläuterungen in engl. - Komponiert:

1979. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. [J 10]

Einstufung: A5 (Ob A4/5) Epoche: e' Sign.: LH51

Samkopf, Kjell (geb. 1952):

[Variationen, Schz, 1983] Variations on parang chant : for percussion

sextet = Variasjoner over parang chant : for slagverksekstet / Kjell

Samkopf. - Partitur, Stimmen. - Oslo : Musikk-Husets Forl., (c) 1985.

- 32 S. + 6 St. (Noreg-Ed ; 143)

6 Spieler. - Besetzung: Marimbaphon, Claves, hängende Becken, Bon-

gos, Triangel, Timbales, Maracas, Tempelblocks, Tamburin, Conga,

große Trommel, Guiro, Kuhglocke, Pauken. - Spieldauer: ca. 10'

Best.-Nr. M.-H. 2417
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Samuels, David (geb. 1948):

Carousel => Friedman, David: Carousel

Samuels, David (geb. 1948):

Sunset glow / Dave Samuels. - Stimmen. - [Willow grove, PA] : Avid music, (c) 1985. - 2 St.
2 Spieler. - Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon. - Älteres Copyright 1979
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LC21

Sandström, Sven-David (geb. 1942):

Drums : for percussion quintett / Sven-David Sandström. - Partitur. - Stockholm [u.a.] : Nordiska Musikförlaget [u.a.], (c) 1984. - 31 S.
Besetzung: 4 Bongos (1. Spieler). 2 Bongos, 2 Congas (2. Spieler). 4 Tom-toms (3. Spieler). 2 Tom-toms, 2 große Trommeln (4. Spieler). 4 Pauken (5. Spieler). - Komponiert: 1980. - Spieldauer: 15'. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. NMS 10414
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LG51
Free Music 2 : for percussion & piano / Sven-David Sandström. - Partitur. - Stockholm : Nordiska Musikförlaget, (c) 1990. - 37 S.
Schlagzeug-Besetzung: 2 Log drums, 4 Bongos, 3 hängende Becken, große Trommel, 4 Tom-toms, Lion roar, 2 Almglocken, 2 Tam-tams, Marimbaphon, Vibraphon, Röhrenglocken, Xylophon, Glockenspiel (1 Spieler). - Komponiert: 1990
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH01

Kroumata pieces / Sven-David Sandström. - Partitur. - [Stockholm] : Warner Chappell Music Scandinavia, (c) 1995. - 60 S.
Besetzung: Schz 1 2 3 4 5 6; 2 große Trommeln, 4 Holztrommeln, 5 Metallklänge, 3 Holzklänge (1. Spieler). 2 große Trommeln, 4 Bongos, 5 Metallklänge, 3 Holzklänge (2. Spieler). 2 Tam-tams, 4 Tom-toms, 5 Metallklänge, 3 Holzklänge (3. Spieler). 2 Tam-tams, 4 Tom-toms, 5 Metallklänge, 3 Holzklänge (4. Spieler). 2 große Trommeln, 4 Bongos, 5 Metallklänge, 3 Holzklänge (5. Spieler). 2 große Trommeln, 4 Holztrommeln, 5 Metallklänge, 3 Holzklänge (6. Spieler). - Komponiert: 1995
Best.-Nr. [WCM] 1601225
ISMN M-66154-139-4
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG61

Pieces of wood / Sven-David Sandström. - Partitur. - [Stockholm] : Warner Chappell Music Scandinavia, (c) 1998. - 42 S.
Besetzung: Schz 1 2 3 4 5 6; 2 Xylophone, 2 Marimbaphone, 2 Log drums u.a. (6 Spieler). - Komponiert: 1992
Best.-Nr. [WCM] 1601263
ISMN M-66154-140-1
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG61
Spring music for Kroumata : 1998 / Sven-David Sandström. - Partitur. - [Stockholm] : Warner Chappell Music Scandinavia, (c) 1998. - 25 S.
Besetzung: Schz 1 2 3 4 5 6 (je: 4 Holzklänge, große Trommel, 4 Trommeln, 5 Metallklänge). - Spieldauer: 8'. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. [WCM] 1601249
ISMN M-66154-118-9
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LG61

Sans, Frédéric (geb. 1970):

Journal time : pour batterie et piano / Frédéric Sans
Schlagzeug-Besetzung: große Trommel, kleine Trommel, 3 Tom-toms, Charlestonmaschine, Becken (1 Spieler). - Spieldauer: 3'02"
In: 2e recueil d'oeuvres pour batterie et piano. - Paris : Billaudot, c 1997 (Collection Panorama). - S. 2 - 6 Sign.: LH01

Saperstein, David (geb. 1948):

[Duos, Vibraphon Kl, 1985] Duo for vibraphone and piano / by David Saperstein. - Spielpartitur. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1985. - 2 Teile (jeweils 8 S.) (Mallet series ; 37)
Editions-Nr.: M 37
Einstufung: A3 (Schz); A4/5 (Kl) Epoche: e Sign.: LH01

Sapieyevski, Jerzy (geb. 1945):

Games : percussion solo, 4 horns in F, 3 trumpets in C, 4 trombones, 1 tuba / Jerzy Sapieyevski. - Partitur, Stimmen. - New York [u.a.] : Peters, (c) 1981. - 8 S. + 13 St.
Schlagzeug-Besetzung: Tempelblocks, 2 Kuhglocken, 2 hängende Becken, 2 Congas, Bongos, 3 Tom-toms, 3 Pauken, 2 kleine Trommeln, 3 Gongs (1 Spieler). - Spieldauer: 7'
Best.-Nr. EP 66803
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH61

Sáry, László (geb. 1940):

[Sonaten, Fl Schz, Nr. 2] Sonanti no. 2 : per flauto (fl. alto, fl. piccolo) e percussioni / Sáry László. - Partitur. - Budapest : Editio Musica, 1972. - 28 S.
Schlagzeug-Besetzung: 4 Pauken, 2 Tom-Toms, 4 Bongos, 3 hängende Becken, Tam-tam, Iron pipes, Schellengeläute, Schellentrommel, Röhrenglocken, Ratsche, große Trommel, Holztrommel, Almglocke, Tempelblocks, Charlestonmaschine, kleine Trommel, Xylophon, Vibraphon (1 Spieler). - Komponiert 1970. - Spieldauer: 11'. - Erweiterte Notation. - UA: Mai 1970
Best.-Nr. Z 6656
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH21

Saul, Walter Biddle (geb. 1954):

On the day of Pentecost : harp & multipercussion / Walter Saul. - Partitur, Stimmen. - Everett, PA : Honey rock, (c) 1997. - 12 S. + 2 St.
Schlagzeugbesetzung: Glockenspiel, Xylophon, Marimbaphon, Tom-toms, große Trommel, hängende Becken, chinesischer Gong. - 2 Spieler. - Komponiert 1987
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH31
[Tokkaten, Marimbaphon Kl, 1996] Toccata in c for marimba and piano / Walter Saul. - Klavierpartitur, Stimme. - Everett, PA : Honey rock, (c) 1997. - 14 S. + 1 St.
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

Saunders Smith, Stuart => Smith, Stuart Saunders

Sauvage, Daniel (geb. 1965):

[Etüden, Xylophon Kl, 1998] 10 études récréations : pour xylophone (ou marimba) et piano = 10 diversion studies / Daniel Sauvage ; Sylvain Soumagne. - Paris : Billaudot (La percussion)
Epoche: e Sign.: LH01
1. Débutant = Beginners. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1998. - 12 S. + 1 St.
Enth.: Gros bonhomme et baluchon. La valse des enfants. La ballade de Charly Baby. La chanson de souricette à Gros Matou. Mon gros ourson lourdeau. Gaston l'acrobate. Charlotte qui papote. Carrosse et potiron. Dansez p'tits loups. Vas-y jazzy. - Gesamtspieldauer: 6'30". - Pl.-Nr.: G.6370B.
Einstufung: A1/2
Julien rêve : pour xylophone avec accompagnement de marimba ou piano / Daniel Sauvage. - Partitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1993. - [2] S. + 1 St. (La percussion)
Pl.-Nr.: ED 0245 FR
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LC21

Savasta, Alessandro (geb. 1963):

Dyás : pour batterie et piano / Alessandro Savasta
Schlagzeug-Besetzung: Triangel, 3 hängende Becken, Becken, 3 Tom-toms, kleine Trommel, Rührtrommel, Schellentrommel, große Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 4'
In: 1er recueil d'oeuvres pour batterie et piano. - Paris : Billaudot, c 1995 (Collection Panorama). - S. 6 - 13 Sign.: LH01

Scelsi, Giacinto (1905 - 1988):

Hyxos : per flauto in sol, gong, campanina / Giacinto Scelsi. - Partitur. - Paris : Salabert, (c) 1987. - 11 S.
2 Spieler. - Besetzung: G-Flöte, Kuhglocken, Gongs
Best.-Nr. E. A. S. 18287
Einstufung: A2 (Schz); A4 (Fl) Epoche: e Sign.: LH21
Okanagon : pour harpe, contrebasse et tam-tam / Giacinto Scelsi. - Partitur. - Paris : Salabert, (c) 1984. - 16 S.
Besetzung: Hf Kb Tam-tam. - Erläuterungen in frz., engl. und ital. -

Teilweise erweiterte Notation. - Pl.-Nr.: E.A.S. 17833
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH41
 I riti : ritual march ; the funeral of Achilles ; for percussion quartet ;
 (1962) / Giacinto Scelsi. - Spielpartituren. - New York, NY ; London :
 Schirmer, (c) 1979. - 4 Spielpart. (je 8 S.) (Composer's autograph
 series)
 4 Spieler. - Besetzung: Holzblock, Glocken, Becken, Maracas, Rühr-
 trommel, Gong, Tam-tam, große Trommel, kleine Trommel, Bongos,
 Tumbas
 Best.-Nr. 48125c
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG41

Schacht, Hans-Joachim:

Das Zusammenspiel junger Schlagzeuger / Hans-Joachim Schacht. -
 Partitur. - Dülmen/Westfalen : Laumann, (c) 1981. - 12 S. (Musik im
 Ensemble)
 Besetzung: Triangel, Tamburin, kleine Trommel, 2 Pauken, Holz-
 block, Becken, große Trommel, Bongos, Gurke, Xylophon, Claves, 2
 Maracas (3 - 8 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). -
 Spieldauer: 4'20"
 Best.-Nr. Laumann 10.801
 Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG91

Schedl, Gerhard (geb. 1957):

[Konzerte, Git Orch, 1983] Konzert für Gitarre und Jazzensemble. -
 Partitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1983. - 65 S.
 Besetzung: Git Tenorsax(B) Pos Kb Schz Kl. - Schlagzeug-Beset-
 zung: kleine Trommel, 2 Tom-toms, große Trommel, Bongos, Mara-
 cas, 2 Becken, Charlestonmaschine (1 Spieler). - Komponiert: 1983. -
 Spieldauer: 18'. - Teilweise erweiterte Notation
 Best.-Nr. Stp. 628
 Einstufung: A5 (Schz A4) Epoche: e Sign.: LH61

Schellekens, Henk:

Aquarius : multi percussion duo / Henk Schellekens. - Partituren. -
 Houten : Da Capo Music, (c) 1990. - 2 St. (je 3 S.)
 Besetzung: Triangel, 2 kleine Trommeln, Kuhglocke, hängendes
 Becken, Bongos, Holzblock/Tempelblock, (2 Spieler)
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG21
 Da Capo : multi percussion duo / composed by Henk Schellekens. -
 Partituren. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 2 St. (je 4 S.)
 Besetzung: kleine Trommel, hängendes Becken, 5 Tempelblocks,
 Schellentrommel, Beating (1. Spieler). Bongos, 2 Pauken, Timbales /
 Tom-toms ad lib. (2. Spieler)
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG21
 Excellenta : multi percussion trio / composed by Henk Schellekens. -
 Partituren. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 4 St. (je 7 S.)
 Besetzung: kleine Trommel, Bongos, 5 Tempelblocks (1. Spieler).
 Rührtrommel, 2 Tom-toms, Kuhglocke (2. Spieler). Rührtrommel,
 große Trommel, Becken, Charlestonmaschine (3. Spieler)
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

Schenker, Friedrich (geb. 1942):

Foglio 2 : per corno inglese, trombone, percussione, pianoforte e con-
 trabasso ; 1982 ; per l'esposizione Michael Morgner / Friedrich
 Schenker. - Klavierpartitur, Stimmen. - Leipzig : Dt. Verl. für Musik,
 (c) 1986. - 23 S. + 4 St.
 Schlagzeug-Besetzung: 4 Gongs, 2 Tam-tams, große Trommel, 2
 Schlitztrommeln, Conga, Röhrenglocke u.a. (1 Spieler). - Teilweise
 erweiterte Notation
 Best.-Nr. DVfM 8542
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH51

Scherchen-Hsiao, Tona (geb. 1938):

Bien : (mutations) ; pour douze musiciens / Tona Scherchen-Hsiao. -
 Partitur. - Zürich : Universal-Ed., (c) 1974. - 65 S.
 Besetzung: Klar(B) Vl 1 2 Va Vc Kb Hr(F) Trp(B) Tenorbaßpos Schz
 1 2 Kl. - Schlagzeug-Besetzung: Becken, 3 hängende Becken, Gong,
 Tam-tam, Glocke, 2 Trommeln, Guiro, Tempelblock, Xylophon (1.
 Spieler). Crotales, chines. Becken, 2 Gongs, Tam-tam, 3 Tempel-
 blocks, Vibraphon, Bongos, 3 Tom-toms, Pauke (2. Spieler). - Kom-
 poniert: 1983. - Erläuterungen in frz., dt. und engl. - Spieldauer: 20'. -
 Erweiterte Notation

Best.-Nr. UE 15900
 Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH81
 Yi : sept brèves images pour marimbaphone à deux exécutants ;
 (1973) / Tona Scherchen. - Partitur. - Zürich : Universal-Ed., (c) 1977.
 - 21 S.
 Editions-Nr.: UE 15987
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LC21
 Yun-Yu : pour violon ou alto et vibraphone = Nuages et pluie (in
 chinois le symbole de l'acte de l'amour / Tona Scherchen. - Partitur. -
 Zürich : Universal-Ed., (c) 1974. - 19 S.
 2 Spieler. - Besetzung: Violine (oder Viola), Vibraphon. - Komponiert
 1972
 Best.-Nr. UE 15893
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH11

Scherzinger, Michael:

Latin rhythm for 9 : 4/94 / Michael Scherzinger. - Partitur und
 Stimmen. - Hechingen : Scherbacher. - 4 S. + 9 St.
 Besetzung: Bongos, Becken, Beckenglocke (1. Spieler). Große Trom-
 mel, Charlestonmaschine, kleine Trommel, 3 Tom-toms, Becken, Bec-
 kenglocke (2. Spieler). Claves (3. Spieler). Kuhglocke, Holzblock (4.
 Spieler). Guiro (5. Spieler). Maracas/Schüttelrohr (6. Spieler). Cabaza,
 Trillerpfeife, Sirene (7. Spieler). Triangel, Trillerpfeife (8. Spieler).
 Tambourin (9. Spieler)
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Schibler, Armin (1920 - 1986):

[Konzerte, Schz Orch, op. 63a] Konzert für Schlagzeug und Orchester
 : (Scènes phantastiques) ; op. 63a / Armin Schibler. - Ausgabe für
 Schlagzeug und Klavier (zugleich Klavierausgabe für die die Orche-
 sterfassung). - München : Ahn & Simrock, (c) 1964. - 56 S.
 Spieldauer: 26'. - Pl.-Nr.: A&S 336
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH01

Schidlowsky, Léon (geb. 1931):

[Konzerte, Klar 1 2 Trp Xylophon Pk Kl, 1964] Concerto para seis
 instrumentos = Concerto for six instruments / Léon Schidlowsky. -
 Klavierpartitur, Stimmen. - Washington, D. C. : Pan American Union
 [u.a.], (c) 1964. - 14 S. + 5 St.
 Pl.-Nr.: 35-12
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH81

Schiffman, Harold (geb. 1928):

Musica battuta : for percussion ensemble / Harold Schiffman. - Parti-
 tur, Stimmen. - North Easton, Mass. : King, (c) 1965. - 16 S. + 7 St.
 Besetzung: Glockenspiel, 5 Tempelblocks (1. Spieler). Vibraphon,
 Xylophon (2. Spieler). 4 Pauken, Claves (3. Spieler). Kleine Trommel,
 2 Tam-tams (4. Spieler). Bongos, Tamburin (5. Spieler). 3 Tom-toms,
 Peitsche, hängendes Becken (6. Spieler). Glockenspiel, Triangel,
 Holzblock (7. Spieler)
 Best.-Nr. AMP 96513
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Schilling, Hans Ludwig (geb. 1927):

Carillon : für Schlagwerk und Orgel / Hans Ludwig Schilling. -
 Partitur, Stimme. - Frankfurt : Schwann, (c) 1979. - 18 S. + 1 St.
 Schlagzeug-Besetzung: antike Cymbeln, 2 Triangel, 2 Becken, Sizzle-
 Becken, Schellenbaum, Gong, Tam-tam, Glockenspiel, Vibraphon,
 Röhrenglocken ad lib. (1 Spieler)
 Best.-Nr. S 2387
 Einstufung: A4 (Schz); A3 (Org)Epoche: e Sign.: LH01
 Epiklese : für Vibraphon und Orgel / Hans Ludwig Schilling. - Partit-
 ur, Stimme. - Kassel : Edition Merseburger, (c) 1994. - 4 S. + 1 St.
 Komponiert: 1990
 Best.-Nr. EM 2078
 Einstufung: A3/4 (Schz); A2 (Org)Epoche: e Sign.: LH01
 Laudate : für Vibraphon, Glockenspiel und Orgel / Hans Ludwig
 Schilling. - Spielpartituren. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1995. -
 2 St. (je 7 S.)
 Komponiert 1992. - Kurzbiogr. in dt., engl. und franz.
 Best.-Nr. PJT 2542
 ISMN M-005-25421-8
 Einstufung: A3/4 (Schz); A1 (Org)Epoche: e Sign.: LH01

Rendezvous : Suite für einen Flötisten und einen Schlagzeuger / Hans Ludwig Schilling. - Partitur, Stimme. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1987. - 19 S. + 1 St. (Kammermusik mit Schlaginstrumenten)
Schlagzeug-Besetzung: Claves, 3 Holzblöcke, 5 Tempelblocks, Wood chimes, Bambusrassel, kleine Trommel, Bongos, Marimbaphon, Vibraphon, Glockenspiel, 3 Becken, Sizzle-Becken, Gong, Tam-tam, Schellenkranz, 3 Triangel, Schellenbaum 4 antike Cymbeln (1 Spieler)
Best.-Nr. ZM 2592
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH21

Schingerlin, Rudolf:

[Etüden, Schz 1 2 3, 1975] Fünf Etüden für Schlagzeugtrio = Five studies for percussion trio / Rudolf Schingerlin. - Partitur (zugleich Spielpartitur). - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1975. - 23 S. (A battere ; 21)
Besetzung: Wechselndes Instrumentarium (Holzblocktrommel, Tempelblock, Claves, Maracas, Kuhglocke, Becken, hängendes Becken, Schellentrommel, Bongo, Conga, Tumba, kleine Trommel, Rührtrommel, Tom-tom, Pauken, große Trommel, Ratsche, Peitsche, Bambusrassel, Almglocke, Tam-tam, Gong, Marimbaphon). - Erweiterte Notation
Best.-Nr. BAT 21
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LG31

Schinstine, William Joseph (geb. 1922):

[Bossa novas] Bossa Nova without instruments : ensemble without instruments ; knee slapping, finger snapping and hand clapping sounds for a quartet or any group of musicians in multiples of four / by William J. Schinstine. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1977. - 3 S. (Kendor ensemble series)
Spieldauer: 1'21"
Best.-Nr. Kendor 20380

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LX01

Drumming together : 30 original snare drum duets ; in mambo, bop, swing, rumba, rudimental, novelty and jazz / by William J. Schinstine. - Partitur. - San Antonio, TX : Southern music, (c) 1958. - 36 S.
2 Spieler. - Besetzung: kleine Trommeln

Best.-Nr. B-165
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LB21

Four hands around / William J. Schinstine. - San Antonio, Tx : Southern music (Schinstine & Hoey's percussion method)
Epoche: e Sign.: LG21

[1]. Easy canons for two percussionists / William J. Schinstine. - Spielpartitur. - (c) 1974. - 22 S.
Editions-Nr.: B-269
Einstufung: A1/3 Epoche: e Sign.: LG21

[2]. Advanced canons for two percussionists / William J. Schinstine. - Spielpartitur. - (c) 1974. - 48 S.
Editions-Nr.: B-270
Einstufung: A2/4 Epoche: e Sign.: LG21

Overture for Hans N. Feet : ensemble without instruments ; knee slapping, hand clapping, finger snapping, foot tapping and vocal sounds for a quartet or any group of musicians in multiples of four / by William J. Schinstine. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1982. - 4 S. (Kendor ensemble series)
Spieldauer: 2'30"

Best.-Nr. Kendor 20400
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LX01

Rock trap : ensemble without instruments ; knee slapping, finger snapping, hand clapping, whistling and vocal sounds for a quartet or any group of musicians in multiples of four / by William J. Schinstine. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1977. - 3 S. (Kendor ensemble series)
Spieldauer: 2'28"

Best.-Nr. Kendor 20420
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LX01

Rockreation : (percussion quartet) / by William J. Schinstine. - Partitur, Stimmen. - [Miami, FL] : Bewlin, (c) 1986. - 4 S. + 4 St. (Percussion ensemble series)

4 Spieler. - Besetzung: kleine Trommeln, hängendes Becken, Holzblock, Tamburin, Triangel. - Grade: elementary plus
Best.-Nr. ENS 00270

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

Scherzo without instruments : ensemble without instruments ; knee slapping, hand clapping and foot tapping for a quartet or any group of

musicians in multiples of four / by William J. Schinstine. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1978. - 4 S. (Kendor ensemble series)
Spieldauer: 2'00"

Best.-Nr. Kendor 20440
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LX01

[Sonaten, Kl Pk 1 2 3 4, Nr. 1] Sonata no. 1 for timpani and piano / by William J. Schinstine. - Partitur, Stimme. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1977. - 15 S. + 1 St.

Besetzung: 4 Pauken, Klavier
Best.-Nr. ST 205
Einstufung: A2/3 (Pk); A3/4 (Kl)Epoche: e Sign.: LH01

Tristictery : snare drum trio / by William J. Schinstine. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1981. - 3 S. (Kendor ensemble series)
Spieldauer: 1'16"

Best.-Nr. Kendor 19800
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LB21

Tympendium : for tympani and piano / by William J. Schinstine. - Partitur, Stimme. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1955. - 7 S. + 1 St.

Besetzung: 2 Pauken, Klavier
Best.-Nr. SS 413
Einstufung: A2/3 (Pk); A3/4 (Kl)Epoche: e Sign.: LH01

Tympolero : solo for tympani and piano / William J. Schinstine. - Klavierpartitur, Stimme. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1958. - 8 S. + 1 St.

Besetzung: Klavier, Pauken
Best.-Nr. SS-413
Einstufung: A3 (Pk); A4/5 (Kl)Epoche: e Sign.: LH01

Viva percussion : percussion quintet for snare drum/tambourine, field drum/susp. cymbal, bass drum, bells/triangle, and timpani (or roto toms) / by William J. Schinstine. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1981. - 4 S. (Kendor ensemble series)
Spieldauer: 2'45"

Best.-Nr. Kendor 20000
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG51

Schipper, Jan (20. Jh.):

Lion d'or => Boganen, Jacco: Lion d'or

Schipper, Jan:

Afterbeat and counterparts : percussion / Jan Schipper. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - [10] S. (Music for percussion)
Besetzung: kleine Trommel, Beatring, Bongos, Becken, Rührtrommel, große Trommel (6 Spieler)

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Back to Bozzio : percussion / Jan Schipper. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1997. - 14 S.

Besetzung: kleine Trommel, 3 Tom-toms, Bongos, hängendes Becken, Charlestonmaschine, große Trommel, Beatring ad lib., Rührtrommel ad lib. (6 Spieler). - Komponiert auf ein Thema von Terry Bozzio
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Back to Hamilton : percussion / Jan Schipper. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - [8] S.

Besetzung: kleine Trommel, Beatring, Charlestonmaschine, 3 Tom-toms, hängendes Becken, Bongos, große Trommel (6 Spieler)
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Bongo solereo : percussion / Jan Schipper. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1997. - 5 S.

Besetzung: Bongos, Rührtrommeln, Charlestonmaschine, Beatring, Maracas, große Trommel (4 Spieler)
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG41

Drumtunes : percussion / Jan Schipper. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 9 S. (Music for percussion)
Besetzung: kleine Trommel, Bongos, Becken, Rührtrommel, große Trommel (5 Spieler)

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG51

Exotic delight : percussion / Jan Schipper. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 9 S. (Music for percussion)

Besetzung: kleine Trommel, Beatring, Bongos, Charlestonmaschine, Guiro, Rührtrommel, große Trommel (6 Spieler)
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

- From rock to shuffle : percussion ensemble ; for 8 player[s] / Jan Schipper. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - 16 S. (Music for percussion)
Besetzung: 2 Lyraglockenspiele, Xylophon, Marimbaphon, kleine Trommel, 3 Tom-toms, große Trommel, Schlagbecken (8 Spieler)
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61
- Funky beat : percussion / Jan Schipper. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - [5] S. (Music for percussion)
Besetzung: kleine Trommel, 2 Rührtrommeln, große Troommel, Becken (4 Spieler)
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG41
- Highlights of Russian history : percussion / Jan Schipper. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1996. - [43] S.
Besetzung: kleine Trommel, Bongos, Tom-toms, Tempelblocks, hängendes Becken, Schellentrommel, Triangel, Kastagnetten, Schlagbecken, große Trommel, Pauken (8 Spieler)
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
- Jazz, quick, and samba : percussion / Jan Schipper. - Partitur, Stimmen. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 10 S. + 6 St.
Besetzung: kleine Trommel, hängendes Becken, Beatring, Kuhglocke, Schlagbecken, Bongos, Rührtrommel, große Trommel (6 Spieler)
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
- Kwintro : percussion quintet / Jan Schipper. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - [7] S. (Music for percussion)
Besetzung: kleine Trommel, 3 Tom-toms, Schlagbecken, hängendes Becken, große Trommel, Triangel, Pauken (5 Spieler). - Spieldauer: 3'40"
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG51
- Obsession : percussion quartet / Jan Schipper. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - [7] S. (Music for percussion)
Besetzung: kleine Trommel, 2 Rührtrommeln, große Trommel (4 Spieler)
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG41
- Pop, classic and shuffle : percussion ensemble (tamboerkorps) / Jan Schipper. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 11 S. (Music for percussion)
Besetzung: kleine Trommel, Holzblock, Beatring, Charlestonmaschine, Becken, große Trommel, Rührtrommel (6 Spieler)
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61
- Reggae drumming : percussion / Jan Schipper. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1997. - 4 S.
Besetzung: kleine Trommel, Rührtrommel, große Trommel, 2 Schlagbecken ad lib. (3-4 Spieler)
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41
- Switch : percussion / Jan Schipper. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1996. - 5 S.
Besetzung: kleine Trommel, Holzblock, Kuhglocke, Rührtrommel, Becken ad lib., große Trommel (2 Spieler)
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG21
- To the roots : percussion / Jan Schipper. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1996. - 5 S. (Music for percussion)
Besetzung: kleine Trommel, Beatring, Bongos, Tom-toms, große Trommel, Schlagbecken (6 Spieler)
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61
- Weckl's groove : percussion / Jan Schipper. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1996. - 12 S.
Besetzung: kleine Trommel, Holzblock, Bongos, Claves, Schlagbecken, Rührtrommel, 5 große Trommeln, Quints, 4 Becken (6 Spieler)
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
- Schlagzeug**
/ hrsg. von Joachim Gruner. - Berlin : Verlag Neue Musik (Reihe Vortragliteratur)
2. - Partitur. - (c) 1983. - 16 S.
Enth.: Acht Variationen für Xylophon und Klavier [Variationen, Xyl Kl, 1978] / Andre Asriel. Schlagstück 2 [Schlagstücke, Nr. 2] / Reiner Bredemeyer. Impulse (1) [Impulse <1. Satz>] / Joachim Gruner. - Vorwort des Hrsg. in dt.
Best.-Nr. NM 448
Einstufung: A3/5 Epoche: e; e' Sign.: LH02

Schleiermacher, Steffen (geb. 1960):

- Gnaden Los : für Klavier und Schlagzeug / Steffen Schleiermacher. - Spielpartitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1997. - 19 Bl.
Schlagzeug-Besetzung: 2 große Trommeln, Becken, Tam-tam (1 Spieler). - Spieldauer: 17'. - Anmerkungen in dt. und engl. - Teilweise erweiterte Notation. - Komponiert: 1997
Best.-Nr. EB 9111
ISMN M-004-18030-3
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH01
- [Studien, Schz 1 2, 1983] Studie : für zwei Schlagzeuger / Steffen Schleiermacher. - Stimmen. - Leipzig : Ebert, (c) 1993. - 2 St. + 1 Beil. (Kammermusik für Schlagzeug)
Beilage mit Information zu Komponist und Werk in dt.
Best.-Nr. EMV 93041
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG21
- [Stücke, Fl Fg Vl Vc Schz, 1991] Fünf Stücke für fünf Spieler : 1991 / Steffen Schleiermacher. - Spielpartitur. - Berlin : Bote & Bock, (c) 1992. - 19 S.
Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Xylophon, Bongos, kleine Trommel, Tamtam (1 Spieler). - Spieldauer: 16'. - Kurzbiogr. in dt. - Pl.-Nr.: B&B 23442 (2030)
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH61
- Zu viert : Musik für 2 Pianisten und 2 Schlagzeuger ; 1991 / Steffen Schleiermacher. - Partitur, Stimmen. - Berlin : Bote & Bock, [ca. 1992]. - 28 S. + 4 St.
Besetzung: Klavier, präpariertes Klavier, Celesta, Vibraphon, Xylophon, große Trommel, kleine Trommel, Bongos, Tom-toms, Holzblock, Almglocken, Metallplatte, Eisenkette, Tempelblocks, Marimbaphon, Glockenspiel, Crotales, Maracas, Tam-tams, Triangel, hängendes Becken, Gurke. - Spieldauer: 22'. - UA: 7.9.1991 Berlin
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH41

Schliecker, Jens (20. Jh.):

- Autumn leaves => Rohwer, Nils: Autumn leaves
Aziza => Rohwer, Nils: Aziza
Good times, bad times => Rohwer, Nils: Good times, bad times
Music 4-4 => Rohwer, Nils: Music 4-4
Piano meets vibes => Rohwer, Nils: Piano meets vibes
Tango => Rohwer, Nils: Tango
Tom und Jerry => Rohwer, Nils: Tom und Jerry

Schlothauer, Burkhard (geb. 1957):

- Drumming : für 2 bis viele Trommler / Burkhard Schlothauer. - Stimmen. - Berlin : Edition Wandelweiser [u.a.], 1998. - 24 St.
Unkonventionelle Notation (Notation der Stimmen in Ziffern). - Besetzung: beliebig viele gleichartige Trommeln oder Pauken (2 oder mehr Spieler). - Erläuterungen in dt.
Best.-Nr. EW 07.030
Epoche: e' Sign.: LG91
- Tromper : Trompete, Tuba, Tenor-Saxophon, Violine, Violoncello, Kontrabass, Akkordeon, Klavier und Schlagzeug / Burkhard Schlothauer. - Partitur. - Berlin : Edition Wandelweiser [u.a.], (c) 1997. - 6 Bl.
Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Becken (1 Spieler). - Komponiert: 1997. - Spieldauer: 20'. - Erläuterungen in dt.
Best.-Nr. EW 07.015
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC61
- 55 similar sounds plus 2 drummers drumming : Trompete, Tuba, Tenor-Saxophon, Violine, Violoncello, Kontrabass und Akkordeon / Burkhard Schlothauer. - Partitur. - Berlin : Edition Wandelweiser [u.a.], (c) 1999. - 5 Bl. + 1 St.
Schlagzeug-Besetzung: 2 gleiche Trommeln oder Pauken (2 Spieler). - Komponiert: 1999. - Erläuterungen in dt.
Best.-Nr. EW 07.033
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC61

Schlünz, Annette (geb. 1964):

- Verstummen : Musik für Orgel und 3 Schlagzeuger ; 1994 / Annette Schlünz. - Partitur. - Berlin : Bote & Bock, (c) 1995. - 14 S.
Besetzung: Roto-toms, große Trommeln, kleine Trommeln, Bongos,

Tam-tams, chinesische Becken, chinesische Gongs, Tom-toms, Pauken, Rührtrommel, Naturfelltrommel, Conga. - Spieldauer: 8'
Best.-Nr. B & B 23581 2046
Einstufung: A5 (Schz); A4 (Org) Epoche: e Sign.: LH01

Schmidt, Walter [Wirkl. Name] => Walter, Fried

Schmidt, Christfried (geb. 1932):

[Kammermusiken, Nr. 6] Kammermusik 6 : (Schlagquartett) ; (1973) / Christfried Schmidt. - Spielpartitur. - Frankfurt [u.a.] : Peters, (c) 1982. - 16 S.

Besetzung: antike Cymbeln, Xylomarimba, 3 Gongs, 2 Pauken, Peitsche, Schüttelrohr, 2 Schlitztrommeln, hängendes Becken, Tam-tam, kleine Trommel, 2 Tom-toms, Conga (1. Spieler). Almglocken, Vibraphon, 3 Gongs, 4 Kastagnetten, Ratsche, hängendes Becken, Metallplatte, Tam-tam, 2 Timbales, Rührtrommel (2. Spieler). Glockenspiel, Lotosflöte, 3 Gongs, 2 Pauken, 4 Tempelblocks, 2 hängende Becken, Tam-tam, Tamburin, 2 Tom-toms, Conga (3. Spieler). Röhrenglocken, 3 Gongs, 2 Triangel, Sistrum, 2 hängende Becken, Tam-tam, Bongos, kleine Trommel, große Trommel, 4 Holzblöcke (4. Spieler)

Best.-Nr. EP 10303
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG41

Schmidt, Hansjürgen (geb. 1935):

Schwanengesang : für oboe, corno inglese, trombone, viola, violoncello, contrabasso, percussion e pianoforte ; 1982 / Hansjürgen Schmidt. - Partitur. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1987. - 52 S.

Schlagzeug-Besetzung: 3 Tom-toms, 3 Tempelblocks, Tam-tam, Kuhglocke, 3 Bongos, kleine Trommel, Holzblock, Vibraphon, 8 Röhrenglocken, hängendes Becken, Xylophon (1 Spieler)

Best.-Nr. DVfM 8547
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH61

Schmidt, William Joseph (geb. 1926):

Latin rhythms : for tuba & percussion / William Schmidt. - Partitur, Stimmen. - Greeley, CO : Western international music, (c) 1989. - 18 S. + 2 St.

Enth: Tangoletto, Bossalina nova, Chat chat chat. - Besetzung: Tuba, Kuhglocken, Timbales, Claves, Congas, Bongos, Reco reco, Tempelblocks, Guiro, Marimbaphon, Cencerro

Best.-Nr. AV 269
Einstufung: A4 (Tb) Epoche: e Sign.: LH21

Ludus Americanus : for narrator & solo percussion / William Schmidt. Poems by William Pillin. - Spielpartituren. - Greeley, CO : Western international music, (c) 1971. - 2 x 2 St.

Enth: Gunslinger. Housewife. - Schlagzeugbesetzung: Pauken, Tempelblocks, Vibraphone, Becken, Glocken. - Spieldauer: Gunslinger: 3'04", Housewife: 2'22"

Best.-Nr. AV 182
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH91

[Rondos, Schz, 1971] The percussive rondo : for percussion quartet / William Schmidt. - Partitur, Stimmen. - Greeley, CO : Western international music, (c) 1971. - 16 S. + 4 St.

4 Spieler. - Besetzung: Pauken, Bongos, Tam-tam, kleine Trommeln, Triangel, Maraca, hängende Becken, Kastagnetten, Timbales, Tamburin, Guiro

Best.-Nr. AV 185
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG41

Septigrams : for flute, piano and percussion / William Schmidt. - Klavierpartitur, Stimmen. - Greeley, CO : Western international music, (c) 1967. - 34 S. + 2 St.

3 Spieler. - Besetzung: Flöte, Klavier, hängendes Becken, kleine Trommeln, Tom-toms. - Enth.: Introduction, Quartal blues, Syncophrases, Polyjazz, Improvisatorial variant, The percussive rondo, Finale

Best.-Nr. AV 128
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH41

Sequential fanfares : 6 trumpets, 2 percussion / William Joseph Schmidt. - Partitur, Stimmen. - Los Angeles, Calif. : Western Internat. Music, (c) 1970. - 56 S. + 8 St. (Los Angeles brass society series ; 5) Schlagzeug-Besetzung: 3 Tomtoms, 3 Pauken, Chimes, Tamtam, Triangel (1. Spieler). Kleine Trommel, 3 hängende Becken, Holzblock, Xylophon, Glocken (2. Spieler)

Best.-Nr. AV 174
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81

[Suiten, Sax 1 2 Schz, 1980] Jazz suite for saxophone duet & percussion / William Schmidt. - Partitur, Stimmen. - Greeley, CO : Western international music, (c) 1980. - 12 S. + 3 St.

3 Spieler. - Schlagzeugbesetzung: High Hat, Tom-toms, hängende Becken, Tempelblocks, Holzblock, kleine Trommel

Best.-Nr. AV 225
Einstufung: A4 (Sax) Epoche: e Sign.: LH41

Schmidt-Mechau, Friedemann (geb. 1955):

Befreite Wurzel aus Erinnerung : Musik für fünf Ensemble-Gruppen ; (1995) / Friedemann Schmidt-Mechau. - Partitur. - Oldenburg : Schmidt-Mechau, (c) 1995. - 55 S.

Besetzung: 5 Ensemblegruppen (Tenorblf BarSax; Fl Git; Kb Schz Kl; Baßklar Va Pos Hf; Trp VI Vc Schz Akk) in beliebiger Kombination, auch solistisch. - Spieldauer: 10'. - UA: November 1995. - Erläuterungen in dt. - Unkonventionelle Notation

Epoche: e' Sign.: SN01

Schmitt, Matthias (geb. 1958):

Bakoua : (Beguine) ; für Vibrafon, Marimba und Percussion (Drum set) ; 2 - 10 Spieler / Matthias Schmitt. - Partitur und Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, 1996. - 7 S. + 3 St. (Pop für Percussion)

Vorwort des Komp. in dt., engl. und franz. - Spieldauer: 3'25". - Das Werk kann als reines Mallet-Duo oder mit Percussion-Begleitung gespielt werden, im letzteren Fall ergibt sich durch die Verwendung von 'Percussion Brasil' von Siegfried Fink (ZM 21010) eine Erweiterung auf insgesamt 10 Spieler

Best.-Nr. ZM 31270
ISMN M-010-31270-5
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Belo Horizonte : Samba für Vibrafon, Marimba und Percussion (3 bis 10 Spieler) / Matthias Schmitt. - Partitur und Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1987. - 8 S. + 2 St. (Pop für Percussion)

Besetzung des Schlagzeugs: kleine Trommel, 2 Tom-toms, große Trommel (1-2 Spieler)

Best.-Nr. ZM 2686
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

Cabo frio : Bossa Nova für Vibraphon, Marimba, Percussion ad lib. (2 - 10 Spieler) / Matthias Schmitt. - Partitur und Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1984. - 7 S. + 2 St. (Pop für Percussion)

Percussion-Besetzung: Triangel, Congas, Slap. - Die Erweiterung des Ensembles auf 10 Spieler ergibt sich durch die Verwendung von "Percussion brazil" von Siegfried Fink (Zimmermann 2101, 99/1061A)

Best.-Nr. ZM 2383
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LC21

Schmitt, Meinrad (geb. 1935):

[Duos, Hf Schz, 1975] Duo 1975 : für Schlagzeug und Harfe / Meinrad Schmitt. - Spielpartitur. - [Paderborn] : Vereinigung dt. Harfenisten, 1990. - 24 S. (Musica per arpa)

2 Spieler. - Besetzung: Harfe, 3 Pauken (davon 2 Pedalpauken), Xylophon, Vibraphon, 5 abgestufte Fellinstrumente (1 Tomtom, 2 Timbales, 2 Bongos), kleine Trommel mit Schnarrrsate, 5 Tempelblöcke, hängende Glasplättchen (o.ä.), hängende Bambusstäbe, Rumbakugel, Triangel, mehrere Becken auf Ständer, Tamtam

Best.-Nr. VDH 2002
Epoche: e Sign.: LH31

[Suiten, Va Schz Cemb, 1976] Suite für Bratsche, Cembalo und Schlagzeug / Meinrad Schmitt. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 41 S.

Enth. die Sätze: Introduction. Scherzo. Meditation. Finale. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Tam-tam, Bongos u.a. (1 Spieler)

Best.-Nr. DTKV 302
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH41

Schmucker, Gerwin:

Emotionen : für Klarinette, Akkordeon und Schlagzeug / Gerwin Schmucker. - Partitur. - Hannover : Prokordeon, (c) 1982. - 13 S. Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Pauken (1 Spieler). - Komponiert: 1982

Best.-Nr. KES 0661
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BC41

Specifics 1 : pour 2 accordéons et 2 percussionnistes / Gerwin Schmucker. - Partituren. - Lyon : Musique semaphore, o.J. - 2 St. (je 9 S.)
Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, große Trommel (2 Spieler)
Epoche: e Sign.: BC91

Schneider, Andrea (geb. 1948):

Funny Sticks : acht Stücke für Percussion (Solo bis Septett) / Andrea Schneider. - Partitur und Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, 1997. - 28 S. + 14 St.

Enth.: Pünktchen ... Pünktchen (Solofassung und Quartettfassung).
Funny sticks (für kleine Trommel). 7 : 3 (für 2 Schlagzeuger). Jac Caj (für 3 Schlagzeuger). Die lustigen Schlägel (für 4 kleine Trommeln). Hin und zurück (für 6 Schlagzeuger). Rondo (für 7 Schlagzeuger). - Teilw. erweiterte Notation, Erklärungen bei den Stücken. - Kurzbiogr. in dt.

Best.-Nr. ZM 31970
ISMN M-010-31970-4
Einstufung: A2/3 Epoche: e' Sign.: LG91

Schneider, Joachim Friedrich W. (geb. 1970):

Schwarzer Marsch : (1994) ; für drei Schlagzeuger / Joachim F. W. Schneider. - Partitur und Stimmen. - Köln : Dohr, (c) 1996. - 7 S. + 3 St.

Besetzung: Tam-tam, 2 chines. Becken, 2 türk. Becken (1. Spieler). Große Trommel, Triangel (2. Spieler). Große Trommel, 2 Almglocken (3. Spieler)

Best.-Nr. Ed.Dohr 96383
ISMN M-2020-0383-1
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG31

Schneider, Urs Peter (geb. 1939):

Kreuz : nach Heinrich Seuse ; für vier Instrumentalisten ; 1964 - 1967 / Urs Peter Schneider. - Studienpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1975. - 6 Bl.

Besetzung: Fl Xylophon Kl Harmonium. - Spieldauer: 6'. - Erläuterungen in dt. - Unkonventionelle Notation. - Erster Teil des Zyklus "Kirchweih : fünf Rückführungen

Best.-Nr. EM 5158a
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: TA31

Schneider-Hagel, Andrea => Schneider, Andrea

Schnittke, Alfred => Snitke, Alfred

Schönberg, Arnold (1874 - 1951):

Begleitmusik zu einer Lichtspielszene op. 34 : Fassung für Kammerensemble = Accompaniment to a cinematographic scene op. 34 / Arnold Schönberg. Arr.: Johannes Schöllborn. - Partitur. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1999. - 51 S.

Besetzung: Fl/Pikkolo Fl Ob Klar(B) Harm Kl Schz VI 1 2 Va Vc Kb. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. N 2440
ISMN M-2044-2440-5
Einstufung: A4/5 (Schz A2/3) Epoche: e Sign.: LH61

Schönhof, Kruno (geb. 1947):

Bimbo : für Percussion-Ensemble, 6 Spieler / von Kruno Schönhof. - Partitur und Stimmen. - Freiburg-Tiengen : Schulz, (c) 1990. - [8 S.] + 6 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: Xylophon, Baß-Xylophon, Agogo, 5 Temple blocks, Bongos, 5 Pauken

Best.-Nr. Schulz 1063
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Boogie Woogie : für Schlagzeug-Ensemble / Kruno Schönhof. - Partitur, Stimmen. - [Karlsruhe] : Edition Atmos, (c) 1994. - 12 S. + 6 St.

Besetzung: Xylophon, Vibraphon, Glockenspiel, Marimbaphon/Klavier, Drum Set, Schellentrommel, Claves, Triangel (6 Spieler)

Best.-Nr. Atmos 694.041
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

[Etüden, Kleine Trommel 1 2, 1997] 8 Etüden für zwei kleine Trommeln / Kruno Schönhof. - [Karlsruhe] : Edition Atmos, (c) 1997. - [16] S.

Editions-Nr.: Atmos 697.071

ISMN M-700076-01-6

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LB21

Furore : für, for Percussion-Ensemble ; 6 Spieler, 6 players / von Kruno Schönhof. - [Partitur und Stimmen]. - Freiburg-Tiengen : Schulz, (c) 1992. - [4 S.] + 6 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: 2 kleine Trommeln, 5 Tempelblocks, Agogo, Bongos, große Trommel (6 Spieler)

Best.-Nr. Schulz 1094
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Stratum : für Schlagzeug-Ensemble / Kruno Schönhof. - Partitur, Stimmen. - [Karlsruhe] : Edition Atmos, (c) 1994. - 10 S. + 6 St.

Besetzung: Schlittenglocke, Kastagnetten, Tempelblocks, 2 Drum Sets, Schellentrommel, Cabaza, Agogo, Bongos, Pauken (6 Spieler), ferner Gong hinter der Bühne

Best.-Nr. Atmos 694.042
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Schollum, Robert (1913 - 1987):

Mosaik : für Oboe, Schlagzeug und Klavier ; op. 75 / Robert Schollum. - Partitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1969. - 15 S.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Xylophon, Becken, u.a. (1 Spieler). - Komponiert: 1968

Best.-Nr. D 13 063
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH41

Variationen über ein serbisches Volkslied : für 2 Melodie-Instrumente (ein- oder mehrfach besetzt) und Schlagzeug ; op. 81d / Robert Schollum. - Spielpartitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1975. - 10 S. (Das Jugend-Ensemble ; 19)

Mit Anmerkungen zur Ausführung. - Komponiert 1970

Best.-Nr. [J 19]
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: SA31

Variationen über eine französische Volksweise : für 2 Melodie-Instrumente (ein- oder mehrfach besetzt) und Schlagzeug ; op. 81c / Robert Schollum. - Spielpartitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1975. - 6 S.

(Das Jugend-Ensemble ; 18)

Mit Anmerkungen zur Ausführung. - Komponiert 1970

Best.-Nr. [J 18]
Epoche: e Sign.: SA31

Veränderungen : für 2 Melodie-Instrumente (ein- oder mehrfach besetzt) und Schlagzeug ; op. 81a / Robert Schollum. - Spielpartitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1970. - 15 S.

Besetzung: 2 Soloinstrumente bis kleines Orchester, Schz 1 2 3. - Schlagzeug-Besetzung: Triangel, Bongos, 2 kleine Trommeln, 2 Beckenteller (3 Spieler). - Mit Ausführungsanleitung. - Komponiert 1970

Best.-Nr. [J 16]
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: LH81

Schonthal, Ruth (geb. 1924):

Abendruhe mit süßem Traum : für Violoncello, Klavier und Schlagwerk / Ruth Schonthal. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel : Furore-Ed., (c) 1997. - 23 S. + 2 St.

Schlagzeug-Besetzung: 4 Pauken, Vibraphon (1 Spieler). - Spieldauer: 13'. - UA: März 1994. - Biographie in dt. und engl.

Best.-Nr. FUE 278
ISMN M-50012-178-7
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH41

Schory, Dick:

Baja : for percussion quintet / by Dick Schory. - Partitur, Stimmen. - Glenview, IL : Creative music, (c) 1965. - 6 S. + 5 St. (Dick Schory percussion ensemble series)

5 Spieler. - Besetzung: Glockenspiel, Tamburin, kleine Trommel, Guir, Kuhglocke, Pauken, große Trommel, hängendes Becken

Best.-Nr. 10-17
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG51

Schostakowitsch, Dimitri => Sostakovic, Dmitrij D.

Schröder, Hanning (1896 - 1987):

Musik für Klarinette und Vibraphon (Marimbaphon oder Becken) / Hanning Schröder. - Partituren. - Berlin : Edition Corona, (c) 1976. - 2 St. (je 12 S.)

Editions-Nr.: ECo 89
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH21

Schröder, Hermann (geb. 1920):

Solo für acht Schlaginstrumente : S. B. 1 / Hermann Schröder. - Partitur, Stimmen. - Arbon : Selbstverl., o.J. - 17 S. + 11 St.
Besetzung: Triangel, Holzblock, Kastagnetten, Tambourin, Tom-tom, kleine Trommel, hängendes Becken, große Trommel (8 Spieler), Klarinette, Trompete, Tenorhorn ad lib
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Schubert, Franz (1797 - 1828):

[Ellens Gesang, D 839 / Arr.] Ave Maria / F. Schubert. Arr. by M. Edwards. - Klavierpartitur, Stimme. - Chicago, Ill. : Rubank, (c) 1939. - 6 S. + 1 St. (Rubank marimba solos with piano accompaniment)
Besetzung: Marimbaphon Kl
Best.-Nr. X 288

Epoche: d Sign.: LH01

[Marches militaires <Marsch Nr. 1> / Arr.] Marche militaire / Franz Schubert. Arr. by John B. Quick. - Klavierpartitur, Stimme. - Chicago, Ill. : Rubank, (c) 1935. - 3 S. + 1 St. (Rubank marimba solos with piano accompaniment)
Besetzung: Xylophon/Marimbaphon Kl
Best.-Nr. X 301

Epoche: d Sign.: LH01

[Marches militaires <Marsch Nr. 1> / Arr.] Marche militaire / F. Schubert. Pour 7 percussionnistes, adaptation par Jacques Delécluse. - Partitur und Stimmen. - Paris : Leduc, 1994. - 8 S. + 7 St. (Mutations)
Besetzung: Glockenspiel, 2 Vibraphone, 2 Marimbaphone, 2 Pauken, kleine Trommel. - Original für Kl. - Werkverz.-Nr.: D 733, 1
Best.-Nr. AL 28838

Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: LG61

[Werke / Ausw. Arr.] Zwei Märsche, op. 121, No.1/opus 51, No. 2, für Klavier, Marimbaphon und Schlagzeug (2 Spieler)... / Franz Schubert. Bearb. von Helmut Bornefeld. Hrsg. von Hermann Gschwendner. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1981. - 23 S. + 2 St. (A battere ; 30)
Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, 2 Triangel, chinesisches Becken, 3 türkische Becken, kleine Trommel, Rührtrommel, große Trommel (1 Spieler).
Best.-Nr. BAT 30

Einstufung: B2/3 Epoche: d Sign.: LH81

Schudel, Thomas M. (geb. 1937):

Dialogues : duo for trombone and percussion / by Thomas Schudel. - Spielpartituren. - Cleveland, OH : Ludwig, (c) 1990. - 2 Teile (jeweils 18 S.) (Percussion ensemble series)
Spieldauer: 12'. - Besetzung: Posaune, Trommeln, hängendes Becken
Best.-Nr. D300C75

Einstufung: A3/4 (Pos) Epoche: e Sign.: LH21

Schultz, Patricia:

[Duos, Trp Marimbaphon, Nr. 2] Duo for trumpet & marimba : movement II / by Patricia Schultz. - Partitur. - Waltham, MA : Nichols, (c) 1989. - 20 S. (The Wilder duo series for trumpet & marimba)
Editions-Nr.: Cat. 20

Einstufung: A3/4 (Trp) Epoche: e Sign.: LH21

Schumann, Robert (1810 - 1856):

[Album für die Jugend / Ausw. Arr.] 6 Stücke aus dem Album für die Jugend = 6 pieces from the Album for the young / Robert Schumann. Für 2 Spieler an einem Marimbaphon arr. von Gerhard Stengert. - Dinklage : Gretel, (c) 1991. - 7 S.
Enth.: Melodie [op. 68, 1]. Soldatenmarsch [op. 68, 2]. Trälleredchen [op. 68, 3]. Ein Choral [op. 68, 4]. Stückchen [op. 68, 5]. Wilder Reiter [op. 68, 8]
Best.-Nr. M 2012

Einstufung: A2/3 Epoche: d Sign.: LC21

Schwarz, Andreas (geb. 1964):

Trommelfeuer : für Trommeltrio = Drum Fire / Andreas Schwarz. Hrsg. von Andrea Schneider. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt :

Zimmermann, 1999. - 6 S. + 3 St.
Editions-Nr.: ZM 33180
ISMN M-010-33180-5
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG31

Schwehr, Cornelius (geb. 1953):

Quintus 1 : für Gitarre, Oboe, Trompete in C, Viola und kleine Trommel / Cornelius Schwehr. - Spielpartitur, Stimme. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1984. - 15 Bl. + 1 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 2200)
Komponiert: 1981. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. KM 2200

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH61

Schweizer, Rolf (geb. 1936):

Suchet das Leben => Schauß-Flake, Magdalene: Suchet das Leben

Schweizer, Rolf (geb. 1936):

Canticum : (1992) ; für Posaune und Marimbaphon / Rolf Schweizer. - Partitur, Stimmen. - Köln : Dohr, (c) 1996. - 7 S. + 2 St.
Editions-Nr.: Ed. Dohr 96367
ISMN M-2020-0367-1

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH21

[Hymnen, Ehr Schz, 1988] Hymnus 1 : ["Auf meinen lieben Gott traue ich in Angst und Not"]; für Englisch Horn und Schlagzeug ; (1988) / Rolf Schweizer. - Partitur, Stimme. - Köln : Dohr, (c) 1996. - 11 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: Pauke, Tamburin, hängendes Becken, Triangel, Bongos (1 Spieler). - Fassungen für Klar(B) Schz und Va Schz erhältlich (Ed. Dohr 97413 und Ed. Dohr 97414). - Die Sätze der Kirchensonate sind auch einzeln aufführbar.

Best.-Nr. Ed.Dohr 96365

ISMN M-2020-0365-7

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH21

Klage und Hoffnung der Armen : Impressionen für Orgel und Schlagzeug ; (auch zur tänzerischen Ausgestaltung geeignet) / Rolf Schweizer. - Orgelpartitur, Stimme. - München : Strube, [ca. 1993]. - 13 S.

2 Spieler. - Besetzung: Orgel, hängendes Becken, Holzblock (oder Tempelblock), Bongos, große Trommel (oder Conga)

Best.-Nr. Ed. 3092

Einstufung: A2 (Schz); A4/5 (Org)Epoche: e Sign.: LH01

Schwenkglens, Jürgen (geb. 1956):

Travessura / Jürgen Schwenkglens. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 9 S.

Besetzung: Fl Akk Baßakk Triangel Zabumba. - Akkordeons werden nur einhändig gespielt. - Erläuterungen in dt. - Enth. außerdem: Canto Cessado. Arrancos

Best.-Nr. DTKV 1393

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BC91

Schwertsik, Kurt (geb. 1935):

Liebesträume : op. 7 / Kurt Schwertsik. - Partitur. - München : Edition Modern, (c) 1963. - [32] S.

Besetzung: Sax Kb Pos Schz Pk Kl Harmonium. - Schlagzeug-Besetzung: Röhrenglocken, Tam-tam, Pauke, kleine Trommel, große Trommel, Vibraphon, Marimbaphon (2 Spieler). - Komponiert: 1962. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. Ed.Modern 1167

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH81

Sciortino, Patrice (geb. 1922):

Contre-sujet : pour percussion et piano ; en 2 cahiers / Patrice Sciortino. - Paris : Leduc

Epoche: e Sign.: LH01

1. - Partitur, Stimme. - (c) 1992. - 16 S. + 1 St.

Enth.: 1. Breves. 1 bis. 2. Reves. - Spieldauer: 7'

Best.-Nr. AL 28173

Einstufung: A4

2. - [Partitur und Stimme]. - (c) 1992. - 22 S. + 1 St.

Enth.: 3. Treves. 3. bis. 4. Eve. 5. Greve. - Spieldauer: 11'

Best.-Nr. AL 28710
Einstufung: A4/5
Falw : pour saxophone baryton (ou alto ou ténor) et percussion (1 exécutant) / Patrice Sciortino. - Partitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1990. - 27693D
Schlagzeug-Besetzung: Becken, Tempelblocks, Tom-toms (1 Spieler).
- Spieldauer: 7'
Best.-Nr. AL 27693
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH21

Sculthorpe, Peter (geb. 1929):

[Sonaten, Va Schz, 1960] Sonata for viola and percussion : (1960) / Peter Sculthorpe. - Partitur. - London : Faber, (c) 1979. - 12 S.
2 Spieler. - Besetzung: Viola, Tam-tam, Becken, chinesische Becken, Triangel, große Trommel, Side-drum, Tom-tom, Bongos. - Spieldauer: ca. 12'
Best.-Nr. F0554
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH11

Seawell, Brent:

Scope : tympany concerto #1 / by Brent Seawell. - Partitur, Stimmen.
- Hollywood, CA : Try publ., (c) 1965. - 14 S. + 4 St.
4 Spieler. - Besetzung: Pauken, hängende Becken, Gongs, Crotales, große Trommel, kleine Trommel, Tom-tom
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Seiichi, Inagaki => Inagaki, Seiichi

Séjourné, Emmanuel (geb. 1961):

Accents : pour deux caisses claires / Emmanuel Séjourné. - Spielpartituren. - Paris : Zurfluh, (c) 1996. - 2 St. (jeweils 4 S.)
(Collection rhythmo plus) (Serie rouge)
Besetzung: kleine Trommeln
Best.-Nr. AZ 1370
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LB21
Bronx : trio pour percussions ; caisse claire, tom basse, caisse claire / Emmanuel Séjourné. - Partitur, Stimmen. - Paris : Combres, (c) 1995. - 7 S. + 3 St. (Percussions)
Spieldauer: 2'. - Pl.-Nr.: C.5633
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG31
Ragtime : trio marimba et vibraphone / Emmanuel Séjourné. - Partitur, Stimmen. - Courlay : Fuzeau, (c) 1994. - 8 S. + 3 St. (Collection Alain Londeix)
Besetzung: Marimbaphon 1 2 Vibraphon. - Komponiert: 1988. - Spieldauer: 1'45"
Best.-Nr. EF 94134; Fuzeau 2045
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC31
Les temps modernes : trio / Emmanuel Séjourné. - Partitur, Stimmen. - Courlay : Fuzeau, (c) 1994. - 4 S. + 3 St. (Collection Alain Londeix)
Besetzung: Xylophon, Ratsche, 2 Tempelblocks (1. Spieler). Claves, kleine Trommel, Guiro (2. Spieler). Bongos, hängendes Becken, Peitsche (3. Spieler). - Spieldauer: 1'45"
Best.-Nr. EF 94133; Fuzeau 2044
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG31
Zodiaque : "Sagittaire" duo / Emmanuel Séjourné. - Partitur, Stimmen. - Courlay : Fuzeau, (c) 1994. - 6 S. + 2 St. (Collection Alain Londeix)
Besetzung: Vibraphon, kleine Trommel, Tom-tom (1. Spieler). Marimbaphon, kleine Trommel, Tom-tom (2. Spieler). - Spieldauer: 2'45"
Best.-Nr. EF 94135; Fuzeau 2046
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG21

Serebrier, José (geb. 1938):

Preludio, fantastico y danza magica : for five percussionists / José Serebrier. - Partituren. - New York [u.a.] : Peer, (c) 1979. - 5 St. (je 30 S.)
Besetzung: 2 Tam-tams, 2 Gongs, Vibraphon, Claves, Hlzblock, Pauke (1. Spieler). 4 Glocken, hängendes Becken, Celesta, Kastagnetten, Tambourin, große Trommel, Rührtrommel, kleine Trommel, Pauke (2. Spieler). Glockenspiel, Tempelblocks, Peitsche, Bongos, Drum Set (3. Spieler). Rührtrommel, Drum Set (4. Spieler). Marimbaphon, Pauke (5. Spieler). - Komponiert: 1973. - Spieldauer: 11'. - Noten sind nicht mehr lieferbar

Best.-Nr. PIC 2324-30
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG51
[Sinfonien, Schz 1 2 3 4 5, 1964] Symphony for percussion / José Serebrier. - Partitur. - New York [u.a.] : Peer, (c) 1972. - 17 S.
Besetzung: hängendes Becken, 3 Bongos, Claves, Kuhglocke, kleine Trommel, Maracas, Tam-tam, Guiro (1. Spieler). Hängendes Becken, Conga, große Trommel, Timbales, Holzblock, Rührtrommel, Xylophon (2. Spieler). Pauken, Xylophon, hängendes Becken (3. Spieler). Tam-tam, große Trommel, kleine Trommel, Guiro, Timbales, Holzblock, Maracas, Becken, hängende Becken (4. Spieler). Hängendes Becken, Drum Set, Vibraphon (5. Spieler). - Komponiert: 1964. - Spieldauer: 9'
Best.-Nr. Peer 1763
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

Sermilä, Jarmo (geb. 1939):

Das Gebläse : für Waldhorn und Schlagzeug / Jarmo Sermilä. - Partitur. - Hämeenlinna : Jasemusiiikki, (c) 1993. - 3 Bl.
Schlagzeug-Besetzung: Claves, 4 Holzblöcke, Ratsche (1 Spieler)
Best.-Nr. [J 93]
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21
Monody : for horn (in F) and percussion / Jarmo Sermilä. - Partitur. - Helsinki : Fazer, (c) 1975. - 10 S.
Schlagzeug-Besetzung: 8 Becken, Triangel, Gong, Sirene/Peitsche, kleine Trommel, 2 Tom-toms (1 Spieler)
Best.-Nr. FM 05735-6
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH21
Myyttinen mies : for percussion quintet (1982, 12') = The mythic man / Jarmo Sermilä. - Partitur. - Hämeenlinna : Jasemusiiikki, (c) 1993. - 10 Bl.
Besetzung: Kastagnette, Maracas, Ratsche, Peitsche, Vibraphon, Xylophon, Marimbaphon (1. Spieler). Guiro, Flexaton, Tambourin, Lion's roar, Glockenspiel, Marimbaphon (2. Spieler). 2 Gongs, 4 hängende Becken, 3 Crotales, 4 Tom-toms, 2 Congas (3. Spieler). 5 Holzblöcke, 5 Kuhglocken, Tam-tam, große Trommel (4. Spieler). Claves, Maracas, Ratsche, Trillerpfeife, Röhrglocken, 2 Pauken (5. Spieler). - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 11'24"
Best.-Nr. [J 91]
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LG51
[Tänze, Hf Vibraphon, 1995] Danza 1 : per arpa e vibrafono/marimba / Jarmo Sermilä. - Partitur, Stimmen. - Hämeenlinna : Jasemusiiikki, (c) 1995. - 16 S. + 2 St.
Editions-Nr.: [J 95]
ISMN M-706307-93-0
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH31
Taustamusiiikkia = Background music / Jarmo Sermilä. - Partitur. - Hämeenlinna : Jasemusiiikki, (c) 1980. - 7 S.
Besetzung: Fl Schz 1 2 3 4. - Schlagzeug-Besetzung: beliebige lateinamerikanische Schlaginstrumente wie Claves, Maracas, Bongos, Guiro usw. (4 Spieler). - Erläuterung in engl. - Erweiterte, teilweise unkonventionelle Notation. - Spieldauer: 8'
Best.-Nr. [J 8]
Einstufung: A2 (Schz); A3 (Fl) Epoche: e' Sign.: LH81

Serocki, Kazimierz (1922 - 1981):

Continuum : Sextett für Schlaginstrumente / Kazimierz Serocki. - Partitur. - Celle [u.a.] : Moeck [u.a.], (c) 1968. - 19 S.
Besetzung: 2 Xylomarimbas, Marimbaphon, 3 Vibraphone, 2 Glockenspiele, 2 Glocken, 16 Crotales, 4 Kuhglocken, 2 Pauken, 2 Pedalpauken, 9 thail. Gongs, 6 Maracas, 4 Triangel, 9 hängende Flaschen, 9 Tempelblocks, 3 Claves, Ratsche, 2 Peitschen, 6 Bongos, kleine Trommel, große Trommel, 3 Schellentrommeln, 9 Tom-toms, Rührtrommel, 2 Congas, 3 große Trommeln, 12 hängende Becken, 2 chin. Becken, 6 Tam-tams (6 Spieler). - Spieldauer: 13'. - UA: September 1967. - Erläuterungen in dt., frz. und engl. - Komponiert: 1966. - Erweiterte, teilweise unkonventionelle Notation
Best.-Nr. EM 5038
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LG61
Fantasmagoria : per pianoforte e percussione / Serocki. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1972. - 18 S.
Erweiterte Notation
Best.-Nr. EM 5116
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH01

Impromptu fantasque : für Blockflöten, Mandolinen, Gitarren, Schlagzeug und Klavier / Kazimierz Serocki. - Partitur. - Celle [u.a.] : Moeck [u.a.], (c) 1975. - 44 S.

Besetzung: Sopranino S A T B Großbaß-Blockflöten Git 1 2 3 Md 1 2 3 Schz 1 2 Kl, Gitarren und Mandolinen können doppelt besetzt werden. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Xylomarimba, Glockenspiel, 3 Almglocken, kleine Trommel, große Trommel, Rührtrommel, Schellentrommel, 2 Pauken, 3 Becken, 4 Tempelblocks, 2 Maracas, Guiro, Ratsche (1. Spieler). Marimbaphon, Glocken, Bongos, 2 Tom-toms, Triangel, 3 Holztrommeln, Peitsche, Gong (2. Spieler). - Komponiert: 1973. - Spieldauer: 11'. - UA: April 1974. - Erläuterungen in dt. und engl. - Erweiterte, teilweise unkonventionelle Notation

Best.-Nr. EM 5160

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH81

Serry, John (geb. 1954):

Conversations : for timpani duo / John Serry. - Spielpartituren. - Sherman Oaks, CA : Studio 4 prod., (c) 1988. - 2 St. (jeweils 13 S.)
Älteres Copyright: 1979

Best.-Nr. S4P 1036

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LA21

Sheriff, Noam (geb. 1935):

Destination 5 : for percussion & brass ; (1962) / Noam Sheriff. - Partitur. - Tel-Aviv : Israel Music Inst., 1965. - 30 S.

Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 Tb Schz 1 2 3 4. - Schlagzeug-Besetzung: Pauken, Vibraphon, kleine Trommel, Claves, Schellentrommel (1. Spieler). Kleine Trommel, Rührtrommel, Machito-Timbales, Maracas, Holzblock, Guiro, Kuhglocken, Schellentrommel (2. Spieler). Bongos, Tom-toms, Congas, Machito-Timbales, Schellentrommel, Guiro, Tempelblocks, Becken (3. Spieler). Becken, Gongs, große Trommel, Holzblock, Guiro, Schellentrommel (4. Spieler). - Spieldauer: 5'. - Vorbemerkungen in engl. und hebr.

Best.-Nr. IMI 037

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH81

Shinohara, Makoto (geb. 1931):

Consonance : für Flöte, Horn, Vibraphon, Marimbaphon, Harfe und Violoncello / Makoto Shinohara. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1971. - [21] S.

Erläuterungen in frz., dt. und engl. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. EM 5104

Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: LH81

Shirley, Neil W.:

Rudimental roudade : quintet for three snare drums, bass drum and cymbals / Neil W. Shirley and Robert W. Buggert. - Partitur. - Miami, Fla. : Rubank, (c) 1941. - 6 S. (Rubank percussion ensembles)

Editions-Nr.: X 323

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

Shoaff, Truman:

[Quintette, Schz 1 2 3 4 5, 1956] Quintet in five / Truman Shoaff. - Partitur, Stimmen. - New York, N. Y. : Music for percussion, (c) 1956. - 5 S. + 5 St. (Ensemble series ; 12)

Besetzung: Tambourin, Triangel (Spieler 1). 5 Tempelblocks, 5 Tempelglocken (2. Spieler). Hängendes Becken, Kuhglocke, 2 Tom-toms (3. Spieler). Kleine Trommel, Holzblock (4. Spieler). Große Trommel, Ratchet, Sandpapier (5. Spieler). - Grade: medium

Best.-Nr. E 12-8

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG51

Shostakovich, Dmitri => Sostakovic, Dmitrij D.

Sicchio, Gianni:

Xycatotim : pour ensemble de percussions / G. Sicchio. - Partitur, Stimmen. - Clermont-Ferrand : Alfonce, (c) 1999. - 33 S. + 5 St.

Besetzung: 2 Xylophone, große Trommel, Becken, Tom-Toms, Pauken. - Spieldauer: 2'16"

Best.-Nr. AP 24002

Einstufung: A1/3 Epoche: e Sign.: LG51

Siebert, Wilhelm Dieter (geb. 1931):

[Der Untergang der Titanic. Fassung Trp 1 2 Hr Pos Tb Schz] Der Untergang der "Titanic" : für 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba mit Schlagzeug = The sinking of the "Titanic" / Wilhelm Dieter Siebert. - Spielpartitur. - Berlin [u.a.] : Bote & Bock, (c) 1984. - 16 S. Komponiert 1971. - Teilweise in unkonventioneller Notation. - Das Schlagzeug ist auf die 5 Bläser verteilt. - Spieldauer: 12'. - Pl.-Nr.: B&B 23023 (1499)

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: FD01

[Der Untergang der Titanic. Fassung VI Schz] Der Untergang der "Titanic" : [für Violine und Schlagwerk ; "Ein-Mann-Orchester" ; 1971] / Wilhelm Dieter Siebert. - Partitur. - Berlin [u.a.] : Bote & Bock, (c) 1976. - 15 S.

Enth. die Sätze: Stolz Fahrt. Ball an Bord des Schiffes. Havarie und Katastrophe. Choral und Verklärung. - Schlagzeug-Besetzung: 2 Becken, große Trommel, Peitsche, Donnerblech, 2 Tempelblocks, Holzblock, 2 Glocken, 2 Triangel, Pandeiro, Ratsche, Schüttelrohr, Windglocken, Glasglocken, Holzglocken. - Schlagzeug wird vom Geiger gespielt. - Komponiert: 1971. - Teilw. unkonventionelle Notation. - UA: Dezember 1971

Best.-Nr. B & B 22547 (1253)

Epoche: e' Sign.: GA91

Sierra, Roberto (geb. 1953):

Mano a mano : pour deux percussions / Roberto Sierra. - Partitur. - Paris : Salabert, (c) 1987. - 16 S.

Besetzung: 2 Maracas, Bongos, 4 Cencerros, Bomba, Schellentrommel, Tempelblocks u.a. (2 Spieler). - Komponiert: 1987. - UA: Juni 1987. - Pl.-Nr.: E.A.S. 18630

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG21

Sigurbjörnsson, Thorkell (geb. 1938):

For Renée : for flute, violoncello, piano and percussion / Thorkell Sigurbjörnsson. - Spielpartitur. - London [u.a.] : Boosey & Hawkes, (c) 1977. - 13 S.

Schlagzeug-Besetzung: 2 Gourds, 4 Bongos, 2 Ballons (1 Spieler). - Spieldauer: 12'. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. B&H 20357

Einstufung: A4; A4/5 (Vc) Epoche: e' Sign.: LH51

Simonis, Jean-Marie (geb. 1931):

Resonances : pour percussion et piano ; op. 34 / Jean-Marie Simonis. - Klavierpartitur, Stimme. - Bruxelles : CeBeDeM, (c) 1980. - 14 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: Röhrenglocken, Vibraphon, 2 Cencerros, hängendes Becken, 5 Tempelblocks, 3 Tom-toms, kleine Trommel. - Komponiert: 1979. - Spieldauer: 5'30". - Zeichenerklärung in franz. - Pflichtstück des nationalen Jugendmusikwettbewerb in Belgien 1980. - Pl.-Nr.: D/1980/0565/10

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH01

Suggestions : pour flûte et percussions ; 1970 ; op. 20 No 2 / Jean-Marie Simonis. - Partitur, Stimmen. - Bruxelles : CeBeDeM, (c) 1971. - 28 S. + 5 St.

Besetzung: Fl Schz 1 2 3 4. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, hängendes Becken, 2 Kuhglocken, 3 Tempelblocks (1. Spieler). Hängende Crotales, Claves, Bongos, Dombak/große Trommel (2. Spieler). Triangel, Claves, Reco-reco, Maracas, 2 hängende Becken (3. Spieler). 2 Gongs, 2 Tumbas, Schellentrommel, 2 Tom-toms (4. Spieler). - Spieldauer: 11'. - Pl.-Nr.: D/1971/0565/17

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH81

Simons, Hans:

Brazilian carnival : percussion ensemble ; (mars voor tamboerkorps) / Hans Simons. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - [5] S.

Besetzung: Bongos, Agogo, kleine Trommel, Rührtrommel/große Trommel, Becken und Effektinstrumente ad lib. (4 Spieler)

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG41

Sky over Afrika : percussion ensemble / Hans Simons. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1992. - [16] S. (Music for percussion)

Enth. die Sätze: The rain forest. The four tribes dance. Sky over Afrika. - Besetzung: Becken, 2 Holzblöcke, kleine Trommel, Schellentrommel, Peitsche, 2 Tom-toms (1. Spieler). 2 Tom-toms, kleine Trommel, Bongos, Tempelblocks (2. Spieler). Kleine Trommel,

Xylophon, Tom-tom, Holzblock (3. Spieler). Rührtrommel, große Trommel (4. Spieler). 2 Tom-toms, Schüttelrohr, Holzblock (5. Spieler)
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG51
 South side : percussion ensemble / Hans Simons. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - [18] S. (Music for percussion)
 Besetzung: kleine Trommel, 2 Rührtrommeln, Kuhglocke, große Trommel (5 Spieler)
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG51

Sisask, Urmas (geb. 1960):

Uranus : Symphonie in fünf Teilen ; für Trompete, Orgel, Schamanentrommel und Didgeridoo (ad lib.) / Urmas Sisask. - [Partitur und Stimme]. - Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., 1995. - 27 S. + 1 St.
 Enth. die Sätze: Ariel. Umbriel. Titania. Oberon. Miranda. - Komponiert 1994. - Nachwort in dt.
 Best.-Nr. Eres 1939
 Einstufung: A4; A1 (Schz) Epoche: e Sign.: EB11

Siwe, Thomas (geb. 1935):

[Sextette, Schz 1 2 3 4 5 6, 1955] Sextet / by Thomas Siwe. - Partitur, Stimmen. - New York, N. Y. : Music for percussion, (c) 1955. - [2] S. + 6 St. (Ensemble music ; 10)
 Besetzung: Claves, Bongos, Maracas, Timbales, Holzblock, Kuhglocke, 2 Pauken (6 Spieler). - Grade: elementary medium
 Best.-Nr. E 10
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Skempton, Howard (geb. 1947):

Shiftwork : (1994) ; for percussion quartet / Howard Skempton. - Partitur. - London : Oxford Univ. Pr., o.J. - 8 S.
 Besetzung: Schellengeläute, 2 Metallfingerhüte, Tonschale, Ceramic baking beans (1. Spieler). Schellengeläute, Tonschale, Ceramic baking beans, Maracas (2. Spieler). Tonschale, Ceramic baking beans, Maracas (3. Spieler). Schellengeläute, 3 Metallfingerhüte, Tonschale, Ceramic baking beans (4. Spieler). - Vorbemerkungen in engl. - Originaltitel: Sleigh ride
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG41

Smith, Jolyon B. => Brettingham Smith, Jolyon

Smith, Stuart Saunders (geb. 1948):

In common : for flute and vibraphone (and tam-tams - as many as you can get) / by Stuart Saunders Smith. - Spielpartituren. - Baltimore, MD : Smith, (c) 1993. - 2 Spielpart. (je 6 S.)
 2 Spieler. - Besetzung: Flöte, Vibraphon, Tam-tams
 Einstufung: A5 (Schz); A4 (F)Epoche: e Sign.: LH21
 [Links <Nr. 6>] The links series of vibraphone essay : links no. 6 (song interiors) ; for vibraphone and piano ; 1983-1989 / by Stuart Saunders Smith. - Spielpartituren. - [Baltimore, MD] : Smith, (c) 1995. - 2 Spielpart. (je 22 S.)
 2 Spieler. - Besetzung: Vibraphon, Klavier
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH01
 [Links <Nr. 8>] The links series of vibraphone essay : links no. 8 (confessions-witness to 48 things) ; vibraphone and flute ; composed 1990-1991 / by Stuart Saunders Smith. - Partitur. - [Baltimore, MD] : Smith, (c) 1994. - 10 Bl.
 2 Spieler. - Besetzung: Flöte, Vibraphon
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH21
 Meetings : for piano, flute, vibraphone ; (1992) / Stuart Saunders Smith. - Stimmen. - Maltimore, MD : Smith, (c) 1997. - 3 St. (lose Bl., Manuskript-Kopie)
 3 Spieler. - Besetzung: Flöte, Vibraphon, Klavier
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH41
 Nightshade : for voice or violin and 2 percussion / by Stuart Saunders Smith. - Spielpartituren. - Maltimore, MD : Smith, (c) 1997. - 3 Spielpart. (je 7 S.)
 2 Spieler. - Besetzung: Gesang oder Violine, Glockenspiel, Tam-tam, Gong, Becken, Triangel
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH11

Smith, Warren (geb. 1932):

[Introduktion und Samba, Schz 1 2 3 4 5 6] Introduction and samba / Warren Smith. - Partitur, Stimmen. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1957. - 8 S. + 6 St. (Ensemble series ; 21)
 6 Spieler. - Besetzung: Kuhglocke, Tam-tam, hängendes Becken, Bongos, Congas, kleine Trommel, Tom-toms, Claves, Timbales. - Grade: medium
 Best.-Nr. E 21-15
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG61

Smith Brindle, Reginald (geb. 1917):

Auriga : for four percussionists / Reginald Smith Brindle. - Partitur. - London : Hinrichsen ; Peters, (c) 1968. - [14] lose Bl.
 4 Spieler. - Besetzung: Glockenspiel, Crotales, Triangel, Claves, Maracas, Röhrenglocken, Bongos, Timbales, Vibraphon, hängende Becken, Holzblocks, Tom-toms, Marimbaphon, Amboß, Tam-tams, Kastagnetten, Congas, große Trommel, Gong, Tempelblocks, Pauken, kleine Trommel. - Unkonventionelle Notation
 Best.-Nr. EP 7107
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG41

Snider, Larry (geb. 1946):

A daba : percussion ensemble / by Larry Snider. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Barnhouse, (c) 1985. - 15 S. + 6 St. (New dimensions for percussion ensemble)
 6 Spieler. - Grade: Medium. - Besetzung: Triangel, Chimes, Tamburin, Bongos, hängendes Becken, Xylophon, Tempelblocks, kleine Trommel, Glocken, Rührtrommel, Claves, Vibraphon, große Trommel, Gong, Pauken
 Best.-Nr. 194E. - Pl.-Nr. 3301
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61
 Fixations : for percussion sextet / Larry Snider. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Barnhouse, (c) 1977. - 8 S. + 6 St. (New dimensions for percussion ensemble)
 6 Spieler. - Besetzung: Xylophon, Tamburin, hängendes Becken, Triangel, Glocken, Vibraslap, Bongos, kleine Trommel, Tom-toms, Becken, Tam-tam, Holzblock, große Trommel, Pauken
 Best.-Nr. 121-0174-00. - Editions-Nr. 174E. - Pl.-Nr. 2482
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Snitke, Alfred (geb. 1934):

Dialog per violoncello solo e sette esecutori / Alfred Schnittke. - Partitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1972. - 19 S.
 Besetzung: Vc Fl Ob Klar(B) Trp(C) Hr(F) Schz Kl.- Schlagzeug-
 Besetzung: Holzblock, 2 Becken, 3 Tom-toms, 4 Bongos, 3 Röhrenglocken, Xylophon, Marimbaphon, Vibraphon, 3 Pauken (1 Spieler). - Erweiterte Notation
 Best.-Nr. Sikorski 6615; UE 14801
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH61
 [Hymnen, Nr. 1] Hymnus 1 für Violoncello, Harfe und Pauken = Hymn 1 for violoncello, harp and kettledrums / Alfred Schnittke. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Sikorski, (c) 1977. - 12 S. + 2 St.
 Editions-Nr.: Sikorski 2249
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH41
 [Hymnen, Nr. 3] Hymnus 3 für Violoncello, Fagott, Cembalo und Pauken = Hymn 3 for violoncello, bassoon, harpsichord and kettledrums / Alfred Schnittke. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Sikorski, (c) 1977. - 6 S. + 3 St.
 Editions-Nr.: Sikorski 2251
 Einstufung: A3; A4 (Vc) Epoche: e Sign.: LH51
 [Hymnen, Nr. 4] Hymnus 4 : für Violoncello, Kontrabaß, Fagott, Cembalo, Harfe, Pauken und Röhrenglocken ; (1979) / Alfred Schnittke. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt [u.a.] : Peters, (c) 1988. - 10 S. + 7 St.
 Editions-Nr.: EP 10425
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81
 [Serenaden, 1968] Serenade für Klarinette, Violine, Kontrabass, Schlagzeug und Klavier / Alfred Schnittke. - Partitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1972. - 17 S.
 Schlagzeug-Besetzung: 2 Becken, 2 Tom-toms, Trommel, große Trommel (1 Spieler). - Erweiterte Notation. - Stimmen als Leihmaterial

Best.-Nr. Sikorski 6616; UE 15120
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH61

Söll, Burkhardt (geb. 1944):

Mundorgel : [oder: Anis und Pfefferminz, Curaçao, alter Branntwein und Ratafia] ; Flöte, Violine, Klarinette, Violoncello, Schlagzeug ad lib. ; 1994 / Burkhardt Söll. - Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., (c) 1994. - 7 S.

Schlagzeug-Besetzung: Flaschenspiel, Gläserpiel, Becken, 5 Tempelblöcke, Shell chimes, Sandblöcke, 2 Röhrenglocken (1 Spieler). - Spieldauer: 7'

Best.-Nr. Tonos 7283
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: ND31

Sokoll, Christa (20. Jh.):

Eine Reise um die Welt : Variationen über "Bienen summ herum" ; für Blockflötenchor (Schlaginstrumente ad lib.) = A journey around the world : variations on "Bienen summ herum" ; for recorder ensemble (with percussion instruments ad lib.) / Christa Sokoll. - Partitur. - Kassel ; Basel ; London ; New York, NY : Bärenreiter-Verl., (c) 1987. - 23 S. (Spielräume)

Besetzung: S A T B, chorisch. - Schlagzeugbesetzung: Kastagnetten, Schellentrommel, Glöckchen, Keramiktrommel, Altxylophon, Holzblock, Gong, Maracas, Bongos. - Enth.: Deutschland. Schottland. Frankreich. Spanien. Arabische Welt. China. Südamerika. Nordamerika. Österreich. Ungarn. - Nachwort in dt. und engl.

Best.-Nr. BA 8111
Einstufung: A1 (Schz) Epoche: e Sign.: CD01

Solbiati, Alessandro (geb. 1956):

...E la flors... : per arpa, celesta, clavicembalo, vibrafono / Alessandro Solbiati. - Partitur. - Milano : Suvini Zerboni, (c) 1981. - 48 S.
Spieldauer: 6'30". - Vorbemerkung in ital. - Komponiert nach einem Zitat von Marcel Proust

Best.-Nr. ESZ 8727
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH51

Soler, Josep (geb. 1935):

Noche oscura : für Orgel und Percussion / Josep Soler. - Partitur. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1971. - 7 S. (Kammermusik mit Schlaginstrumenten)

Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon, Gongspiel, Tamtam, 5 Tempelblocks, Becken, u.a. (1 Spieler). - UA: April 1971. - Spieldauer: 7'

Best.-Nr. [ZM 18650]
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH01

Sonidos de la noche : für sechs Schlagzeuger = Klänge der Nacht / Josep Soler. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1971. - 15 S. (A battere ; [9])

Besetzung: Vibraphon, 5 Tempelblocks, antike Cimbale (1. Spieler). Marimbaphon, Tam-tam, 4 Almglocken, 2 Congas (2. Spieler). Becken, 2 Holzblöcke (3. Spieler). Glocken, Tam-tam, Maracas, Wassergong (4. Spieler). Becken, Xylophon (5. Spieler). Becken, Glockenspiel, Flexaton, Guiro (6. Spieler). - UA: April 1969. - Erläuterungen in dt. und engl.

Best.-Nr. [BAT 9]
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG61

Tañido de falsas : für Gitarre und Percussion ; [1971] / Josep Soler. Hrsg. und revidiert von Siegfried Behrend. - Partitur, Verlagskopien. - Hamburg [u.a.] : Benjamin, o.J. - 4 S.

Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, 2 Holz-Tom-toms, Ratsche, Kastagnetten, 4 Tempelblocks, Becken (1 Spieler)

Best.-Nr. Elite-Ed. 2708
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH31

Visió de l'anyell místic : per a piano y conjunto de camara = Vision vom heiligen Lamm / Josep Soler. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1969. - 23 S.

Besetzung: Kl F1 Ob Klar(B) Hr (F) Pos Tb Glockenspiel 1 2 Vibraphon Celesta Glocken Tam-tam. - Komponiert: 1968. - UA: 1968. - Spieldauer: 8'

Best.-Nr. EM 5063
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH81

Soler, René-Paul:

Panaché : pour batterie et piano / René-Paul Soler
Schlagzeug-Besetzung: Charlestonmaschine, Becken, Glocke, kleine Trommel, 3 Tom-toms, große Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 2'24"

In: 2e recueil d'oeuvres pour batterie et piano. - Paris : Billaudot, c 1997 (Collection Panorama). - S. 14 - 19 Sign.: LH01

Sollberger, Harvey (geb. 1939):

Sunflowers / Harvey Sollberger. - Partitur. - New York : McGinnis & Marx, (c) 1981. - 13 S.

Besetzung: Fl Vibraphon. - Erweiterte Notation. - Ursprüngl. Editions-Nr.: MM 146

Best.-Nr. MM 1149
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH21

Solomon, Edward S. (geb. 1932):

Skip two : percussion ensemble / arranged by Edward S. Solomon. - Partitur, Stimmen. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1992. - 8 S. + 6 St.

Besetzung: Glockenspiel, Marimbaphon, Becken, kleine Trommel, 3 Tomtoms, große Trommel

Best.-Nr. SU 78
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

The two dollar window : percussion ensemble / arranged by Edward S. Solomon. - Partitur, Stimmen. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1992. - 6 S. + 6 St.

Besetzung: Glockenspiel, Marimbaphon, Becken, kleine Trommel, 3 Tomtoms, große Trommel
Best.-Nr. SU 77
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Solos for the percussion player

: with piano accompaniment / Selected and edited by John O'Reilly. - Klavierpartitur, Stimme. - New York [u.a.] : Schirmer, (c) 1971. - 43 S. + 1 St.

Enth. Originalwerke und Bearbeitungen für Schlaginstrumente und Klavier von Jaromir Weinberger, Michael Colgrass, John O'Reilly, Robert Muczynski, Alexander Tcherepnin, Elliott Carter, Erik Satie, Jean Baptiste Loeillet, George Frideric Handel, Leonard Bernstein, Sergey Prokofiev und Paul Creston
Best.-Nr. ED 2851

Einstufung: B3/5; B1/3 (Kl) Epoche: e Sign.: LH02

Sommerfeld, Walter (1895 - 1945):

[Max und Moritz / Arr.] Max und Moritz / Walter Sommerfeld. Für Percussion bearb. und hrsg. von Peter Sadlo (Trio bis Oktett). - Partitur [und Stimmen]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, 1995. - 8 S. + 8 St. (Ragtime)

Besetzung: Xylophon, 1-4 Marimbaphone, 1-2 Baß-Marimbaphone, Drum-Set (3 bis 8 Spieler). - Vorwort und Spielanleitung in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZM 29150
ISMN M-010-29150-5
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: LC91

Sonntag, Wolfgang:

Dancing mallets : 13 leichte bis mittelschwere Duos für Vibraphon und Marimba (2 Marimbass) ; für Anfänger und Fortgeschrittene / Wolfgang Sonntag. Hrsg. von Andrea Schneider. - Partituren. - Frankfurt : Zimmermann, 1998. - 2 St. (je 34 S.)

Enth.: Major and Minor. Little tears blues. Beguine. Morning Jump. Cha-cha-cha. Hot fingers. Blues for two. Joy by Bossa Nova. Swing is coming in. Rumba. Swinging Sunday. Little Song. It's time for swinging

Best.-Nr. ZM 32630
ISMN M-010-32630-6
Epoche: e Sign.: LC21

Sorenson, John:

Addendum : 1974 ; for electric guitar, free bass accordion & percussion / John Sorenson. - Partitur. - New York : Neofonic music [u.a.], (c) 1976. - 5 S.

Unkonventionelle Notation. - Erläuterungen des Komp. in engl.
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BC41

Sostakovic, Dmitrij D. (1906 - 1975):

[Nos <Intermezzo>] Intermezzo from the opera "Die Nase" op. 15 (1927-28) / by Dmitri Shostakovich. Arranged by William L. Cahn. - Partitur, Stimmen. - Everett, PA : Honey rock, 1994. - 17 S. + 5 St. 10 Spieler. - Besetzung: Kastagnetten, Tam-tam, kleine Trommel, Tamburin, hängendes Becken, Triangel, große Trommel, Tom-tom
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

Soumagne, Sylvain (20. Jh.):

[Etüden, Xylophon Kl, 1998] => Sauvage, Daniel: [Etüden, Xylophon Kl, 1998]

Sounds latin

: lateinamerikanische Suite für Blockflöten-Ensemble mit Schlagwerk ad lib., Latin-American suite for recorder groups and optional percussion / [bearb. von] Paul McHugh. - [Partitur und Stimmen]. - Köln [u.a.] : Bosworth, [1989]. - 15 S. + 5 St.
Besetzung: S A T T B, Maracas Bongos ad lib. - Enth.: The peanut vendor = Der Erdnußverkäufer / Moises Simons. Guantanamo (Traditional). Brazil / Ary Barroso
Best.-Nr. B & Co 24891; BoE 4024
Einstufung: A1 (Schz) Epoche: e Sign.: CD02

Sousa, John Philip (1854 - 1932):

[The stars and stripes forever / Arr.] The stars and stripes forever : percussion quintet for xylophone or marimba/woodblocks, bells or vibraphone/tom tom, snare drum, bass drum/cymbals, and timpani/triangle / by John Philip Sousa. Arr. by Murray Houllif. - Partitur, Stimmen. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1995. - 9 S. + 5 St. (Kendor ensemble series)
Spieldauer: 4'15"
Best.-Nr. Kendor 19992
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

Spasov, Bozidar (geb. 1949):

Kreisellauf 1 und 2 : (1993) ; für Orgel und Schlagzeug / Bozidar Spasov. - Spielpartitur. - Köln : Dohr, (c) 1994. - 41 S.
Schlagzeug-Besetzung: 4 Pauken, Triangel, 8 Gongs, Tam-tam, 3 Charlestonmaschinen, 3 Zimbeln, 3 Tom-toms, große Trommel, Rührtrommel, kleine Trommel, 3 Kuhglocken, Tamburro, Maracas, Glocken, Vibraphon, Marimbaphon (1 Spieler)
Best.-Nr. Ed.Dohr 94155
ISMN M-2020-0155-4
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH01

Spasov, Bozidar => Spasov, Bozidar

Spears, Jared (geb. 1936):

Bayport sketch : percussion ensemble (for 8 or 9 players) / Jared Spears. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Barnhouse, (c) 1975. - 8 S. + 9 St. (New dimensions for percussion ensemble)
8 oder 9 Spieler. - Besetzung: Xylophon, Glocken, Marimbaphon, Chimes, Vibraphon (oder Klavier), Pauken, hängendes Becken, Tom-toms, kleine Trommel
Best.-Nr. 171. - Pl.-Nr. 2435
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Blues and chaser : for percussion octet / by Jared Spears. - Partitur, Stimmen. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1982. - 22 S. + 8 St.
Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, Marimbaphon, Röhrenglocken, Tambourin, Vibraphon, 4 Pauken, 3 Tomtoms, Schlagzeug
Best.-Nr. ST 307
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG61

Cameo suite : percussion ensemble for 6 players / Jared Spears A.S.C.A.P. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Barnhouse, (c) 1980. - 24 S. + 6 St. (New dimensions for percussion ensemble)
6 Spieler. - Grade: Medium. - Besetzung: Glocken, Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon, hängendes Becken, Tempelblocks, Triangel, Holzblock, kleine Trommel
Best.-Nr. A183E. - Pl.-Nr. A-120
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Caprice diabolique : percussion ensemble / Jared Spears. - Partitur, Stimmen. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1989. - 12 S. + 8 St.
Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, Marimbaphon, Röhrenglocken, 3 Pauken, Becken, 3 Tomtoms, Triangel, kleine Trommel
Best.-Nr. ST 748
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Ceremonium : percussion octet / Jared Spears A.S.C.A.P. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Birch Island Music Press, (c) 1987. - 14 S. + 8 St. (New dimensions for percussion ensemble)
8 Spieler. - Besetzung: Glocken, Xylophon, Marimbaphon, Chimes, Pauken, Triangel, kleine Trommel, hängendes Becken, Tempelblocks, Tom-toms, Tamburin
Best.-Nr. 121-0203-00. - Pl.-Nr. 3490
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Collidescope : percussion sextet / Jared Spears. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, Iowa : Barnhouse, (c) 1993. - 8 S. + 6 St. (New dimensions for percussion ensemble)
Besetzung: kleine Trommel, 4 Tom-toms, Holzblock, Schellentrommel, Triangel, hängendes Becken, große Trommel, 2 Pauken (6 Spieler)
Best.-Nr. 121-0223-00; Barnhouse 4059
Einstufung: A1/3 Epoche: e Sign.: LG61

Collisions : percussion quartet / Jared Spears. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Birch island music press, (c) 1988. - 7 S. + 4 St. (New dimensions for percussion ensemble)
4 Spieler. - Grade 3. - Besetzung: kleine Trommel, hängendes Becken, Holzblock, Tom-toms
Best.-Nr. 121-0206-00. - Pl.-Nr. 3627
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Dreamscapes : marimba solo and piano / Jared Spears (ASCAP). - Partitur, Stimme. - Oskaloosa, IA : Birch island music press, (c) 1990. - 4 S. + 1 St. (New dimensions series percussion solos)
Besetzung: Marimbaphon Klavier. - Grade: Medium
Best.-Nr. 120-0170-00. - Pl.-Nr. 3834
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

Dynamo! : percussion ensemble (5 players) / by Jared Spears. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, Iowa : Barnhouse, (c) 1999. - 11 S. + 5 St. (New dimensions for percussion ensemble)
Besetzung: Xylophon, Holzblock, Triangel, Marimbaphon, 4 Tom-toms, Vibraphon, hängendes Becken, 2 Pauken, kleine Trommel (5 Spieler)
Best.-Nr. 121-0232-00; Barnhouse 4599
Einstufung: A2/4 Epoche: e Sign.: LG51

Exaltia : percussion quartet / Jared Spears. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, Iowa : Barnhouse, (c) 1993. - 12 S. + 4 St. (New dimensions for percussion ensemble)
Besetzung: kleine Trommel, Glockenspiel, 4 Tom-toms, Marimbaphon, große Trommel, Vibraphon/Klavier, 4 Pauken, hängendes Becken (4 Spieler)
Best.-Nr. 121-0224-00; Barnhouse 4060
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG41

Holiday suite : for percussion / Jared Spears, A.S.C.A.P. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Birch island music press, (c) 1985. - 10 S. + 3 St. (New dimensions for percussion ensemble)
3 Spieler. - Grade: Medium easy. - Besetzung: Triangel, hängendes Becken, Tom-toms (oder kleine Trommeln), Schnarrsaite, Tamburin, große Trommel
Best.-Nr. 1121-0193-00. - 193E. - Pl.-Nr. 3276
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG31

Mosaics : percussion sextet / Jared Spears. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Barnhouse, (c) 1975. - 8 S. + 6 St. (New dimensions for percussion ensemble)
6 Spieler. - Besetzung: kleine Trommel, Tom-toms, Tamburin, Holzblock, hängendes Becken, große Trommel, Triangel, Pauken
Best.-Nr. 172. - Pl.-Nr. 2436
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG61

Polyphonies : percussion quartet / Jared Spears. - Partitur, Stimmen. - San Antonio, TX : Southern music, (c) 1992. - 8 S. + 4 St.
Besetzung: kleine Trommel, Tom-toms, Pauken, große Trommel
Best.-Nr. SU-054
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG41

Proclamation : percussion ensemble ; for 8 players / Jared Spears (ASCAP). - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Birch island music press, (c) 1990. - 8 S. + 8 St. (New dimensions for percussion

ensemble)

8 Spieler. - Grade 3. - Besetzung: Glocken, Xylophon, Marimbaphon, Chimes (oder Klavier), Vibraphon, Vibraphon (oder Klavier), Pauken, hängendes Becken, Tom-toms, Triangel, kleine Trommel
Best.-Nr. 121-0216-00. - Pl.-Nr. 3747

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Prologue and fight : for percussion quartet / by Jared Spears. - Partitur, Stimmen. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1974. - 12 S. + 4 St. Besetzung: kleine Trommel, 2 Tomtoms, 3 Temple Blocks, Becken, 2 Pauken

Best.-Nr. ST 119

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

Ragtime renegades : percussion trio / by Jared Spears. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Barnhouse, (c) 1978. - 4 S. + 3 St. (New dimensions for percussion ensemble)

3 Spieler. - Besetzung: kleine Trommel, Holzblock, Tom-Toms, hängendes Becken

Best.-Nr. 121-0175-00. - Pl.-Nr. 2854

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG31

Scamper : percussion quintet / Jared Spears. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Barnhouse, (c) 1973. - 6 S. + 5 St. (New dimensions for percussion ensemble)

5 Spieler. - Besetzung: Tom-toms, kleine Trommel, große Trommel, Triangel, hängendes Becken, Holzblock, Pauken

Best.-Nr. 121-0166-00

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

A time for jazz : for percussion octet / Jared Spears. - Partitur, Stimmen. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1975. - 16 S. + 8 St. Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, Marimbaphon, Vibraphon, Röhrenglocken, Kameso, 4 Pauken, 4 Tomtoms, Bongos, Schlagzeug

Best.-Nr. ST 165

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG61

Windstone suite / by Jared Spears. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Barnhouse [u.a.], (c) 1992. - 43 S. + 8 St. (New dimensions for percussion ensemble)

Besetzung: Glocken, Xylophon, Marimbaphon, Chimes, Vibraphon, Pauken, Triangel, kleine Trommel, Wind chimes, Tom-toms, Tempelblocks, hängendes Becken, Maracas, Schellengeläute, Claves, ad. lib. Klavier. - Grade 5

Best.-Nr. 121-0217-00. - Pl.-Nr.: 3955

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG61

Spielbuch für Kinder

: Lieder und Spielstücke für Singstimmen, 2-3 Blockflöten und Schlagwerk / hrsg. von Gerhard Braun. - Spielpartitur. - Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, (c) 1962. - 43 S. (Neue Musik für Blockflöte)

Besetzung: S (S) A; Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, Metallophon, Glockenspiel, Triangel, Schellentrommel, Trommel,

Holzblocktrommel, Pauken, Becken. - Enth.: Sechs Variationen über ein altes Kinderlied [Variationen, Bfl 1 2 3] / Richard Rudolf Klein. - Vier Lieder für Singstimmen, Blockflöten und Schlagwerk / Adolf Link. - Fünf leichte Duette [Duos, Bfl 1 2] / Martin Gumbel. - Zehn Tänze [Tänze, Bfl 1 2 Schz]. Vier Lieder / Richard Rudolf Klein. - Die Vogelhochzeit / Martin Gumbel. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. HE 11108

Sign.: SE12

Spiesser, Philippe:

Uracán : pour ensemble de 4 percussionnistes / Philippe Spiesser. - Partitur, Stimmen. - Clermont-Ferrand : Alfonse, (c) 1998. - 4 S. + 4 St.

Besetzung: kleine Trommel, Tom-toms, Bongos, große Trommel

Best.-Nr. AP 21001

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG41

Spivack, Larry (geb. 1954):

Fip fop fuppe : (every set drummer's dream) ; a fantasy for percussion octet / by Larry S. Spivack. - Partitur, Stimmen. - New York, NY : Lang, (c) 1975. - 21 S. + 8 St. (Ensemble series)

8 Spieler. - Besetzung: Xylophon, Orchestra bells, Vibraphon, Marimba (4 1/3 okt), 4 Timpani, 2 Congas, 2 Bongos, Tambourine, Drum set (Cymbal, 2 Tom-toms, Snare drum, Bass drum, Hi-Hat). - Komponiert 1973. - Spieldauer: 8'10"

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Morning at the jolly house : for oboe and marimba / Larry S. Spivack. - Spielpartitur. - New York, NY : Lang, (c) 1977. - 2 Spielpart. (je 9 S.)

2 Spieler. - Besetzung: Oboe, Marimbaphon

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH21

Sponsel, Joachim (geb. 1951):

Four seasons in percussion : für 6 Schlagzeuger... / Joachim Sponsel. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, 1998. - 17 S. + 6 St.

Enth. die Sätze: Fall. Winter. Spring. Summer. - Besetzung: 2 Becken, Pauken, Bongos, 2 hohe Holzinstrumente, Vibraphon (1. Spieler).

Drum Set, Flexaton, 2 Becken, 2 hohe Holzinstrumente, Vogelpfeife, Xylophon (2. Spieler). 4 Tom-toms, 2 chinesische Becken, 2 Holzinstrumente, diverse Metallsounds, Marimbaphon (3. Spieler). 3 Tom-toms, 2 Becken, 2 tiefe Holzinstrumente (4. Spieler). 4 Pauken, 2 Becken, 2 tiefe Holzinstrumente, diverse Metallsounds (5. Spieler). Große Trommel, 2 Tom-toms, 2 Becken, Tam-tam, 2 tiefe Holzinstrumente (6. Spieler). - Teilw. erweiterte Notation bzw. Anleitungen zur Improvisation. - Erläuterungen in dt. und frz.

Best.-Nr. ZM 31490

ISMN M-010-31490-7

Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: LG61

The Soca drum duet : für Drumset-Duo / Joachim Sponsel. - Partituren. - Frankfurt : Zimmermann, 1997. - 2 St. (je 9 S.)

Schlagzeug-Besetzung: Drumset 1 2. - Enth. außerdem: Gemini / Werner Stadler. - Vorbem. und Kurzbiogr. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZM 31940

ISMN M-010-31940-7

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LE21

Gemini / Werner Stadler
2 Spieler. - Besetzung: Drumset

In: The Soca drum duet : für Drumset-Duo / Joachim Sponsel. - Partituren. - Frankfurt : Zimmermann, 1997. - 2 St. (je 9 S.)

Happening : für drums & percussion / Werner Stadler. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1992. - 8 S. + 5 St. (Junior Percussion)

Best.-Nr. ZM 2897

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG51

Mallet-Boogie : für beliebige diatonische Stabspiele, 1 chromatisches Instrument und Schlagzeug / Werner Stadler. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1993. - 8 S. + 6 St. (Junior Percussion)

Enth.: Thema. Improvisations-Chorus. - Besetzung: Glockenspiele / Metallophone, Alt-Xylophone, Baß-Xylophon, hängendes Becken, 2 Tom-toms, kleine Trommel, große Trommel, Drum-Set (6 oder mehr Spieler, Mehrfachbesetzungen möglich). - Vorwort in dt., engl. und franz., Legende in dt. und engl.

Best.-Nr. ZM 2897

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: SE11

Mallets in company : für zwei Schlagzeuger / Werner Stadler. Hrsg. von Hermann Gschwendtner. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1981. - 14 S. (A battere ; 31)

Besetzung: Xylophon, Glockenspiel, Marimbaphon (1. Spieler). Schellentrommel, Tam-tam, Becken, Conga (2. Spieler). - Erläuterungen in dt. und engl.

Best.-Nr. BAT 31

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG21

Opening : Marsch für Elementar-Percussion (5 Spieler) / Werner Stadler. Hrsg. von Hermann Gschwendtner. - Partitur, Stimmen. -

Wiesbaden : Wrede, (c) 1987. - 8 S. + 4 St. (Piccola percussione)
Besetzung: kleine Trommel (1. Spieler). Handbecken,
Rahmentrommel (2. Spieler). Große Trommel (3. Spieler). 2 Holz-
blöcke (4. Spieler). Triangel, Rahmenschellentrommel (5. Spieler)
Best.-Nr. OW 1354

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG51

Teeny's highlight : Drumset & Percussion : (7 Spieler oder mehr) /
Werner Stadler. - Partitur, Stimmen. - Hallein : Stadler, o.J. - 8 S. +
7 St.

Besetzung: Bongo, Schellenreif/Schellentrommel (1. Spieler). Conga,
Tumba, Triangel (2. Spieler). Drum Set (3. Spieler). Kuhglocke, Holz-
block, große Trommel (4. Spieler). Cabaza, 2 Pauken (5. Spieler).
Bambusrassel, hängendes Becken (6. Spieler). Kuhglocke, Peitsche
(7. Spieler). - Bongos und Congas können mehrfach besetzt werden. -
Komponiert: 1990

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

[Trios, Schz 1 2 3, 1975] Fünf Schlagzeugtrios = Five percussion trios
/ Werner Stadler. - Partitur (zugleich Spielpartitur). - Mainz [u.a.] :
Schott, (c) 1975. - 20 S. (A battere ; 19)

Besetzung: Wechselndes Instrumentarium (Holzblocktrommel, Tem-
pelblock, Claves, Maracas, Kuhglocke, Becken, hängendes Becken,
Schellentrommel, Bongo, Conga, Tumba, kleine Trommel, Rührtrom-
mel, Tom-tom, Pauken, große Trommel, Ratsche, Peitsche, Bambus-
raspel, Almglocke, Tam-tam, Gong, Marimbaphon)

Best.-Nr. BAT 19

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

Stäbler, Gerhard (geb. 1949):

Nachbeben und davor : für Violoncello (mit Guiro) und Akkordeon
(mit Waldteufel) ; 1989 / Gerhard Stäbler. - Partitur. - Feldkirchen :
Ricordi, (c) 1993. - 16 S.

UA: Oktober 1989

Best.-Nr. Sy. 3103

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BB11

Zeitsprünge : für Schlagzeug und Akkordeon ; 1990 / Gerhard Stäbler.
- Partitur. - Feldkirchen : Ricordi, (c) 1991. - 11 Bl. + 1 Beih.

Schlagzeug-Besetzung: 3 Tam-tams, 9 Becken, 2 Kuhglocken, Vibra-
phon, Zimbelspiel, 3 Tempelglocken, 3 Metallplatten, Metallraspel,
Metallrassel, Crotales, Schellenbaum, Triangel, kleine Trommel, 3
Holztrommeln, Guiro, Ratsche, Maracas, Kettenrassel, Charleston-
maschine, Becken, Bündel Bambusröhrchen, Windmaschine, 3 Walk-
men. - Beiheft mit Erläuterungen in dt. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. Sy. 3114

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB41

Staeps, Hans Ulrich (1909 - 1988):

Gitter und Ranken : für Alt-Glockenspiel, zwei Blockflöten (Alt,
Tenor) und Gitarre / Hans Ulrich Staeps. - Partitur. - Celle : Moeck,
(c) 1970. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 376)

Editions-Nr.: ZfS 376

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: LH51

Inseltanz : ungestimmtes Schlagwerk, Klavier zwei- oder vierhändig,
Glockenspiel, Xylophon und Blockflöten (SAA) / Hans Ulrich Staeps.
- Partitur & Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1984. - 11 S. + 9
Stimmen

Enth. die Sätze: Der Drache. Das Bambuswäldchen. - Besetzung des
ungestimmten Schlagwerks: 3 Handtrommeln, Triangel, 2 Zimbeln,
Claves, hängendes Becken, Holzblock, 3 Pauken, Schellenring (7
Spieler). - Komponiert: 1977. - Spieldauer: 8'. - "Die beiden Sätze ...
sind weitgehend durch Volksmusik beeinflusst, wie sie auf der Insel
Taiwan ... noch zu hören ist." - Erläuterungen in dt.

Best.-Nr. D 07 406

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81

[Sonaten, Bfl 1 2 3, 1979] Berliner Sonate : für oktavierendes Block-
flötenensemble zu drei Stimmen = Berlin sonata : for three-part
octave-doubling recorder ensemble / Hans Ulrich Staeps. - Partitur,
Stimmen. - Wien : Universal-Ed., (c) 1980. - 11 S. + 3 St.

Besetzung: S S A T T B. Schlagwerkbesetzung: Triangel, Cymbel,
Becken, Handtrommel, Claves, Schellenkranz. - Komponiert 1979. -
Vorwort und Spielanweisungen in dt. und engl.

Best.-Nr. UE 17191

Einstufung: A1 (Schz) Epoche: e Sign.: CC51

Tänze auf dem Lande : für 3 Blockflötenstimmen, Klavier und kleines
Schlagzeug ad lib. / Hans U. Staeps. - Klavierpartitur, Stimmen. -

Wien ; München : Doblinger, (c) 1979. - 19 S. + 5 St. (Flautario ; 8)

Enth. die Sätze: Einladung. Webertanz. Zipser Hahnappel.

Viertüriger. Der Egerländer. Fünferhupf. Dreistorchen. Kehraus. -
Besetzung: S S A, Klavier; Sopranxylophon, Sopranlockenspiel, Tri-
angel, Becken, Fingercymbeln, Schellenkranz, Claves, kleine Trom-
mel, Rahmentrommel, Pauke ad lib. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. D 15994; FL 8

Einstufung: A2 (Bflf); A3 (Kl)Epoche: e Sign.: CC71

Stahmer, Klaus Hinrich (geb. 1941):

I can fly : für zwei Schlagzeuger und Tonband / Klaus Hinrich Stah-
mer. - Studienpartitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1987. -
21 S. (Partitur-Bibliothek ; 4886)

Unkonventionelle Notation. - Besetzung - 1. Spieler: 49 Metallklinger
nach eigener Wahl, - 2. Spieler: Vibraphon, Triangel, Tempelblocks,
kleine Trommel, 2 Tom-toms, Tamtam, 4 Reibegongs, Peitsche, Vi-
braspas, Sirene. - Spielpartituren und Zuspieldband leihweise erhältlich
Best.-Nr. PB 4886

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LG91

Musik für Mallets : 14 Duos und Soli für Malletinstrumente (Vibra-
phon, Marimbaphon, Xylophon, Stabsspiele) = Music for mallets /
Klaus Stahmer. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1976. - 34 S. (A
battere ; 23)

Enth. kurze Stücke für das Zusammenspiel von Malletinstrumenten in
progressiver Reihenfolge. - Vorbemerkung in dt. und engl.

Best.-Nr. BAT 23

Einstufung: A1/2 Epoche: e' Sign.: LC91

Parole ultimi : für Schlagzeug und Orgel / Klaus Hinrich Stahmer. -
Partitur, Stimme. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1980. - 22 S. + 1 St.
Schlagzeug-Besetzung: 3 Triangel, Glockenstrang, 4 Dobaci, 3 Buc-
kelgongs, 2 Tam-tams, Becken, antike Cymbeln, Vibraphon, kleine
Trommel, 4 Tempelblocks (1 Spieler). - Erweiterte Notation

Best.-Nr. ZM 2102

Einstufung: A5 (Schz); A3 (Org)Epoche: e Sign.: LH01

Patterns für Schlaginstrumente (vier oder mehr Spieler)... / Klaus
Stahmer. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1974. - 12 S.
+ 4 St. (A battere ; 17)

Besetzung: freies Instrumentarium, vorzugsweise Einhandinstrumente.
- Spieleranzahl kann durch Verdoppelung der Instrumente beliebig er-
höht werden

Best.-Nr. BAT 17

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG41

Stalheim, Jostein (geb. 1960):

Gaps : (1988) ; accordeon and percussion / Jostein Stalheim. - Partitur.
- Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 49 S.

Enth. die Sätze: Samples. Delphi. Salad. Braille. Déjà vu. Bricks. -
Spieldauer: 25'. - Erweiterte Notation. - Erläuterungen in engl. -
Schlagzeug-Besetzung: Metal chimes, Glass chimes, Wood chimes,
Tambourin, Triangel, hängendes Becken, 3 Holzblocks, Bongos, Cro-
tales, Vibraphon, Sand, große Trommel (1 Spieler)

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB41

Hokus 2 : (hoc est corpus ... filioque) ; 1990 / Jostein Stalheim. -

Partitur. - Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 38 S.

Besetzung: VI Va Vc Marimbaphon Kl Cemb Akk Synthesizer. -
Spieldauer: 7'50". - Erläuterungen in engl. - Erweiterte Notation

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BC61

Sakkoch : 1988 (revised 1990) / Jostein Stalheim. - Partitur. - Oslo :

Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 30 S.

Besetzung: Ob Vc Hf Schz Akk. - Schlagzeug-Besetzung: Crotales,
Marimbaphon, Metal chimes, Tam-tam, Triangel, Becken, 3 Holz-
trommeln, Holzblock (1-2 Spieler). - Spieldauer: 14'

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC61

Stamp, Jack (geb. 1954):

Daybreak : for marimba ensemble / by Jack Stamp. - Partitur, Stim-
men. - Columbus, OH : Permus publ., (c) 1989. - [2] Bl. + 5 St.

Besetzung: Marimbaphone, Baß-Marimbaphon oder Kontrabaß

Einstufung: A2; Zusammenspiel 1/2 Epoche: e Sign.: LC31

Stanek, Pavel (geb. 1927):

Summer music : Blechbläserquintett mit Drumset (ad lib.) / Pavel Stanek. - Partitur [und Stimmen]. - Rot an der Rot : Rundel, (c) 1994. - 16 S. + 6 St. (Die Musizierstunde ; 167)
 Enth. die Sätze: Medium. Quasi slow rock. Beat. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb (Schz ad lib.). - Mit Kurzbiogr. in dt.
 Best.-Nr. Rundel 5167
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD01

Stawowy, Ludomira:

[Sonatinen, Schz 1 2, 1964] Sonatina dla dwóch perkusistów = Sonatina für zwei Schlagzeugspieler / Ludomira Stawowy. - Partitur. - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, (c) 1969. - 18 S.
 Besetzung - Spieler 1: 3 Tom-toms, 3 Bongos, Rührtrommel, Triangel, Tam-tam, 2 hängende Becken; - Spieler 2: 2 Tom-toms, 2 Congos [!], große Trommel, 2 Triangel, Gong, 2 hängende Becken. - Spieldauer: 4'20"
 Best.-Nr. PWM 6836
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG21

Steele, Charles (geb. 1922):

[Duos, Schz 1 2, 1976] Duet for tom toms : percussion duet / by Charles Steele. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1976. - 3 S. (Kendor ensemble series)
 Spieldauer: 2'05"
 Best.-Nr. Kendor 19680
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG21

Steffen, Wolfgang (1923 - 1993):

Trilogie 75 : op. 43 ; für Bandoneon oder Akkordeon, Flöte und Schlagzeug / Wolfgang Steffen. - Partitur. - Berlin : Ries & Erler, (c) 1979. - 24 Bl.
 Z. T. erweiterte Notation, Zeichenerklärung und Anmerkungen in dt. - Spieldauer: 13'. - Originalverl.: Edition Corona, Berlin
 Best.-Nr. [Ries&Erler 44002]
 Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC41
 Triplum 72 : für Flöte (Altblockflöte ad lib.), Klavier, Schlagzeug ; Opus 39 / Wolfgang Steffen. - Spielpartitur. - Berlin [u.a.] : Bote & Bock, (c) 1973. - 23 S.
 Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 5 Tempelblocks, 4 Becken, 2 chinesis. Gongs, 2 kleine Trommeln, 2 Timbales, Triangel, Bambus-Pendelrassel (1 Spieler). - Der Ad-Lib.-Einsatz der Blockflöte erfolgt durch den Flötisten. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 14'. - Pl.-Nr.: B&B 22463(11925)
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH41

Stein, Leon (geb. 1910):

[Duos, Fg Marimbaphon, G-Dur] Duo concertante for marimba und bassoon / by Leon Stein. - Spielpartitur, Stimme. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1993. - 31 S. + 1 St.
 Spieldauer: ca. 14'. - Besetzung: Marimbaphon, Fagott. - Enth.: Toccata, Aria, Fugue
 Best.-Nr. E-142
 Einstufung: A5 (Schz); A4 (Fg)Epoche: e Sign.: LH11
 [Introduktion und Rondo, Fl Schz, 1960] Introduction and rondo for flute and percussion : (1 or 2 players) / Leon Stein. - Partitur, Stimmen. - San Antonio, TX : Southern music, (c) 1977. - 12 S. + 2 St. 1 oder 2 Spieler. - Besetzung: Tambourin, Triangel, Trommel, hängendes Becken, Flöte. - Entstanden 1960
 Best.-Nr. ST 198
 Einstufung: A2/3 (Schz); A3 (Fl)Epoche: e Sign.: LH21

Steinauer, Mathias (geb. 1959):

**** für Xylophon, Marimbaphon und zwei Spieldosen : (1984) ; (Version A/C, 1993) / Mathias Steinauer. - Partitur. - Corticiasca : Adesso, o.J. - 11 S.
 Besetzung: Xylophon, Marimbaphon, 2 Spieldosen, Holzresonator, Verstärker (3 Spieler). - Spieldosen können beim Komponisten ausgeliehen werden. - Spieldauer: 8'
 Epoche: e' Sign.: LC91

AnDante : für Schlagzeugtrio und Tonband / Mathias Steinauer. - Partitur. - Corticiasca : Adesso, o.J. - 11 S.
 Besetzung: Xylophon, Schlitztrommel, 3 hängende Becken, 4 Trian-

gel, Charlestonmaschine, Bambus Chimes (1. Spieler). Xylophon, 2 Tom-toms, große Trommel, 2 Congas, kleine Trommel, Glas/Metall Chimes (2. Spieler). Xylomarimba, Tom-tom, große Trommel, Shell Chimes (3. Spieler). - Anmerkungen in dt. - UA: Februar 1990
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH91

Jahreszeiten? : (1995) ; Dis*tanz für Schlag- bzw. Streichzeugtrio / Mathias Steinauer. - Partitur. - Corticiasca : Adesso, o.J. - [2] S.
 Besetzung: Glockenspiel, Windmaschine, 2 Klangstäbe, 3 leere Schlagzeugkoffer, 3 Flexatons, ferngesteuertes Windrad mit kombinierter Spieldose ad lib. (3 Spieler). - Spieldauer: 2'. - Erläuterungen in dt. - Erweiterte Notation
 Epoche: e' Sign.: LH31

Klangfäden - einzeln : op. 17.1 ; für Sopransaxophon, Klavier und Schlagzeug ; (1999) / Mathias Steinauer. - Partitur. - Corticiasca : Adesso, 1999. - 10 S.
 Schlagzeug-Besetzung: Metall Chimes, 2 Becken, Tam-tam, Glockenspiel, große Trommel, japan. Tempelglocke, Hallfeder mit 'Space-Phone', 4 birman. Glocken (1 Spieler). - Spieldauer: 6'. - Erweiterte Notation
 Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH41

Musik in fünf Teilen : für drei Cellisten und zwei Schlagzeuger ; (1985) / Mathias Steinauer. - Partitur. - Corticiasca : Adesso, o.J. - 26 S.

Schlagzeug-Besetzung: 3 Pauken, große Trommel, Tam-tam, chinesis. Becken, 3 Tom-toms, 3 Triangel, Xylomarimba, Glockenspiel, Vibraphon, 2 antike Cymbeln, Crotales (2 Spieler). - Spieldauer: 17'
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH81

Sott'acqua : op. 17.3 ; für Sopransaxophon, Horn, Posaune, Schlagzeug und Klavier/Akkordeon... und (ad lib.) ein improvisierendes Instrument ; (1999) / Mathias Steinauer. - Partitur. - Corticiasca : Adesso, 1999. - 16 S.

Besetzung: Sopransax Hr(F) Tenorpos Schz Kl+Akk, 4 Zusatzinstrumente (elektronischer Ton, Sand in Wasser, Chimes aus kleinen Steinen, Alufaschen), improvisierendes Instr. ad lib. (kein Blasinstr.), Posaunist spielt zusätzlich große Trommel, Oceandrum + Rainstick. - Schlagzeug-Besetzung: 6 Metallklänge, große Trommel, Marimbaphon, 2 Tom-toms, Becken, Nietenbecken, 2 Orff-Metallklangstäbe, Tam-tam (1 Spieler). - Erläuterungen in dt. - Spieldauer: 6'. - Erweiterte Notation
 Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BC61

[Steinschlag, op. 17,2b] Steinschlag : op. 17, 2[b] ; Version für Marimba ; (1999) / Mathias Steinauer. - Partitur. - Corticiasca : Adesso, 1999. - 6 S.

Besetzung: Marimbaphon, Steine, installierte Steine, Rainstick, Becken (1 Spieler). - Spieldauer: 10'. - Erweiterte Notation
 Epoche: e' Sign.: LC91

Visions : (1987) ; in drei Sätzen ; für 12 Blasinstrumente, Schlagzeug und Klavier / Mathias Steinauer. - Partitur. - Corticiasca : Adesso, o.J. - 25 S.

Besetzung: Fl+Pikkolofl Fl+Altfl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Schz 1 2 Kl. - Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, große Trommel, kleine Trommel, Becken, Triangel (1. Spieler). Vibraphon, Peitsche, kleine Trommel, Becken, große Trommel, Maracas (2. Spieler). - Erläuterungen in dt.
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH81

Steiner, Gitta (1932 - 1990):

[Duos, Pos Schz, 1978] Duo for trombone + percussion : (1978) / Gitta Steiner. - Spielpartitur. - New York, NY : Lang, (c) 1981. - 15 S. (Women composers)

Schlagzeugbesetzung: Tom-toms, Bongos, Gong, hängende Becken, Vibraphon
 Einstufung: A5+ (Pos) Epoche: e Sign.: LH21

[Sonatinen, Vibraphon Marimbaphon, 1983] Sonatine : (for vibraphone and marimba) / Gitta Steiner. - Spielpartituren. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1983. - 2 St. (jeweils 4 S.) (Mallet series ; 31)
 Grade: medium difficult
 Best.-Nr. M 31

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LC21

Sternberg, Hans (geb. 1910):

Musik für Orgel und Schlagwerk / Hans Sternberg. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 25 S.

Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, Triangel, Tamburin, kleine Trommel, Becken, 2 Pauken, Gong, Röhrenglocken (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Vorbemerkungen in dt.
Best.-Nr. DTKV 6
Einstufung: A3/4 (Schz); A5 (Org) Epoche: e Sign.: LH01

Stetefeld, Rainer:

Der junge Musizierkreis / Rainer Stetefeld. - Spielpartitur. - [Innsbruck]: Helbling Sign.: CD11
1. Kleine Spielstücke für Blockflötengruppe, Stabspiele und rhythmische Instrumente. - (c) 1967. - 24 S.
Besetzung: S S choris, Sopranlockenspiel, Tenor-Alt-Metallophon, Tenor-Alt-Xylophon, Triangel. - Enth.: Zum Anfang.
Zweistimmig. Melodie. Lustig. Miniatur. Kleines Spiel. Lied.
Tanzspiel. Im Dreiertakt. - Vorwort des Komp. in dt.
Einstufung: A1 (Schz) Sign.: CD11

Stockhausen, Karlheinz (geb. 1928):

Dr. K-Sextett : Werk Nr. 28 ; (1969) / Karlheinz Stockhausen. - Partitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1969. - 3 S.
Besetzung: Fl Baßklar Va Vc Schz Kl. - Schlagzeug-Besetzung: Röhrenglocken, Vibraphon (1 Spieler). - Spieldauer: 3'36". - Erläuterungen in dt., engl. und frz. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. UE 19914
ISMN M-008-04774-9
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH61
Kathinkas Gesang als Luzifers Requiem (vom Samstag aus Licht) : für Flöte und 6 Schlagzeuger oder als Flötensolo ; 1983 ; Werk Nr. 52 / Karlheinz Stockhausen. - Partitur, Stimme. - Kürten : Stockhausen, (c) 1984. - XX, 19 S. : zahlr. Ill. auf ungez. S. + 1 St.
Schlagzeug-Besetzung: je 2 Klangplatten (1. - 5. Spieler). 1 Klangplatte (6. Spieler), sowie für jeden Percussionisten 5 selbsterfundene magische Geräuschinstrumente. - Spieldauer: 33'. - Erweiterte Notation. - Erläuterungen in dt. und engl. - Auch als Version für Flöte und Tonband realisierbar.
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH81

Kinntanz aus 'Luzifers Tanz' vom 'Samstag aus Licht' : Version für Euphonium, einen Schlagzeuger, einen Synthesizerspieler oder Version für Euphonium, einen Schlagzeuger, Altposaunen, Tenorhörner (Baritone), Tuben ; 1983/89 ; Werk Nr.: 10. ex 53 / Karlheinz Stockhausen. - Partitur. - Kürten : Stockhausen, (c) 1994. - X, 15 S. : Ill.
Schlagzeug-Besetzung: Charlestonmaschine, 2 Becken, thailänd. Gong, chinesisches Operngong, Plattenglocke, kleine Trommel, Tom-tom, große Trommel, Schalenglocke, Tam-tam, Glockenspiel (1 Spieler). - Spieldauer: 9'30". - Erweiterte Notation. - Erläuterungen in dt. und engl. - UA: August 1989 (Trio)
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH41
Kreuzspiel / Karlheinz Stockhausen. - Korrigierte 4. Aufl., Partitur. - Wien : Universal-Ed., 1990. - 32 S.
Besetzung: Ob Baßklar Kl Schz 1 2 3. - Schlagzeug-Besetzung: 4 Tom-toms, Becken (1. Spieler). 2 Tom-toms, Becken (2. Spieler). 2 Tumbas/Congas, 2 Becken (3. Spieler), ferner ein Holzblock für den Pianisten. - Komponiert: 1951. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 11'24". - Erläuterungen in dt., engl. und frz. - Copyright-Jahr: 1960
Best.-Nr. UE 13117
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH81

Michaels-Gruss : für 8 Blechbläser, Klavier und 3 Schlagzeuger ; 1978 ; Werk Nr. 48 1/2 / Karlheinz Stockhausen. - Partitur. - Kürten : Stockhausen, (c) 1982. - 22 S.
Besetzung: Trp(B) 1 2 3 Hr(F) 1 2 Pos 1 2 Tb Kl/Vibraphon Schz 1 2 3. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Dobaci (1. Spieler). 2 Congas, Tam-tam (2. Spieler). 2 Gongs, Geisha-Glocke (3. Spieler). - "Die Musik ... ist identisch mit dem Donnerstags-Gruss der Oper 'Donnerstag aus Licht'." - Spieldauer: 14'. - Enth. außerdem: Michaels-Ruf. - Erläuterungen in dt. und engl.
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH81
Musik im Bauch : für 6 Schlagzeuger und Spieluhren ; 1975 ; Werk Nr. 41 = Music in the belly / Karlheinz Stockhausen. - Stimmen. - Kürten : Stockhausen, (c) 1980. - XXVI, 12 S. : Ill. + 31 St.
Fassung von 'Tierkreis' für o.g. Besetzung. - Schlagzeug-Besetzung: 3 Sätze Zimbeln, Glockenspiel, 3 Ruten, Klangplatten, Brummkreis / Röhrenglocke, Marimbaphon (6 Spieler), ferner 12 Spieluhren und weitere Geräte. - Erweiterte Notation. - Erläuterungen in dt., engl. und

frz. - UA: März 1975. - Spieldauer: 35'
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG91

Nasenflügeltanz : für einen Schlagzeuger und einen Synthesizerspieler oder als Schlagzeug-Solo vom 'Samstag aus Licht' ; 1983 ; Werk Nr.: 7. ex 53 / Karlheinz Stockhausen. - Partitur. - Kürten : Stockhausen, (c) 1995. - VIII, 20 S. : Ill.
Schlagzeug-Besetzung: Charlestonmaschine, 2 Becken, thailänd. Gong, chinesisches Operngong, Plattenglocke, kleine Trommel, Tom-tom, große Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 7'30". - Erweiterte Notation. - Erläuterungen in dt. und engl. - UA: September 1988 (Duo), Juni 1992 (Solo)

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH01
Saxophon (aus Jahreslauf) vom Dienstag aus Licht : für Sopransaxophon und Bongo oder als solo für Sopransaxophon ; 1977 ; Werk Nr.: 2. ex 47 / Karlheinz Stockhausen. - Partitur. - Kürten : Stockhausen, (c) 1999. - III, 3 S.

Erweiterte Notation. - UA: November 1998 (Duo). - Erläuterungen in dt. und engl.

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH21

Schlagtrio für Klavier und 2x3 Pauken : Werk Nr. 1/3 ; (1952/1974) / Karlheinz Stockhausen. - Studienpartitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1977. - 18 S.

Klavier elektrisch verstärkt. - Vorbemerkungen in dt., engl. und frz.
Best.-Nr. UE 15943

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH81

[Tierkreis / Ausw. Arr.] Tierkreis : für Schlagzeugquartett / K. H. Stockhausen. Bearb. von Mathias Steinauer. - Partitur. - Corticiasca : Adesso, o.J. - 29 S.

Enth.: Acquarius. Pesci. Ariete. Toro. Gemelli. Cancro. Leone. - Besetzung: Weinflaschen, Choccolo, 2 Pauken, antike Cymbel, Water drum, große Trommel, Flexaton, 2 Steine, 2 japan. Holzblöcke, Peitsche, birman. Glocke, Röhrenglockenspiel/Vibraphon (1. Spieler). Tibet. Becken, Wasser im Metallgefäß, Wasser-Gong, kleine Steine in Behältnis, Vogelpfeifen, Lotusflöte, Glockenspiel, kleine Trommel, Donnerblech, Brummtopf (2. Spieler). Wood chimes, Tam-tam, Vibraphon, Rainstick (3. Spieler). Glass chimes, Weinflaschen, Ocean drum, Metal chimes, Röhrenglocke, 8 Holzblöcke, flauto diritto, 6 birman. Glocken/Schellenbaum, Bongo, hängendes Becken (4. Spieler), ferner: Spieluhr "Acquarius". - Erläuterungen in ital.
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG41

Stojantschew, Stojan (geb. 1931):

[Trios, Fl Git Schz, 1977] Trio für Flöten-, Schlaginstrumente und Gitarre / Stojan Stojantschew. - Partitur, Stimme. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, (c) 1980. - 23 S. + 1 St.

Besetzung: Altfl+Pikolo+Fl Schz Git. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Charlestonmaschine, kleine Trommel, 3 Tempelblocks, 3 Tom-toms, Guiro, 4 Zimbeln (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Komponiert: 1977. - Spieldauer: 17'. - Teilweise erweiterte Notation

Best.-Nr. DVfM 8350
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH41

Stoll, Stefan (geb. 1963):

Mitmacher-Formel : Trompete, Saxophon, Akkordeon, Violine, Violoncello, Kontrabass, Schlagzeug, Klavier / Stefan Stoll. - Partitur. - Berlin : Edition Zeitkratzer [u.a.], (c) 1999. - 9 S.

Komponiert: 1998. - Teilweise erweiterte Notation
Best.-Nr. ZKR 04.012

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC61

Stout, Gordon (geb. 1952):

[Andante und Allegro, Marimbaphon Kl, 1970] Andante & allegro (1970) : for marimba and piano / by Gordon Stout. - Klavierpartitur, Stimme. - Van Nuys, CA : Studio 4 Prod., (c) 1978. - 8 S. + 1 St.

Editions-Nr.: S4P 1024
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

[Duos, Trp Marimbaphon, 1977] Duo (dance song) 1977 : for trumpet and marimba / by Gordon Stout. - Stimmen. - Northridge, CA : Studio 4 prod., (c) 1980. - 2 St.

Editions-Nr.: S4P 1043
Einstufung: A4 (Trp) Epoche: e Sign.: LH21

Triptych : for 2 marimbas / by Gordon Stout. - Spielpartituren. - Van Nuys, CA : Studio 4 Prod., (c) 1985. - 2 Teile (jeweils 7 S.)
Besetzung: Marimbaphone. - Komponiert 1980
Best.-Nr. S4P-1077
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LC21

Straesser, Joep (geb. 1934):

[Points of contact, Nr. 2] Points of contact II : for alto saxophone and percussion ; 1988 / Joep Straesser. - Spielpartituren. - Amsterdam : Donemus-Verl., (c) 1988. - 2 St. (jeweils 12 S.)
2 Spieler. - Besetzung: Altsaxophon, Marimbaphon, Tom-toms, Vibraphon, Becken, Gong. - Spieldauer: 10'30"
Einstufung: A5 (Sax) Epoche: e Sign.: LH21

Stramm, Gottfried (20. Jh.):

[Bagatellen, Kl 1 2 Schz 1 2, 1966] => Fink, Siegfried: [Bagatellen, Kl 1 2 Schz 1 2, 1966]

Strauss, Richard (1864 - 1949):

[Also sprach Zarathustra / Ausw. Arr.] 2001 : a mallet oddity ; 8 - 10 players / Richard Strauss. Arr.: Steinquest. - Partitur. - Nashville, TN : Row-Loff Prod., (c) 2000. - 4 S.
Besetzung: Vibraphon, hängendes Becken, Chimes, Triangel, 2 Xylophone, 3 Marimbaphone, Pauken, große Trommel, Becken (8 - 10 Spieler). - Bearbeitung der Eröffnungsfanfare aus "Also sprach Zarathustra". - Spieldauer: 1'13"
Einstufung: A1/3 Epoche: d Sign.: LG61

Stroh, Evelyne (20. Jh.):

Rencontre => Paczynski, Georges: Rencontre
[Walzer, Schz Kl, a-Moll] => Paczynski, Georges: [Walzer, Schz Kl, a-Moll]
[Werke, Schz / Ausw.] => Paczynski, Georges: [Werke, Schz / Ausw.]

Strohbach, Siegfried (geb. 1929):

Halunkensongs : nach Gedichten von Fritz Graßhoff ; (1954) / Siegfried Strohbach. - Partitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1956. - 45 S. (Partitur-Bibliothek ; 3776)
Enth.: Das Seemannsherz. Der fliegende Barbier. Neue Nachtwächterweise. Im Tingeltangel tut sich was. - Besetzung: Gesang Trp V1 Kb Schz Akk (Standardbaß). - Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, Röhrenglocken, Triangel, 2 Becken, große Trommel / Tomtom / Kessel-pauke. - Spieldauer: 17'
Best.-Nr. PB 3776
Epoche: e Sign.: TA31

Stuppner, Hubert (geb. 1944):

Anima : "... gewaltig sehnd, süß und dunkelglühend..." (Hugo von Hoffmannsthal) ; für Klarinette, Violoncello und Schlagzeug ; 1977 / Hubert Stuppner. - Partitur. - München : Edition Modern, (c) 1977. - [11] Bl.
Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Hängeplatte, Chimes, Gong, Bongos, Pauke (1 Spieler). - Vorbemerkung in dt. und ital. - Spieldauer: 10'. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. Ed.Modern 1877
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH41
...Ce parfum de valse délicieusement toi, Ulrike... / Hubert Stuppner. - Partitur. - München : Edition Modern, (c) 1980. - 6 Bl.
Besetzung: Kl Tonband Schz 1 2 3 ad lib. - Schlagzeug-Besetzung: Carillons, 2 Triangel, Glass chimes, Metal chimes, Wind chimes, Crotales, Vogelpfeifen, Pfeife (3 Spieler). - Komponiert: 1980
Best.-Nr. Ed.Modern 2185
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: AA91

Sueyoshi, Yasuo (geb. 1937):

[Correspondence / Ausw.] Correspondence V : for flute and percussion / Yasuo Sueyoshi. - Partitur. - Tokyo : Ongaku no tomo, (c) 1991. - 32 S.
Enth. außerdem: Correspondence VI. - 2 Spieler. - Besetzung: Flöte, Tom-toms, Holzblocks, Crotales, antike Cymbeln, Guiro, Claves (oder Maracas), Hollow-blocks, Bongos (oder Congas), Holzbrett, Kuh-

glocke, Bambusstäbe. - Paralleltitel in japanisch
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21

Sugár, Miklós (geb. 1952):

Percornussion : két kürtre és ütöhángszerekre / Miklós Sugár. - Spielpartitur. - Budapest : Editio Musica, (c) 1986. - 12 S. (Uj kamarazene)
Besetzung: Hr 1 2 Schz. - Schlagzeug-Besetzung: große Trommel, 4 Pauken, Marimbaphon, Vibraphon u.a. (1 Spieler)
Best.-Nr. Z 12740
Einstufung: A3; A4/5 (Hr) Epoche: e Sign.: LH41

Suilamo, Harri (geb. 1954):

Naala : a text pro motion ; 1993 ; for 5 instruments / Harri Suilamo. - Studienpartitur. - Helsinki : Edition Love, (c) 1997. - 24 S.
Besetzung: Klar/Baßklar Vc Schz Kl Akk. - UA: Juni 1993. - Erweiterte Notation
ISMN M-706309-29-3
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: TA31

Sumski, Alexander:

104 exercitii de ritmica / Alexandru Sumski ; Victor Ceaicovski. - [Spielpartitur]. - [Bukarest] : Conservatorul "Ciprian Porumbescu", o. J. - 51 S.
Besetzung: 1 Melodie- und 1 Schlaginstrument
Einstufung: B1/3 Epoche: e Sign.: LH31

Suppé, Franz von (1819 - 1895):

[Leichte Kavallerie <Ouvèture> / Arr.] Light cavalry : overture / Franz von Suppé. Arr. by John B. Quick. Piano accompaniment by Cornelia Luscomb. - Klavierpartitur, Stimme. - Chicago, Ill. : Rubank, (c) 1939. - 8 S. + 1 St. (Rubank marimba solos with piano accompaniment)
Besetzung: Xylophon/Marimbaphon Kl
Best.-Nr. X 299
Epoche: d Sign.: LH01

Susato, Tylman (ca. 1500 - 1561/64):

[Musyck boexken, d. 3 / Ausw. Arr.] Ronden-Suite für Schlagzeug-Sextett / Tielman Susato. Hrsg. von Siegfried Fink. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1979. - 7 S. + 4 St. (Schlagzeug klassisch)
Besetzung: Xylophon (1. Spieler). Xylophon (2. Spieler). Vibraphon (3. Spieler). Marimbaphon (4. Spieler). 2 Bongos, 2 Holzblöcke, Schellentrommel (5. Spieler). Becken, Beckenkopf, Triangel, Kastagette, Claves (6. Spieler). - Im Anhang Studien in F
Best.-Nr. ZM 2032
Einstufung: A1 Epoche: a Sign.: LG61

Suslin, Viktor (geb. 1942):

Le deuil blanc : für Baßflöte, Gitarre, Violoncello und Schlagzeug, for bass flute, guitar, violoncello and percussion / Viktor Suslin. - Partitur [und Stimmen]. - Hamburg : Sikorski, 1995. - 24 S. + 4 St. (Exempla nova ; 217)
Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, 4 chinesische Tempelglocken, 2 Tamtams, Wassergong, große Trommel (1 Spieler). - Komponiert 1994. - Erweiterte Notation. - Erklärungen in dt. und engl. - Spieldauer: 13'. - Deutsche Übers. des Titels: "Weiße Trauer"
Best.-Nr. Sikorski 1917
ISMN M-003-01487-6
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH51
[Sonaten, Vc Schz, 1983] Sonata per violoncello e percussion / Viktor Suslin. - Spielpartitur. - Hamburg : Sikorski, (c) 1983. - 24 S. (Exempla nova ; 91)
Besetzung: Vc Schz 1 2. - Schlagzeug-Besetzung: 3 Pauken, 2 Tom-toms, 2 hängende Becken, 2 Gongs, Tam-tam, Trommel, Vibraphon, Marimbaphon, Röhrenglocken, 2 präparierte Saiteninstrumente (2 Spieler). - Spieldauer: 15'. - Erweiterte Notation. - Zeichenerklärung in dt. und engl.
Best.-Nr. Sikorski 891
Einstufung: A5 Sign.: LH81

Suter, Robert (geb. 1919):

Estampida : 1960 / Robert Suter. - Partitur. - Zürich : Edition Modern, (c) 1961. - 20 S.

Besetzung: Fl+Pikkolofl Klar(B) Baritonsax Hr(F) Trp Pos Kb Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Bongos, 2 Tom-toms, 2 Becken, 2 Tempelblocks, kleine Trommel, große Trommel, Charlestonmaschine (1 Spieler). - Spieldauer: 8'45"

Best.-Nr. [Ed.Modern] 1067

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH61

Svesnikov, Vladimir:

[Konzerte, Schz, 1978] Concerto for percussion : for six players / V. Svesnikov. - Partitur, Stimmen. - New York, NY : Lang, (c) 1978. - 47 S. + 6 St. (Ensemble series)

Besetzung: Vibraphon, Xylophon, Klavier, Pauken, kleine Trommel, hängendes Becken, Charlestonmaschine, Celesta

Einstufung: A3/5 Epoche: e Sign.: LH01

Svoboda, Tomas (geb. 1939):

[Divertimenti, Pk Kl, op. 16] Divertimento for piano and timpani op. 16 / Tomas Svoboda. - Klavierpartitur, Stimme. First printing. - Portland, OR : Stangland, (c) 1993. - 11 S. + 1 St.

2 Spieler. - Besetzung: Klavier, Pauken. - Komponiert 1956

Best.-Nr. TCS 31

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

Sydeman, William J. (geb. 1928):

[Duos, Kb Xylophon, 1969] Duo for xylophone and double bass / William Sydeman. - Spielpartituren. - New York, NY : Peters, (c) 1969. - 2 Spielpart. (je 6 S.)

2 Spieler. - Besetzung: Xylophon, Kontrabaß. - Spieldauer: ca. 5'

Best.-Nr. EP 66287

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH11

Music for flute, viola, guitar and percussion / Sydeman. - Stimmen. - New York : Peters, (c) 1968. - 5 St.

Besetzung: Fl Va Git Schz 1 2. - Schlagzeug-Besetzung: Bongos, Ras-pel, Sandpapier, 2 kleine Trommeln, hängendes Becken, Timbales, Triangel, Vibraphon, Xylophon (2 Spieler)

Best.-Nr. EP 66071a

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH81

T**Taccani, Giorgio Colombo (geb. 1961):**

Dedalo : per flauto e percussioni ; (1996) / Giorgio Colombo Taccani. - Partitur. - Milano : Suvini Zerboni, o.J. - 12 S.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Glockenspiel, 3 Glocken, Crotales, Gong, Metal chimes, 3 Kuhglocken, 3 hängende Becken, 2 Tam-tams, 2 Triangel, 5 Gebetschalen, 2 burmes. Glocken, Pauke (1 Spieler). - Spieldauer: 8'. - Teilweise erweiterte Notation

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21

Tachoir, Marlène:

Design : for vibraphone & piano ; with optional improvisation section / by Marlène Tachoir. - Klavierpartitur, Stimme. - Henddersonville, TN : Riohcat music, (c) 1993. - 7 S. + 1 St.

2 Spieler. - Besetzung: Vibraphon, Klavier

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

Sonatazz : for marimba & piano ; with optional improvisation section / by Marlène Tachoir. - Klavierpartitur, Stimme. - Henddersonville, TN : Riohcat music, (c) 1994. - 21 S. + 1 St.

2 Spieler. - Besetzung: Marimbaphon, Klavier

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

Tänze und Lieder aus Südamerika

: für Blockflötenquartett ; Gitarre und Schlagwerk ad lib. = Dances and songs from South America : for recorder quartet ; guitar and percussion ad lib. / hrsg. von Herbert Schneider. - Celle : Moeck

Besetzung: S A T B; Gitarre und Percussion (ohne Instrumentierungsangaben) ad lib. - Den Noten sind

Akkordbuchstaben beigegeben Sign.: CC42

[1]. - Spielpartitur. - (c) 1988. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 590/591)

Enth.: Mexiko: La cucaracha. La golondrina. - Kuba:

Guantanamera. - Bolivien: Der Trotte von Tarapacá. Trotte aus

Humahuaca. - Jamaika: Bananenträger-Song (Day, day-light). -

Venezuela: La perica. - Kolumbien: Anna. Sucu, sucu

Best.-Nr. ZfS 590/591

Einstufung: B2/3; C2/3 Sign.: CC42

II. - Spielpartitur. - (c) 1991. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 620/621)

Enth.: Argentinien: Escondido. - Brasilien: Negrinho do patoreio.

Adeus, Sarita. Noites gaúchas. Coco peneruê. Minha mae deu-me

um tesouro. A floreira. - Bolivien: El cóndor pasa. - Mexiko: La

bamba. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 620/621

Einstufung: B2; C2 Sign.: CC42

Taira, Yoshihisa (geb. 1938):

Dimorphie : pour 2 percussionnistes / Yoshihisa Taira. - Partituren. -

Paris : Editions musicales transatlantiques, (c) 1981. - 2 St. (je 6 S.)

Besetzung: 2 Kuhglocken, 6 Gongs, 4 Tam-tams, hängende chines.

Handglocken, 2 Schellengeläute, 2 Becken, 2 Holzblöcke, 2

Tempelblocks, 2 Claves, Bongo, Conga, Tom-tom, große Trommel, 2

Pauken (2 Spieler). - Erweiterte Notation

Best.-Nr. ETM 1596

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LG21

Takács, Jenő (geb. 1902):

Tagebuch-Fragmente : für zwei Klaviere und Schlagwerk ; op. 93 / Jenő Takács. - Partituren. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1995. - 3 St. (je 13 S.)

Schlagzeug-Besetzung: 2 Pauken, Vibraphon, Xylophon,

Glockenspiel, kleine Trommel, Pendel-Rassel, Peitsche, hängendes

Becken, große Trommel, Tam-tam, 3 Bongos. - Schlagzeug kann ad

lib. entfallen. - Komponiert: 1979. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. D 07 426

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH41

Takahashi, Yuji (geb. 1938):

Chromamorphe 1 : flute, horn in F, trumpet in C, trombone,

vibraphone, violin and contrabass / Yuji Takahashi. - Partitur. - New

York [u.a.] : Peters, (c) 1969. - 23 S.

Spieldauer: 4'. - Komponiert: 1964

Best.-Nr. EP 66236

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH61

Takaro, Thomas (geb. 1950):

Mirror images : for bassoon and marimba / by Thomas Takaro. -

Spielpartituren. - Columbus, OH : Permus publ., (c) 1985. - 2 St.

(jeweils 8 S.)

Besetzung: Fagott, Marimbaphon. - 2 Spieler. - Spieldauer: 11'30"

Einstufung: A3/4 (Schz); A4 (Fg) Epoche: e Sign.: LH21

Three Arachnids : for three percussionists / by Thomas Takaro. -

Spielpartitur. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1981. - 3

Teile (jeweils 24 S.) (Ensemble series ; 110)

Der Zyklus besteht aus: Tarantula, Daddy Longlegs, Black Widow. -

Besetzung: kleine Trommel, Claves, Triangel, gr. Tom-tom,

Holzblock, hängendes Becken, große Trommel, Tam-tam,

Tempelblocks. - Spieldauer: ca. 4'00". - Grade: medium

Best.-Nr. E 110

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG31

Takemitsu, Tôru (1930 - 1996):

Bryce : pour flûte, deux harpes, marimba et percussion / Tôru

Takemitsu. - Partitur. - Paris : Salabert, (c) 1984. - 11 S.

Schlagzeug-Besetzung: 2 Tam-tams, 2 javanes. Gongs, 3 Gender,

Gong u.a. (1 Spieler). - Erweiterte Notation

Best.-Nr. EAS 17255

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH81

Rain spell : for flute, clarinet, harp, piano and vibraphone / Tôru Takemitsu. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1983. - 18 S.
 Spieldauer: 10'. - Erläuterungen in engl. und japan.
 Best.-Nr. SJ 1011
 ISBN 4-89066-311-8
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH61

Rain tree : for 3 percussion players (or 3 keyboard players) / Tôru Takemitsu. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1981. - 15 S. + 3 St.

Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, 3 Crotales (1. Spieler).
 Marimbaphon, 3 Crotales (2. Spieler). Vibraphon, 11 Crotales (3. Spieler), alternativ können auch beliebige Tasteninstrumente eingesetzt werden. - Komponiert: 1981. - Spieldauer: 12'. - UA: Mai 1981. - Komponiert auf einen Text von Kenzaburo Oé. - Vorbemerkung in japan. und engl.

Best.-Nr. SJ 1006
 ISBN 4-89066-306-1
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG31

Sacrifice : pour flute en sol, lute et vibraphone avec cymbales antiques / Toru Takemitsu. - Partitur. - Tokyo : Ongaku no tomo sha, (c) 1967. - 12 S.

4 Spieler. - Besetzung: Flöte, Laute, antike Cymbeln, Vibraphon. - Paralleltitel in japanisch
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH41

Takeuchi, Koji:

5 Improvisationen für Vibraphon und Klavier = 5 improvisations for vibraphone and piano / Koji Takeuchi. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Universal-Ed., (c) 1967. - 19 S. + 1 St. (Libelli dodecaphonici ; 8)

Komponiert: 1965
 Best.-Nr. UE 14275
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH01

Talamona, Hans M.- => Müller-Talamona, Hans

Taler, Werner (geb. 1935):

Play the boogie : percussion / Werner Taler. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1996. - 12 S. (Music for percussion)
 Besetzung: Glockenspiel, 2 Xylophone, Vibraphon, 2 Marimbaphone, Drum Set, kleine Trommel, Muffled drum, Timp-toms, große Trommel, Rührtrommel und Becken ad lib. (12-13 Spieler), ferner Baßgitarre/Baßmarimbaphon
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG61

Tanner, Peter H. (geb. 1936):

[Andante, Marimbaphon Kl, 1956] Andante for marimba and piano / by Peter Tanner. - Klavierpartitur, Stimme. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1974. - [2] Bl. + 1 St. (Mallet series ; 6)
 Spieldauer: 3'10"
 Best.-Nr. M 6-3
 Epoche: e Sign.: LH01

Diversions for flute and marimba / Peter Tanner. - Spielpartituren. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1974. - 2 St. (jeweils 10 S.) (Mallet series ; 8)
 Editions-Nr.: M 8-10
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH21

[Konzerte, Marimbaphon Kl, 1976] Concert piece for marimba and piano / by Peter Tanner. - Partitur, Stimme. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1994. - 16 S. + 1 St. (Mallet series ; 53)
 Auch als Fassung für Marimbaphon und Bläserorchester erhältlich (arrangiert von John Boyd)
 Best.-Nr. M 53
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

[Sonaten, Marimbaphon Kl, 1974] Sonata for marimba and piano / Peter Tanner. - Klavierpartitur, Stimme. - Chicago, Ill. : Cole, (c) 1974. - 15 S. + 1 St. (Contemporary percussion library ; 3,15)
 Auch Versionen mit Band oder Orchester erhältlich
 ISMN 0-8471-0127-4
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

Tatgenhorst, John (geb. 1938):

[Razzle-dazzle and rock] Razzle-Dazzle & Rock : percussion ensemble / John Tatgenhorst. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Birch Island, (c) 1973. - 8 S. + 6 St. (New dimensions for percussion ensemble)

5 Spieler. - Besetzung: kleine Trommel, Becken, große Trommel, Pauken, Tom-toms, Timp-toms, Rührtrommel. - Grade: Medium. - Spieldauer: 2'50"
 Best.-Nr. 121-2028-00. - Pl.-Nr. A22-14
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Taub, Bruce J.H. (geb. 1948):

Fat piece : (in three movements) ; duet for four timpani / by Bruce J.H. Taub. - Spielpartitur. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1986. - 2 Teile (jeweils 23 S.) (Timpani series ; 32)
 Grade: medium difficult
 Best.-Nr. T 32
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LA21

Tavernier, Marc (geb. 1956):

Beca 2B => Tavernier, Jean-Claude: Beca 2B

Tavernier, Jean-Claude (geb. 1933):

Abe : pour 4 timbales avec accompagnement de piano / Jean-Claude Tavernier. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1990. - 4 S. + 1 St. (La percussion)
 Spieldauer: 2'25". - Pl.-Nr.: G.4853B.
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Artou : pour caisse claire, cymbale et piano / Jean-Claude Tavernier. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1996. - 4 S. + 1 St. (La percussion)
 Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Becken (1 Spieler). - Spieldauer: 2'05". - Schlagzeug-Stimme in zwei Versionen. - Pl.-Nr.: G.6195B.
 Einstufung: A2/3; A4 (Version 2) Epoche: e Sign.: LH01

Arun : pour caisse claire et piano / Jean-Claude Tavernier. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1996. - 4 S. + 1 St. (La percussion)
 Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 2'. - Pl.-Nr.: G.6196B.
 Einstufung: A1; A2 (Kl) Epoche: e Sign.: LH01

Beca 2B : pour vibrapone et piano / Jean-Claude Tavernier et Marc Tavernier. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1983. - 4 S. + 1 St. (Collection carousel)
 Spieldauer: 3'30"
 Best.-Nr. Al 26007
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH01

Cartou : pour 2 ou 4 timbales avec accompagnement de piano / Jean-Claude Tavernier. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1990. - 3 S. + 1 St. (La Percussion)
 Schlagzeug-Besetzung: 2 oder 4 Pauken (1 Spieler). - Spieldauer: 1'50". - Pl.-Nr.: G.4854B.
 Einstufung: A2; A3 (2. Paukenversion) Epoche: e Sign.: LH01

Carun : pour 2 ou 4 timbales avec accompagnement de piano / Jean-Claude Tavernier. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1990. - 3 S. + 1 St. (La Percussion)
 Schlagzeug-Besetzung: 2 oder 4 Pauken (1 Spieler). - Spieldauer: 1'50". - Pl.-Nr.: G.4552B.
 Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LH01

Deva 3 : pour percussion (wood block, cymbale suspendue, tambour de basque, caisse claire avec timbres, tom-tom ou caisse claire sans timbres) et piano / Jean-Claude Tavernier. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1985. - 3 S. + 1 St. (La Percussion)
 Spieldauer: 2'45". - Pl.-Nr.: G.4103B
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH01

[Duos, Schz 1 2 / Ausw.] Duos pour percussion / Jean-Claude Tavernier. - Paris : Billaudot (La percussion)
 Epoche: e Sign.: LG21
 1. Duo No 1 (2 timbales - batterie), Duo No 2 (xylophone - vibraphone). - Partitur. - (c) 1984. - 5 S.
 Spieldauer: 5'35". - Pl.-Nr.: G.3679B.
 Einstufung: A2/3

2. Duo No 3 (4 Tom Toms - 2 cymbales suspendues), Duo No 4 (Tom Tom grave ou grosse caisse - Tom tom aigu). - Partitur. - (c) 1983. - 5 S.
Spieldauer: 4'50". - Pl.-Nr.: G.3680B.
Einstufung: A1/2
- Egypt air No. 1 : pour xylophone et piano / Jean-Claude Tavernier. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1990. - [2] S. + 1 St. (La Percussion)
Pl.-Nr.: G.4786.B
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LH01
- Egypt air No. 2 : pour xylophone et piano / Jean-Claude Tavernier. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1990. - [2] S. + 1 St. (La Percussion)
Pl.-Nr.: G.4787.B
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LH01
- Egypt air No. 3 : pour xylophone et piano / Jean-Claude Tavernier. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1990. - [2] S. + 1 St. (La Percussion)
Pl.-Nr.: G.4788.B
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH01
- Mahel 2 : pour vibraphone et piano / Jean-Claude Tavernier. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1985. - 4 S. + 1 St. (La percussion)
Spieldauer: 3'. - Pl.-Nr.: G.4104B.
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH01
- Mahel 3 : pour 3 percussionnistes: pour xylophone et glockenspiel, vibraphone, marimba / Jean-Claude Tavernier. - Partitur, Stimmen. - Paris : Billaudot, (c) 1990. - 4 S. + 3 St. (La percussion)
Spieldauer: 3'05". - Pl.-Nr.: G.4851B.
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LC31
- Ostina : pour timbales et piano / Jean-Claude Tavernier. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1996. - 4 S. + 1 St. (La percussion)
Spieldauer: 1'55". - Pl.-Nr.: G.6197B.
Einstufung: A1; A2 (Version 2); A2 (KI)
Epoche: e Sign.: LH01
- Préva 1 : pour percussion et piano ; (grosse caisse, 3 Tom-toms, caisse claire, wood-block, cymbale) / Jean-Claude Tavernier. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1990. - 3 S. + 1 St. (La Percussion)
Schlagzeug-Besetzung: große Trommel, 3 Tom-toms, kleine Trommel, Holzblock, Becken (1 Spieler). - Spieldauer: 2'. - Pl.-Nr.: G.4852B.
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01
- Quatre pièces pour xylophone ou vibraphone et piano / Jean-Claude Tavernier. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1983. - 10 S. + 1 St. (Collection carousel)
Enth. die Sätze: Nolan. Rémyhy. Baca. Smell. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. AL 26004
Einstufung: A1/2 Epoche: e' Sign.: LH01
- [Sonaten, VI Vibraphon, Nr. 1] Sonate No 1 pour violon et vibraphone / Jean-Claude Tavernier. - Partitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1983. - 7 S. (Collection Carrousel)
Editions-Nr.: AL 26005
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH11
- Tchaikovsky, Pyotr I. => Cajkovskij, Pëtr I.
- Tcherepnin, Alexander (1899 - 1977):**
[Sonatinen, Pk Kl, op. 58] Sonatina for two or three timpani and piano / by Alexander Tcherepnin. - Klavierpartitur, Stimmen. - London : Boosey & Hawkes, (c) 1940. - 11 S. + 2 St.
Pl.-Nr.: B&H 17810. - In 99/1207A fehlt die Klavierpartitur
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH01
- Suite de ballet für zwei Klaviere und Schlagzeug ... : nach dem zweiten Akt des Balletts "Chota Rostaveli" ; opus posthum / Alexander Tcherepnin. - Partitur. - Frankfurt : Belaieff, (c) 1982. - 43 S.
Schlagzeug-Besetzung: Pauke, Triangel, Becken, Tamburin, 2 kleine Trommeln, große Trommel (1 Spieler)
Best.-Nr. Bel 492
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH41

Tcherepnin, Ivan (geb. 1943):

- Deux entourages sur un thème russe : (1961) / Ivan Tcherepnin. - Klavierpartitur, Stimmen. - Frankfurt : Belaieff, (c) 1970. - 21 S. + 3 St.
Besetzung: Hr/Ondes Martenot Kl Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Rührtrommel, Holzblock, Becken u.a. (1 Spieler)
Best.-Nr. Bel 3560; [Bel 238]
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH51

Tedesco, Fabian Perez:

- Extractos : para cuatro percussionistas / Fabian Perez Tedesco. - Partitur. - Adliswil : Pizzicato Verl. Helvetia, (c) 1998. - 15 S.
Besetzung: 3 Timbales, 2 hängende Becken, Vibraphon, Bambusraschel, Claves, Tambor, Tam-tam, 2 Triangel, Vibraslap, Glockenspiel, 2 Maracas, Bombo, Bongos, Tumbadoras, Peitsche, 2 Holzblöcke, Xylophon, 3 Tom-toms (4 Spieler). - Komponiert: 1986
Best.-Nr. PVH 292
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG41

Teeling, Cornelis (geb. 1940):

- Game-lane : für Percussionsensemble (8 - 32 Spieler) / Cornelis Teeling. - Partituren. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1990. - 2 St. (je 4 S.) (Musikalische Werkstatt)
Besetzung: Charlestonmaschine, Marimbaphon, Xylophon, 4 Pauken, große Trommel, 3 Thai-Gongs, 4 Tom-toms, kleine Trommel, Vibraphon, Glockenspiel, Guiro, 2 Tam-tams, 3 Dobaci, 3 Almglocken, 4 Tempelblocks, Roto-Tom-toms
Best.-Nr. ZM 2781
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG61
- [Sextette, Schz 1 2 3 4 5 6, 1984] Percussion-Sextett / Cornelis Teeling. - Frankfurt : Zimmermann (Percussion ensemble)
Die drei in sich abgeschlossenen Sätze können einzeln aufgeführt werden
Epoche: e Sign.: LG61

1. Entrée. - Partitur und Stimmen. - (c) 1984. - 12 S. + 6 St.
Besetzung: Glockenspiel, Tam-tam, Roto-toms, Röhrenglocken (1. Spieler). Vibraphon (2. Spieler). Xylophon (3. Spieler). Marimbaphon (4. Spieler). 4 Pedalpauken (5. Spieler). Drum-Set, Ride-Becken (6. Spieler)
Best.-Nr. ZM 2436
Einstufung: A3/4
2. Pièce. - Partitur und Stimmen. - (c) 1985. - 8 S. + 6 St.
Besetzung: Glockenspiel, Triangel, Roto-toms (1. Spieler). Vibraphon, Röhrenglocken, Guiro, 5 Tempelblocks (2. Spieler). Xylophon, Becken (3. Spieler). Marimbaphon, Röhrenglocken, Tam-tam (4. Spieler). 4 Pedalpauken, Spannreifen (5. Spieler). 4 Buckelgongs, kleine Trommel, große Trommel (6. Spieler)
Best.-Nr. ZM 2437
Einstufung: A3/4
3. Panachè. - Partitur und Stimmen. - (c) 1985. - 16 S. + 6 St.
Besetzung: Glockenspiel, 3 Roto-toms, Agogo (1. Spieler). Vibraphon, Bongos (2. Spieler). Xylophon, 3 Roto-toms, Rimshot, Claves (3. Spieler). Marimbaphon, Congas (4. Spieler). 4 Pauken, Guiro (5. Spieler). Große Trommel, Charlestonmaschine, Ride-Becken, Beckenkopf, kleine Trommel, 2 Tom-toms (6. Spieler)
Best.-Nr. ZM 2438
Einstufung: A3/4

Telemann, Georg Philipp (1681 - 1767):

- [Sonate metodiche <Sonate, TWV 41 g 3, 4. Satz> / Arr.] Allegro aus op. XIII für Vibrafon und Marimba / Georg Philipp Telemann.
[Version für Vibrafon und Marimba von Siegfried Fink]. - Partituren. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1978. - 2 St. (je 3 S.) (Schlagzeug klassisch)
Enth. außerdem: Studien in c-moll. - Spieldauer: 2'
Best.-Nr. ZM 2031
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: LC21

Tenta, Philipp (geb. 1956):

- [Wenn der Rebbe tanzt. Fassung Melodieinstrument Schz] Wenn der Rebbe tanzt : eine kleine Klezmer-Suite ; [für ein Melodieinstrument (Sopran- oder Altblockflöte, Violine, Flöte, ...) und Body-Percussion oder Rhythmusinstrumente, for a melody instrument (soprano or alto

recorder, violin, flute, ...) and body-percussion or rhythm instruments] / Philipp Tenta. - Spielpartitur. - Wien ; München : Doblinger, (c) 2001. - 11 S.

Besetzung: Bfl Schz. - Enth.: A little klez. Artsa alinu. Hochzeitslied. Harmonika. Wenn der Rebbe tanzt. Bin ich mir a Schnaiderl. - Text in jiddisch, mit dt. und engl. Übersetzung. - Anmerkungen in dt. und engl.

Best.-Nr. D 18982; D 04483

ISMN M-012-40813-2

Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: LX01

Ternes, Tina (geb. 1969):

Ich muß selbst Sonne sein : 1993 ; programmatisches Stück für Trompete, Orgel und Schlagwerk op. 8 / Tina Ternes. - Partitur, Stimmen. - Kassel : Furore-Ed., (c) 1998. - 16 S. + 3 St.

Schlagzeug-Besetzung: Triangel, Congas, Pauken (1 Spieler). - Komponiert auf ein Gedicht von Angelus Silesius

Best.-Nr. FUE 248

ISMN M-50012-148-0

Einstufung: A3; A4 (Trp, Org) Epoche: e Sign.: LH41

Terpstra, Koos (geb. 1948):

Snow in Kalamazoo : for 3 percussion players ; 1978 / Koos Terpstra. - Partitur, Stimmen. - Amsterdam : Donemus-Verl., (c) 1978. - 11 S. + 3 St.

3 Spieler. - Besetzung: Congas, Holzblocks (oder Tempelblocks), Thailand-Gong, Marimbaphon

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG31

Terry, Peter (geb. 1957):

Dance music two : for percussion quartet / by Peter Terry. - Partitur, Stimmen. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1986. - 11 S. + 4 St. (Ensemble series ; 124)

Besetzung: Tom-toms, große Trommel, hängende Becken, Triangel, kleine Trommel, Tam-tams, Tempelblocks, Becken, Congas, Kuhglocken, Holzblocks, Bongos. - Grade: difficult

Best.-Nr. E 124

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG41

Terzakis, Dimitris (geb. 1938):

[Duos, Vc Schz, 1973] Duo, 1973, für Violoncello und Schlagzeug / Dimitris Terzakis. - Partitur. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1973. - 14 S.

Schlagzeug-Besetzung: Zimbeln, Gläser, Flaschen, Becken, Gong, Lotosflöte, singende Säge (1 Spieler). - Erweiterte Notation

Best.-Nr. BA 6159

ISMN M-006-47625-1

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH11

Omega 2 : für Tenorblockflöte und Schlagzeug (Xylophon und 2 Tomtoms), for tenor recorder and percussion (xylophon and 2 tomtoms) ; [1983] / Dimitri Terzakis. - [Spielpartitur]. - Bad

Schwalbach : Edition Gravis, (c) 1983. - 7 S.

Viertelton-Komposition

Best.-Nr. HG 1514

Einstufung: A2/3 Epoche: e' Sign.: LH21

Tessier, Roger (geb. 1939):

Point de rencontre : pour accordéon de concert & vibraphone / Roger Tessier. - Stimmen. - Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1972. - 2 St.

Spieldauer: 10'

Best.-Nr. E.M.T. 1235

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB41

Trièdre / Roger Tessier. - Partitur. - Paris : Editions francaises de musique technisonor, (c) 1978. - 11 S.

Besetzung: Fl Vibraphon/Marimbaphon Akk. - Komponiert: 1972. - Spieldauer: 5'. - UA: Mai 1973. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. EFM 1636

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC41

Thärichen, Werner (geb. 1921):

[Konzerte, Pk Orch, op. 34] Konzert für Pauken und Orchester, op. 34 / Werner Thärichen. - Klavierauszug, Stimme. - Berlin [u.a.] : Bote &

Bock, (c) 1956. - 30 S. + 1 St.

Spieldauer: 20'. - UA: Dezember 1954. - Pl.-Nr.: B&B 21241(533)

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH01

[Trios, Schz, op. 52] Schlagzeug-Trio : op. 52 / Werner Thärichen. - Spielpartitur. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, (c) 1970. - 11 S.

3 Spieler. - Besetzung: Pauken, Triangel, Becken, Gongs, Tam-tam, Xylophon, Marimbaphon, Vibraphon, Glockenspiel, Röhrenglocken, Kastagnetten, Tamburin, antike Cymbeln, Schellengeläute, Tom-toms, Bongos, kleine Trommel, Rührtrommel. - Spieldauer: 11'

Best.-Nr. B & B 22299 (1107)

ISMN M-2025-1107-7

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG31

Thamm, Duane (geb. 1927):

Bellwood six : for percussion sextet / Duane Thamm. - Partitur, Stimmen. - Glenview, IL : Creative music, (c) 1965. - 3 S. + 6 St. (Dick Schory percussion ensemble series)

6 Spieler. - Besetzung: Triangel, kleine Trommeln, große Trommeln, Tamburin, Schellengeläute, hängende Becken, Kastagnetten, Becken. - Grade: easy

Best.-Nr. 10-14

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG61

Rudimental rock and roll : for percussion quintet / by Duane Thamm. - Partitur, Stimmen. - Glenview, IL : Creative music, (c) 1966. - 4 S. + 5 St. (Rudimental contest series)

5 Spieler. - Besetzung: kleine Trommeln, Rührtrommel, hängendes Becken, große Trommel. - Grade: easy

Best.-Nr. No. 10-341

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG51

Thewes, Bernd (geb. 1957):

[Wint-Mühle, 1997] Wint = Mühle 2 : 1992/97 ; für Trompete, Akkordeon, Papp-Schlagzeug und Kontrabaß / Bernd Thewes. - Partitur. - Berlin : Edition Timescraper, (c) 1997. - IX, 35 S.

Schlagzeug-Besetzung: 7 Papp-Kisten, Alufolie, Seiden-, Blumen-, Zeitungs- und Packpapier, Kissen, präparierte Charlestonmaschine mit Schmirgelpapier (1 Spieler). - Spieldauer: 11'. - Erweiterte Notation. - Erläuterungen in dt. - Nach einem Gedicht von Arno Schmidt

Best.-Nr. TSR 04.046

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC51

Thilman, Johannes Paul (1906 - 1973):

Ostinati : Flöte, Viola, Violoncello, Schlagzeug und Harfe / Thilman. - Stimmen. - Frankfurt [u.a.] : Peters [u.a.], (c) 1962. - 5 St.

Schlagzeug-Besetzung: 3 Tomtoms, kleine Trommel, Tamtam (1 Spieler)

Best.-Nr. EP 12177; CL 5340

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH61

Thomas, Charles L. => Thomas, Ambroise

Thomas, Ambroise (1811 - 1896):

[Raymond <Ouverture> / Arr.] Raymond overture / A. Thomas. Arr. by Cornelia Luscomb. - Klavierpartitur, Stimme. - Chicago, Ill. : Rubank, (c) 1941. - 8 S. + 1 St. (Rubank marimba solos with piano accompaniment)

Besetzung: Marimbaphon/Xylophon Kl. - Spieldauer: 6'. - Pl.-Nr.: 998-3; 999-8

Epoche: d Sign.: LH01

Thomas, Carter David (geb. 1950):

The auric light : for harp and percussion ; 1997 / Carter D. Thomas. - Spielpartituren. - Ft. Lauderdale, FL : Music for percussion, (c) 1980. - 2 St. (jeweils 12 S.) (Ensemble series ; 99)

Besetzung: Harfe, Vibraphon, Chimes, Tam-tams. - 2 Spieler. - Graphische Notation. - Grade: Difficult

Best.-Nr. E 99

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH31

Thommessen, Olav Anton (geb. 1946):

Akk og Kved : for 2 akkordeon og lite slagverk ; leddgiktsfönk fo / Olav Anton Thommessen. - Partitur. - Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 12 S.

Besetzung: Akk 1 2 Schz. - Schlagzeug-Besetzung: 5 Tempelblocks, Bongos, 2 Timbales, Glockenspiel, große Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 10'. - Komponiert: 1981
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC91

Thompson, Harry C.:

A black bawl : a slow rag / Harry C. Thompson
In: Raggedy ragtime rags / arranged for solo xylophone and piano accompaniment by Randall Eyles. - Ft. Lauderdale, FL : Meredith, c 1982. - 1-57463-024-5. - S. 16-19
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Three classics

: mallet trio / arr.: Eg Leemhuis. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1991. - 16 S. (Music for percussion)
Enth.: Marcia a la Turk [Sonaten, Kl, KV 331 <3. Satz> / Arr.] / W. A. Mozart. - The flight of the bumblebee [Skazka o care saltane <Polet smelja> / Arr.] / N. Rimsky-Korsakow. - Andaluçia [Danzas españolas <Tanz Nr. 5> / Arr.] / E. Granados. - Spieldauer: 10'
Einstufung: A4 Epoche: c; d Sign.: LC32

Tiensuu, Jukka (geb. 1948):

Yang / Jukka Tiensuu. - Partitur. - Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1991. - 30 S.
Enth.: Yang 1 (für Baßfl Baßklar VI Va Vc Kb Schz Kl). Yang 2 (für Baßklar Pos VI Va Vc Kb Akk Cemb). - Schlagzeug-Besetzung für Yang 1: Vibraphon, Glockenspiel, Marimbaphon, Tam-tam, 2 hängende Becken, Bongos, 3 Tom-toms, 5 Tempelblocks, Triangel (1 Spieler). - Die Stücke können einzeln, hintereinander oder gleichzeitig aufgeführt werden. - Erweiterte Notation. - Komponiert: 1979
Best.-Nr. FMIC 3567
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC61

Tillapaugh, Stephen:

Marcha-Cumbia : percussion ensemble / Stephen Tillapaugh. - Partitur, Stimmen. - Oskaloosa, IA : Barnhouse, (c) 1973. - 6 S. + 5 St. (New dimensions for percussion ensemble)
5 Spieler. - Grade: Medium easy. - Besetzung: Marimbaphon oder Xylophon, Glocken (oder Vibraphon), Guiro, Maracas, kleine Trommel, große Trommel, Kontrabaß
Best.-Nr. 121-0164-00. - Pl.-Nr. 2316-11
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

Tilles, Bob:

Blue percussion : for percussion sextet / Bob Tilles. - Partitur, Stimmen. - Glenview, IL : Creative music, (c) 1966. - 8 S. + 6 St. (Dick Schory percussion ensemble series)
6 Spieler. - Besetzung: Vibraphon, Xylophon (oder Marimbaphone), Glockenspiel, Pauken, kleine Trommel (oder Drum-set), Bongos. - Grade: medium-difficult
Best.-Nr. 10-21
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG61

Tisné, Antoine (geb. 1932):

Astres au relief d'or : pour deux percussionnistes (vibraphone, xylophone et Glockenspiel) / Antoine Tisné. - Partitur. - Paris : Billaudot, (c) 1982. - 11 S. (La percussion)
Spieldauer: 10'. - Pl.-Nr.: G.3469B.
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC21

Tjeknavorian, Loris (geb. 1937):

Moods : for oboe and percussion / Loris Tjeknavorian. - Partitur. - Eastwood, Essex : Ramsey, (c) 1977. - 31 S.
Schlagzeug-Besetzung: Crotales, Glockenspiel, Vibraphon, Xylophon, Marimbaphon, Röhrenglocken, 5 Triangel, 5 Crotales, Kastagnetten, Bongos, Conga, 3 Sets Tom-toms, 5 hängende Becken, Crash-Becken, 5 Holzblöcke, 5 Tempelblocks, 4 große Trommeln, Claves, 4 Gongs, Tam-tams (5 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Komponiert: 1975. - UA: September 1975. - In dem Werk werden armenische Volkslieder und -tänze verarbeitet.
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH81
Requiem for the massacred : a symphony in four uninterrupted movements for percussion and trumpet ; a lament for man's persisting inhumanity to man / Loris Tjeknavorian. - Partitur. - Eastwood, Essex

: Ramsey, (c) 1976. - 89 S.
Besetzung: Trp Schz 1 2 3 4 5 6. - Schlagzeug-Besetzung: 2 Crotales, 2 Glockenspiele, Xylophon, 3 classic chimes, chromatic bell plates, 3 Vibraphone, Marimbaphon, 5 - 9 Pauken, Set hängende Crotales, Set Triangel, Set Tempelblocks, Bongos, 6 kleine Trommeln, 4 Sets Tom-toms, 2 extra Tom-toms, 2 Crash-Becken, 4 große Trommeln, 2 x 5 Gongs, 2 Tam-tams, 2 Sets hängende Becken (6 Spieler). - 1974 zum Andenken der Armenier komponiert, die am 24. April 1915 von den Türken massakriert wurden
Einstufung: A3/4; A1/2 (Trp) Epoche: e Sign.: LH81

Tomasi, Henri (1901 - 1971):

L'Atlantide : drame lyrique et chorégraphique en 2 actes et 9 tableaux / Musique de Henri Tomasi. D'après le roman de Pierre Benoit de l'Académie Française. Livret de Francis Didelot. - Klavierauszug. - Paris : Lemoine, (c) 1959. - 189 S.
Auf S. 29.-32: Ballet des Djinnns für Schlagzeug (Tom-toms, Xylophon, Timbales)
Best.-Nr. 23631 H.L.
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: UA01
Concert asiatique : pour orchestre et instruments à percussion / Henri Tomasi. - Klavierauszug, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1939. - 35 S. + 1 St.
Enth. die Sätze: Invocation et danse. Scherzo pour une fête de nuit. Final. - Schlagzeug-Besetzung: Pauken, Tam-tam, Holzblock, Triangel, Schellentrommel, kleine Trommel, hängendes Becken, 2 arab. Trommeln, Xylophon, Vibraphon ad lib. (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium)
Best.-Nr. AL 19885
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

Fanfares liturgiques : pour ensemble de cuivres avec timbales et batterie / Henri Tomasi. - Partitur und Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1952. - 40 S. + 15 St.
Enth. die Sätze: Annonciation. Evangile. Apocalypse. Procession du vendredi-saint. - Besetzung: Trp(C) 1-3 Hr 1-4 Pos 1-3 BaßPos/Tb Tb Pk Schz. - Spieldauer: 15'30"
Best.-Nr. AL 21123
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FH01

Recuerdos de las baléares : pour percussion solo, 3 guitares, 1 hautbois ou petite flûte ou pour percussion et piano / Henri Tomasi. - Klavierauszug, Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1962. - 13 S. + 5 St.
Enth. die Sätze: Nocturne. Danse. Fête. - Schlagzeug-Besetzung: 5 Pauken, Marimba, 4 Tempelblocks, 3 Tom-toms, Kastagnetten, Schellentrommel, Vibraphon, Xylophon, kleine Trommel, große Trommel, 3 Kuhglocken, chines. Becken, Glockenspiel. - Spieldauer: 8'. - Expl. 2000/3257 nur 1 Stimme
Best.-Nr. AL 23360; AL 23241
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH61

Toncitch, Voya (geb. 1938):

Colours : for bells, celesta, contra-bass and xylophone players / by Voya Toncitch. - Partitur. - München : Edition Modern, (c) 1971. - [2] Bl.
Erweiterte Notation. - Komponiert: 1969. - Spieldauer: 10'
Best.-Nr. Ed.Modern 1617
Einstufung: A1/2 Epoche: e' Sign.: LH81

Tosi, Daniel (geb. 1953):

[Multitude, Nr. 3] Multitude n 3 pour flute, saxophone, piano (version 1) ou vibraphone (version 2) / Daniel Tosi. - Partitur. - Paris : Salabert, (c) 1984. - 24 Bl.
erweiterte Notation. - Spieldauer: ca. 19'
Epoche: e Sign.: LH41

Trbojevic, Jovanka (geb. 1963):

Self-portrait with a song / Jovanka Trbojevic. - Partitur. - Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1995. - 4 Bl.
Besetzung: Gesang+Tambourin Klar VI Kb Trommel Akk (Umbesetzungen sind nach Belieben möglich). - Vorbemerkungen in engl.
Best.-Nr. FMIC 13643
Epoche: e Sign.: RC21

Treibmann, Karl O. => Treibmann, Ottomar

Treibmann, Ottomar (geb. 1936):

Unterhaltung zweier Schlagzeuger / Karl Ottomar Treibmann. - Partitur. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, (c) 1994. - 15 Bl.
Besetzung: 5 Fellinstrumente, Nietenbecken, 4 hängende Becher, 5 Holztrommeln, Metallplatte, 2 Gongs, Tamtam, Triangel, Maracas, Flexaton (1. Spieler). 5 Fellinstrumente, 5 hängende Becken, 5 Tempelblocks, 2 Metallplatten, 2 Gongs, Tam-Tam, 3 Triangel (2. Spieler). - Erläuterungen in dt. - Spieldauer: 10'. - Komponiert: 1979
Best.-Nr. DVfM 8173
ISMN M-2004-8083-2
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG21

Tremblay, Gilles (geb. 1932):

...le sifflement des vents porteurs de l'amour... : pour flûte, percussion et 4 micros / Gilles Tremblay. - Partitur. - Paris : Editions musicales transatlantiques, (c) 1980. - 12 S. (La flûte contemporaine)
Schlagzeug-Besetzung: 2 türk. Becken, 3 chines. Becken, 3 chines. Gongs, Tam-tam, chines. Schellenbaum, 4 Bongos, 3 Tom-toms, große Trommel, Bambus Chimes, 5 Tempelblocks, antike Cymbeln, Chimes (1 Spieler). - Spieldauer: 10'. - Komponiert: 1971. - Erläuterungen in frz. und engl. - Erweiterte und unkonventionelle Notation
Best.-Nr. ETM 1552
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH21

Tristano, Gerardo (geb. 1957):

Dell'alba : per marimba e pianoforte / Gerardo Tristano. - Partitur. - Ancona : Berben, (c) 1989. - 34 S.
Spieldauer: 11'
Best.-Nr. BërbenEB 3087
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH01

Tschaikowsky, Peter => Cajkovskij, Pëtr I.

Tscherepnin, Alexander => Tcherepnin, Alexander

Tscherepnin, Ivan => Tcherepnin, Ivan

Tsjaikowsky, Peter I. => Cajkovskij, Pëtr I.

Tsouyopoulos, Georges S. (geb. 1930):

Musik für Schlaginstrumente / G. S. Tsouyopoulos. - Partitur. - München : Edition Modern, (c) 1962. - 30 S.
Besetzung: Xylophon, 3 Bongos, Holzblock, Schellentrommel, Maracas, Claves, kleine Trommel, 4 Tempelblocks (1. Spieler). 4-5 Pauken, große Trommel, Tempelblock, Schellentrommel (2. Spieler). 5 hängende Becken, kleine Trommel, 3 Tom-toms, Claves (3. Spieler). Vibraphon, 4 Tempelblocks, Holzblock, Claves, Maracas (4. Spieler). - Vorbemerkungen in dt. - Spieldauer: 9'47". - Komponiert: 1959. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. Ed.Modern 1087
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LG41

Tsubonoh, Katsuhiko (geb. 1947):

Fantom fire / Katsuhiko Tsubonoh. - Partitur. - Tokyo : Japan Federation of Composers, (c) 1982. - 14 Bl.
Besetzung: Marimbaphon 1 2
Best.-Nr. JFC 8224
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LC21

Tüür, Erkki-Sven (geb. 1959):

Motus 2 : für 4 Schlagzeuger ; 1998 / Erkki-Sven Tüür. - Partitur und Stimmen. - Frankfurt/M. [u.a.] : Litolf [u.a.], 1999. - 20 S. + 4 St.
Spieldauer: 11'30". - Besetzung Schlagzeug 1: Xylophon, 3 Tom-toms, 3 Becken. - Schlagzeug 2: Vibraphon, Kuhglocke, große Trommel, Tamtam. - Schlagzeug 3: Marimba, 4 Becken, kleine Trommel, große Trommel. - Schlagzeug 4: Marimba, 3 Tom-toms, 3 Becken
Best.-Nr. EP 8970
ISMN M-014-10532-7
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG41

Tull, Fisher (geb. 1934):

[Sonatinen, Schz, 1971] Sonatina for percussion ensemble / Fischer Tull. - Partitur, Stimmen. - S.l. : Boosey & Hawkes, (c) 1971. - 16 S. + 4 St.
4 Spieler. - Besetzung: Holzblocks, Triangel, kleine Trommel, Tamtam, antike Cymbeln, Tamburin, Becken, hängendes Becken, Narrenpörsche, Xylophon, Vibraphon, Tempelblocks, Tam-tam, Rührtrommel, Timbales, Glockenspiel, Pauken, Bongos. - Spieldauer: ca 7'
Best.-Nr. B. Ens. 180
ISMN M-051-10066-8
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG41

Tunes for fun

: sixty favourite melodies for treble recorder (with guitar, auto-harp or tuned percussion) / ed. and arr. by Geoffrey Russell-Smith. - London : Universal-Ed., (c) 1968. - 16 S. (Dolmetsch recorder series) (Il flauto dolce)
Vorwort des Hrsg. in engl. - Mit Griffabelle für Altblockflöte
Best.-Nr. UE 14009
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: CB02

Tuomela, Tapio (geb. 1958):

[Quintette, Ob Klar Fg Hr Vibraphon, 1992] Quintetto per oboe, clarinetto, fagotto, corno e vibrafono / Tapio Tuomela. - Partitur. - Hämeenlinna : Jasemusikki, (c) 1992. - 16 Bl.
Editions-Nr.: J 82
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH61

Turpin, Tom (ca. 1872 - 1922):

The Saint Louis rag / Tom Turpin
In: Raggedy ragtime rags / arranged for solo xylophone and piano accompaniment by Randall Eyles. - Ft. Lauderdale, FL : Meredith, c 1982. - 1-57463-024-5. - S. 26-28
Sign.: LH01

Tzigano!

: 3 Balkan-Impressionen ; Lieder und Tänze aus dem Balkan, songs and dances from the Balkans ; für Diskant-, Sopran-, Alt(2)- und Tenorblockflöte, Schlaginstrumente ad libitum / hrsg. von Siegfried Lehmann. - Partitur. - Zürich : Hug, (c) 1987. - 32 S.
Schlagzeugbesetzung: Claves, Holzblocktrommel, Schellentambourin, Triangel, Cymbeln, Crotales, Cabasa, Handtrommel, kleine Trommel. - Enth.: Nisko Kolo (S A T). Trgna Rumena (S A T). Arcanul (Sopranino S A A T)
Best.-Nr. PE 847
Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC32

U**Udow, Michael (geb. 1949):**

[Etüden, Schz, Nr. 7] => Douglas, Bill: [Etüden, Schz, Nr. 7]

Ukena, Todd A. (geb. 1956):

After school rag : for marimba and piano / Todd A. Ukena. - Klavierpartitur, Stimme. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1993. - 4 S. + 1 St.
Besetzung: Marimbaphon, Kl. - Komponiert 1990
Best.-Nr. SU 131
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01
Funk no. 2 : for drum set solo / by Todd Ukena. - Spielpartitur. - San Antonio, TX : Southern music, (c) 1989. - 3 S.
Besetzung: Trap set solo. - Kann zusammen mit No. II funk for solo timpani gespielt werden
Best.-Nr. ST-746
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LE01
No. II Funk : for solo timpani / by Todd Ukena. - Spielpartitur. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1990. - 3 S.
Besetzung: 4 Pedalpauken. - Komponiert 1987. - Kann zusammen mit Funk no. 2 for drum set solo gespielt werden

Best.-Nr. ST 849
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LA01
 The sighs of carnival : for mallet ensemble / Todd A. Ukena. - Partitur, Stimmen. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1992. - 32 S. + 7 St. (Mallet ensemble series)
 Besetzung: Glockenspiel, 2 Marimbaphone, Shaker, Claves, Vibraphon, Vibraslap, Flexaton, große Trommel, Pauken, Becken, Congas, Bongos. - Für 7 Spieler
 Best.-Nr. SU 79
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LC31

Ulrich, Jürgen (geb. 1939):

Crescendo : für 3 Trompeten, 3 Posaunen und 3 Schlagzeuger / Jürgen Ulrich. - Partitur [und Stimmen]. - Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, (c) 1983. - 12 S. + 9 St. (Aulós ; 208)
 Schlagzeug-Besetzung: Tempelblocks, kleine Trommel, 2 Gongs (1. Spieler). Holzblock, 3 Becken, 4 Tomtoms (2. Spieler). Claves, Triangel, 3 Pauken (3. Spieler)
 Best.-Nr. M 42.208
 Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: LH81
 Scena slava : für 2 Pauken und Klavier / Jürgen Ulrich. - Klavierpartitur, Stimme. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1986. - 8 S. + 1 St. (Musikalische Werkstatt)
 Spieldauer: 3'40"
 Best.-Nr. ZM 2243
 Einstufung: A2; A3 (Kl) Epoche: e Sign.: LH01
 Spots : für Cembalo und Schlagzeug ; 1968 / Jürgen Ulrich. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 19 S.
 Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Xylophon, Triangel, 3 Becken, 3 Bongos, kleine Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 15'. - Erläuterungen in dt. - Erweiterte Notation
 Best.-Nr. DTKV 225
 Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: LH01
 Verwehendes : 2 Sätze für Kammerensemble (1968/96) / Jürgen Ulrich. - Partitur, Kopie. - München : Verband Dt. Musikerzieher und konzertierender Künstler, [2000]. - 34 S. (VDMK-Manuskriptarchiv ; 1428)
 Enth. die Sätze: Aufwind. ...verweht. - Besetzung: Fl Klar Trp Git Kb Cemb, Schlagzeug: Vibraphon, Tomtoms, Bongos, Hi-Hat, Becken, Tempelblocks, Woodblocks
 Epoche: e Sign.: LH61
 Zwei Denkweisen : für Flöte, Oboe, Violoncello, Schlaginstrumente und Cembalo ; 1966/1996 / Jürgen Ulrich. - Partitur, Kopie. - München : Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler, [2000]. - 32 S. (VDMK-Manuskriptarchiv ; 1427)
 Besetzung Schlagzeug: Vibraphon, häng. Becken, Tempelblocks, Bongos. - Spieldauer: 12'
 Epoche: e Sign.: LH61

Unger, Harald (1925 - 1985):

Colombine und Scaramuccio : fünf Miniaturen nach Meißner Porzellanfiguren ; für Sopranblockflöte, Klavier und Schlaginstrumente (ad lib.) / Harald Unger. - [Partitur und Stimmen], 4. Aufl. - Leipzig : Hofmeister, 1989. - 16 S. + 3 St.
 Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier; ad lib. Triangel, Tamburin, TamTam, Holztrommel, Kastagnetten, Glockenspiel. - Enth. die Sätze: Colombine und Scaramuccio. Drehleier- und Musettespieler. Der Mandarin. Esmeralda. Zigeuner. - Vorwort in dt.
 Best.-Nr. B 170
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CA11

Uray, Ernst Ludwig (1906 - 1988):

[Suiten, 1975] Suite : für Bläser-Ensemble / Ernst Ludwig Uray. - Freiburg-Tiengen : Schulz (Jugend musiziert)
 Epoche: e Sign.: FX01
 1. Satz. Preludio lieto : für 5 Trompeten in b, 3 Posaunen, Tuba und Schlagwerk (kleine Trommel und Becken). - Partitur [und Stimmen]. - (c) 1975. - 10 S. + 10 St.
 Editions-Nr.: Schulz 798-1
 Einstufung: B3
 2. Satz. Introversion : für 2 Trompeten und 5 Posaunen. - Partitur [und Stimmen]. - (c) 1975. - 4 S. + 7 St.

Editions-Nr.: Schulz 798-2
 Einstufung: B3
 3. Satz. Intermezzo lirico a quattro : für 2 Trompeten und 2 Posaunen. - Partitur [und Stimmen]. - (c) 1975. - 4 S. + 4 St.
 Editions-Nr.: Schulz 798-3
 Einstufung: B3
 4. Satz. Hymnische Musik : für 8 Trompeten, 4 Posaunen, Tuba, Schlagwerk und Pauken. - Partitur [und Stimmen]. - (c) 1975. - 24 S. + 15 St.
 Editions-Nr.: Schulz 798-4
 Einstufung: A3

Urbanner, Erich (geb. 1936):

Schlag- und Klangfiguren : (1964) ; vier Studien für Schlaginstrumente, Klavier und Celesta / Erich Urbanner. - Partitur. - München : Ed. Modern, (c) 1965. - 21 S.
 Besetzung: Schz (7 Spieler) Kl Celesta. - Schlagzeug-Besetzung: Xylophon (1. Spieler). Marimbaphon (2. Spieler). Glockenspiel (3. Spieler). Vibraphon (4. Spieler). 3 Tom-toms, Becken (5. Spieler). Kleine Trommel, Triangel (6. Spieler). Große Trommel, Tam-tam, Kastagnetten, Holzblock, Tamburin (7. Spieler). - Teilw. erweiterte Notation
 Best.-Nr. Ed.Modern 1249
 Epoche: e' Sign.: LH81

Usmanbas, Ilhan (geb. 1921):

Große Rotation : für Schlagzeugsextett = Great Rotation / von Ilhan Usmanbas. - Stimmen, Verlagskopien. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1976. - 6 St. (Percussion Studio)
 Besetzung: Vibraphon, kleine Trommel, 5 Tempelblocks, Bongos (1. Spieler). Marimbaphon, 2 Congas, Rührtrommel, 2 Tam-tams (2. Spieler). Charlestonmaschine, Becken, 2 Tom-toms, kleine Trommel, Kuhglocke, große Trommel (3. Spieler). Röhrenglocken, 2 kreol. Pauken, 4 Gongs (4. Spieler). Xylophon, 2 kreol. Pauken, Becken, 4 Almglocken (5. Spieler). Glockenspiel, Triangel, Becken, große Trommel (6. Spieler). - Komponiert: 1974. - Teilweise unkonventionelle Notation
 Best.-Nr. Elite-Ed. 2841
 Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LG61

Ustvol'skaja, Galina I. (geb. 1919):

[Oktette, 1950] Oktett für 2 Oboen, 4 Violinen, Pauken und Klavier = Octet for 2 oboes, 4 violins, timpani and piano / Galina Ustvol'skaja. - Partitur. - Hamburg : Sikorski, (c) 1998. - 55 S. (Exempla nova ; 275)
 Spieldauer: 18'. - UA: 17.11.1970. - Vorw. in dt.
 Best.-Nr. HS 1975
 ISMN M-003-03034-0
 Einstufung: A4; A2/3 (Schz) Epoche: e Sign.: NV01

V**Vachey, Henri (geb. 1930):**

Prophétie : pour quatre timbales et piano / Henri Vachey
 Komponiert: 1993. - Spieldauer: 4'30"
 In: Recueil d'oeuvres pour timbales et piano. - Paris : Billaudot, c 1996 (Collection Panorama). - S. 8 - 14 Sign.: LH01
 Quatre épreuves faciles pour instruments à percussion et piano / Henri Vachey. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1982. - 8 S. + 1 St.
 Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Xylophon, 4 Pauken, Vibraphon (1 Spieler). - Spieldauer: 4'30"
 Best.-Nr. AL 26047
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH01
 Récit et valse pour percussion : caisse-claire, 4 timbales et cymbale suspendue avec accompagnement de piano / par H. Vachey. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1968. - 6 S. + 1 St.
 Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, 4 Pauken, hängendes Becken (1 Spieler). - Spieldauer: 3'30"
 Best.-Nr. AL 23977
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH01

Valle, Raul do => DoValle, Raul

Valletta, Salvatore (20. Jh.):

Cellule Africane => Ottaiano, Luigi: Cellule Africane

Valletta, Salvatore:

Burida : per sei percussioni / Salvatore Valletta. - Partitur, Stimmen. - Ancona : Berben, (c) 1996. - 13 S. + 6 St.

Besetzung: Vibraphon, Xylophon, Marimbaphon, Pauken, Bongos, Trommel, große Trommel, hängendes Becken, Gong, Holzblock (6 Spieler). - Komponiert: 1994

Best.-Nr. BërbenEB 3882

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG61

Pulsar : per un multipercussionista e cinque percussioni / Salvatore Valletta. - Partitur. - Ancona : Berben, (c) 1996. - [1 Bl.]

Besetzung: 2 Metallplatten, 3 Gongs, große Trommel, Pauken, u.a. (6 Spieler). - Spieldauer: 13'. - Komponiert: 1995. - Spielplan mit unkonventioneller, teilweise graphischer Notation

Best.-Nr. BërbenEB 3883

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Valpola, Heikki (geb. 1946):

Mellotus / Heikki Valpola. - Partitur. - Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1997. - 12 S.

Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 Schz Akk. - Schlagzeug-Besetzung:

Vibraphon, Becken u.a. (1 Spieler)

Best.-Nr. FMIC 13433

Epoche: e Sign.: BC61

Tulenteko = To make a fire / Heikki Valpola. Ed. by Matti Rantanen. - Partitur, Stimmen. - Savonlinna : Modus Musiikki, (c) 1992. - 24 S. + 3 St. (Uutta suomalaista kamarimusiikkia harmonikalle)

Enth. die Sätze: Savu = Smoke. Manaus = Injurance. Kipunat - Sparkles. - Besetzung: Kl Schz Akk. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Becken, Holzblock, kleine Trommel, Rassel, Triangel, Claves (1 Spieler). - Vorwort des Hrs. und Vorbemerkung in finn. und engl.

Best.-Nr. M 25

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC41

Valverde, Joaquin (1846 - 1910):

[Tango Argentino / Arr.] Tango Argentino / Joaquin Valverde. Transcribed by J. Michael Roy. - Klavierpartitur, Stimme. - St. Cloud, MN : Medici music press, (c) 1982. - 4 S. + 1 St.

Besetzung: Marimbaphon, Klavier. - Grade 3-3 1/2

Best.-Nr. PE 17

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH01

VanDeKolk, Gerard => Kolk, Gerard van de

VanDerVloet, Luuk => Vloet, Luuk van der

Vangelis (geb. 1943):

[Conquest of paradise / Arr.] Conquest of Paradise / Vangelis. Arr.: Werner Taler. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 16 S. (Music for percussion)

Besetzung: 2 Glockenspiele, 2 Xylophone, Vibraphon, 2 Marimbaphone, Pauken, kleine Trommel, Schellentrommel, Rackdrum, Surdo, Gong, große Trommel, Schlagbecken (12 Spieler), ferner Baßgitarre. - Spieldauer: 4'. - Der Titel bezieht sich auf die Entdeckung Amerikas (1492).

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG61

Varèse, Edgard (1883 - 1965):

Hyperprism : for small orchestra and percussion / Edgard Varèse. - [Partitur und Stimmen]. - New York : Colfranc Music Publ., (c) 1966. - 16 S. + 25 St.

Besetzung (9 Bläser + Schz-Ensemble): Fl+Pikkolofl Klar(Es) Hr 1 2 3 Trp(C) 1 2 Tenor-Pos Baß-Pos SchzEns. - Schlagzeug-Besetzung: große Trommel, Schellentrommel, Crash-Becken, Becken, Tamtam, Triangel, kleine Trommel, Indian drum, Amboß, Slapstick, 2 Tempelblocks, Lion roar, Rassel, große Rassel, Schellengeläute, Sirene (16 Spieler)

Best.-Nr. Col. 6

Einstufung: A3; A4 (Schz) Epoche: e' Sign.: LH81

Ionisation : for percussion ensemble of 13 players / Edgard Varèse. - Partitur. - New York, NY : Colfranc Music pub., (c) 1967. - 28 S. Besetzung: chinesisches Becken, große Trommel, Cencerro, Tamtams, Gong, Bongos, kleine Trommeln, Rührtrommel, Sirene, Brummtopf, Narrenpitsche, Guiros, Holzblocks, Claves, Triangel, Maracas, Tarole, hängendes Becken, Cymbeln, Schellengeläut, Röhrenglocken, Kastagnetten, Glockenspiel, Tamburin, Amboß, Klavier

Best.-Nr. Col. 8

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG61

Varner, Michael (geb. 1954):

Ancient voices, distant storms : (for percussion ensemble) / Michael Varner. - Partitur, Stimmen. - San Antonio, TX : Southern music, (c) 1987. - 23 S. + 5 St. (The mallet ensemble series)

5 Spieler. - Besetzung: Xylophon, kleine Trommeln, Triangel, Glockenspiele, Tamburin, Pauken, Schellengeläute, Chimes, Tom-toms, Tempelblocks, hängendes Becken, große Trommel, Gong

Best.-Nr. ST-613

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG51

Veigl, Walter (geb. 1923):

5 Aphorismen : 4 Stabinstrumente/Percussion / Walter Veigl. - Partituren. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1979. - 4 St. (je 7 S.)

Besetzung: Xylophon, Glockenspiel, Vibraphon, Marimbaphon (4 Spieler)

Best.-Nr. D 07 405

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LC31

Veit, Paul (geb. 1962):

Rhythmischer Spaß : 1 - 10 ; Vorspiel-Literatur für die Unterstufe = Rhythmical fun / Paul Veit. - Spielpartitur. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1981. - 22 S. (Musikalische Werkstatt für junge Leute)

Besetzung: freie Instrumentation. - Die Trios können auch mit verdoppeltem Instrumentarium als Sextett gespielt werden

Best.-Nr. ZM 1918

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG31

Rhythmischer Spaß mit Pfiff : Nr. 1 - 6 ; Trios für Percussion-Instrumente ; weiterführende Vorspiel-Literatur für die Unterstufe = Rhythmical fun with tricks / Paul Veit. - Spielpartitur. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1982. - 15 S. (Musikalische Werkstatt)

Enth. die Sätze: Hupfdohle. Sechs am Stiel. Auf kesser Sohle. Aus neun mach drei. Außer Atem. Ohrwurm. - Besetzung: freie Instrumentation in tiefer, mittlerer und hoher Tonlage. - Die Stücke können auch mit verdoppeltem Instrumentarium als Sextett gespielt werden

Best.-Nr. ZM 2239

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG31

Rhythmischer Spaß mit Pfiff : Nr. 7 - 10 ; Quartette für Percussion-Instrumente ; weiterführende Vorspiel-Literatur für die Unterstufe = Rhythmical fun with tricks / Paul Veit. - Partitur. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1983. - 19 S. (Musikalische Werkstatt)

Enth. die Sätze: Neuer Klang. Parkettschleicher. Im Beatschuppen. Paulchens Party. - Besetzung: freie Instrumentation in tiefer, mittlerer und hoher Tonlage. - Die Stücke können auch ohne Melodiestimme gespielt werden

Best.-Nr. ZM 2240

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

Verdi, Giuseppe (1813 - 1901):

Il Trovatore fantasia / G. Verdi. Arr. by M. Edwards. - Klavierpartitur, Stimme. - Chicago, Ill. : Rubank, (c) 1945. - 8 S. + 1 St. (Rubank marimba solos with piano accompaniment)

Besetzung: Marimbaphon Kl. - Spieldauer: 6'. - Pl.-Nr.: 998-3; 999-8

Epoche: d Sign.: LH01

Vidjeskog, Patrik (geb. 1964):

[Divertimenti, Ob Hf Schz Akk, op. 23] Divertimento da camera pour oboe basso, accordeon, arpa e percussion : op. 23 (1990 - 91) / Patrik Vidjeskog. - Kopen, Partitur. - [Trossingen : Manuskripte-Archiv], (c) 1991. - 24 S.

Spieldauer: 10'05"

Best.-Nr. BAK-MAVI 1

Epoche: e Sign.: BC51

Vieru, Anatol (geb. 1926):

Mosaïques : pour 3 percussions / Anatol Vieru. - Partitur. - Paris : Salabert, (c) 1987. - 13 S.

Besetzung: Vibraphon, Glockenspiel, 2 Becken (1. Spieler), Marimbaphon, Cencerros/antike Cymbeln, 3 Tom-toms, große Trommel (2. Spieler), Xylophon, 4 Tempelblocks, 5 Glocken, Tam-tam (3. Spieler). - Vorbemerkung in frz. - Pl.-Nr.: E.A.S. 18641

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG31

Villa-Lobos, Heitor (1887 - 1959):

Chôros no. 7 : Settimino / H. Villa-Lobos. - Stimmen. - Paris : Eschig, (c) 1965. - 8 St.

Besetzung: Fl Ob Klar(B) Sax(B) Fg VI Vc Tam-Tam. - Spieldauer: 10'

Best.-Nr. ME 2085
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: NG01

Visser, Pieter:

Scottish blend : percussion / Pieter Visser. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1998. - 3 S.

Besetzung: kleine Trommel, Rührtrommel, große Trommel, Becken ad lib. (3 Spieler)

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG31

Vivaldi, Antonio (1678 - 1741):

[Konzerte, Fl Orch, R 443 / Arr.] Concerto für Flautino, Streicher und Basso continuo..., C-Dur..., op. 44/11, RV 443 / Antonio Vivaldi. Für Vibraphon und drei Marimba bearb. von Klaus Treßelt. - Partitur, Stimmen. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1990. - 20 S. + 4 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 2179) (Percussion-Ensemble)

Editions-Nr.: KM 2179
Einstufung: A2/3; A3/4 (Vib) Epoche: b Sign.: LC31

Vives Quérol, Marc (geb. 1971):

Métisse : pour batterie et piano / Marc Vives Quérol

Schlagzeug-Besetzung: große Trommel, Becken, Glocke, 2 Tom-toms, kleine Trommel, Charlestonmaschine (1 Spieler). - Spieldauer: 2'53"

In: 2e recueil d'oeuvres pour batterie et piano. - Paris : Billaudot, c 1997 (Collection Panorama). - S. 7 - 13 Sign.: LH01

Vlachopoulos, Yannis (geb. 1939):

Psalmos 1 + 2 : (1988/89) ; für Schlagzeugquartett / Jannis Vlachopoulos. - Spielpartitur. - Bad Schwalbach : Edition Gravis, (c) 1989. - 21 S.

Besetzung: Xylophon, Schellentrommel, 4 Tempelblocks, Tamburo, Guiro, Peitsche, Vibraslap, hängendes Becken, chinesisches Holzblock (1. Spieler), Marimbaphon, Glockenspiel, chinesisches Holzblock, Rollschellen, Bongo, Claves (2. Spieler), Vibraphon, 4 Tempelblocks, Bongo (3. Spieler), Glockenspiel, Schellentrommel, hängendes Becken, Guiro, 2 Pauken, 4 Bongos, 2 Rollschellen, Tamburo, Triangel, Tom-tom (4. Spieler). - Spieldauer: 8'50". - UA: April 1989

Best.-Nr. EG 191
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG41

Vlioger, Henk de (geb. 1953):

[Tokkaten, Schz, 1979] Toccata for 2 xylophones and 2 marimbas : 1979 / Henk de Vlioger. - Partitur, Stimmen. - Amsterdam : Donemus-Verl., 1996. - 17 S. + 4 St.

4 Spieler. - Besetzung: Xylophone, Marimbaphone. - Spieldauer: ca. 6'. - Älteres Copyright 1979

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LC31

Vloet, Luuk van der (geb. 1949):

Teamwork for two / Luuk van der Vloet. - Partitur, Stimmen. - Heerenveen : DeHaske, (c) 1997. - 32 S. + 2 St. (DeHaske Percussion Series)

Enth.: Take a break. Let's rock Doc. 2 beat or not 2 beat. Rock the disco. Shuffle me and shuffle you. - Besetzung: Schz 1 2; die Besetzung kann auf 3 - 4 Spieler erweitert werden, zu diesem Zweck befinden sich Percussion Patterns auf den S. 29 - 32. - Kurzbiographie und Einleitung in engl., dt., frz. und niederländ.

Best.-Nr. DeHaske 960770

ISBN 90-73252-50-4

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG21

Voigtländer, Lothar (geb. 1943):

Dialog : für Klavier und Schlagwerk ; 1979 / Lothar Voigtländer. - Partituren. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, (c) 1983. - 2 St. (je 21 S.)

Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, 3 Röhrglocken, Flexaton, 3-4 Kuhglocken, 3 Tempelblocks, 3 Tomtoms, Tamtam, 4-5 hängende Zimbeln, 4-5 hängende Becken, diverse Triangel, 3-4 Holztrommeln, 3 Bongos, große Trommel, Bambusspiel (1 Spieler). - Spieldauer: 11'22". - Erweiterte Notation

Best.-Nr. DVfM 8139
ISMN M-2004-8273-7
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH01

Voirpy, Alain (geb. 1955):

Dans la nuit : pour trois percussions / Alain Voirpy. - Partituren. - Paris : Leduc, (c) 1984. - 2 St. (je 4 S.) (Collection Prélude)

Besetzung: Xylophon, Crotales, Glockenspiel ad lib. (1. Spieler), 2 Pauken (2. Spieler), 2 hängende Becken, 3 Tom-toms, große Trommel, kleine Trommel (3. Spieler). - Spieldauer: 2'15"

Best.-Nr. AL 26156
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

Échanges... : pour deux percussions / Alain Voirpy. - Partituren. - Paris : Leduc, (c) 1984. - 2 St. (je 1 Bl.) (Collection Prélude)

Besetzung: 3 Pauken, kleine Trommel, Bongos, Schellentrommel, große Trommel, Tom-tom (1. Spieler), 5 Tempelblocks, Triangel, 2 hängende Becken, Nietenbecken, Maracas, Xylophon, Vibraphon (2. Spieler). - Spieldauer: 4'. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. AL 26157
Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: LG21

[Märsche, Schz 1 2, 1984] Marche pour deux percussions / Alain Voirpy. - Partituren. - Paris : Leduc, (c) 1984. - 2 St. (je 3 S.) (Collection Prélude)

Besetzung: kleine Trommel, Triangel (1. Spieler), Tom-tom, hängendes Becken (2. Spieler). - Spieldauer: 1'20"

Best.-Nr. AL 26153
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG21

Mouvement pour deux percussions / Alain Voirpy. - Partitur. - Paris : Leduc, (c) 1984. - 3 S. (Collection Prélude)

Besetzung: kleine Trommel, große Trommel, 2 Pauken (1. Spieler), 2 Tom-toms, Xylophon, hängendes Becken (2. Spieler). - Spieldauer: 1'45"

Best.-Nr. AL 26155
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG21

Offrande : pour saxophone soprano si b, percussion et piano / Alain Voirpy. - Partitur, Stimmen. - Paris : Lemoine, (c) 1983. - 7 S. + 2 St. (Le saxophon : coll. Claude Delangle)

Schlagzeugbesetzung: kleine Trommel, Tom-toms, hängende Becken, Nietenbecken. - Z.T. erweiterte Notation

Best.-Nr. 24685 H.L.
Einstufung: A3/4; A4 (Sax) Epoche: e Sign.: LH41

Voostin, Alexander => Vustin, Aleksandr K.

Vose, David (geb. 1949):

North star : percussion duet for crash cymbal/2 tom-toms / concert snare drum and military snare drum / by David Vose. - Partituren. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1985. - 2 St. (je 3 S.) (Graded percussion ensemble series)

Spieldauer: 1'48". - North star = engl.: Polarstern
Best.-Nr. Kendor 19710
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG21

Vostrák, Zbynek (1920 - 1985):

Tao : zwölf Blätter für neun Spieler, op. 41 / Zbynek Vostrák. - Stimmen. - Wien : Universal-Ed., (c) 1972. - 3 St.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg VI Va Vc Kb Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, beliebige Holz-, Fell- und Metallinstr. (1 Spieler). - Spieldauer: 10'. - Unkonventionelle, teilweise graphische Notation

Best.-Nr. UE 13551
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH61

Voustine, Alexandre => Vustin, Aleksandr K.

Vries Robbé, Willem de (geb. 1902):

Happy place : for percussion and harp ; 1974 / Willem de Vries Robbe. - Spielpartituren. - Amsterdam : Donemus-Verl., (c) 1974. - 2 St. (jeweils 9 S.)

2 Spieler. - Besetzung: Harfe, Holzblocks, Maracas, Bongos, Tom-toms, Tam-tam, hängendes Becken, Vibraphon. - Z.T. erweiterte Notation

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH31

Vustin, Alexander => Vustin, Aleksandr K.

Vustin, Aleksandr K. (geb. 1943):

Musique pour l'ange : pour saxophone ténor, vibraphone et violoncelle / Alexandre Voustine. - Partitur, Stimmen. - Paris : Lemoine, (c) 1996. - 11 S. + 3 St. (Collection Claude Delangle)

Editions-Nr.: HL 26531

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH41

Tango "Hommage à Guidon" : für Solovioline, Streicher und Schlagzeug ; (1997) / Alexander Vustin. - Partitur mit Solostimme. - Frankfurt/M. [u.a.] : Belaieff, (c) 2000. - 10 S. + 1 St.

Editions-Nr.: Bel 635

ISMN M-2030-0359-5

Epoche: e Sign.: LH91

W

Wahren, Karl Heinz (geb. 1933):

Increase : for flute, marimbaphone (cymbal, bongo) and organ ; 1971 / Karl Heinz Wahren. - Spielpartitur. - Berlin [u.a.] : Bote & Bock, (c) 1973. - 18 S.

Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Becken, Bongos, Maracas (1 Spieler). - Spieldauer: 14'. - Orgelbesetzung sowohl mit mechanischer wie mit elektrischer Orgel möglich. - Erweiterte Notation

Pl.-Nr.: B&B 22489(1193)

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH41

Soundscreen : for 3 players (flutes, 2 percussions) = Klangrastrer : für 3 Spieler (Flöten, 2 Schlagzeuge) / Karl Heinz Wahren. - Spielpartitur. - Berlin : Wiesbaden : Bote & Bock, (c) 1976. - 19 S.

Besetzung: große Flöte, Piccolo, Baßflöte, Marimbaphon, Glockenspiel, Tom-toms, Holzblocks, Becken, große Trommel, Triangel, Vibraphon, Flexaton, Bongos, Tempelblocks, Maracas, Eselsgeiß. - Komponiert 1975. - Spieldauer: ca 12'

Best.-Nr. B & B 22638 (1262)

ISMN M-2025-1262-3

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21

Spirale : für Perkussionsquartett in 3 Sätzen = Spiral / Karl Heinz Wahren. - Partitur und Stimmen. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1990. - 12 S. + 4 St. (Percussion Studio)

Enth. die Sätze: Am Anfang war der Rhythmus. Die Entdeckung des Melos. Chaos und Rückkehr zum Anfang. - Besetzung: Vibraphon, Ride-Becken, 3 Bongos, 5 Tempelblocks, Gong, Triangel, Bambusspiel (1. Spieler). Marimbaphon, Becken, Rührtrommel, 2 Congas, 4 Holzblöcke, Tam-tam, Guiro, Glasspiel (2. Spieler). Xylophon, Crash-Becken, 2 kreolische Pauken, 3 Holzblöcke, Claves, Tambourin, Peitsche, Maracas (3. Spieler). Glockenspiel, Ride-Becken, kleine Trommel, große Trommel, Charlestonmaschine, 4 Rahmentrommeln / Bongos, 4 Tempelblocks, Flexaton (4. Spieler). - Spieldauer: 11'. - Erläuterungen in dt. und engl.

Best.-Nr. Elite-Ed. 2874

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG41

Walter, Fried (1907 - 1996):

[Rhapsodien, Pk Blasorch, 1963. 1989] Pauken-Rhapsodie : 1963 ; für 5 Solo-Pauken und Blasorchester / Fried Walter. - Partitur, Stimmen. - [Berlin : Selbstverl., ca. 1989]. - 47 S. + 33 St.

Urspr. Fass. für Pauken und großes Orchester. - Stimmensatz enth.

auch einen Klavierauszug (Pk Kl). - Spieldauer: 10'

Einstufung: A2/3 (Blechbl) Epoche: e Sign.: PH21

Schlagschatten : 5 Stücke für 5 Schlagzeuger oder für Orff-Instrumente / Fried Walter. - Partitur und Stimmen. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1989. - 32 S. + 4 St. (Musikalische Werkstatt)

Enth. die Sätze: Japanischer Tempelblock. Spanische Kastagnetten. Deutsches Pastorale. Die Glocken von Titisee. Wild-West. - Besetzung: Glockenspiel, kleine Trommel, 2 Xylophone, 2 Triangel, Marimbaphon, 3 Röhrenglocken, Marimbaphon, 4 Pauken, 2 Tempelblocks, 4 Gongs, Kastagnetten, Schellen, 2 Becken, Peitsche, hängendes Becken, große Trommel, Schuß (5 Spieler, versch. Besetzungen). - Spieldauer: 12'

Best.-Nr. ZM 2325

Einstufung: A2

Epoche: e

Sign.: LG51

Walter, Stefan Johannes (geb. 1968):

Kontraste : (1994) ; große Fuge für drei kleine Trommeln / Stefan Johannes Walter. - Partitur, Stimmen. - Köln : Dohr, (c) 1997. - 12 S. + 3 St.

Spieldauer: 5'10"

Best.-Nr. Ed.Dohr 97442

ISMN M-2020-0442-5

Einstufung: A4

Epoche: e

Sign.: LB21

Wambold, Charly:

African drums : für Percussion-Ensemble (4 Spieler ...) / Charly Wambold. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 2000. - 11 S. + 3 St. (World beat)

Mit ausf. Vorw. - Besetzung: Djembe (Conga) Talking drum, Djembe (Conga), Djembe (Conga) Caxixi (Shaker), Drumset

Best.-Nr. ZM 33680

ISMN M-010-33680-0

Einstufung: A3

Epoche: e

Sign.: LG41

Wanker, Gerhard (geb. 1946):

Hits von Bach bis Beatles : 21 Spiel-mit-Sätze für körpereigene Instrumente und Klangbausteine/Stabspiele oder andere Instrumente für den Klassenunterricht für Schüler ab der 5. Schulstufe / Gerhard Wanker ; Bernhard Cronenberg. - Innsbruck : Helbling, (c) 1992. - 76 S. + 1 MC (Musik mach mit ; 1)

Enth. 6 Spiel-mit-Sätze für körpereigene Instrumente zu Werken von W. A. Mozart, F. Smetana, G. Bizet und Ernest Puente sowie 14 Spielsätze für Klangbausteine zu Werken von J. S. Bach, W. F. Bach, W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Schubert, R. Schumann, Fr. Chopin, Waller/Brooks, J. Kosma, J. Kern, H. Mancini, Lennon/McCartney. - Diskette mit MIDI-Files ist erhältlich

Best.-Nr. S 4432

Epoche: b; c; d; e

Sign.: LX01

Washburn, Robert (geb. 1928):

Pent-agons : for percussion ; five movements for five percussionists / Robert Washburn. - Partitur, Stimmen. - S.l. : Boosey & Hawkes, (c) 1979. - 20 S. + 5 St.

5 Spieler. - Besetzung: Pauken, kleine Trommel, Tom-toms, Becken, hängende Becken, Gongs, Triangel, Tempelblocks, Tamburin, Holzblocks, Glockenspiel, Xylophon, Marimbaphon, Chimes, Vibraphon. - Enth.: March, Waltz, Skrzko, Canon, Theme and five variations

Best.-Nr. B. Ens. 218

Einstufung: A3/4

Epoche: e

Sign.: LG51

Watson, Walter Robert (geb. 1933):

[Suiten, Marimbaphon Kl, 1963] Recital suite for marimba (with piano) / Walter Watson. - Klavierpartitur, Stimme. - Ft. Lauderdale : Music for percussion, (c) 1971. - 10 S. + 1 St. (Mallet series ; 4)

Editions-Nr.: M 4

Einstufung: A4

Epoche: e

Sign.: LH01

Weber, Alain (geb. 1930):

Prélude, fugue et final pour instruments à percussion et piano / Alain Weber. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1959. - 12 S. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: 5 Pauken, 2 Becken, 3 Tempelblocks, 3 Tom-toms, Triangel, kleine Trommel, Xylophon, Peitsche, Maracas, Kastagnetten, Vibraphon, Schellentrommel (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Spieldauer: 6'45"

Best.-Nr. AL 22794
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Projections : (pour ensemble de percussions) / Alain Weber. - Partitur. - Paris : Leduc, (c) 1975. - 32 S.

Besetzung (mind. 5 Spieler): 5 Crotales, Guiro, 5 Tempelblocks, 5 Tom-toms, kleine Trommel, Nietenbecken, 2 hängende Becken, 2 Triangel, Peitsche (1. Spieler), Xylophon, Glockenspiel, 10 thailänd. Gongs, 4 Bongos, 3 Tom-toms (tief), Schellentrommel (2. Spieler). Xylomarinba, Vibraphon, 3 Kuhglocken, 3 Metallblöcke (3. Spieler). Glockenspiel, Marimbaphon, Charlestonmaschine, 3 Gongs, 2 hängende Becken, 5 Tempelblocks, 5 Toms, kleine Trommel, Peitsche (4. Spieler). 5 Crotales, 2 Tam-tams, Maracas, Schellentrommel, hängendes Becken, chinesisches Becken, 4 Glocken (5. Spieler). - Spieldauer: 17'. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. AL 25102
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LG51

[Variationen, Schz 1 2 Kl, 1972] Variantes pour deux percussions et piano ou deux percussions et orchestre / Alain Weber. - Partitur. - Paris : Leduc, (c) 1972. - 14 S.

Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, Marimbaphon, 3-4 Tom-toms, 3-4 Holzblöcke, Claves, Tam-tam, 2 hängende Becken, Charlestonmaschine, 3 Kuhglocken (1. Spieler). Vibraphon, 6 Tom-toms, kleine Trommel, 7 Tempel- und Holzblöcke, große Trommel, Tam-tam, hängendes Becken, Charlestonmaschine (2. Spieler). - Spieldauer: 16'. - Teilw. erweiterte Notation

Best.-Nr. AL 24455
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH81

Weijmans, Ivo:

Rudimental dutchy : for two snaredrums / Ivo Weijmans. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, o.J. - 3 S. (Music for percussion)

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LB21

Weinberger, Jaromir (1896 - 1967):

[Konzerte, 1939] Concerto for the timpani : with four trumpets and four trombones (tuba in absence of 4th trombone) ; 1939 / Jaromir Weinberger. - [Partitur und Stimmen]. - New York [u.a.] : Associated Music Publ., (c) 1939. - 16 S. + 9 St.

Spieldauer: 8'. - Pl.-Nr.: B. Ens. No. 26-43
Einstufung: A3/4; A2/3 (Blech)Epoche: e Sign.: LH61

Ten characteristic solos : for small drum (tamburo piccolo) with piano accompaniment / by Jaromir Weinberger. - New York : Associated Music Publ.

Epoche: e Sign.: LH01

1. The toy drummer. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1939. - 3 S. + 1 St.

Pl.-Nr.: Dr. No. 1-4
Einstufung: A3

2. The drummer of the tower clock. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1939. - 3 S. + 1 St.

Pl.-Nr.: Dr. No. 2-3
Einstufung: A2

3. The peasant drummer : (based on an old czech folk melody). - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1939. - 3 S. + 1 St.

Pl.-Nr.: Dr. No. 3-4
Einstufung: A2/3

4. The drummer at the court : Sarabande (portraying an old 17th century dance). - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1939. - 3 S. + 1 St.

Pl.-Nr.: Dr. No. 4-3
Einstufung: A2/3

5. The rooster on the drum. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1939. - 3 S. + 1 St.

Pl.-Nr.: Dr. No. 5-3
Einstufung: A3; A2 (Kl)

7. The drummer's wedding. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1939. - 3 S. + 1 St.

Pl.-Nr.: Dr. No. 7-4
Einstufung: A3; A2 (Kl)

8. An Arabian rhythm. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1939. - 3 S. + 1 St.

Pl.-Nr.: Dr. No. 8-3
Einstufung: A2; A1 (Kl)

9. The phantom drummer. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1939. - 3 S. + 1 St.

Pl.-Nr.: Dr. No. 9-3
Einstufung: A3; A1 (Kl)

10. The drummer of liberty. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1939. - 3 S. + 1 St.

Pl.-Nr.: Dr. No. 10-4
Einstufung: A3; A2 (Kl)

Weiner, Lawrence (geb. 1932):

Fusions : for alto flute and vibraphone / Lawrence Weiner. - Spiel-partitur, Stimme. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1982. - 7 S. + 1 St.

Besetzung: Altblockflöte Vibraphon. - Komponiert 1973
Best.-Nr. ST 370

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH21

Perspectives : for percussion ensemble ; (8 players) / by Lawrence Weiner. - Partitur, Stimmen. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1980. - 22 S. + 8 St.

Besetzung: Glocken, Tamtam, Woodblock, Temple Block, kleine Trommel, Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon, Bongos, Pauken, Tamburin, Triangel, Tomtom, Cowbell, Peitsche, Claves, Guiro
Best.-Nr. ST 269

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG61

Werber, Reinhard (20. Jh.):

Percussion in winterlandPercussion in winterland

Werder, Felix (geb. 1922):

Komposition für Saxophon-Quartett und Schlagzeug / Felix Werder. - Spielpartitur. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1990. - 19 S.

(Saxophonar ; 17)

Besetzung: SATB Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Triangel, hängende Becken, Bongos, Tom-toms, Kastagnetten, kleine Trommel, Bambuspendelrassel (1 Spieler). - Teilweise erweiterte Notation

Best.-Nr. PJT 2227; Sax 17

ISMN M-005-22271-2

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH61

Werdin, Eberhard (1911 - 1991):

[Aus guter alter Zeit] Potpourri "Aus guter alter Zeit" : für dreistimmigen Blockflötenchor (S A1 A2), Altmetallophon, Altxylophon, Handtrommel, Gitarre und Singstimme ad lib. = Medley "From the good old times" : for three part recorder chorus (d t1 t2), alto metallophone, trogxylophone, hand drum, guitar and voice ad lib. / Eberhard Werdin. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1984. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 541)

Besetzung: S A A. Gitarre, Singstimme, Altmetallophon, Altxylophon, Bongos ad lib. - Enth. die Abschnitte: Schön ist die Jugend. Nun leb wohl, du kleine Gasse. Müde kehrt der Wandersmann zurück. Sag mir das Wort. In des Waldes tiefsten Gründen. - Komponiert 1983. - Nachwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 541

Einstufung: A1 (Schz) Epoche: e Sign.: CD11

Werner, Jean-Jacques (geb. 1935):

La première étoile : pour trois percussionnistes / Jean-Jacques Werner. - Partitur. - Paris : Eschig, (c) 1987. - 10 S.

Besetzung: Triangel, Glockenspiel, Xylophon (1. Spieler). Vibraphon, Crotales, Becken (2. Spieler). Vibraphon, Tam-tam, Gong (3. Spieler). - Komponiert: 1977. - Spieldauer: 9'

Best.-Nr. ME 8629

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG31

Westergaard, Peter (geb. 1931):

[Quartette, Klar VI Vc Vibraphon, 1960] Quartett für Violine, Vibraphon, Klarinette und Violoncello 1960 / Peter Westergaard. - Partitur, Stimmen. - Mainz : Ars Viva-Verl., (c) 1961. - 8 S. + 4 St.

Editions-Nr.: AVV 9. - Pl.-Nr. A 256 V

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH51

Whaley, Garwood (geb. 1942):

Dialogue : for snare drum & timpani / by Garwood Whaley. - Spiel-partituren. - Ft. Lauderdale, FL : Meredith, (c) 1982. - 2 St. (jeweils 6 S.)

2 Spieler. - Besetzung: kleine Trommel, Pauken
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG21

[Duos, Schz 1 2 / Ausw.] Intermediate duets for snare drum / by Garwood Whaley. - Spielpartitur. - Ft. Lauderdale, FL : J.R., (c) 1974. - 31 S.

Besetzung: kleine Trommeln. - 2 Spieler
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LB21

[Etüden, Schz 1 2 3 4, 1971] Etude : percussion quartet for snare drum / triangle, tom-tom / maracas, bass drum / gourd, and cymbals / tambourine / by Garwood Whaley. - Partitur. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1971. - 7 S. (Kendor ensemble series)
Spieldauer: 3'25"

Best.-Nr. Kendor 19830
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

Interplay : for percussion sextet / by Garwood Whaley. - Partitur, Stimmen. - Ft. Lauderdale, FL : Meredith, (c) 1982. - 6 S. + 5 St.

Besetzung: Glockenspiel, Xylophon, Pauken, kleine Trommel, Becken, große Trommel
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LG61

[Introduktion und Marsch, Schz] Introduction and march : percussion septet for chimes/xylophone, bells/gong, timpani/triangle, tom toms, snare drum, cymbals, and bass drum / by Garwood Whaley. - Partitur, Stimmen. - Delevan, NY : Kendor, (c) 1976. - 8 S. + 7 St. (Graded percussion ensemble series)
Spieldauer: 3'45"

Best.-Nr. Kendor 6043C
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Wheatley, David:

[Duos, Marimbaphon 1 2, 1987] Duo for two marimbas / David Wheatley. - Spielpartituren. - Northridge, CA : Studio 4 prod, (c) 1978. - 2 St. (jeweils 15 S.)

Editions-Nr.: S4P 1035
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LC21

Whittlesey, Roger:

[Marsch und Menuett, Schz, 1979] March and minuet for percussion ensemble / Roger Whittlesey. - Partitur, Stimmen. - Hastings-on-Hudson, NY : General music publ., (c) 1979. - 7 S. + 4 St.

4 Spieler. - Besetzung: Xylophon, Tamburin, Triangel, kleine Trommel, große Trommel, Pauken
Best.-Nr. 1069
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

Three modes : for percussion / Roger Whittlesey. - Partitur, Stimmen. - Dobbs Ferry, NY : General music publ., (c) 1981. - 12 S. + 4 St.

4 Spieler. - Besetzung: kleine Trommel, große Trommel, Tom-tom, Glocken, Pauken, hängendes Becken
Best.-Nr. 1213
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG41

Three statements : for percussion / Roger Whittlesey. - Spielpartituren. - [Hastings-on-Hudson] : General music publ., (c) 1981. - 3 St. (jeweils 7 S.)

3 Spieler. - Besetzung: kleine Trommel, große Trommel, Tamburin, Triangel, Pauken, Rührtrommel
Best.-Nr. 1212
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG31

Widlak, Wojciech (geb. 1971):

Dwa obrazki bez wystawy : na perkusje, wiolonczelie i fortepian = Two pictures without an exhibition / Wojciech Widlak. - Partitur. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1999. - 14 S. + 2 St.
Besetzung: Vc Kl Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Glockenspiel, Vibraphon (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Komponiert: 1996. - UA: April 1996. - Spieldauer: 8'. - Copyright-Jahr: 1999

Best.-Nr. PWM 9844
ISBN 83-224-0534-0
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH41

Wieland, Jan M.- => Müller-Wieland, Jan

Wielecki, Tadeusz (geb. 1954):

Badrulbudura : dla perkusisty i aktora / Tadeusz Wielecki. Words by T. Wielecki after 'Sesame stories' by BN. Lesmiana. - Partitur. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1995. - [5] Bl.

Besetzung: Sprecher Schz. - Schlagzeug-Besetzung: 2 Becken, Timbales, Tom-tom, Pauke, große Trommel, Peitsche, Holzblock, Holztrommel, Tempelblock, 2 Log drums, Marimbaphon, Bambusschüttelrohr, Crotales, Almglocke, Kastagnette, Flexaton, Schellentrommel, Vibraslap, Charlestonmaschine, Tam-tam, Glasharmonika u.a. (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium. - Komponiert: 1988. - UA: April 1988. - Erweiterte, teilweise unkonventionelle Notation
Best.-Nr. PWM 9194
ISBN 83-224-3271-2

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG91

Wiener, Ruud (geb. 1951):

Autumn joy : duet for marimba and vibraphone / Ruud Wiener. - Partitur, Stimmen. - Gordemo : Rawi Percussion Publ., (c) 1997. - 7 S. + 2 St.

Komponiert: 1995
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LC21

Blue Tango : duet for marimba and vibraphone / Ruud Wiener. - Partitur, Stimmen. - Gordemo : Rawi Percussion Publ., 1999. - 12 S. + 2 St.

Komponiert: 1994
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC21

Changing bells : for tubular bells ; (2 or 3 players) / Ruud Wiener. - Partitur. - Gordemo : Rawi Percussion Publ., (c) 1983. - 4 S.
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LC21

Changing woods : for three marimbas ; (3 players) / Ruud Wiener. - Partitur, Stimmen. - Gordemo : Rawi Percussion Publ., (c) 1985. - 12 S. + 3 St.
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC31

City night line : duet for marimba and vibraphone / Ruud Wiener. - Partituren. - Gordemo : Rawi Percussion Publ., 2000. - 2 St. (je 8 S.)
Komponiert: 1996
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LC21

[Duos, Schz / Ausw.] Children's duets : for mallet instruments , xylophone, marimba, vibraphone / by Ruud Wiener. - Gordemo : Rawi Percussion Publ.
Auch als Solo-Stücke geeignet
Epoche: e Sign.: LC21

1. Duets 1 - 5. - Partitur. - (c) 1983. - [10] S.
Einstufung: A2

2. Duet 6 - 10. - Partitur. - o.J. - 11 S.
Einstufung: A2

Go between : for three malletplayers and drumset / Ruud Wiener. - Partitur, Stimmen. - Gordemo : Rawi Percussion Publ., 1984. - 21 S. + 4 St.

Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, Baßmarimbaphon, Drum Set (4 Spieler)
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LG41

Home-made : duet for marimba and vibraphone / Ruud Wiener. - Partituren. - Gordemo : Rawi Percussion Publ., 2000. - 2 St. (je 8 S.)
Komponiert: 1981
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LC21

My Spanish past : duet for marimba and vibraphone / Ruud Wiener. - Partitur, Stimmen. - Gordemo : Rawi Percussion Publ., 1999. - 12 S. + 2 St.

Komponiert: 1997
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC21

Newclear Age : for three malletplayers, drums and bassflute/flute ; (5 players) / Ruud Wiener. - Partitur, Stimmen. - Gordemo : Rawi Percussion Publ., 1991. - 30 S. + 5 St.

Besetzung: Baßfl/FI Marimbaphon 1 2 (3) Vibraphon Drum Set. - Komponiert: 1991. - Spieldauer: 14'30"
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH81

Nocturne d'Anaïs : trio for two marimbas and vibraphone / Ruud Wiener. - Partitur. - Gordemo : Rawi Percussion Publ., o.J. - 8 S.

- Komponiert: 1986
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LC31
Seasons joy : duet for marimba and vibraphone / Ruud Wiener. - Partitur, Stimmen. - Gordemo : Rawi Percussion Publ., (c) 1997. - 6 S. + 2 St.
- Komponiert: 1997
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LC21
Spring joy : duet for marimba and vibraphone / Ruud Wiener. - Partitur, Stimmen. - Gordemo : Rawi Percussion Publ., (c) 1997. - 6 S. + 2 St.
- Komponiert: 1995
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: LC21
Summer joy : duet for marimba and vibraphone / Ruud Wiener. - Partitur, Stimmen. - Gordemo : Rawi Percussion Publ., (c) 1997. - 7 S. + 2 St.
- Komponiert: 1995
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LC21
Virtual ghost : for three malletplayers and drumset / Ruud Wiener. - Partitur, Stimmen. - Gordemo : Rawi Percussion Publ., 1995. - 28 S. + 4 St.
- Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon, Baßmarimbaphon, Drum Set (4 Spieler). - Komponiert: 1995
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG41
Winter joy : duet for marimba and vibraphone / Ruud Wiener. - Partitur, Stimmen. - Gordemo : Rawi Percussion Publ., (c) 1997. - 11 S. + 2 St.
- Komponiert: 1995
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LC21

Wiesner, Urs:

- It rained on Bali : duet for marimba and vibraphone / Urs Wiesner. - Partituren. - Gordemo : Rawi Percussion Publ., 1999. - 2 St. (je 8 S.)
Komponiert: 1997
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LC21
Landscape Nr. 6 : duet for marimba and vibraphone / Urs Wiesner. - Partituren. - Gordemo : Rawi Percussion Publ., 1999. - 2 St. (je 7 S.)
Komponiert: 1994
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LC21

Williams, John Kent (geb. 1932):

- African sketches : suite in three movements : for four players, using African instruments or suggested substitutes / J. Kent Williams. - Partitur, Stimmen. - Cleveland, OH : Ludwig, (c) 1968. - 8 S. + 4 St. (Percussive notes series) (Ludwig percussion ensembles)
4 Spieler. - Besetzung: Tom-toms, Gong-gong (Kuhglocken), Log drum (Lunkufi), Boyeki (Guiro), Rasseln (Maracas). - Grade M-D
Best.-Nr. E-22A55
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG41

Winbeck, Heinz (geb. 1946):

- Espaces : für 4 Schlagzeuger, 1 Pianisten und 1 Flötisten ; 1971/72 / Heinz Winbeck. - Partitur. - München : Orlando-Musikverl., (c) 1971. - 16 S.
Schlagzeug-Besetzung: Lotosflöte, Glockenspiel, hängendes Becken, Triangel, 5 Tempelblocks, Pauke, Bongos (1. Spieler). Lotosflöte, Almglocke, Auto-Brake drum, hängendes Becken, Tam-tam, Xylophon, Claves, Pauke, 2 Timbales (2. Spieler). Lotosflöte, Röhrenglocken, Auto-Brake drum, hängendes Becken, Triangel, Xylophon, 2 Holzblöcke, Pauke, 2 Tom-toms (3. Spieler). Lotosflöte, Vibraphon, Zimbel, hängendes Becken, Tam-tam, 5 Tempelblocks, Pauke, kleine Trommel, große Trommel (4. Spieler). - Spieldauer: 20'. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. MZ 099
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH81
Pas de deux : für Flöte und Xylophon ; 1971 / Heinz Winbeck. - Partitur. - München : Orlando-Musikverl., (c) 1973. - 9 S.
Spieldauer: 7'. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. MZ 098
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH21

Wing Fai, Law => Law, Wing Fai

Winnen, Andreas (geb. 1968):

- Der Mäuserich als Freier : 13 kleine Charakterstücke für Flöte, Violine, Violoncello, Klavier, Pauke, kl. Trommel nach einer Fabel von Marie de France / Andreas Winnen. - Partitur. - Regensburg : Bosse, (c) 1983. - 29 S. (Neue Musik für Kinder und Jugendliche)
Schlagzeug-Besetzung: Becken, Pauken, kleine Trommel (1 Spieler). - Einleitend der Fabeltext in dt.
Best.-Nr. BE 166
Einstufung: A1/2; A2 (VI) Epoche: e Sign.: LH61

Wiszniewski, Zbigniew (geb. 1922):

- Kadenzen für drei Schlagzeuger... / Zbigniew Wiszniewski. - Spiel-partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1972. - 20 S. (A battere ; 10)
Besetzung: Claves, 4 Holztrommeln, Xylomarimba, Kastagnetten, Crotales, Röhrenglocken, antike Cymbeln, kleine Trommel, Rahmentrommel (1. Spieler). 2 Paar Kastagnetten, Guiro, 6 Tom-toms, Conga, Glockenspiel, 3 Becken, Sporen, kleine Trommel, Tambourin, 2 Rührtrommeln, Rahmentrommel (2. Spieler). Peitsche, Kastagnetten, 2 Triangel, Vibraphon, 3 Almglocken, 2 Kuhglocken, Flexaton, Tam-tam, 2 Rührtrommeln, Conga, Tambourin (3. Spieler)
Best.-Nr. BAT 10
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG31

Witt, Otto (geb. 1918):

- [Extravaganzen / Arr.] Extravaganzen / Otto Witt. Für Percussion (Trio bis Oktett) bearb. und hrsg. von Peter Sadlo. - Partitur [und Stimmen]. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1993. - 12 S. + 8 St. (Ragtime)
Besetzung: Xylophon, 1-4 Marimbaphone, 1-2 Baß-Marimbaphone, Drum-Set (3 bis 8 Spieler). - Vorwort und Spielanleitung in dt., engl. und franz.
Best.-Nr. ZM 29120
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LC91

Witten, Dean (geb. 1951):

- Composites : for marimba and bassoon / by Dean Witten. - Partitur, Stimme. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1980. - 8 S. + 1 St.
Besetzung: Marimbaphon, Becken, Glas-Chimes, Bambus-Chimes, Fagott
Best.-Nr. ST 246
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH21

Wittinger, Róbert (geb. 1945):

- Tendenza : per tre suonatori ; op. 14 (1969) / Róbert Wittinger. - Studienpartitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1970. - 16 S. (Partitur-Bibliothek ; 4807)
Besetzung: Vc Celesta+Kl Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Tam-tam, Vibraphon, hängendes Becken, Marimbaphon u.a. (1 Spieler). - UA: 1970. - Erweiterte, teilweise unkonventionelle Notation
Best.-Nr. PB 4807
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH41
Tolleranza : per oboe, celesta e strumenti a percussione ; op. 16 (1969) / Róbert Wittinger. - Studienpartitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1970. - 9 S. (Partitur-Bibliothek ; 4806)
Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon, 4 Bongos u.a. (1 Spieler). - UA: Februar 1970. - Erweiterte, teilweise unkonventionelle Notation
Best.-Nr. PB 4806
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: TA31

Wolf, Jaroslav J. (geb. 1932):

- Il rilievo : per batteria-quartetto ; op. 44 ; (1968) / Jaroslav J. Wolf. - Partitur. - München : Edition Modern, (c) 1971. - 17 Bl.
Besetzung: Vibraphon, Tubaphon, Glockenspiel, hängendes Becken, 2 Gongs, 2 Triangel, Ratsche, Claves (1. Spieler). 3 Pauken, 3 Triangel, Ketten, Peitsche, Röhrenglocken, Meßglöckchen, Flexaton (2. Spieler). Große Trommel, kleine Trommel, 4 Holzblöcke, 4 kuban. Timbales, hängendes Becken, Xylophon, Bambusstäbe, Blocco cilinrico (3. Spieler). Marimbaphon, Celesta, singende Säge, 2 hängende Becken, 2 Triangel, 4 hängende Hufeisen, Tam-tam (4. Spieler). - Spieldauer: 12'. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. Ed.Modern 1586
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LG41

Wolff, Christian (geb. 1934):

For Morty : glockenspiel, vibraphone (motor off), piano ; (or other instrumentation) ; 7-8, 87 / Christian Wolff. - Partitur. - [New York] : Peters, (c) 1989. - 4 S.
Editions-Nr.: EP 67275

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81

[Trios, Schz Kl 4hdg, 1961] Trio 2 (piano four hands, percussion one player) / Christian Wolff. - Partitur. - New York, N.Y. : Peters, (c) 1967. - 2, 3 S. + 3 St.

Schlagzeug-Besetzung: beliebiges Instrumentarium (1 Spieler). - Unkonventionelle Notation
Best.-Nr. EP 66156

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH01

Wolschina, Reinhard (geb. 1952):

[Capriccios, Fl Ob Klar Fg Schz, 1973] Fünf Capricchos : für Bläserquartett und Schlagzeug ; 1973 / Reinhard Wolschina. - [Stimmen]. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1979. - 5 St. (Positionen)

Editions-Nr.: DVfM 8528b

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: LH61

Wood, James (geb. 1953):

Barong : for two pianos and percussion / James Wood. - Partitur. - S.I. : Selbstverl., [ca. 1985]. - 50 Bl.

4 Spieler. - Besetzung: Klaviere, indische Glocken, Triangel, Donnerblech, Sirene, Vibraphon, Crotales, thailändische Gongs, Holzblocks, Log-Drum, Schellengeläute, Bamboos, Gongs, chinesische Becken, Bongos, Tom-toms, Pauken, Steel-drum, Xylophon, Kuhglocken, chinesisches Tam-tam, Tom-toms, große Trommel, Flexaton, Claves, Metallophon

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH41

Marsyapollonomachia : for oboe and percussion / James Wood. - Spielartitur. - S.I. : Selbstverl., (c) 1987. - 19 Bl.

2 Spieler. - Besetzung: Oboe, Claves, Maraca, Schellengeläute, Logdrum, kleine Trommel, Bongos, Moku-sho, Bamboos, Holzblock, Holzklapper, Simantra, Stahlstab, Tam-tam, große Trommel, Tom-Tom, Bronzeglocke. - Komponiert 1987

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21

Spirit festival with lamentations : (1992) ; for quartertone marimba and percussion quartet / James Wood. - Partitur. - S.I. : Selbstverl., (c) 1992. - 128 S.

5 Spieler. - Besetzung: Marimbaphon mit Viertelton-Stäben, Kuhglocken, Crotales, div. Glocken, Flaschen, chinesischer Gong, Triangel, Rasseln, Chimes, Donnerblech, chinesische cymbaletten, Vibraphon mit Viertelton-Stäben, Glockenspiel mit Vierteltonstäben, Rasseln, große Trommel, Tam-tam, präpariertes Klavier. - Spieldauer: 23'

Einstufung: A5+ Epoche: e Sign.: LG51

Village burial with fire : percussion quartet ; 1989 / James Wood. - Partitur. - S.I. : Selbstverl., (c) 1992. - 54 S.

4 Spieler. - Besetzung: Klavier, Kuhglocken, Crotales, Flaschen, Gong, Donnerblech, Schüttelrohr, Pauken, div. Glocken, Marimbaphone, Xylophon, Maracas, hängende Becken, Trommeln, Schellenbaum, Vibraphon, Holzblocks, chinesische Cymbaletten, Sistrum, Schellengeläute, Chimes, Tam-tam, Röhrenglocken, Congas, Bongos, Shekere, Simantra, Bambus-Guiro. - Spieldauer: 13'

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH01

Wüsthoff, Klaus (geb. 1922):

Metrum : für fünf Pauken und Orchester / Klaus Wüsthoff. - Ausgabe für Pauken und Klavier vom Komponisten, Klavierauszug, Stimme. - Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], (c) 1986. - 13 S. + 1 St.

Komponiert: 1982. - Spieldauer: 6'

Best.-Nr. EP 8594

Einstufung: A3/4; A5 (Kl) Epoche: e Sign.: LH01

Wuorinen, Charles (geb. 1938):

Arabia felix : flute, violin, bassoon, vibraphone, amplified guitar and piano / Charles Wuorinen. - Partitur. - New York [u.a.] : Peters, (c) 1974. - 43 S.

Spieldauer: 11'. - Komponiert: 1973

Best.-Nr. EP 66577

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH61

[Duos, Schz Kl, 1979] Percussion duo : mallet instruments (1 player) and piano / Charles Wuorinen. - Partitur. - New York, NY ; London ; Frankfurt : Peters, (c) 1979. - 34 S.

Besetzung: Klavier, Marimbaphon, Vibraphon. - Spieldauer: ca. 14' Best.-Nr. EP 66820

Einstufung: A5+ Epoche: e Sign.: LH01

Grand union : violoncello and percussion / Charles Wuorinen. - Partitur. - New York [u.a.] : Peters, (c) 1976. - 30 S.

Schlagzeug-Besetzung: 4 Trommeln (1 Spieler). - Komponiert: 1973. - Spieldauer: 13'15"

Best.-Nr. EP 66572

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH11

Ringings changes : percussion ensemble / Wuorinen. - Partitur. - New York [u.a.] : Peters, (c) 1972. - 62 S.

Besetzung: Schz (12 Spieler) Kl 4hdg. - Schlagzeug-Besetzung: 2 Vibraphone, 12 Trommeln, 6 Ambosse, 6 Almglocken, 6 Becken, 4 Tam-tams, Brummtopf, Glockenspiel, Pauke (12 Spieler). - Komponiert: 1970. - Spieldauer: 17'

Best.-Nr. EP 66394

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH81

Wustin, Alexander => Vustin, Aleksandr K.

X**Xenakis, Iannis (1922 - 2001):**

Dmaathen : for oboe and percussion soloists / Iannis Xenakis. - Stimmen. - Paris : Salabert, (c) 1976. - 2 St.

2 Spieler. - Besetzung: Oboe, Bongos, Congas, große Trommel, Tam-tams, Vibraphone, Xylomarimbaphon

Best.-Nr. E. A. S. 17282

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH21

Komboï : pour clavecin et percussion solo ; (1981) / Iannis Xenakis. - Partitur. - Paris : Salabert, (c) 1982. - 11 Bl.

Besetzung: Cemb Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 2 Holzblöcke, Bongos, 3 Timbales, 4 Tom-toms, große Trommel, 7 Töpfe (1 Spieler). - Erläuterungen in frz. und engl. - Spieldauer: 17'. - Pl.-Nr.: E.A.S. 17565. - Erweiterte Notation

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LH01

Persephassa : pour six percussionnistes / Iannis Xenakis. - Partitur. - Paris : Salabert, (c) 1970. - 39 S.

6 Spieler. - Besetzung: Timbales, kleine Trommeln, große Trommeln, Bongos, Congas, Tom-toms, Meerkiesel, Holzblocks, Simantra-Hölzer, Maracas, Simantra-Metallstäbe, Becken, Tam-tam, thailändischer Gong, Metallplättchen. - Spieldauer: 20'. - Z.T. graphische Notation
Best.-Nr. M.C. 539

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LG61

Xiao-song, Qu => Qu, Xiao-song

Y

Yiu-kwong, Chung => Chung, Yiu-kwong

Young, Charles Rochester:

Excursions : 1991 ; for alto saxophone and marimba / Charles Rochester Young. - Spielartituren. - Van Nuys, CA : Studio 4 prod., (c) 1993. - 2 St. (jeweils 13 S.) (The Joseph Gramley series)

Editions-Nr.: S4P 2048

Einstufung: A4 (Sax) Epoche: e Sign.: LH21

Yuasa, Jôji (geb. 1929):

Interpenetration No. 2 : [1983] : for two percussionists / Jôji Yuasa. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1984. - 18 S.

Besetzung: Schellengeläute, hängendes Becken, 9 Gamelan-Gongs, 10-12 Kuhglocken, Wind chimes, Tempelgong, Tam-tam, Steel-

Drum, 6 Timbales, 2 Pauken, Maracas, Mundsirene (1. Spieler). Schellengeläute, hängendes Becken, 9 Gamelan-Gongs, 5 Kuhglocken, Glöckchen, Wind chimes, Tempelgong, Tam-tam, 6 Timbales, 2 Pauken, 13 Tempelblocks, 3 Log drums, Pfeife, Maracas (2. Spieler)
Best.-Nr. SJ 1021
ISBN 4-89066-321-5
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LG21

[Inter-Posi-Play-Tion, Nr. 1] Inter-Posi-Play-Tion [1] : for flute, piano, percussions / Jōji Yuasa. - Stimmen. - Tokyo : Zen-On Music, (c) 1971. - 4 St. (Living composers series)
Schlagzeug-Besetzung: beliebiges Instrumentarium (2 Spieler). - Unkonventionelle Notation
Best.-Nr. ZO 899061
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH81

[Inter-Posi-Play-Tion, Nr. 2] Inter-Posi-Play-Tion 2 : for flutist, harpist, percussionist / Jōji Yuasa. - Partitur. - Tokyo : Zen-On Music, (c) 1973. - 6 S. (Living composers series)
Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, Pauken, 3 Tam-tam, 8 Kuhglocken, Tempel-Gong, 7 - 15 Tempelblocks (1 Spieler). - Unkonventionelle Notation
Best.-Nr. ZO 899063
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH41

Yugoslav folkdances

: for recorder trio ; two descants and treble with percussion ad lib. / arr. by W. Stannard Allen. - Partitur. - London : Schott, (c) 1956. - 23 S.
Besetzung: S (S) A. Schlagzeugbesetzung: "two hands and a tyble are quite adequate". - Vorwort des Bearb. in engl.
Best.-Nr. Ed 10467 - RMS 732
Einstufung: A1/2 (Schz) Sign.: CC32

Yuyama, Akira (geb. 1932):

[Divertimenti, Sax Marimbaphon, 1968] Divertimento for marimba and alto saxophone / Akira Yuyama. - Partitur. - Tokyo : Ongaku no tomo, (c) 1976. - 19 S.
2 Spieler. - Besetzung: Altsaxophon, Marimbaphon
Best.-Nr. 493832
ISBN 4-276-91862-6
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH21

Z**Zak, Eric (geb. 1964):**

Chasing the caribou : for three marimbas / by Eric Zak. - Partitur, Stimmen. - Springbrook, NY : Martin, (c) 1988. - 51 S. + 3 St.
3 Spieler. - Besetzung: Marimbaphone
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC31

[Duos, Marimbaphon Vibraphon / Ausw.] 4 duets for marimba and vibraphone / by Eric Zak. - Partitur. - Springbrook, NY : Martin, (c) 1988. - 33 S.
2 Spieler. - Besetzung: Marimbaphon, Vibraphon
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LC21

[Trios, Marimbaphon 1 2 3, Nr. 1] Marimba trio no. 1 : for three marimbas / by Eric Zak. - Partitur, Stimmen. - Springbrook, NY : Martin, (c) 1988. - 16 S. + 3 St.
3 Spieler. - Besetzung: Marimbaphone
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LC31

Zanettovich, Danièle (geb. 1950):

Aire de nocturno : versione per clarinetto, frequenza e un gruppo di strumenti (da sei a undici) / Danièle Zanettovich. - Partitur. - Udine : Edizioni Musicali Pizzicato, o.J. - 4 S. + 1 Beil. + 1 MC
Maximal-Besetzung der Instrumentengruppe: Hf Git Md Marimbaphon Xylophon Vibraphon Pauken Kb Kl Celesta Glocken (mindestens 6 Instrumente). - Spielplan in der Beilage. - Unkonventionelle Notation. - Erläuterungen in ital. und engl.
Best.-Nr. N 036
Einstufung: A4/5; A3 (Schz) Epoche: e' Sign.: SN01

Appunti in un cimitero di guerra : per flauto in do, flauto in sol, ottavino (un esecutore) e percussione (un esecutore) = Épigraphe pour un cimetière de guerre / Danièle Zanettovich. - Partituren. - Paris : Leduc, (c) 1976. - 2 St. (je 6 S.)
Schlagzeug-Besetzung: 3 Pauken, Glockenspiel, 2 Wassergläser, Sirene, kleine Trommel, Vibraphon (1 Spieler). - Spieldauer: 10'. - Erweiterte, teilweise unkonventionelle Notation
Best.-Nr. AL 25394
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH21

Musiche di scena per "Medea" di Pier Paolo Pasolini : con alcune scene tratte dalla tragedia di Euripide ; sceneggiatura di Gianni Cianchi / Danièle Zanettovich. - Partitur. - Udine : Edizioni Musicali Pizzicato, (c) 1994. - 90 S. + 1 Beil.
Text in ital. in der Beilage
Best.-Nr. N 021
Einstufung: A4; A2 (Schz) Epoche: e Sign.: TB01

[Sinfonien, Nr. 6] Symphonia sexta super tenor aquileiensis : (in festo assumptionis) / Danièle Zanettovich. - Partitur. - Udine : Edizioni Musicali Pizzicato, (c) 1991. - [3] S. + 1 MC
Enth. die Sätze: Sequenza. Inno. Processionale. - Schlagzeug-Besetzung: beliebige Metall-oder Holzschlaginstrumente oder Membranophone. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 15'. - Erläuterungen in ital. und engl.
Best.-Nr. PE 073
Epoche: e' Sign.: LG91

Zanten, Charles van (geb. 1954):

Solori tenori : percussion / Charles van Zanten. - Partitur. - Houten : Da Capo Music, (c) 1997. - [4] S.
Besetzung: kleine Trommel, Rührtrommel, Schlagbecken ad lib., große Trommel (3-4 Spieler)
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LG41

Zbigniew, Rudzinski => Rudzinski, Zbigniew

Zechlin, Ruth (geb. 1926):

Akzente und Flächen : für 5 Schlagzeuger ; WN 236 / Ruth Zechlin. - [Partitur]. - Frankfurt : Zimmermann, 1994. - 18 S.
Besetzung: hängende Metallstäbe, 3 Triangel, 3 Zimbeln, 3 hängende Becken, Becken, 5 Gongs, Amboß, Tam-tam, hängende Glasstäbe, Shellchimes, hängende Bambusstäbe, tibetanische Rasseltrommel, Peitsche, Maracas, Guiro, Kastagnetten, Holzblock, große Holztrommel, 5 Tempelblocks, 3 kleine Trommeln, 5 Bongos, 5 Tom-toms, 3 Rührtrommeln, große Trommel (5 Spieler). - Komponiert 1993. - Erweiterte Notation. - Instrumentenübersicht, Vorwort und Kurzbiographie in dt., engl. und franz.
Best.-Nr. ZM 30760
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: LG51

Alternativer Baukasten : 1+1=1 oder 1+1+1=1 ; für Kammerensemble ; Flöte, Klarinette in B, Vibraphon, Violine, Viola, Violoncello, Klavier ad lib. / Ruth Zechlin. - Partitur. - Berlin : Ries & Erler, (c) 1993. - 11 S., S. 6/1+2, S. 6a - 15a
Besetzung: Fl Klar(B) Vibraphon V1 Va Vc, Kl (nur in der Fassung 1+1+1=1). - Spieldauer: 10'30" bzw. 12'(Fassung mit Kl.). - Handschr. Notenbild
Best.-Nr. Ries&Erler 42007
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH61

Begegnungen : Kammermusik für Oboe, Posaune, Schlagwerk, Klavier, Viola, Violoncello und Kontrabaß ; 1977 / Ruth Zechlin. - Partitur. - Frankfurt [u.a.] : Peters, (c) 1982. - 25 S.
Schlagzeug-Besetzung: 3 Triangel, Becken, 2 Tamtam, Guiro, 2 Holzblöcke, 4 Tempelblocks, 3 Bongos, 3 Tomtoms, kleine Trommel, große Trommel (1 Spieler). - Spieldauer: 15'. - Erweiterte Notation, Erklärungen in dt. - Kurzbiogr. in dt. und engl.
Best.-Nr. EP 5530
Einstufung: A4/5; A2/3 (Schz)Epoche: e' Sign.: LH61

Circulation : für 8 Schlagzeuger, for 8 percussionists ; WN 239 / Ruth Zechlin. - Spielpartitur. - Frankfurt : Zimmermann, 1995. - 20 S.
Besetzung: 3 hängende Metallstäbe, 2 x 3 Triangel, Triangel (tief), 2 Zimbeln, 2 x 3 hängende Becken, 3 Gongs, 2 Ambosse, 2 x Glasstäbe, 2 x Shellchimes, hängende Bambusstäbe, 2 tibetanische Gebetsraseln, Guiro, 2 Kastagnetten, 2 x 5 Tempelblocks, 2 kleine Trommeln, 2 x 3 Bongos, 4 x 5 Tom-toms, Tom-tom (tief), Basler Rührtrommel, 2 große Trommeln, 2 große Holzschlitztrommeln, Schellentrommel. -

Komponiert 1994. - Spieldauer: 10'. - Kurzbiogr., Vorwort und Instrumentenübersicht in dt., engl. und franz. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. ZM 31280
ISMN M-010-31280-4
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LG61

Hommages à PHL : für Streichquintett und Schlagzeug / Ruth Zechlin. - Spielpartitur. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, (c) 1975. - 12 S.

Schlagzeug-Besetzung: Tam-tam, große Trommel, 3 Bongos, 3 Tempelblöcke, Holzblock, Kastagnetten, Schlagbecken (2 Spieler). - Spieldauer: 9'. - Erweiterte Notation. - Komponiert: 1973

Best.-Nr. DVfM 8527
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH81

Katharsis : für Oboe, Violoncello und Schlagwerk ; 1981 / Ruth Zechlin. - Spielpartitur. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, (c) 1984. - 10 S.

Schlagzeug-Besetzung: große Trommel, Vibraphon, 3 Becken, Röhrentrommel, Xylophon, Tom-tom, Amboß, kleine Trommel, 2 Holztrommeln, Gong (1 Spieler). - Spieldauer: 9'. - Erweiterte Notation
Best.-Nr. DVfM 8362

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH41

Zehm, Friedrich (geb. 1923):

Alla danza : lateinamerikanische Tänze (Cha-Cha, Tango argentino, Bossa nova) zu vier Stimmen, Stabspiele, Schlagzeug und Klavier für Orchester, Streichorchester oder Instrumentalensemble / Friedrich Zehm. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1978. - 31 S. (Orchester-Schulwerk)

Spieldauer: 12'
Best.-Nr. ED 6755

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: TB21

[Capriccios, Schz Kl, 1969] Capriccio für Schlagzeug und Kammerorchester / Friedrich Zehm. - Klavierfassung, Stimme. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1969. - 27 S. + 1 St. (A battere ; 11)

Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, große Trommel, 4 Tom-toms, 2 Timbales, 2 hängende Becken, Charlestonmaschine, Tamburin, Triangel, Xylophon/Marimbaphon (1 Spieler). - Spieldauer: 15'. - Schlagzeug eingerichtet von Christoph Caskel

Best.-Nr. [BAT 11]
Einstufung: A3/4; A5 (Kl) Epoche: e Sign.: LH01

Zellmer, Horst (geb. 1937):

10 Stücke für 3 Schlagzeuger / Horst Zellmer. - Partitur, Kopien. - Aachen : Zellmer, o.J. - 12 S.

Besetzung: hängendes Becken, Tam-tam, Gong, 3 Röhrenglocken, Triangel (1. Spieler). Vibraphon, Marimbaphon, 2 Holztrommeln (2. Spieler). 2 Paar Bongos, 2 Tom-toms, große Trommel, 1 Pauke, 1 Pedalpauke (3. Spieler)

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

10 Stücke für 3 Schlagzeuger / Horst Zellmer. - Partitur. - Regensburg : Bosse, (c) 1982. - 12 S. (Neue Musik für Kinder und Jugendliche)

Besetzung: hängendes Becken, Tam-tam, Gong, 3 Röhrenglocken, Triangel (1. Spieler). Vibraphon, Marimbaphon, 2 Holztrommeln (2. Spieler). 2 Paar Bongos, 2 Tom-toms, große Trommel, 1 Pauke, 1 Pedalpauke (3. Spieler)

Best.-Nr. BE 168
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

Zempléni, Laszló:

From Trio to octet : chamber music for percussion in music schools = Vom Trio zum Oktett / Zempléni László. - Partitur, Stimmen. - Budapest : Editio Musica, (c) 1999. - 34 S. + 9 St.

Enth.: Trio. Rondino. Couples. UT 24-75. Mosquito dance. Three early dances. Slow and lively. - Besetzung: Trio- bis Oktett-Besetzungen mit wechselndem Instrumentarium. - Vorwort in engl., dt. und ungar.

Best.-Nr. Z 14238
ISMN M-080-14238-7
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG91

Zender, Hans (geb. 1936):

[Quartette, Fl Vc Kl Schz, 1965] Quartett : Flöte, Violoncello, Klavier, Schlagzeug / Hans Zender. - Spielpartituren. - Berlin [u.a.] : Bote & Bock, (c) 1966. - 5 St. (je 19 S.)

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 3 Bongos, Triangel, Becken, 3

Tamtams, kleine Trommel (1 Spieler). - UA: April 1965

Pl.-Nr.: B&B 22027 (966)
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH51

Zeumer, Gerhard (geb. 1921):

[Tänze, Schz 1 2 3, 1983] Vier Tänze für 3 Schlagzeuger = Four dances for 3 percussionists / Gerhard Zeumer. Hrsg. von Hermann Gschwendtner. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1983. - 15 S. (A battere ; 38)

Enth. die Sätze: Ragtime. Blues. Zwiefacher. Galopp. - Besetzung: Xylophon, Vibraphon (1. Spieler). Marimbaphon (2. Spieler). Drum-Set (3. Spieler)

Best.-Nr. BAT 38
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG31

Zgraja, Krzysztof (geb. 1950):

A due : Akkordeon und Vibraphon / Krzysztof Zgraja. - Spielpartitur. - Kamen : Intermusik Schmülling, (c) 1990. - 10 S. (Kammermusik)
Komponiert 1984. - Unkonventionelle Notation, Erklärungen in dt.

Best.-Nr. Schmülling 1282
Epoche: e Sign.: BB41

Alex-funky : Akkordeon und Vibraphon / Krzysztof Zgraja. - Partitur. - Kamen [u.a.] : Intermusik Schmülling, (c) 1990. - 10 S. (Kammermusik)

Enth. außerdem: Praeambulum et toccata (Besetzung: Fl Akk). - Komponiert: 1984

Best.-Nr. Schmülling 1281
ISMN M-2022-1281-3

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB41

Vier Vivaldi-Zeiten : für Flöte und Vibraphon = Four Vivaldi seasons / Krzysztof Zgraja. - Spielpartituren. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 2000. - 2 Spielpart. (je 15 S.) (Flöte und Percussion)

Editions-Nr.: ZM 33410
ISMN M-010-33410-3
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LH21

Zielinski, Bernard:

En route, petite troupe! : pour caisse claire ou tambour, grosse caisse et piano ; à l'usage du premier cycle / Bernard Zielinski, Jean-Pascal Rabie. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 2001. - 3 S. + 1 St.

2 Spieler. - Besetzung: Caisse claire (oder Tambour), Grosse Caisse, Klavier. - Spieldauer: 1'30". - Premier cycle

Best.-Nr. AL 29335
ISMN M-046-29335-1
Epoche: e Sign.: LH01

Ziller, Dietrich (geb. 1924):

[Quartette, Schz 1 2 3 4, 1965] Quartett in G für Schlaginstrumente : (1965) / Dietrich Ziller. - Partitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1966. - 10 S. (Collegium Musicae Novae ; 64)

Besetzung: Glockenspiel, Metallophon, Xylophon, 2 Pauken (4 Spieler). - Spieldauer: 5'. - Pl.-Nr.: Wb 765

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LG41

Zinzen, J.:

Scottish victory / J. Zinzen. - Partitur. - Heythuysen : Schroën, [ca. 1986]. - 3 S.

Besetzung: kleine Trommel (1. Spieler). Hohe Rührtrommel (2. Spieler). Becken (3. Spieler). Tiefe Rührtrommel, große Trommel (4. Spieler)

Best.-Nr. ZN 9
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LG41

Zivkovic, Nebojsa Jovan (geb. 1962):

Anba : Tanz der kleinen schwarzen Hexe ; für Xylophon, Marimba und Klavier / Nebojsa Jovan Zivkovic. - Klavierpartitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1991. - 10 S. + 2 St. (Kammermusik mit Schlaginstrumenten)

Spieldauer: 4'
Best.-Nr. ZM 2880
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH81

Die Arten des Wassers : für zwei Klaviere und zwei Schlagzeuger ; op. 23 / Nebojsa Jovan Zivkovic. - Partitur. - Böblingen : Ed. Musica Europea, [ca. 1998]. - 28 S.

4 Spieler. - Schlagzeugbesetzung: Marimbaphon, Xylophon, Roto-toms, Tom-toms, kleine Trommel, Becken, aufgehängtes Backblech, Tam-tam, Holzblocks, Schlitztrommel, Gong, Vibraphon, Glockenspiel, große Trommel, Djembe, Schellenbaum, Ratsche, Bongos, Water-drums. - Komponiert 1993/94

Best.-Nr. Nr. 1006
Einstufung: A5+ Epoche: e Sign.: LH41

In Erinnerung schwebend : op. 10 ; für Vibraphon und drei Flöten ; 1986 / Nebojsa Jovan Zivkovi'c. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1991. - 15 S.

Zeichenerklärungen in dt. und engl. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. EM 5425
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH51

Macedonia : (for marimba with piano accompaniment) / Nebojsa Jovan Zivkovic. - Klavierpartitur, Stimme. - Van Nuys, CA : Studio 4 prod., (c) 1987. - 4 S. + 1 St.

Editions-Nr.: S4P 1096
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH01

[Sta vidis, Nr. 2] Uneven souls : (sta vidis II) ; for solo marimba, percussion trio and male voices / Nebojsa Jovan Zivkovic. - Partitur. - Böblingen : Ed. Musica Europea, [ca. 1995]. - 26 S.

Besetzung: Marimbaphon, Xylophon, Holztrommeln, Tom-toms, kleine Trommel, Tam-tam, Chimes, Schlitztrommel, Vibraslap, Becken, Crotales, Holzblocks, Bongos, chinesischer Heulgong, Agogos, große Trommel, Hornschellenkranz, Darabukka. - 4 Spieler

Best.-Nr. Nr. 1004
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: LH91

Valse serbe : für Marimba und Klavier / Nebojsa Jovan Zivkovic. - Klavierpartitur, Stimme. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1989. - 8 S. + 1 St. (Duo für Percussion)

Editions-Nr.: ZM 2770
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

Zwischen Tag und Nacht : for percussion sextet / Nebojsa Jovan Zivkovic. - Partitur. - Sippersfeld : Ed. Musica Europea, [ca. 1990]. - 16 S.

6 Spieler (auch für 8 Spieler geeignet). - Besetzung: Xylophon, Vibraphon, Tempelblocks, Bongos, Becken, Chimes, Vogelpfeife, Schleifpapier, Vibraphon, timbales, Guiro, Flexaton, Vibraslap, große Trommel, Tom-toms, Schellentamburin, Glockenspiel, Pauken, Holzblocks, Röhrenglocken, Tam-tam, Glasflasche, Drum-set, Maracas. - Komponiert 1988

Best.-Nr. Nr. 1003
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LG61

Zürcher, Hans U. (geb. 1941):

Zaubersprüche : kultische Beschwörungen für Blockflöten und kleines Schlagwerk / Hans Urs Zürcher. - Spielpartitur. - Rapperswil : Musik-ed. Nepomuk, (c) 1992. - 41 S.

Enth. Stücke für Solo, Duo, Trio und Quintett in wechselnden Besetzungen, teilw. mit Schlagwerk. - Schlagzeugbesetzung: Bongos, Claves, Maracas, Maultrommel, Becken, Fingercymbeln. - Notation teilw. erweitert oder unkonventionell. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. MEN 9255
Einstufung: A2/3 Epoche: e' Sign.: CC91

1, 2, 3

1er recueil d'oeuvres pour batterie et piano

. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1995. - 40 S. + 1 St. (Collection Panorama)

Enth.: Jeux á 3 / Pascal Delage. - Dyás / Alessandro Savasta. - Mirages / Marc Eychenne. - Argres 3 / Sergio Parotti. - Duo toccata / Marcel Goldmann. - Pl.-Nr.: G.5861B.

Einstufung: A3/5 Epoche: e Sign.: LH02

2e recueil d'oeuvres pour batterie et piano

. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1997. - 31 S. + 1 St. (Collection Panorama)

Enth.: Journal intime / Frédéric Sans. - Métisse / Marc Vives Quérol. Panaché / René-Paul Soler. - Rêverie asiatique / Frédéric-André Rossille. - Mélopée africaine / Jacques-François Juskowiak

Pl.-Nr.: G.6021B.
Einstufung: A2/3 (Schz); A4 (Kl) Epoche: e Sign.: LH02

4 Essais pour percussion et piano

: (existe avec accompagnement d'orchestre - à vent ou à cordes). - Klavierpartitur, Stimme. - Antwerpen : Scherzando, o.J. - 16 S. + 1 St. Schlagzeug-Besetzung: 5 Pauken, Triangel, hängendes Becken, kleine Trommel, große Trommel, 4 Tom-toms, Kuhglocke, 2 Tempelblocks, Glocken, Glockenspiel, Gong, Vibraphon, Marimbaphon, Schellentrommel, Xylophon, Charlestonmaschine (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium)

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

6 pièces faciles

: pour 4 mêmes instruments / par J. Desloges et A. Arnold. - Ausgabe für Schlagzeug, Partitur. - Paris : Billaudot, (c) 1978. - 13 S.

(Approche de la musique d'ensemble)

Enth.: Berceuse pour Murielle. Choral. Les Cloches de Pâques. Avec quelques airs connus / J. Desloges. - Le sapin de Noël. Les gitans quittent le village / A. Arnold. - Besetzung: Xylophon/Marimbaphon, Triangel, Schellentrommel/Claves, hängende Becken/Tom-tom (4 Spieler). - Pl.-Nr.: G.2280B.

Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: LG42

12 duets for snare drum

/ Henk Smit ; Gert Bomhof. - Partitur. - Heerenveen : DeHaske, (c) 1997. - 27 S. (DeHaske Percussion Series)

Enth.: Why now. What's up. Ritmuetto. Strange eights. Measures. Triplet edance. Timing. The thirteenth / Henk Smit. - March & dance. Rocky two. Rapping sticks. Swing along / Gert Bomhof

Best.-Nr. DeHaske 970832
ISBN 90-73252-30-X
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: LB22

Pauke(n) : 2 oder mehr Spieler (LA2)

- Aigmüller, Andreas: [Tokkaten, Pk 1 2 3 4 Kl, op. 12] Toccata für 4 Pauken und Klavier. - Feja. - A4/5
 Barratt, Carol A.: Bravo! Percussion, Bd. 1. - Boosey & Hawkes. - A1/2
 Barratt, Carol A.: Bravo! Percussion, Bd. 2. - Boosey & Hawkes
 Bauman, Jon Ward: Sonus. - Honey rock. - A3/4
 Beck, John H.: Motives. - Ludwig. - A3
 Bigot, Eugène: Timpaniana. - Leduc. - A4
 Biriotti, León: Candombe alla toccata
 Bonzon, Claude: Marche a Dede. - Martin. - A2
 Bourrel, Yvon: Andante et Scherzo
 Donorà, Luigi: Disegni. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A4
 Firth, Vic Everett Joseph: Solo impression. - Fischer. - A2/3 (Pk); A3/4 (Kl)
 Firth, Vic Everett Joseph: Solo impression. - Fischer. - A3
 Firth, Vic Everett Joseph: Solo impression. - Fischer. - A3/4
 Firth, Vic Everett Joseph: The Vic Firth timpani solo series, Bd. 1. - Belwin. - A1/2 (Schz); A2/3 (Kl)
 Firth, Vic Everett Joseph: The Vic Firth timpani solo series, Bd. 2. - Belwin
 Genzmer, Harald: Te Deum laudamus. - Schott. - A4/5
 Granadel, Patrice: [Präludien, Pk Kl, 1996] Prélude
 Gryc, Stephen: Music for tuba and timpani. - King. - A4
 Hart, William Sebastian: [Konzertstücke, Pk 1 2, 1962] Concert piece for timpani duet. - Music for percussion. - A2
 Hiller, Wilfried: Duell für 2 Paukisten. - Orlando-Musikverl.. - A3
 Houllif, Murray: Three movements. - Permus publ.. - A3/4 (Pos)
 Jäger, Heinz: Leichte Stücke für Schlaginstrumente, Bd. 1. - Doblinger. - A2
 Jenny, Jack David: Music for kettledrums and percussion ensemble. - Ludwig. - A3/4; A4/5 (Pk)
 Jollet, Jean-Clément: Timballum. - Billaudot. - A3
 Köper, Karl-Heinz: [Präludien und Fugen, Es-Dur] Präludium und Fuge. - Köper. - A3; A4 (Pk)
 Laborie, Pascal: [Stücke, Pk Kl, Nr. 1] Pièce pour timbales N° 1. - Billaudot. - A4/5
 Laborie, Pascal: [Stücke, Pk Kl, Nr. 2] Pièce pour timbales N° 2. - Billaudot. - A2/3
 Laborie, Pascal: Gé. - Billaudot. - A4
 Laborie, Pascal: Voyage. - Billaudot. - A4
 Larrick, Geary: Poem with accompaniment. - G and L Publ.. - A2
 Leonard, Stanley: [Fanfare und Allegro, Trp Schz] Fanfare & Allegro. - Simrock. - A3/4
 Lepak, Alexander: [Duos, Pk 1 2] Duo for timpani. - Windsor Music. - A4
 Lully, Jean-Baptiste: [Marches et batteries de tambour <Marche du régiment du roy>] Marche de timballes. - Billaudot. - A3
 MacKenzie, Jack: [Concertinos, Pk Kl, 1976] Concertino for timpani and piano. - Music for percussion. - A2/3
 Mindlin, Adolfo: Pièce pour percussion avec accompagnement de piano. - Leduc. - A2/3
 Nishimura, Akira: [Konzerte, Pk Schz 1 2 3 4 5, 1988] Concerto for timpani and five percussionists, (1988)
 Noak, Fred: [Andante, Pk Kl, 1957] Andante for timpani. - Music for percussion. - A1/2
 Noak, Fred: [Märsche, Pk Kl, B-Dur] Classical timpani march. - Glissando publ.. - A2/3
 Paczynski, Georges: [Werke, Schz / Ausw.] Le monarque et Le bouffon. - Zurfluh. - A1 (Schz); A2/3 (Kl)
 Paczynski, Georges: La sirène. - Zurfluh. - A2
 Paczynski, Georges: Le ballon perdu. - Zurfluh. - A2
 Paliev, Dobri: 19 pièces bulgares pour timbales et piano. - Fuzeau. - A3/4
 Pinkham, Daniel: Pedals. - Peters. - A4 (Schz); A3 (Org)
 Recueil d'oeuvres pour timbales et piano. - Billaudot. - A3/5
 Sagnier, Philippe: Les instruments à percussion, Bd. 1. - Billaudot. - A3
 Schinstine, William Joseph: [Sonaten, Kl Pk 1 2 3 4, Nr. 1] Sonata no. 1 for timpani and piano. - Southern music. - A2/3 (Pk); A3/4 (Kl)
 Schinstine, William Joseph: Tympendium. - Southern music. - A2/3 (Pk); A3/4 (Kl)
 Schinstine, William Joseph: Tympolero. - Southern music. - A3 (Pk); A4/5 (Kl)
 Schlothauer, Burkhard: Drumming. - Edition Wandelweiser
 Schneider, Andrea: Funny Sticks. - Zimmermann. - A2/3
 Schönhof, Kruno: [Etüden, Kleine Trommel 1 2, 1997] 8 Etüden für zwei kleine Trommeln. - Edition Atmos. - A2
 Seawell, Brent: Scope. - Try publ.. - A3
 Serry, John: Conversations. - Studio 4 prod.. - A5
 Snitke, Al'fred: [Hymnen, Nr. 1] Hymnus 1 für Violoncello, Harfe und Pauken. - Sikorski. - A3/4
 Snitke, Al'fred: [Hymnen, Nr. 3] Hymnus 3 für Violoncello, Fagott, Cembalo und Pauken. - Sikorski. - A3; A4 (Vc)
 Svoboda, Tomas: [Divertimenti, Pk Kl, op. 16] Divertimento for piano and timpani op. 16. - Stangland. - A3
 Taub, Bruce J.H.: Fat piece. - Music for percussion. - A4/5

Tavernier, Jean-Claude: Ostina. - Billaudot. - A1; A2 (Version 2); A2 (Kl)
 Tomasi, Henri: Concert asiatique. - Leduc. - A3/4
 Ustvol'skaja, Galina I.: [Oktette, 1950] Oktett für 2 Oboen, 4 Violinen, Pauken und Klavier. - Sikorski. - A4; A2/3 (Schz)
 Vachey, Henri: Prophétie
 Walter, Fried: [Rhapsodien, Pk Blasorch, 1963. 1989] Pauken-Rhapsodie. - Selbstverl.. - A2/3 (Blechbl)
 Weinberger, Jaromir: [Konzerte, 1939] Concerto for the timpani. - Associated Music Publ.. - A3/4; A2/3 (Blech)

Trommel(n) : 2 oder mehr Spieler (LB2)

Aldemir, Turgut: Triptychon. - Orlando-Musikverl.. - A4/5
 Amoroso, Antonio: [Duos, Kleine Trommel 1 2, Nr. 1] Duett für kleine Trommel Nr. 1. - Amoroso. - A2
 Barnett, Wally: A horse of a different color. - Belwin. - A2/3
 Barnett, Wally: Hum drum. - Belwin. - A2/3
 Barratt, Carol A.: Bravo! Percussion, Bd. 1. - Boosey & Hawkes. - A1/2
 Barratt, Carol A.: Bravo! Percussion, Bd. 2. - Boosey & Hawkes
 Batigne, Jean: [Duos, Schz] 20 Duos, Bd. 1. - Leduc. - A3/4
 Bellson, Louis: Tandem. - Southern Music. - A2/3
 Bellson, Louis: Tea for three. - Southern music. - A2
 Berlioz, Gérard: Mosgrad express. - Leduc. - A3
 Bomhof, Gert: [Tänze, Schz 1 2, 1997] Danza per due. - DeHaske. - A3
 Bonzon, Claude: Marche a Dede. - Martin. - A2
 Boone, Charles: Slant. - Salabert. - A4/5
 Bröder, Alois: Eros(ion). - Tonger. - A4
 Brown, Thomas A.: After math. - Kendor. - A2
 Brown, Thomas A.: Snares ahead. - Kendor. - A1
 Brown, Thomas A.: The chase. - Kendor. - A2
 Buggert, Robert W.: Drummer's Canzonetta. - Rubank. - A3
 Buggert, Robert W.: Flinging it threefold. - Rubank. - A4
 Buggert, Robert W.: Two of us. - Rubank. - A3
 Buggert, Robert W.: We three. - Rubank. - A4
 Butting, Max: [Versuche, Nr. 3] Versuch 3 für Akkordeon, Flöte und kleine Trommel
 Cage, John: [Constructions, Nr. 1] First construction (in metal). - Peters. - A5
 Ceroli, Nick: Triple threat. - Western international music. - A3/4
 Chaffee, Gary: Seventh heaven. - Beam me up music. - A4/5
 Christoff, Dimiter: [Konzerte, Kleine Trommel, 1970] Konzerte für 3 kleine Trommeln. - Edition Modern. - A4/5
 Crumb, George: An idyll for the misbegotten. - Peters. - A5
 Delécluse, Jacques: Trisnar. - Leduc. - A4/5
 DellaMonica, Giovanni: Saggio, rudimental trio. - G.d.M.-Verlag. - A3
 Emilson, C. Rudolph: [Duos, Kleine Trommel 1 2 / Ausw.] 12 duets for the intermediate snare drummer. - Kendor. - A3
 Emilson, C. Rudolph: [Duos, Schz 1 2 / Ausw.] Ten 21st century duets for advanced drummers. - Kendor. - A3/4
 Essl, Karlheinz: Rudiments. - Tonos-Musikverl.. - A5
 Feldstein, Sandy: Alfred's beginning snare drum duets. - alfred. - A2
 Fellinger, Christopher: Snareformance. - K.O.M. Musikverl.. - A2
 Fenigstein, Victor: Six folk songs. - Eulenburg. - A3
 Fink, Siegfried: Kanonade. - Heinrichshofen. - A3
 Fink, Siegfried: Stress. - Zimmermann. - A4/5
 Fournier, Marie-Hélène: Regard sur l'île d'Alcine. - Lemoine. - A3/4
 Giesecke, Mark Andreas: Drumming. - Zimmermann. - A2
 Gilardin, Jean-Paul: Carnaval. - Martin. - A2/3
 Grissen, Henk: Different strokes. - Da Capo Music. - A1/2
 Gryc, Stephen: 2 portraits for bass drum (8 hands). - Windsor Music. - A3/4
 Guyot, Christian: Flasterie. - Zurfluh. - A3
 Harmon, William: Stick shift. - Music for percussion. - A2/3
 Harr, Haskell W.: Ticonderoga. - Rubank. - A3
 Harris, Floyd O.: The hi-stepper. - Ludwig. - A2/3
 Hauquier, Philippe: Folies binaires. - Billaudot. - A3
 Heider, Werner: Gassenhauer. - Moeck. - A4/5
 Heney, John J.: Dawn patrol. - Barnhouse. - A4
 Hirschvogel, Anni: 3 nette Stücke für 3 Klarinetten und Tamburin. - Kliment. - A1/2; A2/3 (Klar)

- Hoch, Peter: Ar c'horoll. - Hoch. - A2/3
Hochrainer, Richard: Trommlerspiele. - Doblinger. - A3/4
Hofmann, Wolfgang: [Duos, Kleine Trommel Kl, 2000] Duo für kleine Trommel und Schlagzeug. - Feja. - A2/3
Houllif, Murray: [Duos, Kleine Trommel 1 2 / Ausw.] Snare drum duets for the intermediate player. - Southern music. - A2/3
Houllif, Murray: Contest duets for young snare drummers. - Kendor. - A1/2
Houllif, Murray: Elden "Buster" Bailey & Saul Goodman
Houllif, Murray: Gene Krupa & Buddy Rich
Houllif, Murray: Milt Jackson & Max Roach
Houllif, Murray: Ringo Starr & Charlie Watts
Ishii, Maki: Dyu-Ha for Kodo. - Moeck. - A5
Jäger, Heinz: Leichte Stücke für Schlaginstrumente, Bd. 1. - Doblinger. - A2
Jollet, Jean-Clément: Qu'est-ce?, Bd. 2. - Billaudot. - A2
Jurrens, James: The echo. - Southern music. - A2
Kagel, Mauricio: Sonant (1960/....). - Litolf. - A5
Kettle, Rupert: [Suiten, Schz, 1989] Petite suite. - Studio 4 prod.. - A2
Kettle, Rupert: [Suiten, Schz, Nr. 2] Second petite suite. - Studio 4 prod.. - A2
Kettle, Rupert: Rudimental rascals. - Studio 4 prod.. - A3/4
Keune, Eckehardt: [Duos, Schz, 1993] 20 Trommel-Duette. - Hofmeister. - A1/3
Killmayer, Wilhelm: [Tänze, Ob Schz, 1959] Tre danze. - Schott. - A4/5
Kirchert, Kay-Uwe: ... against surface. - Zimmermann. - A4
Kubizek, Karl Maria: Marsch der Salzsieder. - Kliment. - B2
Landmesser, Michael: Snare drum colours. - Universal-Ed.. - B1/2
Lefever, Maxine L.: Bandelier. - Kendor. - A2
Lefever, Maxine L.: Bluff. - Kendor. - A2
Lefever, Maxine L.: Mancos. - Kendor. - A3/4
Lefever, Maxine L.: Sonora. - Kendor. - A4
Lefever, Maxine L.: Summit. - Kendor. - A2
Lepak, Alexander: Twenty-six contemporary snare drum duets. - Windsor Music. - A4/5
Lesnik, Igor: Chamade suite. - Honey Rock
Mancini, David: [Duos, Schz 1 2, Nr. 1] Duet No. 1. - Kendor. - A2
Markovich, Mitch: Just two. - Creative music. - A3
Martinu, Bohuslav: [Quartette, Klar Hr Vc Trommel, H 139] Kvartet pro klarinet, lesní roh, violoncello a maly bubínek. - Panton. - A4
Mennens, Henk: [Duos, Schz / Ausw.] Duet supreme. - Da Capo Music. - A4
Mennens, Henk: Not alone. - Da Capo Music. - A1/2
Mennens, Henk: Think twice. - Da Capo Music. - A1/2
Mindlin, Adolfo: [Walzer, Kleine Trommel Kl, 1985] Valse pour caisse claire avec accompagnement de piano. - Leduc. - A1
Mols, Maarten: Purple. - Da Capo Music. - A4
Morey, Charles: Bunker and San Juan hills. - A4
Müller-Talamona, Hans: Invocazione. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A1/2; A3 (Ehr)
Nessler, Robert: Motionen. - Edition Modern. - A3/4
Niederer, Johann: Spielstücke für verschiedene Schlaginstrumente. - Reischl. - A2
Oltmann, Uwe: [Duos, Kleine Trommel 1 2 / Ausw.] Duette für zwei kleine Trommeln, Bd. 1. - Leu-Verlag. - A1/2
Paliev, Dobri: 12 pièces pour caisse claire et piano. - Fuzeau. - A3/4
Partzsch, Jörg: Diminutionen. - Flautando-Ed.. - A3/4
Pirckmayer, Georg: [Etüden, Klar Trp Schz Kl, 1955] 3 Etüden. - Doblinger. - A4/5
Rademakers, Frank: Colours. - Da Capo Music. - A2
Rademakers, Frank: The pirates. - Da Capo Music. - A3
Roy, Michael J.: Bi-cycles. - Medici music press. - A3/4
Roy, Michael J.: Tri-cycles. - Medici music press. - A2/3
Russell, Armand: Duo sonatina. - Schirmer. - A2/3
Russell, Armand: Tempus fugit. - Wrede. - A2/3
Russell, Armand: Tricératops. - Wrede. - A2
Schinstine, William Joseph: Drumming together. - Southern music. - A3/4
Schinstine, William Joseph: Tristickery. - Kendor. - A4
Schlothauer, Burkhard: Drumming. - Edition Wandelweiser
Schmucker, Gerwin: Specifics 1. - Musique semaphore
Schönhof, Kruno: [Etüden, Kleine Trommel 1 2, 1997] 8 Etüden für zwei kleine Trommeln. - Edition Atmos. - A2
Schwehr, Cornelius: Quintus 1. - Breitkopf & Härtel. - A4/5

Séjourné, Emmanuel: Accents. - Zurfluh. - A2
 Tavernier, Jean-Claude: Arun. - Billaudot. - A1; A2 (Kl)
 Thilman, Johannes Paul: Ostinati. - Peters. - A4
 Walter, Stefan Johannes: Kontraste. - Dohr. - A4
 Weijmans, Ivo: Rudimental dutchy. - Da Capo Music. - A3/4
 Whaley, Garwood: [Duos, Schz 1 2 / Ausw.] Intermediate duets for snare drum. - J.R.. - A2/3
 Wuorinen, Charles: Grand union. - Peters. - A5
 12 duets for snare drum. - DeHaske. - A2/3

Mallet-instruments, Stabspiele : Mallet-Duos (LC2)

Andersson, Fredrik: The loneliness of Santa Claus. - PM Europe Publ.. - A4
 Bach, Johann Sebastian: [Inventionen und Sinfonien, Kl <Inventionen> / Ausw. Arr.] Six Bach two part inventions. - Kendor. - A3/4
 Bach, Johann Sebastian: [Präludien und Fugen, Org, BWV 556 / Arr.] Praeludium und Fuge F-Dur BWV 556 für Vibrafon und Marimba. - Zimmermann. - A3
 Bartos, Karl: Drei kleine Stücke für Xylophon und Vibraphon. - Zimmermann. - A2
 Beck, Jochen: Vibraphonie 1. - Zimmermann. - A4
 Boganen, Jacco: [Percussion fun, Vibraphon 1 2] Percussion fun. - Da Capo Music. - A2
 Candela, Peter: Inspirare. - Music for percussion. - A5
 Classic duets for marimba. - Schinstine, William Joseph [Bearb.]. - Kendor. - A2/3
 Conley, Lloyd: Christmas for two. - Kendor
 Dalza, Joan A.: [Intabulatura de lauto, libro 4 <Calate a la spagnola> / Arr.] Calata a la spagnola. - Zimmermann. - A3
 Debussy, Claude: [Children's corner / Arr.] Children's corner. - Tonger. - B4
 Debussy, Claude: [The little nigar / Arr.] Le petit nègre. - Tonos-Musikverl.. - B2
 Debussy, Claude: [The little nigar / Ausw. Arr.] The little negro. - Gretel. - A2/3
 DeLancey, Charles: Maple syrup blues. - Peters. - A4
 Delécluse, Jacques: A la manière de..., Bd. 6. - Leduc. - A4
 Dittersdorf, Karl Ditters von: [Duos, Va Vc, K 218 / Arr.] Duo für Vibrafon und Marimba. - Zimmermann. - A3
 Easy classics for two. - Stouffer, Paul [Bearb.]. - Kendor
 Fink, Siegfried: Cariblue. - Zimmermann. - A3
 Fink, Siegfried: [Episoden, Vibraphon Marimbaphon, 1994] 3 Episoden. - Zimmermann. - A3/4
 Fink, Siegfried: Shadows. - Simrock. - A4
 Friedman, David: Carousel. - Futures passed music ; avid music. - A3/4
 Gauger, Thomas: Doubles. - Gauger. - A4
 Hartl, Heinrich J.: Galacto burico. - Zimmermann. - A3
 Haupt, Walter: Circulus for mallet-instruments. - Schott. - A3
 Haydn, Joseph: Divertimento für Vibrafon und Marimba. - Zimmermann. - A2/3
 Heider, Werner: [Kleinwelt. Fassung für Vibraphon 1 2] Kleinwelt. - Zimmermann. - A4/5
 Henning, Ingolf: Concorso. - Gretel. - A3/4
 Hoch, Peter: Geröll. - Hoch. - A4
 Hoch, Peter: Marimbadoo. - Hoch. - A3
 Hochmann, Klaus: Marimbafonia für zwei Spieler. - Tonger. - A4
 Houllif, Murray: [Duos, Schz / Ausw.] Contemporary mallet duets. - Permus Publ.. - A4/5
 Huteau, Alain: Six pièces pour percussion. - Editions S.E.M.I. - A2/4
 Im Rhythmus des Ragtime, Bd. 2. - Amandi, Elisabeth [Bearb.]. - Zimmermann. - A3
 Ishii, Maki: Hiten-Seido 2. - Moeck. - A5
 Joplin, Scott: [Cascades / Arr.] The cascades. - Studio 4 prod.. - A4
 Klatzow, Peter: Ambient resonances. - PM Europe Publ.. - A4/5
 Kohn, Karl Georg: [Sonatinen, Marimbaphon 4hdg, 1977] Sonatina for marimba, four-hands. - Fischer. - A4
 Laborie, Pascal: Bastringue. - Billaudot. - A4
 Laburda, Jirí: [Sonaten, Marimbaphon 1 2, 1986] Sonata per due marimbafoni. - Studio 4 prod.. - A4/5
 LaPorta, John Daniel: 14 Jazz-Rock duets. - Kendor. - A4
 Laufer, Norbert: Holz-Stücke. - Dohr. - A4
 Mallet for classic. - Stahmer, Klaus Hinrich [Hrsg.]. - Simrock. - B2/4
 Métal, Pierre: Miroirimba. - Tonos-Musikverl.. - A4
 Miege, Peter: [Inventionen, Schz 1 2, 1987] Fünf Inventionen für Stabspiel-Duos. - Wrede. - A2
 Molenhof, Bill: Busy signal. - Kendor. - A5
 Molenhof, Bill: One notch higher. - Kendor. - A5
 Molenhof, Bill: Saturday's child sings a hopeful song. - Kendor. - A5

- Molenhof, Bill: Song for the new year. - Kendor. - A5
 Murray, Greg: El sol naciente de la montaña. - Music for percussion. - A5
 Music for Marimba, Bd. 1. - Jolliff, Art [Bearb.]. - Rubank. - B1
 O'Meara, Rich: Wooden music. - Music for percussion. - A4/5
 Poser, Florian: [Capriccios, Vibraphon Marimbaphon, 1991] Capriccio für Vibraphon und Marimbaphon. - Akkordial-Verl.. - A4
 Pulkkinen, Risto T.: Collection. - Studio 4 prod.. - A2
 Rameau, Jean-Philippe: [Pièces de clavecin, 1724 <Le rappel des oiseaux> / Arr.] Le rappel des oiseaux. - Tonos-Musikverl.. - B3
 Ratzkowski, Torsten: Dancing in the streets 2. - Ratzkowski. - A5
 Reich, Steve: Piano phase. - Universal-Ed.. - A5 (Schz)
 Roggenkamp, Wolfgang: African blues. - Gretel. - A4
 Rompf, Peter Engelbert: Blues und Boogie. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3
 Rosauero, Ney Gabriel: A message to a friend. - Pro percussao. - A4 (Sax)
 Samuels, David: Sunset glow. - Avid music. - A4/5
 Sauvage, Daniel: Julien rêve. - Billaudot. - A1/2
 Scherchen-Hsiao, Tona: Yi. - Universal-Ed.. - A5
 Schmitt, Matthias: Bakoua. - Zimmermann. - A2/3
 Schmitt, Matthias: Cabo frio. - Zimmermann. - A2/3
 Schumann, Robert: [Album für die Jugend / Ausw. Arr.] 6 Stücke aus dem Album für die Jugend. - Gretel. - A2/3
 Sonntag, Wolfgang: Dancing mallets. - Zimmermann
 Stadler, Werner: Cool bite. - Volkwein. - A2/3
 Stahmer, Klaus Hinrich: Musik für Mallets. - Schott. - A1/2
 Steinauer, Mathias: "****" für Xylophon, Marimbaphon und zwei Spieldosen. - Adesso
 Steiner, Gitta: [Sonatinen, Vibraphon Marimbaphon, 1983] Sonatine. - Music for percussion. - A5
 Stout, Gordon: Triptych. - Studio 4 Prod.. - A5
 Tavernier, Jean-Claude: [Duos, Schz 1 2 / Ausw.] Duos pour percussion, Bd. 1. - Billaudot. - A2/3
 Telemann, Georg Philipp: [Sonate metodiche <Sonate, TWV 41 g 3, 4. Satz> / Arr.] Allegro aus op. XIII für Vibrafon und Marimba. - Zimmermann. - A3
 Tisné, Antoine: Astres au relief d'or. - Billaudot. - A4
 Tsubonoh, Katsuhiko: Fantom fire. - Japan Federation of Composers. - A5
 Wheatley, David: [Duos, Marimbaphon 1 2, 1987] Duo for two marimbas. - Studio 4 prod. - A4/5
 Wiener, Ruud: Autumn joy. - Rawi Percussion Publ.. - A2
 Wiener, Ruud: Blue Tango. - Rawi Percussion Publ.. - A4
 Wiener, Ruud: Changing bells. - Rawi Percussion Publ.. - A3
 Wiener, Ruud: City night line. - Rawi Percussion Publ.. - A3/4
 Wiener, Ruud: [Duos, Schz / Ausw.] Children's duets, Bd. 1. - Rawi Percussion Publ.. - A2
 Wiener, Ruud: [Duos, Schz / Ausw.] Children's duets, Bd. 2. - Rawi Percussion Publ.
 Wiener, Ruud: Home-made. - Rawi Percussion Publ.. - A3/4
 Wiener, Ruud: My Spanish past. - Rawi Percussion Publ.. - A4
 Wiener, Ruud: Newclear Age. - Rawi Percussion Publ.. - A4
 Wiener, Ruud: Seasons joy. - Rawi Percussion Publ.. - A1/2
 Wiener, Ruud: Spring joy. - Rawi Percussion Publ.. - A1/2
 Wiener, Ruud: Summer joy. - Rawi Percussion Publ.. - A2
 Wiener, Ruud: Winter joy. - Rawi Percussion Publ.. - A2/3
 Wiesner, Urs: It rained on Bali. - Rawi Percussion Publ.. - A2/3
 Wiesner, Urs: Landscape Nr. 6. - Rawi Percussion Publ.. - A3/4
 Zak, Eric: [Duos, Marimbaphon Vibraphon / Ausw.] 4 duets for marimba and vibraphone. - Martin. - A4

Mallet-instruments, Stabspiele: Mallet-Trios und größere Besetzungen (LC3)

- Abbott, Alain-André-Yves: Choral et variations. - Billaudot. - A4/5
 Adams, Daniel Clifford: Alloy. - Studio 4 prod.. - A5
 Adams, Daniel Clifford: Stratum. - Studio 4 prod.. - A5
 Amoroso, Antonio: Kulmination. - Amoroso. - B4
 Andersson, Fredrik: Imagine there was nothing. - PM Europe Publ.. - A4
 Arndt, Felix: Nola. - Fox. - A4
 Bach, Johann Sebastian: [Konzerte, VI 1 2 Orch, BWV 1043 <1. Satz> / Arr.] Concerto. - Tonger. - A4
 Blarr, Oskar Gottlieb: Trinité. - Bosse. - A4
 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2, G 275 <3. Satz> / Arr.] Menuett. - Tonger
 Bomhof, Gert: Malletude. - DeHaske. - A1/2

- Brahms, Johannes: Zwei Sarabanden. - Da Capo Music
 Cajkovskij, Pëtr I.: [Sjuita scelkuncik <Cvetnoj val's> / Arr.] Blumenwalzer. - Tonger
 Cals, Michel: [Puzzle, Nr. 4] Puzzle 4. - Leduc. - A4
 Cielito lindo. - Jeanne, Ruth [Bearb.]. - Permus publ.. - A2
 Dauwalder, Linda: The ice cream suite rag. - Permus publ.. - A2/3
 Delibes, Léo: [Sylvia <Pizzicati Polka> / Arr.] Pizzicati polka. - Leduc
 Donatoni, Franco: Mari II. - Ricordi. - A5
 Ebenhöf, Horst: Zwischenkonferenzen. - Doblinger. - A5
 Fiocco, Joseph-Hector: Allegro. - Breitkopf & Härtel. - A2/3; A3 (Vib)
 Gerhardts, Nils: Skybounds. - Gretel. - A3
 The golden age of the xylophone. - Werle, Floyd [Bearb.]. - Meredith. - A2/4
 Granados, Enrique: [Danzas españolas <Tanz Nr. 5> / Arr.] Andaluca. - Da Capo Music
 Granados, Enrique: [Rondalla Aragonesa / Arr.] Rondalla Aragonesa. - Medici music press. - A2
 Green, George Hamilton: [Charleston capers / Arr.] Charleston capers. - Keyboard percussion publ.. - A4/5
 Green, George Hamilton: Chromatic fox-trot. - Keyboard percussion publ.. - A4/5
 Green, George Hamilton: Keep movin'. - Keyboard percussion publ.. - A4/5
 Green, George Hamilton: Log cabin blues. - Keyboard percussion publ.. - A4/5
 Green, George Hamilton: [Ragtime robin / Arr.] The ragtime robin. - Keyboard percussion publ.. - A4/5
 Green, George Hamilton: Rainbow ripples. - Keyboard percussion publ.. - A4/5
 Green, George Hamilton: Rajah. - Keyboard percussion publ.. - A4/5
 Green, George Hamilton: Stop-time. - Keyboard percussion publ.. - A4/5
 Green, George Hamilton: The whirlwind. - Southern Music. - A2/4
 Green, George Hamilton: [The whistler / Arr.] The whistler. - Zimmermann. - A4
 Grissen, Henk: Un misterio. - Da Capo Music. - A2/3
 Hässler, Johann Wilhelm: [Sonaten, 1790 <Sonaten, Kl 3hdg, C-Dur> / Arr.] Sonate C-Dur für Klavier zu drei Händen nach dem Urtext von 1786 für Vibrafon und 2 Marimba. - Zimmermann. - B3
 Haupt, Walter: U-Musik. - Wrede. - A4
 Houllif, Murray: Timepiece. - A4 (Schz); A4/5 (Holzbl)
 Ichiyangi, Toshi: Wind trace. - Schott. - A5
 Im Rhythmus des Ragtime, Bd. 3. - Amandi, Elisabeth [Bearb.]. - Zimmermann. - A4
 Joplin, Scott: [The entertainer / Arr.] The entertainer. - Da Capo Music. - A2/3
 Joplin, Scott: [Maple leaf rag / Arr.] Maple leaf rag. - Permus Publ.. - A3/4
 Joplin, Scott: [Stoptime rag / Arr.] Stoptime rag. - Permus publ.. - A3
 Kouwenhoven, Ivo: Song for my grandfather. - Da Capo Music. - A2
 Lasso, Orlando di: [Libro de villanelle, moresche et altre canzoni <Matona mia cara> / Arr.] Matona mia cara. - Zimmermann. - B2/3
 Medek, Tilo: Auf Pflastersteinen. - Medek. - A3
 Menke, Manfred: Ai ken thell yuh. - Gretel. - A3/4
 Menke, Manfred: K. H. schlägt zurück. - Gretel. - A2/3
 Menke, Manfred: Die phantastische Reise des M.. - Gretel. - A3/4
 Menke, Manfred: [Quintette, Marimba 1 2 3 Vibraphon Xylophon, 1989] Mini-Quintett. - Gretel. - A4
 Monti, Vittorio: [Czardas / Arr.] Czardas. - Zimmermann
 Morris, J. David: [Oktette, Schz, 1980] Octet for mallet instruments. - Permus publ.. - A4
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Kanons, KV Anh. C 10.16 <4. Satz> / Arr.] Mirror canon. - Simrock
 Obermayer, Klaus: [Kaskaden] Kaskaden. - K.O.M. Musikverl.. - A3/4
 Ouderits, Leo: Tileto. - Beurskens. - A3
 Paine, John Knowles: [Fugen, Kl / Ausw. Arr.] Fuga giocosa. - Medici music press. - A2/3
 Qu, Xiao-song: Ji #6 Flowing sands. - Peer. - A4
 Reutter, Georg: [Werke / Ausw. Arr.] Fuge für Xylorimba, Vibrafon und Marimba. - Zimmermann. - A3
 Rodriguez, Joaquín: La cumparsita. - Permus publ.. - A2
 Rosauro, Ney Gabriel: Fred no frevo. - Pro percussao. - A4
 Séjourné, Emmanuel: Ragtime. - Fuzeau. - A4
 Stamp, Jack: Daybreak. - Permus publ.. - A2; Zusammenspiel 1/2
 Takemitsu, Tôru: Rain tree. - Schott. - A5
 Tavernier, Jean-Claude: Mahel 3. - Billaudot. - A2
 Three classics. - Leemhuis, Eg [Bearb.]. - Da Capo Music. - A4
 Ukena, Todd A.: The sighs of carnival. - Southern music. - A2/3
 Veigl, Walter: 5 Aphorismen. - Doblinger. - A3
 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Orch, R 443 / Arr.] Concerto für Flautino, Streicher und Basso continuo..., C-Dur..., op. 44/11, RV 443. - Breitkopf & Härtel. - A2/3; A3/4 (Vib)
 Vlioger, Henk de: [Tokkaten, Schz, 1979] Toccata for 2 xylophones and 2 marimbas. - Donemus-Verl.. - A5

Wiener, Ruud: Changing bells. - Rawi Percussion Publ.. - A3
 Wiener, Ruud: Changing woods. - Rawi Percussion Publ.. - A4
 Wiener, Ruud: Nocturne d'Anais. - Rawi Percussion Publ.. - A3/4
 Zak, Eric: Chasing the caribou. - Martin. - A4
 Zak, Eric: [Trios, Marimbaphon 1 2 3, Nr. 1] Marimba trio no. 1. - Martin. - A3/4

Mallet-instruments, Stabspiele : Sonstiges, Vermischtes (LC9)

Adams, Daniel Clifford: Focus. - Honey rock. - A5
 Alkema, Henk: Double scorio. - Donemus-Verl.. - A4
 Amy, Gilbert: [Inventionen, Fl Hf Vibraphon Kl] Inventions pour flute, piano (célesta), harpe, vibraphone (marimba). - Heugel. - A5
 Aperghis, Georges: Quatre pièces fébriles. - Durand. - A5
 Asabuki, Eyichi: [Fantasien, Marimbaphon Kl, op. 84] Fantaisie à la neige. - Studio 4 prod.. - A3
 Asabuki, Eyichi: Sparks. - Studio 4 prod.. - A3
 Asabuki, Eyichi: The two woodpeckers polka. - Studio 4 prod.. - A2/3
 Bainbridge, Simon: Marimolin inventions. - United music publishers. - A5
 Ball, Malcolm: Jazz-biz. - Woodsmoor press. - A3
 Barath, Eva: Reklame. - Barath. - A4/5
 Bargielski, Zbigniew: Egad. - Bargielski. - A4
 Bargielski, Zbigniew: Zu fünfen unterwegs. - Bargielski
 Barratt, Carol A.: Bravo! Percussion, Bd. 1. - Boosey & Hawkes. - A1/2
 Barratt, Carol A.: Bravo! Percussion, Bd. 2. - Boosey & Hawkes
 Beck, Jochen: Movimento 3. - Zimmermann. - A4/5
 Becker, Günther: Ariosi. - Breitkopf & Härtel. - A5
 Becker, Günther: Dedikation. - Ed. Gravis. - A3 (Schz); A4/5 (Klar)
 Benker, Heinz: Situationen. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A1/2; B1/2
 Berio, Luciano: Linea. - Universal-Ed.. - A5
 Berlioz, Gabriel-Pierre: [Scherzi, Trp 1 2 3 4 Pos Pk, 1995] Scherzo pour timbales et cuivres. - Combret. - A3; A4 (Bläser)
 Bjelik, Martin: [Oktette, 1969] Oktett. - Doblinger. - A4
 Boehmer, Konrad: Da Ciri. - Tonos-Musikverl.. - A3; A4 (VI)
 Boganen, Jacco: What I feel for you. - Da Capo Music. - A3/4
 Bohm, Carl: [Perpetual motion / Arr.] Perpetual motion. - Permusa publ.. - A4/5 (Schz); A2/3 (Kl)
 Bonilauri, Stefano: Ritornello per xilofono, clarinetto in si bemolle, violino, viola, violoncello, pianoforte e fisarmonica. - Berben. - A3/4
 Booren, Jo van den: [Litaneien, Klar Marimbaphon, op. 64] Litany opus 64. - Donemus-Verl.. - A5
 Borboudakis, Minas: Abyss. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4
 Boulez, Pierre: Dérive. - Universal-Ed.. - A5
 Bräm, Thüning: 24 Aphorismen. - Nepomuk-Verl.. - A4/5; A3/4 (Schz)
 Brandmüller, Theo: Bye-bye, Fred... - Breitkopf & Härtel. - A5
 Breuer, Harry: [Mallet solo collection] Harry Breuer's mallet solo collection. - Alfred. - A4
 Briggs, Thomas: [Duos, Marimbaphon Kl, 1996] Duet for marimba and piano. - Studio 4 music. - A4
 Brown, Douglas Victor: [Suiten, Vibraphon Kl, 1968] Tom's Suite. - Hofmeister. - A2/3
 Brown, Thomas A.: [Bossa novas, Marimbaphon Kl] Marimba bossa nova. - Kendor. - A2/3
 Brown, Thomas A.: Perpetual commotion. - Kendor. - A2/3
 Buss, Howard J.: [Impromptus, Klar Marimbaphon, 1994] Impromptu für clarinet or soprano saxophone & marimba. - Brixton. - A3/4
 Buwen, Dieter: [Duos, Klar Vibraphon, 1994] Duo, (1994), für Baßklarinetten in B und Vibraphon. - Edition Gravis. - A4/5
 Cahn, William L.: In ancient temple gardens. - Honey Rock. - A4
 Chandler, Erwin: [Stücke, Trp Marimbaphon, 1980] Four pieces for trumpet and marimba. - Nichols. - A4 (Trp)
 Chillemi, Carmelo: [Trios, Fl Git Vibraphon, op. 19c] Trio, op. 19/c, per flauto, vibrafono e chitarra. - Berben. - A4
 Chini, André: Trälåda. - Svensk Musik. - A5
 Collier, Tom: Bar code. - Studio 4 prod.. - A3/4
 Collier, Tom: Busy body. - Studio 4 prod.. - A4 (Kl, Baß A3)
 Collier, Tom: Nina's joy. - Studio 4 prod.. - A2/3 (Kl A3/4)
 Creston, Paul: Meditation. - Schirmer. - A4 (Schz); A3 (Org)
 Denhoff, Michael: [Stücke, Klar Marimbaphon, op. 38] 3 Stücke für Baßklarinetten und Marimba op. 38. - Ed. Gravis. - A4/5
 Denisov, Edison V.: [Bilder nach Paul Klee] Drei Bilder nach Paul Klee. - Sikorski. - A5

- DePonte, Niel: Thoughts. - Music for percussion. - A2/3
 Dimov, Bojidar: Anixantar. - Dohr. - A4/5
 Donorà, Luigi: Dedicà. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A4; A2 (Schz)
 Drabek, Kurt: [An der Reling / Arr.] An der Reling. - Zimmermann. - A3
 Dubois, Pierre Max: Histoires de percussion, Bd. 1. - Billaudot. - A1
 Dubois, Pierre Max: Histoires de percussion, Bd. 2. - Billaudot
 Dubois, Pierre Max: Le petit musclé. - Billaudot. - A3
 Dupin, François: Courtes pièces, Bd. 4. - Leduc. - A3
 Eddy, Val: Anaesthetic. - C.S. Records. - A3/4
 Eliscu, Robert: Träne 1. - Edition Modern. - B2/3
 Engel, Kurt: [Look out little Ruth / Arr.] Look out little Ruth. - Zimmermann. - A4
 Espel, Guillo: Casi una trunca. - Honey rock. - A4 (Schz); A4/5 (Fl)
 Febel, Reinhard: [Sextette, Fl Klar Va Vc Schz Kl, 1977] Sextett, 1977, für Vibraphon und Nebeninstrumente (4 Cowbells, Tamtam, Triangel, Sizzlebecken), Flöte, Klarinette, Viola, V'cello und Klavier. - Moeck. - A5
 Feldman, Morton: [Durations, Nr. 4] Durations 4. - Peters. - A4
 Feldman, Morton: [Durations, Nr. 5] Durations 5. - Peters. - A4
 Fink, Siegfried: [Duos, Git Vibraphon, 1979] Duo concertante. - Wrede. - A4
 Fink, Siegfried: [Impressionen, Nr. 1] Impression Nr. 1. - Simrock. - A3/4
 Finkel, Ian: [Suiten, VI Marimbaphon, 1989] Suite: the two sisters (or: One day in the life of a chamber group). - GunMar music. - A5
 Fischer-Münster, Gerhard: Fossilien. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3
 Flamme, Alain: Summer fantasy. - Da Capo Music. - A3
 Fonville, John: Striae. - Smith. - A5
 Forbes, Yvonne: Round 'em up. - Woodsmoor press. - A2/3
 Frank, Andrew: [Elective affinities, Nr. 3] Elective affinities III. - Margun music. - A5
 Frazeur, Theodore C.: [Rondos, Marimbaphon Kl / Ausw.] Rondo for marimba and piano. - Music for percussion. - A3/4
 Frock, George: [Concertinos, Marimbaphon Kl, 1963] Concertino for marimba and piano. - Southern music. - A3/4
 Gipson, Richard: R.D.H.. - Southern music. - A4
 Glassock, Lynn: Connected forces. - Southern music. - A3
 The golden age of the xylophone. - Werle, Floyd [Bearb.]. - Meredith. - A2/4
 Granados, Enrique: [Playera / Arr.] Playera. - Studio 4 prod.. - A2/3 (Sax)
 Granger, Christian R.: [Introduktion und Allegro, Sax Vibraphon Marimbaphon] Introduction and allegro for Es-alto saxophone, vibraphone and marimba. - Music for percussion. - A4
 Green, George Hamilton: [Capriccios, Xylophon Kl, 1936] Caprice valsant. - Fischer. - A3
 Green, George Hamilton: [Walzer, Xylophon Kl, 1988] Valse brillante. - Meredith. - A4/5 (Schz); A3 (Kl)
 Green, George Hamilton: The whirlwind. - Southern music. - A3/4
 Green, George Hamilton: The whirlwind. - Southern Music. - A2/4
 Green, George Hamilton: [Xylophone rags] Xylophone rags of George Hamilton Green. - Meredith. - A4/5
 Guillot, Yannick: Miroirs effilés. - Combre. - A4/5
 Harrison, Lou: Songs in the forest. - Peer. - A3/4
 Hayakawa, Masa-Aki: [Konzerte, Marimbaphon Orch, 1964] Konzert für Marimba und Orchester. - Zimmermann. - A5
 Heilmann, Harald: [Der Sündenfall <Consolation>] Consolation für Vibraphon und Orgel. - Astoria-Verl.. - A3 (Schz); A2 (Org)
 Heiniö, Mikko: ...in spe. - Jasemusiikki. - A5+ (Sax)
 Heiniö, Mikko: Wintertime. - Jasemusiikki. - A5
 Helble, Raymond: Movement. - Studio 4 prod.. - A5
 Heller, Richard: Dialog. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4 (Schz)
 Hiller, Wilfried: Canto notturno
 Hoch, Peter: Geröll. - Hoch. - A4
 Hoffman, Max: Yankee land
 Houllif, Murray: [Interludien, Fg Marimbaphon, 1978] Interlude for bassoon & marimba. - Permus publ.. - A4
 Houllif, Murray: Sea breeze. - Permus publ.. - A3/4
 Hovhaness, Alan S.: [Fantasien, Xylophon Orch, op. 211] Fantasy on Japanese wood prints. - Peters. - A4/5
 Hummel, Bertold: [Duettinos, Vibraphon Kl, op. 82b] Duettino für Vibrafon (Becken) und Klavier. - Böhm. - A3 (Schz); A4 (Kl)
 Hummel, Bertold: 3 Metaphern für Flöte, Vibraphon und Cembalo. - Zimmermann. - A4
 Huteau, Alain: A la Brésilienne. - Zurfluh. - A2
 Huteau, Alain: Deux études cosmiques. - Billaudot. - A3/4; A2/3 (Kl)
 Huteau, Alain: Six pièces pour percussion. - Editions S.E.M.I. - A2/4

- Ichianagi, Toshi: Paganini Personal. - Schott. - A4
 Im Rhythmus des Ragtime, Bd. 1. - Amandi, Elisabeth [Bearb.]. - Zimmermann. - A3/4
 Irvin, Lorraine Goodrich: Volante. - Studio 4 prod.. - A3/4 (Schz); A2 (Kl)
 Irvin, Lorraine Goodrich: [Walzer, Marimbaphon Kl, 1978] Syncopated waltz. - Studio 4 prod.. - A2
 Ishii, Maki: [Konzertanten, Marimbaphon Schz, op. 79] Concertante. - Moeck. - A5 (Solo); A4 (Ensemble)
 Ives, Charles: Scherzo. - Peer. - A2/3; A4 (Fl/Klar)
 Jarrett, Keith: Moonchild in your quiet place. - MMB music. - A4 (Schz); A3 (Kl)
 Jenny, Jack David: Pursuit. - Permus publ.. - A3; A3/4 (Solo)
 Johnson, Tom: La vie est si courte. - Editions 75. - A3
 Jolas, Betsy: EA. - Leduc. - A4/5
 Jolas, Betsy: Music for Joan. - Salabert. - A4/5
 Joplin, Scott: [Elite syncopations / Arr.] Elite Syncopations. - Hofmeister. - A3
 Joplin, Scott: [The entertainer / Arr.] The entertainer
 Joplin, Scott: [Maple leaf rag / Arr.] Maple leaf rag
 Joplin, Scott: [Stoptime rag / Arr.] Stoptime Rag für Xylophon und Klavier. - Hofmeister. - A4 (Schz); A2/3 (Kl)
 Kammerer, Edwin: [Sonatinen, Blfl 1 2 Xylophon, 1979] Sonatine für zwei Sopranblockflöten und Xylophon. - Edition Minima. - B3/4; B2 (Fl)
 Kaneko, Hitomi: Espace/Brume. - Zen-On Music. - A4 (Schz); A5 (Klar)
 Karagianis, David: Chains. - Studio 4 prod.. - A4/5
 Keller, Christoph J.: [Fantasien, Schz Akk, 1993] Fantasie. - Augemus Musikverl.. - A3/4
 Klatzow, Peter: Figures in a landscape. - PM Europe Publ.. - A5 (Schz); A4 (Fl)
 Klatzow, Peter: [Konzerte, Marimbaphon Orch, 1986] Concerto for marimba & string orchestra. - PM Europe Publ.. - A4/5
 Köper, Karl-Heinz: Concerto ostinato. - Köper. - A3/4
 Köper, Karl-Heinz: Per flauto et cetera. - Köper. - A3/4
 Koninsky, Sadie: Eli Green's cake walk
 Kopelent, Marek: Canto intimo. - Edition Modern. - A3/4
 Kouwenhoven, Ivo: Song for my grandfather. - Da Capo Music. - A2
 Kröger, Fritz: [Bisquits / Arr.] Bisquits. - Zimmermann. - A4
 Kröll, Georg: Schattenspiel. - Edition Gravis. - A4/5
 Krol, Bernhard: Vier biblische Versionen. - Haas. - A3
 Laborie, Pascal: [Balladen, Vibraphon Kl, 1995] Ballade pour vibraphone et piano. - Billaudot. - A2/3
 LaCara, Paolo: Three movements for xylophon/vibraphone and double bass (or cello). - Wrede. - A4
 LaMontaine, John: [Conversations. Fassung Marimbaphon Kl] Conversations for marimba and piano. - Fredonia Press. - A3/4
 Larrick, Geary: Boston. - G and L Publ.. - A4
 Larrick, Geary: Waiting and accompaniment. - G and L Publ.. - A3
 Lauermaun, Herbert: Equus 1. - Doblinger. - A4
 Lazarof, Henri: Asymptotes. - Associated Music Publ.. - A4/5
 Lee, Hope: Konductus. - Furore-Ed.. - A5
 Lee, Hope: M-Nabri. - Furore-Ed.. - A4/5
 Lee, Hope: Nabripamo. - Furore-Ed.. - A5
 Lee, Thomas Oboe: [Marimolin. Fassung 1987] Marimolin for violin and marimba. - Margun music. - A5
 Lefkowitz, David S.: Calder's closet. - Zen-On music. - A4/5
 Leroux, Philippe: Air-Ré pour violon et percussion (marimba, vibraphone). - Billaudot. - A5
 Leroux, Philippe: [Aria, Klar Schz] Air pour clarinette en Si b et percussion (marimba, vibraphone). - Billaudot. - A4/5
 Lischka, Rainer: Kontakte. - Deutscher Verl. für Musik. - A3
 Ljadov, Anatolij K.: Une tabatière à musique. - Zimmermann. - A2
 Loeb, David: [Konzerte, Marimbaphon Schz, Nr. 5] Concerto da camera no. 5. - Lang. - A4/5
 Löchter, Jürgen: Reflections. - Dans Harmonika Import. - A3/4 (Klar A3)
 Long, Patrick: [Variationen, Klar Schz] Rhapsodic variations. - Permus publ.. - A3 (Schz); A2 (Klar)
 Lowry, George L.: Florida rag
 MacCarthy, Daniel William: [Konzerte, Marimbaphon Schz Synthesizer] Concerto for marimba, percussion, and synthesizers. - Alan. - A4
 Mâche, François-Bernard: Figures. - Durand. - A4/5
 Maricle, Sherrie: [Präludium und Funk, Sax Marimbaphon, 1992] Prelude & funk for marimba & saxophone. - Honey rocks. - A3/4 (Sax)
 Martin, Frédéric: Griots. - Billaudot. - A4/5
 Matsunaga, Michiharu: [Stücke, Blfl Marimbaphon Schz] Two pieces for recorder. - Ongaku no tomo. - A5 (Schz); A4 (Blfl)

- Medek, Tilo: [Aria, Vibraphon Orch, 1994] Air. - Medek. - A4
 Meijering, Chiel: Goodbye for now. - Donemus-Verl.. - A4/5
 Mellnäs, Arne: Capricorn flakes. - Peters. - A4/5
 Merkü, Pavle: Trittico per Henri e Evert. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A3/4
 Meyer von Bremen, Alexander: Musik für ein anderes Ensemble. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3/4
 Miki, Minoru: Marimba spiritual. - Ongaku no tomo. - A5; Zusammenspiel 3
 Molenhof, Bill: A dancer at heart. - Kendor. - A3
 Molenhof, Bill: Vibe cycles. - Kendor music. - A3
 Molenhof, Bill: [Vibe songs suite / Arr.] Vibe songs suite. - Belwin Mills. - A4/5 (Schz); A2 (Baß); A3/4 (Kl);
 Zusammenspiel 2
 Mullen, Charles E.: Silence and fun
 Musser, Clair Omar: [Etüden, Marimbaphon Kl, op. 6,2] Etude in As. - Studio 4 prod.. - A3
 Musser, Clair Omar: [Präludien, Marimbaphon Kl, op. 11,3] Prelude. - Studio 4 prod.. - A3
 Musser, Clair Omar: [Scherzi, Marimbaphon Kl, 1976] Scherzo caprice. - Studio 4 prod.. - A3/4
 Napier, Leroy: Raggedy ragtime rags
 Nevanlinna, Tapio: Spin. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A5
 Norton, Clinton: [Tokkaten, Marimbaphon Kl, 1981] Toccata. - Studio 4 prod.. - A3
 Nuyts, Frank: Updated memories. - PM Europe Publ.. - A4/5; A3/4 (Kl)
 Oertzen, Rudolf von: Modale Varianten über 2 Themen von Wilhelm Malers. - Benjamin. - A4/5
 Oertzen, Rudolf von: Sonata per tritonum für Viola, Vibraphon u. Cembalo. - Benjamin. - A4
 Olive, Vivienne: Context. - Furore-Ed.. - A4/5
 Olive, Vivienne: Luscinae lacrimae. - Furore-Ed.. - A5
 Palieva, Maria: Petites pièces pour xylophone et piano, Bd. 1. - Fuzeau. - A1/2
 Palieva, Maria: Petites pièces pour xylophone et piano, Bd. 2. - Fuzeau
 Partzsch, Jörg: Diminutionen. - Flautando-Ed.. - A3/4
 Paul, Berthold: [Serenaden, Fl Klar Vibr Va Vc, op. 11] Serenade. - Sikorski. - A4
 Paul, Berthold: Wechselspiel. - Breitkopf & Härtel. - A5
 Peters, Mitchell: [Sonaten, Marimbaphon Kl, 1968] Sonata-allegro. - Peters. - A3
 Peters, Mitchell: [Variationen, Marimbaphon Kl, C-Dur] Theme & variations for marimba and piano. - Peters. - A3
 Petit, Jean-Louis: 13 passages. - Tonger. - A4; A5 (Sax)
 Petric, Ivo: Trio capriccioso. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A3/4
 Pirani, Osvaldo: Rêverie. - Berben. - A3/4
 Pisaro, Michael: Untitled. - Edition Wandelweiser. - A3
 Poser, Florian: [Capriccios, Fl Vibraphon, 1984] Capriccio für Querflöte und Vibraphon. - Akkordial-Verl.. - A3/4
 Poser, Florian: St. Mountain. - Akkordial-Verl.. - A3/4 (Schz); A4/5 (Kl)
 Potter, Bert: A swell affair
 Prodigio, Sergio: [Sonaten, Klar Marimbaphon, op. 85] Sonata 29, op. 85, per marimba e clarinetto basso. - Berben. -
 A4/5
 Ptaszyńska, Marta: Jeu-parti. - Music for percussion. - A4/5 (Schz); A5 (Hf)
 Ptaszyńska, Marta: [Präludien, Vibraphon Kl, 1964] Four preludes for vibraphone and piano. - Polskie
 Wydawnictwo Muzyczne. - A4/5
 Ptaszyńska, Marta: [Scherzi, Xylophon Kl, 1967] Scherzo for xylophone and piano. - Polskie Wydawnictwo
 Muzyczne. - A4
 Pulkkinen, Risto T.: Freetime. - Finnish Music Information Centre. - A3/4
 Raggedy ragtime rags. - Eyles, Randall [Bearb.]. - Meredith. - A2/4
 Ramliak, Nick: Two sides of a coin. - Baker. - A4/5
 Reed, Alfred: [Concertinos, Marimbaphon Orch, 1993] Concertino for marimba and winds. - Barnhouse. - A4
 Reményi, Attila: Sechs Sätze für Kammerensemble. - Editio Musica. - A3
 Repertoire-Schätzchen. - Bardach, Nicholas [Bearb.]. - Simrock. - A2/3
 Rissman, Nick: McCoy's mountain. - Music for percussion. - A4
 Rohwer, Nils: Autumn leaves. - Toptone-Musikverl.. - A4
 Rohwer, Nils: Aziza. - Toptone-Musikverl.. - A4/5
 Rohwer, Nils: Good times, bad times. - Toptone-Musikverl.. - A4/5
 Rohwer, Nils: Music 4-4. - Toptone-Musikverl.. - A3
 Rohwer, Nils: Piano meets vibes. - Toptone-Musikverl.. - A4/5
 Rohwer, Nils: Tango. - Toptone-Musikverl.. - A4/5
 Rohwer, Nils: Tom und Jerry. - Toptone-Musikverl.. - A4/5
 Rosauro, Ney Gabriel: [Konzerte, Marimbaphon Schz, 1987] Concerto for marimba and percussion ensemble. - Pro
 percussao. - A4/5
 Rosauro, Ney Gabriel: [Konzerte, Vibraphon Schz, 1996] Concerto for vibraphone and percussion ensemble. - Pro
 percussao. - A4/5

- Rosenstengel, Albrecht: Die Glocken von Westminster. - Bosworth
- Rossé, François: 07 02 87. - Fuzeau. - A4
- Ruppert, Anton: Erinnerung und Verwandlung. - Orlando-Musikverl.. - A5
- Saperstein, David: [Duos, Vibraphon Kl, 1985] Duo for vibraphone and piano. - Music for percussion. - A3 (Schz); A4/5 (Kl)
- Saul, Walter Biddle: [Tokkaten, Marimbaphon Kl, 1996] Toccata in c for marimba and piano. - Honey rock. - A3
- Sauvage, Daniel: Julien rêve. - Billaudot. - A1/2
- Scherchen-Hsiao, Tona: Yun-Yu. - Universal-Ed.. - A5
- Schilling, Hans Ludwig: Epiklese. - Edition Merseburger. - A3/4 (Schz); A2 (Org)
- Schilling, Hans Ludwig: Laudate. - Tonger. - A3/4 (Schz); A1 (Org)
- Schneider, Urs Peter: Kreuze. - Moeck. - A4
- Schröder, Hanning: Musik für Klarinette und Vibraphon (Marimbaphon oder Becken). - Edition Corona. - A3/4
- Schultz, Patricia: [Duos, Trp Marimbaphon, Nr. 2] Duo for trumpet & marimba. - Nichols. - A3/4 (Trp)
- Schweizer, Rolf: Canticum. - Dohr. - A3/4
- Sermilä, Jarmo: [Tänze, Hf Vibraphon, 1995] Danza 1. - Jasemusiiikki. - A5
- Shinohara, Makoto: Consonance. - Moeck. - A3
- Smith, Stuart Saunders: In common. - Smith. - A5 (Schz); A4 (Fl)
- Smith, Stuart Saunders: [Links <Nr. 6>] The links series of vibraphone essay. - Smith. - A5
- Smith, Stuart Saunders: [Links <Nr. 8>] The links series of vibraphone essay. - Smith. - A5
- Smith, Stuart Saunders: Meetings. - Smith. - A5
- Solbiati, Alessandro: ...E la flors.... - Suvini Zerboni. - A5
- Sollberger, Harvey: Sunflowers. - McGinnis & Marx. - A4
- Sommerfeld, Walter: [Max und Moritz / Arr.] Max und Moritz. - Zimmermann. - A4
- Spears, Jared: Dreamscapes. - Birch island music press. - A2/3
- Spivack, Larry: Morning at the jolly house. - Lang. - A3/4
- Stahmer, Klaus Hinrich: Musik für Mallets. - Schott. - A1/2
- Stalheim, Jostein: Hokus 2. - Norsk Musikinformasjon. - A3/4
- Stein, Leon: [Duos, Fg Marimbaphon, G-Dur] Duo concertante for marimba and bassoon. - Music for percussion. - A5 (Schz); A4 (Fg)
- Steinauer, Mathias: "****" für Xylophon, Marimbaphon und zwei Spieldosen. - Adesso
- Steinauer, Mathias: [Steinschlag, op. 17,2b] Steinschlag. - Adesso
- Stockhausen, Karlheinz: Dr. K-Sextett. - Universal-Ed.. - A4
- Stojantschew, Stojan: [Trios, Fl Git Schz, 1977] Trio für Flöten-, Schlaginstrumente und Gitarre. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
- Stout, Gordon: [Andante und Allegro, Marimbaphon Kl, 1970] Andante & allegro (1970). - Studio 4 Prod.. - A3/4
- Stout, Gordon: [Duos, Trp Marimbaphon, 1977] Duo (dance song) 1977. - Studio 4 prod.. - A4 (Trp)
- Sydeman, William J.: [Duos, Kb Xylophon, 1969] Duo for xylophone and double bass. - Peters. - A4/5
- Tachoir, Marlène: Design. - Riohcat music. - A3/4
- Tachoir, Marlène: Sonatazz. - Riohcat music. - A3/4
- Takahashi, Yuji: Chromamorphe 1. - Peters. - A5
- Takaro, Thomas: Mirror images. - Permus publ.. - A3/4 (Schz); A4 (Fg)
- Takemitsu, Tôru: Rain spell. - Schott. - A5
- Takemitsu, Tôru: Sacrifice. - Ongaku no tomo sha. - A4/5
- Tanner, Peter H.: [Andante, Marimbaphon Kl, 1956] Andante for marimba and piano. - Music for percussion. - jm: 3
- Tanner, Peter H.: Diversions for flute and marimba. - Music for percussion. - A3
- Tanner, Peter H.: [Konzerte, Marimbaphon Kl, 1976] Concert piece for marimba and piano. - Music for percussion. - A3
- Tanner, Peter H.: [Sonaten, Marimbaphon Kl, 1974] Sonata for marimba and piano. - Cole. - A3
- Tavernier, Jean-Claude: Mahel 2. - Billaudot. - A2
- Tavernier, Jean-Claude: [Sonaten, VI Vibraphon, Nr. 1] Sonate No 1 pour violon et vibraphone. - Leduc. - A5
- Thompson, Harry C.: A black bawl
- Tillapaugh, Stephen: Marcha-Cumbia. - Barnhouse. - A2
- Tomasi, Henri: Concert asiatique. - Leduc. - A3/4
- Tosi, Daniel: [Multitude, Nr. 3] Multitude n° 3 pour flute, saxophone, piano (version 1) ou vibraphone (version 2). - Salabert
- Tristano, Gerardo: Dell'alba. - Berben. - A5
- Tuomela, Tapio: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Vibraphon, 1992] Quintetto per oboe, clarinetto, fagotto, corno e vibrafono. - Jasemusiiikki. - A4/5
- Turpin, Tom: The Saint Louis rag
- Valverde, Joaquin: [Tango Argentino / Arr.] Tango Argentino. - Medici music press. - A2/3
- Vustin, Aleksandr K.: Musique pour l'ange. - Lemoine. - A4

- Watson, Walter Robert: [Suiten, Marimbaphon Kl, 1963] Recital suite for marimba (with piano). - Music for percussion. - A4
 Weiner, Lawrence: Fusions. - Southern music. - A2
 Westergaard, Peter: [Quartette, Klar VI Vc Vibraphon, 1960] Quartett für Violine, Vibraphon, Klarinette und Violoncello 1960. - Ars Viva-Verl.. - A4
 Widlak, Wojciech: Dwa obrazki bez wystawy. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A4
 Wiener, Ruud: Go between. - Rawi Percussion Publ.. - A4
 Wiener, Ruud: Virtual ghost. - Rawi Percussion Publ.. - A3/4
 Winbeck, Heinz: Pas de deux. - Orlando-Musikverl.. - A4
 Witt, Otto: [Extravaganzen / Arr.] Extravaganzen. - Zimmermann. - A3
 Wolff, Christian: For Morty. - Peters. - A3
 Wood, James: Spirit festival with lamentations. - Selbstverl.. - A5+
 Wuorinen, Charles: Arabia felix. - Peters. - A5
 Wuorinen, Charles: [Duos, Schz Kl, 1979] Percussion duo. - Peters. - A5+
 Young, Charles Rochester: Excursions. - Studio 4 prod.. - A4 (Sax)
 Yuyama, Akira: [Divertimenti, Sax Marimbaphon, 1968] Divertimento for marimba and alto saxophone. - Ongaku no tomo. - A3/4
 Zechlin, Ruth: Alternativer Baukasten. - Ries & Erler. - A4/5
 Zivkovic, Nebojsa Jovan: In Erinnerung schwebend. - Moeck. - A4
 Zivkovic, Nebojsa Jovan: Macedonia. - Studio 4 prod.. - A3
 Zivkovic, Nebojsa Jovan: [Sta vidis, Nr. 2] Uneven souls. - Ed. Musica Europea. - A5

Idiophone : 2 oder mehr Spieler (LD2)

- Cage, John: Cartridge music. - Peters. - A3
 Darmstadt, Hans: [Choräle, Schz, 1979] Drei Schlagzeugchoräle für ein, zwei und drei Spieler. - Breitkopf & Härtel. - A5
 Darmstadt, Hans: Komm, heiliger Geist, Herre Gott
 Braun, Gerhard: Omnia tempus habent. - Flautando-Ed.. - A2/3; A4 (Bfl)
 Engel, Paul: Sphären. - Orlando-Musikverl.. - A3
 Ives, Charles: From the steeples and the mountains. - Peer. - A4
 Petric, Ivo: De profundis. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A2; A4 (Tb)
 Scelsi, Giacinto: Okanagon. - Salabert. - A5
 Villa-Lobos, Heitor: Chôros no. 7. - Eschig. - A4

Drumset, Jazzbatterie : zwei oder mehr Drumsets (LE2)

- Amandi, Elisabeth: Augmentation. - Zimmermann. - A2/4
 Amoroso, Antonio: [Duos, Schz 1 2, Nr. 1] Schlagzeug-Duo Nr. 1. - Amoroso. - A3
 Amoroso, Antonio: [Duos, Schz 1 2, Nr. 3] Schlagzeug-Duo Nr. 3. - Amoroso. - A2
 Beck, John H.: In the pocket. - Kendor. - A3
 Bellson, Louis: Four stories. - Western international music. - A3
 Bomhof, Gert: 12 duets for drumsets. - DeHaske. - A1/3
 Famularo, Dom: [Duos, Schz / Ausw.] Drum set duets. - Drum center publ.. - B1/4
 Houllif, Murray: Rock duo. - Kendor. - A5
 Keemss, Thomas: Crossover drums. - Zimmermann. - A2/3
 Sponsel, Joachim: The Soca drum duet. - Zimmermann. - A2
 Stadler, Werner: Gemini

Drumset, Jazzbatterie : Sonstiges, Vermischtes (LE9)

- Baudouard, Yves: Planète pop. - Zurfluh. - A1 (Schz); A3 (Kl)
 Baudouard, Yves: Rim shot ballade. - Zurfluh. - A1/2
 Baudouard, Yves: Rock palace. - Zurfluh. - A1/2
 Baudouard, Yves: Voyage à contre-temps. - Zurfluh. - A2
 Bellson, Louis: Kingdom of rhythm. - Belwin. - A2/3
 Chihara, Paul: Redwood. - Henmar. - A4/5
 Delage, Pascal: Jeux à 3
 Fink, Siegfried: ... im Wechsel des Entfaltens und Verschließens. - Fink. - A5 (Schz); A4 (Org)
 Fink, Siegfried: [Miniaturen, VI Fl Schz, 1998] Miniaturen für Violine, Flöte, Perkussion. - Fink. - A4
 Fink, Siegfried: Rotation. - Fink. - A4
 Fürst, Paul Walter: Sabado. - Doblinger. - A3/4

Hartmann, Karl Amadeus: [Konzerte, VI 1 2 Va Vc Schz, 1939] Kleines Konzert für Streichquartett und Schlagzeug. - Schott. - A4
 Heussenstamm, George: Playphony. - Price. - A5 (Sax)
 Hoch, Peter: Suita barbaro. - Hoch
 Juskowiak, Jacques-François: Mélopée Africaine
 Keemss, Thomas: Crossover drums. - Zimmermann. - A2/3
 Laborie, Pascal: [Stücke, Schz Kl, Nr. 1] Pièce pour batterie et piano. - Billaudot. - A2
 Laborie, Pascal: [Stücke, Schz Kl, Nr. 2] Pièce pour batterie N° 2. - Billaudot. - A2/3
 LaCara, Paolo: Impression. - Wrede. - A3/4
 Markovich, Mitch: Fancy four. - Creative music. - A2
 Montague, Stephen: Paramell 2: an "Old Man River" rendition. - Edition Modern. - A2/3
 Paczynski, Georges: Rencontre. - Zurfluh. - A2/3
 Sans, Frédéric: Journal time
 Schedl, Gerhard: [Konzerte, Git Orch, 1983] Konzert für Gitarre und Jazzensemble. - Doblinger. - A5 (Schz A4)
 Soler, René-Paul: Panaché
 Stockhausen, Karlheinz: Kinntanz aus 'Luzifers Tanz' vom 'Samstag aus Licht'. - Stockhausen. - A5
 Stockhausen, Karlheinz: Nasenflügeltanz. - Stockhausen. - A5
 Vives Quérol, Marc: Métisse
 1er recueil d'oeuvres pour batterie et piano. - Billaudot. - A3/5

Schlagzeugensembles : 2 Schlagzeugspieler (LG2)

Ballif, Claude: L'habitant du labyrinthe. - Editions musicales transatlantiques. - A4/5
 Benguerel, Xavier: [Duos, Schz 1 2, 1993] Duo per a dos percussionistes. - Wrede. - A4
 Berlioz, Gérard: Super cool. - Billaudot. - A2
 Bomhof, Gert: Funny moment. - DeHaske. - A2
 Bomhof, Gert: 15 duets & trios. - DeHaske. - A1/2
 Bomhof, Gert: 20 duets & trios. - DeHaske. - A1/3
 Camp, Leon: Esthetique. - Berle. - A3
 Carey, David: [Etüden, Schz, 1976] Eight etudes for two percussionists. - Galaxy music co.. - A4
 Carré, Gilles: Percussion à deux. - Billaudot. - A3/4
 Delécluse, Jacques: Mikrotrikos, Bd. 1. - Leduc. - A2
 Delécluse, Jacques: Mikrotrikos, Bd. 2. - Leduc
 Denisov, Edison V.: Entstehen und Vergehen. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
 DePalma, Ambrogio: Alexander Marsch. - Berben. - A1/2
 Dimov, Bojidar: Percussion rituals. - Dohr. - A4
 Famelart, Régis: [Stücke, Schz, 1999] 13 pièces pour claviers percussions. - Alfonse. - A1/3
 Filz, Richard: Rhythm, sound & colour. - Peer. - A1/3
 Fink, Siegfried: Kreuzpunkte. - Schott. - A1/2
 Fink, Siegfried: Mini Musik für zwei Schlagzeuger. - Schott. - A2
 Fink, Siegfried: Two on one. - Wrede. - A4/5
 Firth, Vic Everett Joseph: Dialogue. - Fischer. - A3/4
 Firth, Vic Everett Joseph: [Suiten, Schz, 1983] Suite. - Gunmar. - A4/5
 Firth, Vic Everett Joseph: [Walzer, Schz] Jazz waltz for four timpani, four rototoms, and drum set. - Fischer. - A3
 Franke, Bernd: 3 x Virtuosos für 2 x 1 Schlagzeuger. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
 Funnell, Jeffrey P.: Introduction and Allegro. - Kendor. - A4
 Gauger, Thomas: Wellington 22. - Gauger. - A3
 Giot, Claude: Game. - Alfonse. - A2
 Griesau, Fred: Der Schlagzeuger. - Halter. - A2/3
 Griffith, Marshall: Plagal alternations for timpani and percussion. - Presser. - A3
 Harr, Haskell W.: Chesapeake. - Rubank. - A1/2
 Harr, Haskell W.: Lexington. - Rubank. - A1/2
 Harr, Haskell W.: Saratoga. - Rubank. - A1/2
 Harr, Haskell W.: Susquehanna. - Rubank. - A3/4
 Haubenstock-Ramati, Roman: [Jeux, Nr. 2] Jeux 2. - Universal-Ed.. - A3/4
 Heider, Werner: Klopfszeichen. - Litolff. - A5
 Helmschrott, Robert M.: Ballata für Xylophon und 5 Boo-Bames. - Bote & Bock. - A3
 Hiller, Wilfried: Canto notturno
 Hiller, Wilfried: Katalog für Schlagzeug 2. - Schott. - A3/4
 Hirschvogel, Anni: Die Schlagwerker, Bd. 1. - Kliment. - A2
 Hoch, Peter: [Circle, Nr. 2] Circle II für ein oder zwei Marimbaspielder und eine Handtrommel. - Selbstverl.. - A1/3

- Hollfelder, Waldram: [Tokkaten, Schz, 1999] Toccata für Marimbaphon und Schlagzeug 1999. - Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler. - A4
- Houllif, Murray: Elden "Buster" Bailey & Saul Goodman
- Houllif, Murray: Gene Krupa & Buddy Rich
- Houllif, Murray: Legends of percussion. - Kendor. - A3/4
- Houllif, Murray: Milt Jackson & Max Roach
- Houllif, Murray: Ringo Starr & Charlie Watts
- Hummel, Bertold: 5 Szenen, (1976), für 2 Schlagzeuger. - Zimmermann. - A4
- Huteau, Alain: Six pièces pour percussion. - Editions S.E.M.I. - A2/4
- Ibarrondo, Félix: Diástole. - Fuzeau. - A4
- Jäger, Heinz: Leichte Stücke für Schlaginstrumente, Bd. 1. - Doblinger. - A2
- Jäger, Heinz: Leichte Stücke für Schlaginstrumente, Bd. 2. - Doblinger. - A2
- Jollet, Jean-Clément: Qu'est-ce?, Bd. 1. - Billaudot. - A2
- Jollet, Jean-Clément: Qu'est-ce?, Bd. 3. - Billaudot. - A4
- Kagel, Mauricio: [Rrrrrr... <Schlagzeugduos>] Rrrrrr.... - Litloff. - A4/5
- Kaiser, Leander: [Duos, Schz 1 2 / Ausw.] Fünf Duos für Drums, 2 Tomtoms und 2 Wood-Blocks. - Wrede. - A2
- Kaiser, Leander: Korkenzieher. - K.O.M. Musikverl.. - A2
- Kraft, William: [Scherzi, Schz 1 2, 1964] Scherzo a Due'. - TRY-Publ.. - A1/2
- Lecoeur, Bruno: Du haut. - Lemoine. - A2
- Leroux, Philippe: Histoire cyclopéenne. - Billaudot. - A3
- Leroux, Philippe: Histoire pressée pour 4 timbales avec accompagnement de caisse claire. - Billaudot. - A3
- Lockwood, Larry Paul: [Duos, Schz, 1974] Duets (1974). - Price. - A4/5
- Londeix, Alain: [Duos, Schz, Nr. 1] Duo de peaux No 1. - Fuzeau. - A2
- MacCormick, Robert: [Duos, Schz / Ausw.] 32 duets for percussion. - Schirmer. - A2/4
- Macé, Philippe: Promenade et brimade. - Combre. - A4
- Maiguashca, Mesias: The tonal. - Edition Modern
- Marie, Jean-Étienne: [Etüden, Schz, 1975] 3 études breves pour 2 percussionnistes. - Jobert. - A4
- Maves, David: [Fugen, Schz, 1967] Fugue for percussion. - Presser. - A2
- Mennens, Henk: Fast goods. - Da Capo Music. - A2
- Niederer, Johann: Spielstücke für verschiedene Schlaginstrumente. - Reischl. - A2
- Nijssse, Kees: Loch Ness. - Da Capo Music. - A3
- Nørgård, Per: Re-percussion. - Hansen. - A5
- Paliev, Dobri: Ensemble percussion duo, Bd. 5. - Fuzeau. - A3
- Percussion-Duos. - Schott. - A2; A1/2 (Schingerlin)
- Prin, Yves: Fragments pour 2 percussions. - Editions musicales transatlantiques. - A4
- Ptaszyńska, Marta: Mobile. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A5
- Redel, Martin Christoph: Correspondances. - Bote & Bock. - A5
- Roeder, Toni: Change. - Zimmermann. - A3/4
- Roeder, Toni: [Duos, Schz 1 2, 1976] Zehn Schlagzeug-Duos. - Döring. - A2
- Roeder, Toni: Schwarz auf Weiß. - Döring. - A3
- Russell, Armand: Duo sonatina. - Schirmer. - A2/3
- Salbert, Dieter: Pour les artistes. - Zimmermann. - A3/4
- Schellekens, Henk: Aquarius. - Da Capo Music. - A2/3
- Schellekens, Henk: Da Capo. - Da Capo Music. - A2/3
- Schinstine, William Joseph: Four hands around, Bd. 1. - Southern music. - A1/3
- Schinstine, William Joseph: Four hands around, Bd. 2. - Southern music. - A2/4
- Schipper, Jan: Switch. - Da Capo Music. - A3
- Schleiermacher, Steffen: [Studien, Schz 1 2, 1983] Studie. - Ebert. - A4
- Schneider, Andrea: Funny Sticks. - Zimmermann. - A2/3
- Séjourné, Emmanuel: Zodiaque. - Fuzeau. - A3
- Sierra, Roberto: Mano a mano. - Salabert. - A5
- Stadler, Werner: David & Co.. - Stadler. - A2
- Stadler, Werner: Mallets in company. - Schott. - A3
- Stawowy, Ludomira: [Sonatinen, Schz 1 2, 1964] Sonatina dla dwóch perkusistów. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A3/4
- Steele, Charles: [Duos, Schz 1 2, 1976] Duet for tom toms. - Kendor. - A2
- Taira, Yoshihisa: Dimorphie. - Editions musicales transatlantiques. - A4
- Tavernier, Jean-Claude: [Duos, Schz 1 2 / Ausw.] Duos pour percussion, Bd. 1. - Billaudot. - A2/3
- Tavernier, Jean-Claude: [Duos, Schz 1 2 / Ausw.] Duos pour percussion, Bd. 2. - Billaudot
- Treibmann, Ottomar: Unterhaltung zweier Schlagzeuger. - Deutscher Verl. für Musik. - A3
- Vloet, Luuk van der: Teamwork for two. - DeHaske. - A2/3

Voirpy, Alain: Échanges.... - Leduc. - A3
 Voirpy, Alain: [Märsche, Schz 1 2, 1984] Marche pour deux percussions. - Leduc. - A2
 Voirpy, Alain: Mouvement pour deux percussions. - Leduc. - A3
 Vose, David: North star. - Kendor. - A3
 Whaley, Garwood: Dialogue. - Meredith. - A3
 Yuasa, Jôji: Interpenetration No. 2. - Schott. - A5

Schlagzeugensembles : 3 Schlagzeugspieler (LG3)

Amandi, Elisabeth: Membrano à tre. - Zimmermann. - A1
 Aperghis, Georges: Les guetteurs de sons. - Salabert. - A5
 Ballif, Claude: ...Cendres. - Editions musicales transatlantiques. - A4/5
 Benguerel, Xavier: Musica per a tres percussionistes. - Moeck. - A4/5
 Benson, Warren: [Trios, Schz 1 2 3, 1957] Trio for percussion. - Music for percussion. - A4
 Berlioz, Gérard: Cymbaltrap. - Leduc. - A2
 Berlioz, Gérard: Kantélé. - Leduc. - A2
 Berlioz, Gérard: Mosgrad express. - Leduc. - A3
 Berlioz, Gérard: Tohiti manille. - Leduc. - A2
 Berlioz, Gérard: Yes open the door. - Leduc. - A2
 Bolinger, Gary M.: Precision percussion. - Kendor. - A2
 Bomhof, Gert: Triopus. - DeHaske. - A1/2
 Bomhof, Gert: 15 duets & trios. - DeHaske. - A1/2
 Bomhof, Gert: 20 duets & trios. - DeHaske. - A1/3
 Brown, Thomas A.: After math. - Kendor. - A2
 Brown, Thomas A.: Man vs. bongo. - Kendor. - A2
 Brown, Thomas A.: Threez. - Kendor. - A2
 Cage, John: Amores. - Peters. - A5
 Cage, John: [Trios, Schz 1 2 3, 1936] Trio for three percussion players. - Henmar. - A5
 Cahn, William L.: Changes. - Cahn. - A4
 Ceroli, Nick: Triple threat. - Western international music. - A3/4
 Chauvière, Joël: Soloplus pour 3 percussions. - Fuzeau. - A4
 Dalza, Joan A.: [Intabulatura de lauto, libro 4 <Calate a la spagnola> / Arr.] Calata a la spagnola. - Zimmermann. - A3
 Darmstadt, Hans: Christ lag in Todesbanden
 DeLancey, Charles: Maple syrup blues. - Peters. - A4
 DeLancey, Charles: Montemalaga. - Peters. - A3
 Delécluse, Jacques: Kaléi. - Leduc. - A4
 Denisov, Edison V.: [Stücke, Schz / Ausw.] Drei Stücke für Schlagzeug. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
 Ebenhöf, Horst: Folgekonferenzen. - Doblinger. - A5
 Ervin-Pershing, Karen: Three-play. - Peters. - A3
 Ferstl, Erich: Marimbaphone and percussion. - Schott. - A3/4
 Filz, Richard: Rhythm, sound & colour. - Peer. - A1/3
 Fink, Siegfried: Caribblue. - Zimmermann. - A3
 Fink, Siegfried: Kreuzpunkte. - Schott. - A1/2
 Fink, Siegfried: Stress. - Zimmermann. - A4/5
 Fink, Siegfried: Triga percutens. - Wrede. - A3
 Fink, Siegfried: Trio oriente. - Zimmermann. - A3
 Gaudibert, Eric: Feuillages. - Hug. - A4
 Gauger, Thomas: Round trip. - Gauger. - A4/5 (Schz); A3/4 (Baß); A3 (KI); Zusammenspiel 2
 Goodman, Saul: [Scherzi, Schz, 1957] Scherzo for percussion. - Mills Music. - A2
 Gremaud, Stéphane: Tom tom savane. - Zurfluh. - A2
 Griesau, Fred: Der Schlagzeuger. - Halter. - A2/3
 Harr, Haskell W.: Ticonderoga. - Rubank. - A3
 Haupt, Walter: U-Musik. - Wrede. - A4
 Heslip, Gerald M.: Tres piernas. - Kendor. - A3/4
 Hiller, Wilfried: Katalog für Schlagzeug 3. - Schott. - A3
 Hirschvogel, Anni: Abodscho. - Kliment. - A2
 Hoch, Peter: [Circle, Nr. 1] Circle I für Marimba, eine Handtrommel und Gong. - Selbstverl.. - A1/3
 Hoch, Peter: [Circle, Nr. 2] Circle II für ein oder zwei Marimbaspielder und eine Handtrommel. - Selbstverl.. - A1/3
 Hoch, Peter: [Circle, Nr. 3] Circle III für ein oder zwei Marimbaspielder, eine Handtrommel und eine tiefe Trommel. - Selbstverl.. - A1/3

- Hoch, Peter: Marimbadoo. - Hoch. - A3
Hodkinson, Sydney: [Drawings, Nr. 4] Drawings. - Music for Percussion. - A3
Houllif, Murray: Slap me five. - Kendor. - A2
Houllif, Murray: Sultans of swat. - Kendor. - A2
Houllif, Murray: Toys. - Kendor. - A2
Hummel, Bertold: 5 Aspekte für 3 Schlagzeuger. - Simrock. - A4
Ichiyangi, Toshi: Wind trace. - Schott. - A5
Jollet, Jean-Clément: [Balladen, Schz 1 2 3, 1983] Ballades. - Billaudot. - A2/3
Kagel, Mauricio: Dressur. - Litolff. - A5
Kaiser, Leander: Kolbenfresser. - K.O.M. Musikverl.. - A2
Keemss, Thomas: Crossover drums. - Zimmermann. - A2/3
Keemss, Thomas: Wooden voices. - Zimmermann. - A3
Köper, Karl-Heinz: Percussive period. - Köper. - A4
Konietzny, Heinrich: Triade. - Schott. - A4/5
Kostowa, Wessela: Pravo choro. - Bosworth. - A4
Kresky, Jeffrey: Night music. - Price. - A4/5
Lang, Michael H.: Talking time. - philoTon. - A4
Liljequist, Björn: The reactor. - Busch. - A4
Londeix, Alain: Tricasta, Bd. 1. - Fuzeau. - A2
Londeix, Alain: Triodac No 1. - Fuzeau. - A2
Lylloff, Bent: [Århus-Etuder <Nr. 5>] Etude for percussion ensemble. - Hansen. - A3
Lylloff, Bent: [Århus-Etuder <Nr. 6>] Etude for percussion ensemble. - Hansen. - A3
MacKenzie, Jack: Three dances for three players. - Music for percussion. - A3
Marinovici, Cesar: Kroki. - Zimmermann. - A3/4
Marttinen, Tauno: Loitsu. - Fazer. - A3
Medek, Tilo: Gewirr. - Medek. - A3
Medek, Tilo: Lichtspiele. - Moeck. - A3
Mengerink, Dick: My choice. - Da Capo Music. - A2
Mengerink, Dick: Three for three. - Da Capo Music. - A2
Meyer, Otto: Drummer in action. - Meyer. - A2/3
Meyer, Otto: Drummer on street. - Meyer. - A2/3
Meyer, Otto: Drummer-dream No 1. - Meyer. - A2/3
Moisy, Heinz von: Trio sounds. - Simrock. - A3
Mols, Maarten: Trading places. - Da Capo Music. - A2
Moore, J. David: Skins. - Music for percussion. - A5
Morin, André: [Trios, Schz 1 2 3, 1977] Trio pour percussion. - Music for percussion. - A3
Niimi, Tokuhide: [Enlçage, Nr. 2] Enlçage II. - Ongaku no tomo. - A4
Ohl, Philippe: Marsch der Musketiere. - philoTon. - A3
Olah, Tiberiu: Espace et rythme. - Ars Viva-Verl.. - A5
Paliev, Dobri: Ensemble percussion trio, Bd. 1. - Fuzeau. - A2/3
Paliev, Dobri: Ensemble percussion trio, Bd. 3. - Fuzeau. - A2/3
Paliev, Dobri: Jeux pour trois. - Fuzeau. - A3
Qu, Xiao-song: Ji #6 Flowing sands. - Peer. - A4
Qu, Xiao-song: Làm Môt. - Peer. - A4/5
Redel, Martin Christoph: Pas de trois. - Bote & Bock. - A4
Regner, Hermann: [Trios, Schz 1 2 3, 1975] Sechs leichte Schlagzeugtrios. - Schott. - A1/2
Regner, Hermann: [Trios, Schz 1 2 3, 1979] Sieben Trios für Schlaginstrumente. - Schott. - A2
Rihm, Wolfgang: Stück für drei Schlagzeuger. - Universal-Ed.. - A4
Rohwer, Nils: Jonaleofer. - Toptone-Musikverl.. - A2/3
Rohwer, Nils: Zentriol. - Toptone-Musikverl.. - A3
Russell, Armand: [Suiten, Schz 1 2 3] Percussion suite. - Music for percussion. - A4
Russell, Armand: Tempus fugit. - Wrede. - A2/3
Russell, Armand: Trio ritmico. - Wrede. - A3
Schacht, Hans-Joachim: Das Zusammenspiel junger Schlagzeuger. - Laumann. - A1/2
Schellekens, Henk: Excellentia. - Da Capo Music. - A3
Schingerlin, Rudolf: [Etüden, Schz 1 2 3, 1975] Fünf Etüden für Schlagzeugtrio. - Schott. - A4
Schmitt, Matthias: Belo Horizonte. - Zimmermann. - A3
Schneider, Andrea: Funny Sticks. - Zimmermann. - A2/3
Schneider, Joachim Friedrich W.: Schwarzer Marsch. - Dohr. - A4
Schwarz, Andreas: Trommelfeuer. - Zimmermann. - A2
Séjourné, Emmanuel: Bronx. - Combre. - A2

- Séjourné, Emmanuel: Les temps modernes. - Fuzeau. - A1/2
 Spears, Jared: Holiday suite. - Birch island music press. - A2/3
 Spears, Jared: Ragtime renegades. - Barnhouse. - A3/4
 Stadler, Werner: [Trios, Schz 1 2 3, 1975] Fünf Schlagzeugtrios. - Schott. - A3
 Steinauer, Mathias: AnDante. - Adesso. - A4/5
 Takaro, Thomas: Three Arachnids. - Music for percussion. - A4
 Takemitsu, Tôru: Rain tree. - Schott. - A5
 Terpstra, Koos: Snow in Kalamazoo. - Donemus-Verl.. - A5
 Thärichen, Werner: [Trios, Schz, op. 52] Schlagzeug-Trio. - Bote & Bock. - A4
 Tomasi, Henri: L'Atlantide. - Lemoine. - A3
 Veit, Paul: Rhythmischer Spaß. - Zimmermann. - A2
 Veit, Paul: Rhythmischer Spaß mit Pfiff. - Zimmermann. - A2
 Vieru, Anatol: Mosaïques. - Salabert. - A3/4
 Visser, Pieter: Scottish blend. - Da Capo Music. - A4
 Vloet, Luuk van der: Teamwork for two. - DeHaske. - A2/3
 Voirpy, Alain: Dans la nuit. - Leduc. - A3
 Werner, Jean-Jacques: La première étoile. - Eschig. - A4/5
 Whittlesey, Roger: Three statements. - General music publ.. - A2/3
 Wiszniewski, Zbigniew: Kadenzen für drei Schlagzeuger.... - Schott. - A4/5
 Zellmer, Horst: 10 Stücke für 3 Schlagzeuger. - Zellmer. - A3
 Zellmer, Horst: 10 Stücke für 3 Schlagzeuger. - Bosse. - A3
 Zempléni, László: [Trios, Schz 1 2 3, 1976] Trio for percussion
 Zeumer, Gerhard: [Tänze, Schz 1 2 3, 1983] Vier Tänze für 3 Schlagzeuger. - Schott. - A3

Schlagzeugensembles : 4 Schlagzeugspieler (LG4)

- Abel, Alan: Tom-tom foolery. - Fischer. - A2
 Allemeier, John Moore: Processional. - Baker
 Amandi, Elisabeth: Ritmo Bagatello. - Zimmermann. - A2
 Amandi, Elisabeth: Tremollino malletino. - Zimmermann. - A2
 Amandi, Elisabeth: Trommeli Tom-Tom. - Zimmermann. - A1
 Amoroso, Antonio: [Moderato, Schz] Moderato für Schlagzeugensemble (4 Spieler). - Selbstverl.. - A2
 Andreoni, Roberto: Tetrathlon. - Suvini Zerboni. - A5
 Bazelon, Irwin Allen: Fourscore. - Presser. - A5
 Bellson, Louis: Four stories. - Western international music. - A3
 Benson, Warren: [Werke, Schz / Ausw.] Three pieces for percussion quartet, Bd. 1. - Schirmer. - A1/2
 Benson, Warren: [Werke, Schz / Ausw.] Three pieces for percussion quartet, Bd. 2. - Schirmer. - A1/2
 Berlioz, Gérard: Feast. - Combre. - A3
 Berlioz, Gérard: Janissaires. - Billaudot. - A3
 Berlioz, Gérard: Malacachéte. - Leduc. - A3
 Bomhof, Gert: Integration. - DeHaske. - A3
 Bomhof, Gert: Quartopus. - DeHaske. - A1
 Bomhof, Gert: Rondo ritmico. - DeHaske. - A2/3
 Bomhof, Gert: Trinity. - DeHaske. - A3
 Bongaerts, Wim: Simple-play. - Da Capo Music. - A2
 Bongaerts, Wim: Trombo-drums. - Da Capo Music. - A3
 Bonzon, Claude: Marching. - Fuzeau. - A3
 Borsody, László: Due movimenti per strumenti di percussione. - Ed. musica. - A4
 Brahms, Johannes: [Ungarische Tänze <Tanz Nr. 5> / Arr.] Ungarischer Tanz Nr. 5. - Wrede
 Brand, Morris A.: Africantus. - Kendor. - A3
 Brazauskas, Paul B.: The hawks. - Kjos. - A2
 Britton, Mervin: One over three. - Music for percussion. - A2
 Britton, Mervin: [Quartette, Schz 1 2 3 4, 1955] First quartet. - Music for percussion. - A2
 Brodmann, Hans-Günter: Greetings to Hermann. - Zimmermann. - A3/4
 Brown, Thomas A.: Drum fun. - Almitra. - A1/2
 Brown, Thomas A.: Hoe down. - Almitra. - A3
 Brown, Thomas A.: Percussion studies. - Kendor. - A2/3
 Brown, Thomas A.: Top flight. - Kendor. - A2
 Bruttger, Thomas: Circulation. - Tre media Musikverl.. - A4
 Butler, Martin: Relay. - Oxford Univ. Pr.. - A3
 Cage, John: [Constructions, Nr. 2] Second construction. - Henmar. - A4

- Cage, John: [Constructions, Nr. 3] Third construction. - Henmar. - A5
 Cage, John: Double music. - Peters. - A3
 Cage, John: Living room music. - Peters. - A4/5
 Cage, John: [Quartette, Schz, 1935] Quartet for percussion. - Henmar. - A4/5
 Cage, John: She is asleep. - Henmar. - A4/5
 Cals, Michel: [Puzzle, Nr. 2] Puzzle 2. - Leduc. - A3
 Cals, Michel: [Puzzle, Nr. 3] Puzzle 3. - Leduc. - A4
 Campana, Jose Luis: Feed-back. - Lemoine. - A4 (Schz); A5 (Fl)
 Castèrède, Jacques: Arithmophonie, Bd. 1. - Leduc. - A4/5
 Castèrède, Jacques: Arithmophonie, Bd. 2. - Leduc
 Cecconi-Botella, Monic: Imaginables. - Leduc. - A5
 Cirone, Anthony J.: [Fugen, Schz, 1979] Fugue. - Cirone. - A2
 Cirone, Anthony J.: Triptych. - Cirone. - A4/5
 Cirone, Anthony J.: 4/4 for four. - Belwin-mills. - A2/3
 Coleman, Gary: Prelude & 2 dances for percussion ensemble. - Gwyn Publ.. - A2
 Colgrass, Michael: Percussion music. - Music for percussion. - A3/4
 Coutanson, Guy: Synchronisation. - Billaudot. - A1/2
 Darmstadt, Hans: [Choräle, Schz, 1979] Drei Schlagzeugchoräle für ein, zwei und drei Spieler. - Breitkopf & Härtel. - A5
 Darmstadt, Hans: Christ lag in Todesbanden
 Debussy, Claude: [The little nigar / Arr.] Der kleine Neger. - Zimmermann. - A2
 DeLancey, Charles: [Scherzo und Kadenz, Schz, 1972] Scherzo and cadenza for percussion quartet. - Peters. - A3
 DeBorgo, Elliot: [Dimensions, Nr. 1] Dimensions. - Kendor. - A2
 Delécluse, Jacques: Rhythmus 1 et 2. - Leduc. - A1/2
 Delécluse, Jacques: Rhythmus 3. - Leduc. - A2
 Delécluse, Jacques: Rhythmus 4. - Leduc. - A3
 Delp, Ron: Announcement. - Kendor. - A3
 Döhl, Friedhelm: Conductus. - Moeck. - A5
 DoValle, Raul: Cambiantes. - Tonos-Musikverl.
 Dupin, François: Courtes pièces, Bd. 5. - Leduc. - A1/2
 Ebenhöf, Horst: Folgekonferenzen. - Doblinger. - A5
 Ebenhöf, Horst: Konferenz. - Doblinger. - A5
 Eddy, Murl: [Quartette, Schz 1 2 3 4, 1957] Quartet. - Music for percussion. - A1/2
 El-Dabh, Halim Abdul Messieh: [Juxtaposition, Nr. 1] Juxtaposition no. 1. - Peters. - A3
 Fink, Siegfried: Até logo. - Wrede. - A3
 Fink, Siegfried: Cariblue. - Zimmermann. - A3
 Fink, Siegfried: [Etüden, Schz 1 2 3 4, 1974] 12 leichte Studien für Schlagzeugquartett. - Simrock. - A2
 Fink, Siegfried: Jeux pour quatre. - Leduc. - A4/5
 Fink, Siegfried: Metallophonie. - Zimmermann
 Fink, Siegfried: Paderissimo. - Simrock. - A4
 Fink, Siegfried: Percussion movie. - Zimmermann. - A3
 Fink, Siegfried: Pictures for percussion. - Zimmermann. - A4
 Fink, Siegfried: Tangents. - Zimmermann. - A3
 Fink, Siegfried: Timing for percussion. - Edition Modern. - A4
 Fink, Siegfried: Top-kapi. - Zimmermann. - A5
 Fischer-Münster, Gerhard: Der Snob von Ascona. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3
 Foss, Lukas: [Quartette, Schz, 1983] Percussion quartet (1983). - Pembroke. - A5
 Foster, Stephen: [Camptown races / Arr.] Camptown races. - Medici music press. - A1/2
 Genzmer, Harald: [Quartette, Schz 1 2 3 4, 1982] Schlagzeugquartett. - Schott. - A4
 Green, George Hamilton: [Triplets / Arr.] Triplets. - Zimmermann. - A4
 Green, George Hamilton: [The whistler / Arr.] The whistler. - Zimmermann. - A4
 Grimo, Steve: [Tarantelle, Schz, 1986] Tarantella. - Barnhouse. - A2/3
 Gryc, Stephen: 2 portraits for bass drum (8 hands). - Windsor Music. - A3/4
 Guinjoán, Juan: Résonances. - Zimmermann. - A5
 Halferty, Frank J.: Street dance. - Kendor. - A3
 Harr, Haskell W.: Valley Forge. - Rubank. - A3
 Harrison, Lou: [Fugen, Schz 1 2 3 4, 1942] Fugue for percussion. - Music for percussion. - A5
 Harrison, Lou: The song of Queztecóatl. - Music for percussion. - A3/4
 Hauquier, Philippe: Drums imitation. - Editions de la forêt de Retz. - A2 (Drums imitation); A3 (Melifolies)
 Heider, Werner: Cabaza. - Zimmermann. - A3/4
 Heider, Werner: Galerie. - Moeck. - A5

- Heider, Werner: Gong-game. - Litolff
 Heider, Werner: 100 Wirbel zum Ende des Jahrtausends. - Zimmermann. - A4/5
 Heyn, Volker: Break. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
 Hiller, Wilfried: Katalog für Schlagzeug 4. - Schott. - A3
 Hirschvogel, Anni: Die Schlagwerker, Bd. 1. - Kliment. - A2
 Hoch, Peter: [Circle, Nr. 3] Circle III für ein oder zwei Marimbaspielder, eine Handtrommel und eine tiefe Trommel. - Selbstverl.. - A1/3
 Holly, Rich: Battlestations 2. - Kendor. - A3
 Houllif, Murray: Contest ensembles for intermediate percussionists. - Kendor. - A2/3
 Houllif, Murray: Four-way split. - Kendor. - A2
 Houllif, Murray: Funk ... two, three, four
 Houllif, Murray: The Jazzers
 Houllif, Murray: King Igor's strut
 Huber, Nicolaus A.: Herbstfestival. - Breitkopf & Härtel. - A5 (Clash Music)
 Hummel, Bertold: Fresken 70. - Simrock. - A4
 Ikebe, Shinichiro: On the other side of rain. - Zen-On Music. - A4/5
 Jäger, Heinz: Leichte Stücke für Schlaginstrumente, Bd. 2. - Doblinger. - A2
 Jenull, Eduard: [Quartette, Schz 1 2 3 4, 1991] Sechs Percussions-Quartette für Percussions-Ensemble. - Zimmermann. - A3
 Johnson, Tom: Verses for percussion. - Associated Music Publ.
 Joplin, Scott: [Maple leaf rag / Arr.] Maple leaf rag. - Permus Publ.. - A3/4
 Joplin, Scott: [Ragtime dance / Arr.] Ragtime dance. - Zimmermann. - A3/4
 Keezer, Ronald N.: For four percussionists. - Kendor. - A3
 Kiesewetter, Peter: La caccia. - Vierdreieunddreißig. - A5
 Koblenz, Babette: Catalan. - Kodasi-Verl.. - A5
 Kolbe, Siegfried: [Quartette, Schz, 1978] Trommel-Quartett. - Zimmermann. - A2
 Kostowa, Wessela: Pravo choro. - Bosworth. - A4
 Kraft, William: [Suiten, Schz, 1990] Suite for percussion. - New music west. - A4
 Kuhn, Dennis: In medias res. - Tre media Musikverl.. - A5
 Kuhnert, Rolf: Schlagzeugquartett, 1976. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4
 Lacerda, Osvaldo: Três miniaturas Brasileiras. - Schott. - A3/4
 Lasso, Orlando di: [Libro de villanelle, moresche et altre canzoni <Matona mia cara> / Arr.] Matona mia cara. - Zimmermann. - B2/3
 Lefever, Maxine L.: Bernalillo. - Kendor. - A2
 Lefever, Maxine L.: Monticello. - Kendor. - A3
 Lefever, Maxine L.: San Luis. - Kendor. - A2
 Liljequist, Björn: Three African dances for percussion ensemble. - Busch. - A3
 Lylloff, Bent: [Århus-Etuder <Nr. 11>] Etude for percussion ensemble. - Hansen. - A4/5
 Lylloff, Bent: [Århus-Etuder <Nr. 1>] Etude for percussion ensemble. - Hansen. - A2
 Lylloff, Bent: [Århus-Etuder <Nr. 4>] Etude for percussion ensemble. - Hansen. - A2
 Maat, Jan W. te: Latin movements. - Da Capo Music. - A2
 MacClaren, Cort: Swing it straight. - Ludwig. - A2
 MacKenzie, Jack: [Introduktion und Allegro, Schz] Introduktion und Allegro. - Music for percussion. - A3
 Mamlok, Ursula: [Werke, Schz / Ausw.] Variations and interludes for four percussionists. - Peters. - A4
 Mancini, David: Exit 39. - Kendor. - A3/4
 Mancini, Henry: [The pink panther theme / Arr.] The pink panther. - Kendor. - A3; A2/3 (Kb)
 Mannucci, Andrea: Colori. - Suvini Zerboni
 Markovich, Mitch: Fancy four. - Creative music. - A2
 Maros, Miklós: Quaterno for four percussionists. - Svensk Musik. - A3/4
 Maros, Rudolf: [Etüden, Schz 1 2 3 4, 1975] 4 studies for 4 percussion players. - Southern music. - A5
 Mennens, Henk: Rockin' four. - Da Capo Music. - A2/3
 Mennens, Henk: Swingline. - Da Capo Music. - A3/4
 Métral, Pierre: Repercussion. - Tonos-Musikverl.. - A3
 Métral, Pierre: Serenade anachronique. - Tonos-Musikverl.. - A4
 Miki, Minoru: Marimba spiritual. - Ongaku no tomo. - A5; Zusammenspiel 3
 Moisy, Heinz von: Galloway drumcall. - Simrock. - A3
 Monti, Vittorio: [Czardas / Arr.] Czardas. - Zimmermann
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Kanons, KV Anh. C 10.16 <4. Satz> / Arr.] Mirror canon. - Simrock
 Muczynski, Robert: Statements. - Schirmer. - A3
 Nagel, Robert H.: Four over four. - Kendor. - A2
 Niederer, Johann: Spielstücke für verschiedene Schlaginstrumente. - Reischl. - A2

- Nilsson, Bo: Reaktionen. - Universal-Ed.. - A5
 O'Gorman, Pete: Fire. - Barnhouse. - A2/3
 Ohana, Maurice: Études chorégraphiques. - Schott. - A5
 Ott, Daniel: Zampugn. - Nepomuk-Verl.. - A5
 Paliev, Dobri: Kartini ot Bulgaria. - Wrede. - A4
 Patachich, Iván: Anpro-Sifi. - Simrock. - A4
 Peter, Gustav: [Erinnerung an Zirkus Renz / Arr.] Erinnerung an Zirkus Renz. - Wrede. - A2/3
 Peters, Mitchell: [Etüden, Schz, 1967] Study in 5/8. - KSM publ.. - A2/3
 Peters, Mitchell: [Stücke, Schz, 1969] Piece for percussion. - Peters. - A3
 Pezolt, Rainer: [Tokkaten, Schz 1 2 3 4, 1990] Toccata für Schlagzeugquartett. - Zimmermann. - A3
 Price, Paul: [Inventionen, Schz 1 2 3 4, 1949] Invention for four percussion players. - Music for percussion. - A3
 Rauschenberg, Dale: Discussion. - Western international music. - A2/3
 Rechberger, Herman: Textum. - Edition Modern. - A5
 Regner, Hermann: Changing patterns. - Schott. - B2
 Regner, Hermann: Pentagramma. - Mösel. - A2
 Roeder, Toni: Percussionsmarsch Nr. 1. - Zimmermann. - A2
 Roeder, Toni: Studio 1. - Döring
 Roeder, Toni: Unisono. - Döring
 Rompf, Peter Engelbert: Walzer-Musik. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A1
 Rosauo, Ney Gabriel: Cenas Brasileiras. - Heinrichshofen. - A3/4
 Rosauo, Ney Gabriel: Mitos Brasileiros. - Pro percussao. - A4/5
 Roy, Michael J.: ... and four to go. - Medici music press. - A3/4
 Roy, Michael J.: South of the border. - Medici music press. - A2
 Scelsi, Giacinto: I riti. - Schirmer. - A4/5
 Schacht, Hans-Joachim: Das Zusammenspiel junger Schlagzeuger. - Laumann. - A1/2
 Schinstine, William Joseph: Rockreation. - Bewlin. - A2
 Schipper, Jan: Bongo solereo. - Da Capo Music. - A2/3
 Schipper, Jan: Funky beat. - Da Capo Music. - A2/3
 Schipper, Jan: Obsession. - Da Capo Music. - A2/3
 Schipper, Jan: Reggae drumming. - Da Capo Music. - A2
 Schmidt, Christfried: [Kammermusiken, Nr. 6] Kammermusik 6. - Peters. - A5
 Schmidt, William Joseph: [Rondos, Schz, 1971] The percussive rondo. - Western international music. - A3/4
 Schmitt, Matthias: Belo Horizonte. - Zimmermann. - A3
 Schneider, Andrea: Funny Sticks. - Zimmermann. - A2/3
 Seawell, Brent: Scope. - Try publ.. - A3
 Simons, Hans: Brazilian carnaval. - Da Capo Music. - A2/3
 Skempton, Howard: Shiftwork. - Oxford Univ. Pr.. - A5
 Smith Brindle, Reginald: Auriga. - Hinrichsen ; Peters. - A5
 Spears, Jared: Collisions. - Birch island music press. - A3
 Spears, Jared: Exaltia. - Barnhouse. - A2/3
 Spears, Jared: Polyphonies. - Southern music. - A3/4
 Spears, Jared: Prologue and fight. - Southern music. - A2
 Spiesser, Philippe: Uracán. - Alfonse. - A2/3
 Stahmer, Klaus Hinrich: Patterns für Schlaginstrumente (vier oder mehr Spieler).... - Schott. - A1/2
 Stockhausen, Karlheinz: [Tierkreis / Ausw. Arr.] Tierkreis. - Adesso. - A3
 Tedesco, Fabian Perez: Extractos. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A3/4
 Terry, Peter: Dance music two. - Music for percussion. - A5
 Tillapaugh, Stephen: Marcha-Cumbia. - Barnhouse. - A2
 Tsouyopoulos, Georges S.: Musik für Schlaginstrumente. - Edition Modern. - A4
 Tüür, Erkki-Sven: Motus 2. - Litolf. - A4
 Tull, Fisher: [Sonatinen, Schz, 1971] Sonatina for percussion ensemble. - Boosey & Hawkes. - A4
 Veigl, Walter: 5 Aphorismen. - Doblinger. - A3
 Veit, Paul: Rhythmischer Spaß mit Pfiff. - Zimmermann. - A2
 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Orch, R 443 / Arr.] Concerto für Flautino, Streicher und Basso continuo..., C-Dur..., op. 44/11, RV 443. - Breitkopf & Härtel. - A2/3; A3/4 (Vib)
 Vlachopoulos, Yannis: Psalmos 1 + 2. - Edition Gravis. - A5
 Vloet, Luuk van der: Teamwork for two. - DeHaske. - A2/3
 Wahren, Karl Heinz: Spirale. - Simrock. - A5
 Wambold, Charly: African drums. - Zimmermann. - A3
 Whaley, Garwood: [Etüden, Schz 1 2 3 4, 1971] Etude. - Kendor. - A2

Whittlesey, Roger: [Marsch und Menuett, Schz, 1979] March and minuet for percussion ensemble. - General music publ.. - A2
 Whittlesey, Roger: Three modes. - General music publ.. - A2/3
 Wiener, Ruud: Go between. - Rawi Percussion Publ.. - A4
 Wiener, Ruud: Virtual ghost. - Rawi Percussion Publ.. - A3/4
 Williams, John Kent: African sketches. - Ludwig. - A3/4
 Wolf, Jaroslav J.: Il rilievo. - Edition Modern. - A4
 Zanten, Charles van: Solari tenori. - Da Capo Music. - A2
 Zempléni, Laszló: Couples
 Zempléni, Laszló: Rondino
 Ziller, Dietrich: [Quartette, Schz 1 2 3 4, 1965] Quartett in G für Schlaginstrumente. - Breitkopf & Härtel. - A2/3
 Zinzen, J.: Scottish victory. - Schroën. - A3/4
 6 pièces faciles. - Billaudot. - A1

Schlagzeugensembles : 5 Schlagzeugspieler (LG5)

Amoroso, Antonio: Die Pferde von Warendorf. - Selbstverl.. - A2/3
 Andersson, Tommy Bengt: A bed of roses. - Svensk Musik. - A5
 Argenziano, Ed: El muchacho cinco. - Row-Loff Prod.. - A2/3
 Augustin, Jef: [Suiten, Schz 1 2 3 4 5, 1992] Suite Nr. 1 for percussion quintet. - Da Capo Music. - A3
 Bargielski, Zbigniew: Hierophanie 1. - Bargielski. - A4
 Bellson, Louis: [Suiten, Schz, Nr. 1] Percussion suite number one. - Western international music. - A3
 Berlioz, Gérard: Tipa tipa two. - Billaudot. - A4
 Birkenkötter, Jörg: Entwurf einer Landschaft. - Breitkopf & Härtel. - A5
 Blumenkamp, Thomas: Ohne Titel. - Peer. - A5
 Boganen, Jacco: [Percussion fun, Schz 1 2 3 4 5] Percussion fun. - Da Capo Music. - A3
 Bomhof, Gert: Quintopus. - DeHaske. - A1/2
 Bomhof, Gert: Rondolino. - DeHaske. - A1/2
 Boyd, Anne: As far as crawls the toad. - Faber. - A3
 Brettingham Smith, Jolyon: The ruins of time. - Bote & Bock. - A5
 Brown, Thomas A.: Beatette. - Kendor. - A2
 Brown, Thomas A.: Vantage. - Almitra. - A5
 Bryars, Gavin: One last bar then Joe can sing. - Schott. - A3
 Buonomo, Aldo: Percussion time. - Suvini Zerboni. - A5
 Butts, Carrol M.: Five drums in drive. - Barnhouse. - A3
 Butts, Carrol M.: Percussion for five. - Barnhouse. - A3
 Cage, John: [Imaginary landscape, Nr. 2] Imaginary landscape No. 2. - Peters. - A5
 Christian, Bobby: A Roman holiday. - Creative music. - A2
 Cichy, Roger: Protagonom. - Permus publ.. - A2/3
 Cirone, Anthony J.: [Japanese impressions] Japanese impressions for percussion quintet. - Belwin. - A3
 Cirone, Anthony J.: [Ouvertüren, Schz, 1971] Overture in percussion. - Belwin. - A3/4
 Coleman, Gary: [Quintette, Schz, 1965] Gary Coleman's percussion quintet. - Western international music. - A2
 Corcoran, Gary: High marks. - Barnhouse. - A1/2
 Davis, Thomas L.: Fughetta Rock. - Barnhouse. - A3/4
 Davis, Thomas L.: Latin resumé. - Creative music. - A2
 Davis, Thomas L.: [Rondos, Schz, 1974] Rondo for percussion. - Barnhouse. - A2/3
 Davis, Thomas L.: Snares, traps and other hunting devices. - Barnhouse. - A3
 DelBorgo, Elliot: Holiday for drums. - Kendor. - A2/3
 DelBorgo, Elliot: Mosaics for percussion. - Kendor. - A3
 DelBorgo, Elliot: Rondo for five. - Kendor. - A2
 DelBorgo, Elliot: Scenario for percussion. - Kendor. - A2
 Delibes, Léo: [Sylvia <Pizzicati Polka> / Arr.] Pizzicati polka. - Leduc
 DellaMonica, Giovanni: Marsch beat for sextet. - G.d.M.-Verlag. - A2
 Douglas, Bill: [Etüden, Schz, Nr. 7] Rock etude #7. - Muic for percussion. - A5
 Fink, Siegfried: Cariblue. - Zimmermann. - A3
 Fink, Siegfried: Vibracussion. - Wrede. - A4
 Fries, Axel: Pling 4. - Heinrichshofen. - A3
 Fukushi, Norio: Flower garden. - Zen-On Music. - A4
 Gauger, Thomas: Gainsborough. - Southern music. - A4
 The golden age of the xylophone. - Werle, Floyd [Bearb.]. - Meredith. - A2/4
 Green, George Hamilton: The whirlwind. - Southern Music. - A2/4

- Griswold, Erik: [Tangos, Schz / Ausw.] Three tangos for percussion quintet. - Peters. - A3/4
 Handy, William C.: St. Louis Blues. - Kendor. - A2/3
 Harley, James: Daring the wilderness. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A4
 Harrison, Lou: [Canticle, Nr. 1] Canticle no. 1. - Music for percussion. - A3
 Harrison, Lou: [Suiten, Schz / Ausw.] Suite. - Music for percussion. - A5
 Hiller, Wilfried: Katalog für Schlagzeug 5. - Schott. - A3/4
 Hochmann, Klaus: [Concertinos, Schz 1 2 3 4 5, 1969] Concertino 1 für Schlagzeug. - Doblinger. - A3
 Houllif, Murray: Contest ensembles for intermediate percussionists. - Kendor. - A2/3
 Houllif, Murray: Contest ensembles for young percussionists. - Kendor. - A1/2
 Houllif, Murray: Nice 'n easy
 Houllif, Murray: Raining buckets
 Houllif, Murray: Surfing the net
 Hovhaness, Alan S.: Bacchanale. - Peters. - A3
 Hubbell, Fred M.: Knick knack for percussion. - Kendor. - A2
 Husa, Karel: [An American Te Deum <Drum ceremony>] Drum ceremony. - Associated Music Publ.. - A3/4
 Jäger, Heinz: Leichte Stücke für Schlaginstrumente, Bd. 2. - Doblinger. - A2
 Jemison, Danys: Quintession. - Western international music. - A3
 Jenny, Jack David: Music for kettledrums and percussion ensemble. - Ludwig. - A3/4; A4/5 (Pk)
 Joplin, Scott: [The entertainer / Arr.] The entertainer. - Zimmermann. - A3
 Kagel, Mauricio: Pas de cinq. - Universal-Ed.. - A5; D
 Kastuck, Steve: Variants. - Ludwig. - A2/3
 Köper, Karl-Heinz: Tamburlesca. - Köper. - A3
 Kopelent, Marek: [Rondos, Schz 1 2 3 4 5, 1974] Rondo für fünf Schlagzeugspieler ; [vor der Ankunft der liebenswürdigen Henker oder die dreimalige Anbetung der Hoffnung]. - Breitkopf & Härtel. - A4
 Kordt, Pascal: A dream's variety. - Gretel. - A3
 Korf, Anthony: [Quintette, Schz, 1975] Blue rhythm quintet. - Music for percussion. - A2
 Kraft, William: [Encounters, Nr. 6] Encounters VI. - Boonin. - A2/4
 Kregel, Martin: Paradigma. - Bärenreiter-Verl.. - A4
 Kuhn, Dennis: Chocolate with Tschaikowsky. - Tre media Musikverl.
 Kuhn, Dennis: 16th patterns. - Tre media Musikverl.. - A2/3
 Lacerda, Osvaldo: Três miniaturas Brasileiras. - Schott. - A3/4
 LaRosa, Michael: First voyage of Auki Badorkins. - Kendor. - A3
 Lefever, Maxine L.: Bryce canyon. - Kendor. - A2
 Lefever, Maxine L.: Mesa verde. - Kendor. - A3
 Lefever, Maxine L.: Shiprock. - Kendor. - A3
 Lesnik, Igor: Chamade suite. - Honey Rock
 Liljequist, Björn: Three African dances for percussion ensemble. - Busch. - A3
 Loeb, David: [Konzerte, Marimbaphon Schz, Nr. 5] Concerto da camera no. 5. - Lang. - A4/5
 Lonardoni, Markus: Music for percussion. - Tonger. - A2/3
 Lylloff, Bent: [Århus-Etuder <Nr. 2>] Etude for percussion ensemble. - Hansen. - A2
 Lylloff, Bent: [Århus-Etuder <Nr. 7>] Etude for percussion ensemble. - Hansen. - A3
 Lylloff, Bent: [Århus-Etuder <Nr. 8>] Etude for percussion ensemble. - Hansen. - A3
 MacGuire, Kristen Shiner: Please pass the beats!. - Kendor. - A4
 Menke, Manfred: [Quintette, Marimba 1 2 3 Vibraphon Xylophon, 1989] Mini-Quintett. - Gretel. - A4
 Mennens, Henk: Conflicts. - Da Capo Music. - A2/3
 Mennens, Henk: Games. - Da Capo Music. - A2/3
 Miller, Edward Jay: [Quintette, Schz 1 2 3 4 5, 1975] Percussion quintet. - Associated Music Publ.. - A4
 Moran, Robert: [Bombardements, Nr. 2] Bombardements no. 2. - Peters. - A4/5
 Moszumanska-Nazar, Krystyna: Music for five. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A5
 Mourik, Ruud: [Herakleion, Nr. 1] Herakleion 1. - Molenaar. - A2
 Muczynski, Robert: Statements. - Schirmer. - A3
 Nijse, Kees: Rockmarch. - Da Capo Music. - A2/3
 O'Connor, Thomas: Encounter. - Barnhouse. - A2/3
 O'Connor, Thomas: Latin rondeau. - Barnhouse. - A1
 O'Connor, Thomas: Seawind. - Barnhouse. - A1/2
 Ouderits, Leo: Dreaming. - Beursken. - A3
 Peters, Mitchell: A la nañigo. - KSM publ.. - A2
 Peters, Mitchell: [Märsche, Schz, 1967] March of the eagles. - KSM publ.. - A1
 Philidor, André Danican: [Märsche, Pk 1 2 / Arr.] Marsch für zwei Paar Kesselpauken. - Zimmermann. - A3
 Rack, John: [Internal combustion] Internal combustion for percussion ensemble. - Music for percussion. - A3/4
 Rauschenberg, Dale: What?. - Western international music. - A3/4

- Rechberger, Herman: Tympanon. - Jasemusiikki. - A4/5
 Regner, Hermann: Fünf Stücke für Schlagwerkensemble. - Mösel. - A1/2
 Reich, Steve: Music for pieces of wood. - Universal-Ed.. - A4
 Rodriguez, Joaquín: La cumparsita. - Permus publ.. - A2
 Roeder, Toni: Percussionsmarsch Nr. 1. - Zimmermann. - A2
 Roeder, Toni: Studio 1. - Döring
 Roeder, Toni: Unisono. - Döring
 Rosauro, Ney Gabriel: Fred no frevo. - Pro percussao. - A4
 Sandström, Sven-David: Drums. - Nordiska Musikförlaget. - A5
 Schacht, Hans-Joachim: Das Zusammenspiel junger Schlagzeuger. - Laumann. - A1/2
 Schinstine, William Joseph: Viva percussion. - Kendor. - A2
 Schipper, Jan: Drumtunes. - Da Capo Music. - A2
 Schipper, Jan: Kwintro. - Da Capo Music. - A2/3
 Schmitt, Matthias: Belo Horizonte. - Zimmermann. - A3
 Schneider, Andrea: Funny Sticks. - Zimmermann. - A2/3
 Schory, Dick: Baja. - Creative music. - A2
 Serebrier, José: Preludio, fantástico y danza mágica. - Peer. - A5
 Serebrier, José: [Sinfonien, Schz 1 2 3 4 5, 1964] Symphony for percussion. - Peer. - A3
 Sermilä, Jarmo: Myyttinen mies. - Jasemusiikki. - A4
 Shirley, Neil W.: Rudimental roulade. - Rubank. - A3
 Shoaff, Truman: [Quintette, Schz 1 2 3 4 5, 1956] Quintet in five. - Music for percussion. - A1/2
 Sicchio, Gianni: Xycatotim. - Alforce. - A1/3
 Simons, Hans: Sky over Afrika. - Da Capo Music. - A2
 Simons, Hans: South side. - Da Capo Music. - A2
 Sostakovic, Dmitrij D.: [Nos <Intermezzo>] Intermezzo from the opera "Die Nase" op. 15 (1927-28). - Honey rock. - A3
 Sousa, John Philip: [The stars and stripes forever / Arr.] The stars and stripes forever. - Kendor. - A3
 Spears, Jared: Dynamo!. - Barnhouse. - A2/4
 Spears, Jared: Scamper. - Barnhouse. - A3
 Stadler, Werner: Happening. - Zimmermann. - A2
 Stadler, Werner: Opening. - Wrede. - A1/2
 Thamm, Duane: Rudimental rock and roll. - Creative music. - A2
 Varner, Michael: Ancient voices, distant storms. - Southern music. - A3
 Walter, Fried: Schlagschatten. - Zimmermann. - A2
 Washburn, Robert: Pent-agons. - Boosey & Hawkes. - A3/4
 Weber, Alain: Projections. - Leduc. - A4/5
 Wood, James: Spirit festival with lamentations. - Selbstverl.. - A5+
 Zechlin, Ruth: Akzente und Flächen. - Zimmermann. - A5
 Zempléni, László: UT 24-75

Schlagzeugensembles : 6 und mehr Schlagzeugspieler (LG6)

- Abel, Alan: [Serenaden, Schz, 1983] Serenade to a sand dune. - Permus publ.. - A2/3
 Amandi, Elisabeth: Samba Batu. - Zimmermann. - A2
 Aperghis, Georges: Kryptogramma. - Amphion. - A5
 Bach, Johann Sebastian: [Notenbuch für Anna Magdalena Bach, 1725 / Ausw. Arr.] Bachiana for percussion. - Simrock. - A2
 Balfoort, Rob: In the picture. - Da Capo Music. - A2/3
 Balfoort, Rob: Marching band. - Da Capo Music. - A2/3
 Balfoort, Rob: Teamwork. - Da Capo Music. - A2/3
 Ballif, Claude: Timbres et postes. - Editions musicales transatlantiques. - A5
 Baumann, Herbert: Movements. - Schott. - A3/4
 Bayer, Francis: Propositions 3. - Leduc. - A5
 Beccaceci, Roberto: [Konzerte, Schz 1 2 3 4 5 6, 1986] Concerto da camera per sei percussionisti. - Berben. - A3
 Beck, John H.: [Fantasien, Schz, 1988] Latin fantasy. - Belwin-mills. - A2
 Beck, John H.: Jazz variants. - Boston music co.. - A3/4
 Beck, John H.: [Konzerte, 1979] Concerto for drum set and percussion ensemble. - Kendor. - A4/5
 Beck, John H.: [Konzerte, 1985] Concerto for timpani and percussion ensemble. - Kendor. - A5
 Beck, John H.: [Märsche, Schz, 1986] Little march. - Belwin. - A2/3
 Beck, John H.: [Miniaturen, Schz] Jazz miniature. - Belwin. - A2
 Beck, John H.: [Ouvertüren, Schz] Overture for percussion ensemble. - Kendor. - A3

- Bellisario, Angelo: Parémbèl. - Carisch. - A4
 Berros, Alain: Tropical rythme. - Editions de la forêt de Retz. - A1/2
 Beyer, Johanna Magdalena: IV. - Smith. - A2/3
 Birtwistle, Harrison: For o, for o, the hobbyhorse is forgot. - Universal-Ed.. - A5
 Bizet, Georges: [Carmen / Ausw. Arr.] Excerpts from carmen suite. - Kendor
 Bizet, Georges: [Carmen <Ouverture> / Arr.] Ouverture de Carmen. - Alfonse. - A1/4
 Bleuse, Marc: Moon step. - Elkan-Vogel. - A3
 Boganen, Jacco: Latin experience. - Da Capo Music. - A2/3
 Boganen, Jacco: Lion d'or. - Da Capo Music. - A3
 Boganen, Jacco: New collection. - Da Capo Music. - A2
 Boganen, Jacco: Sunrise. - Da Capo Music. - A4
 Bomhof, Gert: Tuno latino. - DeHaske. - A2/3
 Bomhof, Gert: Tuno per dieci. - DeHaske. - A2/3
 Bomhof, Gert: Tuno popolare. - DeHaske. - A1/2
 Bonzon, Claude: Rockasix. - Martin. - A2
 Boone, Charles: Weft. - Salabert. - A4
 Bozza, Eugène: Vanaspati. - Leduc. - A3
 Brand, Morris A.: Balalaikan holiday. - Kendor. - A2
 Brand, Morris A.: Centurion march for percussion. - Kendor. - A2/3
 Brand, Morris A.: Tijuana Samba. - Kendor. - A3
 Brody, Sharda: Mercury retrograde. - Southern music. - A3/4
 Brooks, Chris: Shongaloo Ramble. - Row-Loff Prod.. - A1/3
 Brooks, Chris: Valley of Nepal. - A2/3
 Brown, Thomas A.: The gift of Modupe. - Almitra. - A3
 Brown, Thomas A.: Keystone capers. - Kendor. - A3
 Brown, Thomas A.: Strike force. - Almitra. - A3
 Buyle, Erik: Teamwork. - Da Capo Music. - A3/4
 Cahn, William L.: [Suiten, Schz, 1964] Miniature suite for percussion. - Cahn. - A3/4
 Cahn, William L.: Tides. - Honeyrock. - A2/3
 Cajkovskij, Pëtr I.: [Sjuita scelkuncik <Danse russe trepak> / Arr.] Trepak form the nutcracker suite. - Kendor
 Cals, Michel: [Puzzle, Nr. 1] Puzzle 1. - Leduc. - A3
 Camp, Leon: Supernova. - Berle. - A2/3
 Camp, Leon: Tricolore. - Berle. - A2/3
 Camp, Leon: Voyage into a million miracles. - Berle. - A3
 Campana, Jose Luis: Dholak. - Billaudot. - A5
 Carno, Zita: [Sextette, Schz, 1960] Sextet for percussion. - Music for Percussion
 Caroso, Fabritio: [Laura soave / Arr.] Laura soave. - Simrock. - A2
 Charpentier, Jacques: Sambas pour six percussionnistes, Bd. 1. - Leduc. - A5
 Charpentier, Jacques: Sambas pour six percussionnistes, Bd. 2. - Leduc
 Chávez, Carlos: [Toccaten, Schz, 1954] Toccata para instrumentos de percusion - for percussion instruments. - Mills music. - A5
 Chini, André: Trälåda. - Svensk Musik. - A5
 Christian, Bobby: [Allemanden, Schz, 1965] Allemande for percussion sextet. - Creative music. - A2/3
 Christian, Bobby: Poem. - Creative music. - A2
 Chung, Yiu-kwong: Festive Celebration for 9 percussionists. - Kliment. - A4
 Cirone, Anthony J.: Dichotomy. - Belwin. - A4
 Cohan, George M.: Give my regards to broadway. - Kendor. - A2
 Coleman, Gary: [Sextette, Schz 1 2 3 4 5 6, 1972] Percussion Sextet No. 1. - Gwyn Publ.. - A3
 Colgrass, Michael: [Fantasy-variations] Fantasy-variations for 8 chromatic drums and percussion sextet. - Music for percussion. - A5; D
 Colgrass, Michael: Three brothers. - Music for percussion. - A2/3
 Combs, F. Michael: [Antiphonen, Schz] Antiphon for double percussion choir. - Southern music. - A3
 Courtioux, Jean: Iguaçú. - Ed. symphony land. - A2/3
 Cowell, Henry D.: [Pulse] Pulse for John Cage and his percussion group. - Music for percussion. - A5
 Crauwels, Eric: Latin America sound. - Berle. - A2/3
 Crockarell, Chris: Dance of the wind-up toy. - Row-Loff Prod.. - A1/2
 Crockarell, Chris: Glitzville!. - Row-Loff Prod.. - A3
 Crockarell, Chris: Sushi funk. - Row-Loff Prod.. - A2/3
 Crockarell, Chris: Under the big top!. - Row-Loff Prod.. - A1/2
 Davila, Lalo: Fiesta Latina. - Row-Loff Prod.. - A3
 Davis, Peter Maxwell: [Etüden, 1980] Three studies for percussion. - Chester. - A4

- Davis, Thomas L.: Bossa novacaine. - Barnhouse. - A2/3
 Davis, Thomas L.: Fughetta Rock. - Barnhouse. - A3/4
 Davis, Thomas L.: Fughetta rock. - Barnhouse. - A3
 Davis, Thomas L.: [Suite, Schz, 1968] Mau Mau suite. - Creative music. - A3/4
 Davis, Thomas L.: Three-four-all. - Barnhouse. - A2/3
 Davis, Thomas L.: Two for six. - Creative music. - A2
 DelBorgo, Elliot: [Dimensions, Nr. 2] Dimensions 2. - Kendor. - A3/4
 DelBorgo, Elliot: Drum check. - Kendor. - A2
 DelBorgo, Elliot: Essay for percussion. - Kendor. - A2
 DelBorgo, Elliot: Preludio for percussion. - Kendor. - A4
 DelBorgo, Elliot: Soundscape 1. - Kendor. - A2
 DellaMonica, Giovanni: Afrosil. - G.d.M.-Verlag. - A2/3
 DellaMonica, Giovanni: Divertimento ritmico for sextet. - G.d.M.-Verlag. - A2
 DellaMonica, Giovanni: Emotion for sextet. - G.d.M.-Verlag. - A3
 DellaMonica, Giovanni: Mallets timings blues for sextet. - G.d.M.-Verlag. - A3
 DellaMonica, Giovanni: Mambologo for sextet. - G.d.M.-Verlag. - A3
 DellaMonica, Giovanni: Movi-Rock for sextet. - G.d.M.-Verlag. - A3
 DellaMonica, Giovanni: Ritmologo for sextet. - G.d.M.-Verlag. - A2
 DellaMonica, Giovanni: Rumba-Parti for sextet. - G.d.M.-Verlag. - A3
 DellaMonica, Giovanni: Sambaco. - Zimmermann. - A3
 DellaMonica, Giovanni: Scherzino for septet. - G.d.M.-Verlag. - A2
 DellaMonica, Giovanni: Snob-Dance for sextet. - G.d.M.-Verlag. - A2/3
 DellaMonica, Giovanni: Toccata Swing for sextet. - G.d.M.-Verlag. - A3
 Delp, Ron: Phonetiks. - Kendor. - A3
 DePonte, Niel: Forest rain. - Music for percussion. - A5
 DiBlasio, Denis: Cancun. - Kendor. - A3/4
 DiBlasio, Denis: Outback. - Kendor. - A3
 Dillon, James S.: East 11th St NY 10003. - Peters. - A5
 Drouet, Jean-Pierre: Trio-Spirale en 7 étages. - Leduc. - A3
 Dupin, François: Courtes pièces, Bd. 5. - Leduc. - A1/2
 Dutton, Frederic: [Rondos, Schz] Rondo Barock. - Peters. - A2/3
 El-Dabh, Halim Abdul Messieh: [Juxtaposition, Nr. 1] Juxtaposition no. 1. - Peters. - A3
 Erickson, Frank: [Suiten, Schz, Nr. 6] Suite for percussion in three movements. - Belwin Mills. - A2
 Fagen, Donald: [The goodbye look / Arr.] The goodbye look. - Row-Loff Prod.. - A2/3
 Faini, Phil: Highlife. - Belwin Mills. - A3
 Fink, Siegfried: Caribblue. - Zimmermann. - A3
 Fink, Siegfried: Conga brazil. - Simrock. - A3
 Fink, Siegfried: Dello-Bar. - Zimmermann. - A1/2
 Fink, Siegfried: Marcha del Tambor. - Simrock. - A2
 Fink, Siegfried: Marche funèral pour percussion. - Fink. - A3
 Fink, Siegfried: Menora. - Simrock. - A3
 Fink, Siegfried: Ostinati machina. - Zimmermann. - A2/3
 Fink, Siegfried: Plaisanterie. - Wrede. - A3/4
 Fink, Siegfried: Ritmo. - Simrock. - A2
 Fink, Siegfried: Tangents. - Zimmermann. - A3
 Fink, Siegfried: Timing for percussion. - Edition Modern. - A4
 Fink, Siegfried: [Tokkatzen, Schz] Toccata pour six percussionnistes.... - Leduc. - A4
 Fink, Siegfried: Zulu welcome. - Simrock. - A3
 Finney, Ross Lee: [Etüden, Schz / Ausw.] Three studies in fours. - Peters. - A4
 Firth, Vic Everett Joseph: Encore in jazz. - Fischer. - A4
 Firth, Vic Everett Joseph: Roll-of rhumba. - Fischer. - A2/3
 Firth, Vic Everett Joseph: Six little Indians. - Fischer. - A2
 Fleck, Béla: [Hurricane camille / Arr.] Hurricane camille. - Row-Loff Prod.. - A2/4
 Franke, Jörg: African moods. - Zimmermann. - A2
 Franke, Jörg: Samba batucada. - Zimmermann. - A2
 Frazeur, Theodore C.: Uhuru. - Kendor. - A4/5
 Frock, George: [Tänze, Schz / Ausw.] Three Asiatic dances. - Southern music. - A1/2
 Frock, George: Two structures. - Music for percussion. - A3/4
 Gauffriau, Jean: Gamelan. - Combre. - A2
 Gauger, Thomas: Past midnight. - Selbstverl.. - A3/4
 Gauger, Thomas: Portico. - Gauger. - A3/4

- Giesecke, Mark Andreas: Lydian game. - Zimmermann. - A2
 Glassock, Lynn: Cross currents. - Southern music. - A3
 Glassock, Lynn: Layers. - Southern music. - A3
 Glassock, Lynn: One o'clock samba. - Southern music. - A3/4
 Granados, Enrique: [Rondalla Aragonesa / Arr.] Rondalla Aragonesa. - Medici music press. - A2
 Graus, Marcel: Lacoco. - Da Capo Music. - A2
 Green, George Hamilton: [Triplets / Arr.] Triplets. - Zimmermann. - A4
 Green, George Hamilton: [The whistler / Arr.] The whistler. - Zimmermann. - A4
 Grimo, Steve: Matrix. - Barnhouse. - A3
 Gubajdulina, Sofija: Im Anfang war der Rhythmus. - Sikorski. - A4/5
 Haubenstock-Ramati, Roman: [Jeux, Nr. 6] Jeux 6. - Universal-Ed.. - A4
 Hauquier, Philippe: Folies binaires. - Billaudot. - A3
 Hauquier, Philippe: Saint Louis marche. - Editions de la forêt de Retz. - A2
 Heller, Richard: Konzentrationen. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4
 Hoch, Peter: Pattern pieces 1. - Hoch. - A3
 Hoch, Peter: Patterns 1 für Schlaginstrumente
 Hochmann, Klaus: [Concertinos, Schz 1 2 3 4 5 6, 1978] Concertino 3 für Schlagzeug solo e tutti. - Doblinger. - A4
 Hölszky, Adriana: Jagt die Wölfe zurück!. - Breitkopf & Härtel. - A5
 Hollfelder, Waldram: [Moments musicaux, Schz 1 2 3 4 5 6, 1986] Moments musicaux für Percussion-Ensemble (6 Schlagzeuger), 1986. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3/4
 Houllif, Murray: The Blarney stone
 Houllif, Murray: Blue samba. - Southern music. - A3
 Houllif, Murray: Contest ensembles for intermediate percussionists. - Kendor. - A2/3
 Houllif, Murray: Mucho caliente!
 Houllif, Murray: Two southern classics. - Kendor. - A2
 Hovhaness, Alan S.: October mountain. - Peters. - A3/4
 Hudec, Peter: Drummers go latin. - Rundel. - A3
 Husa, Karel: Three dance sketches for percussion. - Ass. music publ.. - A4/5
 Huteau, Alain: Le manège de Benjamin. - Zurfluh. - A2 (Kb A1/2)
 Ishii, Maki: Dyu-Ha for Kodo. - Moeck. - A5
 Ishii, Maki: [Konzertanten, Marimbaphon Schz, op. 79] Concertante. - Moeck. - A5 (Solo); A4 (Ensemble)
 Ishii, Maki: Monochrome. - Moeck. - A5
 Jenny, Jack David: Pursuit. - Permus publ.. - A3; A3/4 (Solo)
 Jessel, Léon: [Parade der Zinnsoldaten / Arr.] Parade of the wooden soldiers. - Kendor. - A2/3
 Johnson, Tom: Automatic Music. - Editions 75
 Jolivet, André: Ceremonial. - Billaudot. - A5
 Kabelác, Miloslav: [Inventionen, Schz 1 2 3 4 5 6, op. 45] Osm invencí pro bicí nástroje (pro 6 hrácu). - Panton. - A5
 Keemss, Thomas: Wooden voices. - Zimmermann. - A3
 Klebe, Giselher: [Etüden, Schz / Ausw.] Zwei Studien für Schlaginstrumente. - Bote & Bock. - A4/5
 Koblenz, Babette: [Salpetriere] Salpetriere (1990) für sechs Schlagzeuger. - Kodasi-Verl.. - A5+
 Kolbe, Siegfried: [Tänze, Schz 1 2 3 4 5 6, 1983] Vier Tänze für Schlaginstrumente (6 - 8 Spieler). - Zimmermann. - A2
 Kolk, Gerard van de: Caraibische impressie 1. - Da Capo Music. - A1/2
 Kolk, Gerard van de: Pop sticks. - Da Capo Music. - A3
 Kolk, Gerard van de: Procussion. - Da Capo Music. - A4
 Kraft, William: Momentum. - Southern music. - A5
 Krauss, Hans Clemens: Mosaik. - Krauss. - A3/4
 Kuhn, Dennis: Au son des cloches. - Tre media Musikverl.. - A5
 Kuhn, Dennis: 16th patterns. - Tre media Musikverl.. - A2/3
 Lacerda, Osvaldo: Três miniaturas Brasileiras. - Schott. - A3/4
 Lackey, Douglas: Drum & cocoa. - Western international music. - A2/3
 Landuzzi, Cristina: Capriccio per percussioni. - Suvini Zerboni. - A4/5
 Lang, Michael H.: Maschine 421. - Lang
 LaRosa, Michael: [Trinity, Nr. 1] Trinity I. - Music for percussion. - A2
 Lecoer, Bruno: Tonterias!. - Leduc. - A1
 Lefever, Maxine L.: Jive interlude. - Kendor. - A3
 Leistner-Mayer, Roland: Mosaic. - Orlando-Musikverl.. - A4
 Lepak, Alexander: Crescendo for percussion ensemble. - Windsor Music. - A3
 Liebermann, Rolf: [Les échanges / Arr.] Les échanges. - Simrock. - A2/3
 Liljequist, Björn: Three African dances for percussion ensemble. - Busch. - A3
 Lipner, Arthur: City soca. - Malletworks music. - A3/4

- Lipner, Arthur: Lime juice. - Malletworks music. - A4
 Lipner, Arthur: Some uptown hip-hop. - Malletworks music. - A3
 Lonardoni, Markus: Music for percussion. - Tonger. - A2/3
 Lonardoni, Markus: Percussion Pak, Bd. 1. - Hofmeister. - A1/3
 Louvier, Alain: Candrakâla. - Leduc. - A4/5
 Louvier, Alain: Shima. - Leduc. - A4/5
 Lukjanik, Rafael: Brasil. - Hofmeister. - A2
 Lusoï, David: European impressions. - Da Capo Music. - A3
 Lylloff, Bent: [Århus-Etuder <Nr. 10>] Etude for percussion ensemble. - Hansen. - A3
 Macarez, Frédéric: Batu-calu. - Alfonse. - A3
 Macarez, Frédéric: Bucaramanga. - Alfonse. - A2
 Macarez, Frédéric: Sakura. - Alfonse. - A2/3
 Macarez, Frédéric: [Stücke, Schz / Ausw.] Cinq petites pieces pour ensemble de 6 percussions. - Alfonse. - A3
 Macarez, Frédéric: Trois jeunes tambours. - Alfonse. - A2/3
 MacKenzie, Jack: [Nonette, Schz, 1954] Nonet. - Music for percussion. - A2
 Mancini, David: Extremes. - Kendor. - A3
 Mancini, David: [Märsche, Schz 1 2 3 4 5 6, 1996] March for percussion sextet. - Kendor. - A2
 Mancini, David: Song of joy. - Kendor. - A3
 Mancini, David: [Suiten, Schz, 1988] Suite for solo drum set and percussion ensemble. - Kendor. - A4
 Mancini, David: With joy in his heart. - Kendor. - A2/3
 Mancini, Henry: [The pink panther theme / Arr.] The pink panther theme. - Da Capo Music. - A2/3
 Maricle, Sherrie: Heavy metal. - Kendor. - A3
 Maricle, Sherrie: Street beats 1. - Kendor. - A4
 Martens, Henk: Latin flower. - Da Capo Music. - A2/3
 Martens, Henk: Mysterious victory. - Da Capo Music. - A2/3
 Meacham, Frank W.: [American patrol / Arr.] American patrol. - Kendor. - A2/3
 Mennens, Henk: Adalita. - Da Capo Music. - A2/3
 Mennens, Henk: Applause on stage. - Da Capo Music. - A3
 Mennens, Henk: Bossacha. - Da Capo Music. - A2
 Mennens, Henk: Drumexperience. - Da Capo Music. - A3
 Mennens, Henk: Drumtricks. - Da Capo Music. - A2
 Mennens, Henk: Exhibitions. - Da Capo Music. - A2/3
 Mennens, Henk: Five o'clock. - Da Capo Music. - A1/3
 Mennens, Henk: El fuego. - Da Capo Music. - A1/4
 Mennens, Henk: Kpanlogo. - Da Capo Music. - A3
 Mennens, Henk: Latin travels. - Da Capo Music. - A2/3
 Mennens, Henk: Meeting. - Da Capo Music. - A3/4
 Mennens, Henk: Moliendo Café. - Da Capo Music. - A2
 Mennens, Henk: Mozambique. - Da Capo Music. - A3
 Mennens, Henk: Rockin'. - Da Capo Music. - A3
 Mennens, Henk: Summer fun. - Da Capo Music. - A1/2
 Mennens, Henk: Swingline. - Da Capo Music. - A3/4
 Mennens, Henk: Tune for all. - Da Capo Music. - A2
 Miller, Malloy: [Präludien, Schz 1 2 3 4 5 6, 1956] Prelude for percussion. - Music for percussion. - A2/3
 Moisy, Heinz von: Praça Mauá. - Simrock. - A3
 Moisy, Heinz von: Southern rhythms. - Simrock. - A2
 Mols, Maarten: Amazone. - Da Capo Music. - A1/4
 Mols, Maarten: Sickie tickle. - Da Capo Music. - A2
 Montague, Stephen: Paramell 2: Entity. - Edition Modern. - A4
 Mourik, Ruud: [Herakleion, Nr. 2] Herakleion 2. - Molenaar
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Deutsche Tänze, Orch, KV 605 / Arr.] Vier deutsche Tänze. - Zimmermann. - A2
 Nagel, Jan Geert: Sambolero. - Da Capo Music. - A2
 Niimi, Tokuhide: Heterorhythmix. - Zen-On Music. - A5
 Nishimura, Akira: [Konzerte, Pk Schz 1 2 3 4 5, 1988] Concerto for timpani and five percussionists, (1988)
 Nishimura, Akira: [Werke, Schz / Ausw.] Works for percussion, Bd. 1. - Zen-On Music. - A5+
 Nobre, Marlos: Rhythmtron. - Tonos-Musikverl.. - A3/4
 Nørgård, Per: Zigzag. - Hansen. - A5
 O'Connor, Thomas: [Fantasien, Schz, 1980] Whole-tone fantasy. - Barnhouse. - A2
 O'Connor, Thomas: Orientale. - Barnhouse. - A2/3
 O'Connor, Thomas: The winding river. - Barnhouse. - A2
 Ohana, Maurice: Études chorégraphiques. - Schott. - A5

- Olson, Donovan: [Sextette, Schz 1 2 3 4 5 6, 1955] Sextet. - Music for percussion. - A2
 Oskam, Viktor: Odd's in even. - Da Capo Music. - A2/3
 Ouderits, Leo: Bo Cha Cha. - Beurskens. - A2
 Ouderits, Leo: Bossa de Amberes. - Beurskens. - A2/3
 Ouderits, Leo: Funkie percussion. - Beurskens. - A2/3
 Ouderits, Leo: [Polka, Schz, 1990] Percussie polka. - Beurskens. - A2/3
 Ouderits, Leo: Ring a ring. - Beurskens. - A2/3
 Ouderits, Leo: Tiletó. - Beurskens. - A3
 Ouderits, Leo: Wedding song. - Beurskens. - A2/3; Zusammenspiel 1/2
 Pablo, Luis de: [Fiesta. Fassung Schz 1 2 3 4 5 6] Fiesta. - Suvini Zerboni. - A4/5
 Papadopoulos, Vasilios: Afrikanische Skizzen. - Musikverl. Orfeas. - A2/3
 Papadopoulos, Vasilios: Karibu. - Musikverl. Orfeas. - A1/3
 Percussion in winterland. - Sponsel, Joachim [Hrsg.]. - Zimmermann. - C1/2
 Peter, Gustav: [Erinnerung an Zirkus Renz / Arr.] Erinnerung an Zirkus Renz. - Wrede. - A2/3
 Peters, Mitchell: A la samba. - Peters. - A3
 Petersen, Ted: Percussion piece. - Kendor. - A2
 Phillips, Peter: Music for percussion. - Ass. music publ.. - A5
 Pires, Filipe: Ostinati für 6 Schlagzeuger.... - Zimmermann. - A5
 Primatic, Stephen: Samba de verao. - Music for percussion. - A3
 Prokof'ev, Sergej S.: [Porucik Kize <Trojka> / Arr.] Troika from "Lt. Kije". - Kendor
 Qu, Xiao-song: Xi. - Peer. - A5
 Raab, Emil: [Märsche, Schz] March for percussion. - Music for percussion. - A2
 Rademakers, Frank: African safari. - Da Capo Music. - A1/2
 Rademakers, Frank: Dance time. - Da Capo Music. - A1
 Rademakers, Frank: [Konzerte, Schz, Nr. 1] Concerto priméra. - Da Capo Music. - A1/2
 Rademakers, Frank: [Variationen, Schz] Variations on a theme. - Da Capo Music. - A2
 Rago, James: [Etüden, Schz, 1995] Etude in Latin style. - Belwin. - A3
 Ranta, Michael W.: Drei Sätze für sieben Schlagzeuger. - Feedback Studio Verl.. - A2/3
 Rechberger, Herman: Kata. - Jasemusiikki. - A3
 Reifeneder, Wolfgang: Euro-Cha-Cha. - Reischl. - A1/2
 Resanovic, Nikola: Vox in rama. - Music for percussion. - A5
 Rihm, Wolfgang: [Tutuguri, Nr. 6] Tutuguri VI (Kreuze). - Universal-Ed.. - A5
 Riley, Steve: Declarative stances. - Ludwig. - A4/5
 Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.: [Ispanskoe kapriccio / Arr.] Capriccio Espagnol. - Kendor
 Roeder, Toni: Gerade ungerade. - Döring
 Roeder, Toni: In concert. - Döring
 Roeder, Toni: Kreisspiel. - Döring
 Roeder, Toni: Mein erstes Konzert. - Zimmermann. - A1
 Roeder, Toni: Eine Musikschule stellt sich vor, Bd. 6. - Zimmermann
 Roeder, Toni: Percussionsmarsch Nr. 1. - Zimmermann. - A2
 Roeder, Toni: Studio 1. - Döring
 Roeder, Toni: Studio 4. - Selbstverl.
 Roeder, Toni: Über Kreuz. - Döring
 Roeder, Toni: Unisono. - Döring
 Roldán, Amadeo: [Ritmica, Nr. 5] Ritmica no. 5. - Southern Music. - A2/4
 Roldán, Amadeo: [Ritmica, Nr. 6] Ritmica no. 6. - Southern Music. - A2/4
 Rompf, Peter Engelbert: Gespräche. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3
 Rompf, Peter Engelbert: Sequenz. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A2/3
 Rosauro, Ney Gabriel: [Konzerte, Marimbaphon Schz, 1987] Concerto for marimba and percussion ensemble. - Pro percussao. - A4/5
 Rosauro, Ney Gabriel: [Konzerte, Vibraphon Schz, 1996] Concerto for vibraphone and percussion ensemble. - Pro percussao. - A4/5
 Rossini, Gioacchino: [Guillaume Tell <Ouverture> / Ausw. Arr.] The William Tell overture. - Kendor
 Rouse, Christopher: Bonham. - Helicon. - A4
 Roy, Michael J.: Kabe. - Barnhouse. - A2/3
 Rudzinski, Zbigniew: Campanella. - Edition Modern. - A3
 Saint-Saëns, Camille: [Danse macabre / Arr.] Danse macabre. - Da Capo Music
 Samkopf, Kjell: [Variationen, Schz, 1983] Variations on parang chant. - Musikk-Husets Forl.. - A3
 Sandström, Sven-David: Kroumata pieces. - Warner Chappell Music Scandinavia. - A4
 Sandström, Sven-David: Pieces of wood. - Warner Chappell Music Scandinavia. - A4/5
 Sandström, Sven-David: Spring music for Kroumata. - Warner Chappell Music Scandinavia. - A4

- Schacht, Hans-Joachim: Das Zusammenspiel junger Schlagzeuger. - Laumann. - A1/2
 Scherzinger, Michael: Latin rhythm for 9. - Scherbacher. - A2/3
 Schiffman, Harold: Musica battuta. - King. - A3
 Schipper, Jan: Afterbeat and counterparts. - Da Capo Music. - A2/3
 Schipper, Jan: Back to Bozzio. - Da Capo Music. - A2/3
 Schipper, Jan: Back to Hamilton. - Da Capo Music. - A3
 Schipper, Jan: Exotic delight. - Da Capo Music. - A2/3
 Schipper, Jan: From rock to shuffle. - Da Capo Music. - A2
 Schipper, Jan: Highlights of Russian history. - Da Capo Music. - A3
 Schipper, Jan: Jazz, quick, and samba. - Da Capo Music. - A3
 Schipper, Jan: Pop, classic and shuffle. - Da Capo Music. - A2/3
 Schipper, Jan: To the roots. - Da Capo Music. - A2/3
 Schipper, Jan: Weckl's groove. - Da Capo Music. - A3
 Schmitt, Matthias: Bakoua. - Zimmermann. - A2/3
 Schmitt, Matthias: Cabo frio. - Zimmermann. - A2/3
 Schönhof, Kruno: Bimbo. - Schulz. - A2
 Schönhof, Kruno: Boogie Woogie. - Edition Atmos. - A2/3
 Schönhof, Kruno: Furore. - Schulz. - A2
 Schönhof, Kruno: Stratum. - Edition Atmos. - A2/3
 Schröer, Hermann: Solo für acht Schlaginstrumente. - Selbstverl.. - A2
 Schubert, Franz: [Marches militaires <Marsch Nr. 1> / Arr.] Marche militaire. - Leduc. - A2/3
 Serocki, Kazimierz: Continuum. - Moeck. - A5
 Siwe, Thomas: [Sextette, Schz 1 2 3 4 5 6, 1955] Sextet. - Music for percussion. - A2
 Smith, Warren: [Introduktion und Samba, Schz 1 2 3 4 5 6] Introduction and samba. - Music for percussion. - A3/4
 Snider, Larry: A daba. - Barnhouse. - A3
 Snider, Larry: Fixations. - Barnhouse. - A3
 Soler, Josep: Sonidos de la noche. - Schott. - A3/4
 Solomon, Edward S.: Skip two. - Southern music. - A2
 Solomon, Edward S.: The two dollar window. - Southern music. - A2
 Spears, Jared: Bayport sketch. - Barnhouse. - A2
 Spears, Jared: Blues and chaser. - Southern music. - A4
 Spears, Jared: Cameo suite. - Barnhouse. - A3
 Spears, Jared: Caprice diabolique. - Southern music. - A3
 Spears, Jared: Ceremonium. - Birch Island Music Press. - A3
 Spears, Jared: Collidescope. - Barnhouse. - A1/3
 Spears, Jared: Mosaics. - Barnhouse. - A3/4
 Spears, Jared: Proclamation. - Birch island music press. - A3
 Spears, Jared: A time for jazz. - Southern music. - A3/4
 Spears, Jared: Windstone suite. - Barnhouse. - A4/5
 Spivack, Larry: Fip fop fuppe. - Lang. - A2/3
 Sponsel, Joachim: Four seasons in percussion. - Zimmermann. - A3
 Stadler, Werner: Teeny's highlight. - Stadler. - A3
 Stockhausen, Karlheinz: Musik im Bauch. - Stockhausen. - A5
 Strauss, Richard: [Also sprach Zarathustra / Ausw. Arr.] 2001. - Row-Loff Prod.. - A1/3
 Susato, Tyman: [Musyck boexken, d. 3 / Ausw. Arr.] Ronden-Suite für Schlagzeug-Sextett. - Zimmermann. - A1
 Taler, Werner: Play the boogie. - Da Capo Music. - A2/3
 Tatgenhorst, John: [Razzle-dazzle and rock] Razzle-Dazzle & Rock. - Birch Island. - A3
 Teeling, Cornelis: Game-lane. - Zimmermann. - A1/2
 Teeling, Cornelis: [Sextette, Schz 1 2 3 4 5 6, 1984] Percussion-Sextett, Bd. 1. - Zimmermann. - A3/4
 Teeling, Cornelis: [Sextette, Schz 1 2 3 4 5 6, 1984] Percussion-Sextett, Bd. 2. - Zimmermann
 Thamm, Duane: Bellwood six. - Creative music. - A2
 Tilles, Bob: Blue percussion. - Creative music. - A3/4
 Usmanbas, Ilhan: Große Rotation. - Simrock. - A4
 Valletta, Salvatore: Burida. - Berben. - A3/4
 Valletta, Salvatore: Pulsar. - Berben. - A3
 Vangelis: [Conquest of paradise / Arr.] Conquest of Paradise. - Da Capo Music. - A1/2
 Varèse, Edgard: Ionisation. - Colfranc Music pub.. - A5
 Veit, Paul: Rhythmischer Spaß. - Zimmermann. - A2
 Veit, Paul: Rhythmischer Spaß mit Pfiff. - Zimmermann. - A2
 Weber, Alain: Projections. - Leduc. - A4/5
 Weiner, Lawrence: Perspectives. - Southern music. - A4/5

Whaley, Garwood: Interplay. - Meredith. - A1/2
 Whaley, Garwood: [Introduktion und Marsch, Schz] Introduction and march. - Kendor. - A3
 Xenakis, Iannis: Persephassa. - Salabert. - A4/5
 Zechlin, Ruth: Circulation. - Zimmermann. - A4
 Zempléni, Laszló: Mosquito dance
 Zempléni, Laszló: Slow and lively
 Zempléni, Laszló: [Tänze, 1983] Three early dances
 Zivkovic, Nebojsa Jovan: Zwischen Tag und Nacht. - Ed. Musica Europea. - A3

Schlagzeugensembles : Sonstiges, Vermischtes (LG9)

Bomhof, Gert: 15 duets & trios. - DeHaske. - A1/2
 Bomhof, Gert: 20 duets & trios. - DeHaske. - A1/3
 Bornefeld, Helmut: Der Anfang auf den Stabspielen. - Bosse. - B1/2
 Darmstadt, Hans: [Choräle, Schz, 1979] Drei Schlagzeugchoräle für ein, zwei und drei Spieler. - Breitkopf & Härtel. - A5
 Decoust, Michel: Mobile. - Salabert. - A3/4
 Drabek, Kurt: [An der Reling / Arr.] An der Reling. - Zimmermann. - A3
 Dupin, François: Courtes pièces, Bd. 5. - Leduc. - A1/2
 Engel, Kurt: [Look out little Ruth / Arr.] Look out little Ruth. - Zimmermann. - A4
 Ensembles of percussion instruments. - Pekarskij, Mark [Hrsg.]. - Sovetsky Kompozitor Publ.. - A2/3
 Filz, Richard: Rhythm, sound & colour. - Peer. - A1/3
 Fink, Siegfried: Caribblue. - Zimmermann. - A3
 Görsch, Ursula: [Miniaturen, Schz / Ausw.] Miniaturen. - Eres-Ed.. - A1/2
 Hashagen, Klaus: Transposition - Improvisation. - Simrock
 Hochrainer, Richard: Trommlerspiele. - Doblinger. - A3/4
 Houllif, Murray: The Blarney stone
 Houllif, Murray: Contest ensembles for intermediate percussionists. - Kendor. - A2/3
 Houllif, Murray: Funk ... two, three, four
 Houllif, Murray: The Jazzers
 Houllif, Murray: King Igor's strut
 Houllif, Murray: Mucho caliente!
 Houllif, Murray: Nice 'n easy
 Houllif, Murray: Raining buckets
 Houllif, Murray: Surfing the net
 Ishii, Maki: Sen-Ten. - Moeck. - A4
 Jäger, Heinz: Leichte Stücke für Schlaginstrumente, Bd. 1. - Doblinger. - A2
 Jäger, Heinz: Leichte Stücke für Schlaginstrumente, Bd. 2. - Doblinger. - A2
 Jenny, Jack David: Echoes beyond the forever. - Permus publ.. - A3; Zusammenspiel 5
 Johnson, Tom: Les vaches de Narayana. - Editions 75
 Kröger, Fritz: [Bisquits / Arr.] Bisquits. - Zimmermann. - A4
 Kuhn, Dennis: 16th patterns. - Tre media Musikverl.. - A2/3
 Lefèvre, Guy: Ensembles de percussion. - Leduc. - B2/3
 Liljequist, Björn: The reactor. - Busch. - A4
 Lonardoni, Markus: Music for percussion. - Tonger. - A2/3
 Mathieu, Michel: [Renouveau, Nr. 1] Renouveau. - Martin
 Mathieu, Michel: [Renouveau, Nr. 2] Renouveau 2. - Martin
 Meyer, Krzysztof: [Stücke, Schz, op. 40] Drei Stücke für Schlagzeug, opus 40. - Litolff. - A5
 Niederer, Johann: Spielstücke für verschiedene Schlaginstrumente. - Reischl. - A2
 Peters, Mitchell: Drum music to march by. - KSM publ.. - A3
 Piños, Alois: Pulsus intermissi. - Edition Modern
 Régi zene hangolt ütöhangszerekre. - Kósa, Gábor [Bearb.]. - Editio Musica. - B1/3
 Roeder, Toni: Ein Schmunzeln sollte gelingen, Bd. 00. - Döring. - A1
 Roeder, Toni: Ein Schmunzeln sollte gelingen, Bd. 02. - Döring
 Roeder, Toni: Studio 1. - Döring
 Roeder, Toni: Unisono. - Döring
 Schacht, Hans-Joachim: Das Zusammenspiel junger Schlagzeuger. - Laumann. - A1/2
 Schlothauer, Burkhard: Drumming. - Edition Wandelweiser
 Schneider, Andrea: Funny Sticks. - Zimmermann. - A2/3
 Sommerfeld, Walter: [Max und Moritz / Arr.] Max und Moritz. - Zimmermann. - A4
 Stadler, Werner: Mallet-Boogie. - Zimmermann. - A3

Stahmer, Klaus Hinrich: I can fly. - Breitkopf & Härtel. - A5
 Stockhausen, Karlheinz: Musik im Bauch. - Stockhausen. - A5
 Wielecki, Tadeusz: Badrulbudura. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A4
 Witt, Otto: [Extravaganzen / Arr.] Extravaganzen. - Zimmermann. - A3
 Zanettovich, Danièle: [Sinfonien, Nr. 6] Symphonia sexta super tenor aquileiense. - Edizioni Musicali Pizzicato
 Zempléni, Laszló: Couples
 Zempléni, Laszló: From Trio to octet. - Editio Musica. - A3/4
 Zempléni, Laszló: Mosquito dance
 Zempléni, Laszló: Rondino
 Zempléni, Laszló: Slow and lively
 Zempléni, Laszló: [Tänze, 1983] Three early dances
 Zempléni, Laszló: [Trios, Schz 1 2 3, 1976] Trio for percussion
 Zempléni, Laszló: UT 24-75

Kammermusik : Schlagzeug mit 1 Tasteninstrument (LH0)

Acker, Dieter: Myriaden 1. - Breitkopf & Härtel. - A1/2; A4 (Org)
 Aigmüller, Andreas: [Tokkaten, Pk 1 2 3 4 Kl, op. 12] Toccata für 4 Pauken und Klavier. - Feja. - A4/5
 Albright, William: Halo. - Henmar. - A5
 Allemeier, John Moore: [Movements for percussion and piano] Two movements for percussion and piano. - Allemeier
 Allemeier, John Moore: Processional. - Baker
 Amiot, Jean-Claude: Terpsichore. - Martin. - A2
 Amoroso, Antonio: Stravinsky in marcia. - Amoroso. - A3
 Aperghis, Georges: Quatre pièces fébriles. - Durand. - A5
 Arnold, Malcolm Henry: [Konzertstücke, Schz 1 2 3 Kl, 1958] Concert piece for percussion and piano. - Faber ; Bärenreiter-Verl.. - A3
 Asabuki, Eyichi: [Fantasien, Marimbaphon Kl, op. 84] Fantaisie à la neige. - Studio 4 prod.. - A3
 Asabuki, Eyichi: Sparks. - Studio 4 prod.. - A3
 Asabuki, Eyichi: The two woodpeckers polka. - Studio 4 prod.. - A2/3
 Aubain, Jean: [Etüden, Schz Kl, 1968] Trois études pour instruments à percussion et piano. - Leduc. - A3
 Aubin, Francine: Amulettes et grisgris. - Martin. - A2
 Ball, Malcolm: Jazz-biz. - Woodsmoor press. - A3
 Bargielski, Zbigniew: Illusion und Drang. - Bargielski. - A4
 Barnett, Wally: A horse of a different color. - Belwin. - A2/3
 Barnett, Wally: Hum drum. - Belwin. - A2/3
 Barratt, Carol A.: Bravo! Percussion, Bd. 1. - Boosey & Hawkes. - A1/2
 Barratt, Carol A.: Bravo! Percussion, Bd. 2. - Boosey & Hawkes
 Bashmakov, Leonid: Dialogen für Orgel und Schlaginstrumente. - Fazer. - A5
 Baudo, Serge: Trois danses païennes. - Leduc. - A4
 Baudouard, Yves: Planète pop. - Zurfluh. - A1 (Schz); A3 (Kl)
 Baudouard, Yves: Rim shot ballade. - Zurfluh. - A1/2
 Baudouard, Yves: Rock palace. - Zurfluh. - A1/2
 Baudouard, Yves: Voyage à contre-temps. - Zurfluh. - A2
 Bauman, Jon Ward: Sonus. - Honey rock. - A3/4
 Baur, Jürg: [Divertimenti, Schz Cemb, 1962] Divertimento. - Breitkopf & Härtel. - A4
 Baur, Jürg: [Divertimenti, Schz Cemb, 1962] Divertimento. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
 Bauszner, Dietrich von: [Konzerte, Org Schz, 1970] Konzert für Orgel und Schlagzeug. - Verlag Merseburger Berlin. - A4
 Beck, John H.: Motives. - Ludwig. - A3
 Becker, Günther: Meteoron. - Breitkopf & Härtel. - A4
 Beethoven, Ludwig van: [Sonaten, Kl, op. 13 <3. Satz> / Arr.] Adagio cantabile from Sonata No. 8 (Pathétique). - Rubank
 Benary, Peter: [Sonatinen, Schz Cemb, 1963] Sonatine für Cembalo und Schlagzeug (1963). - Breitkopf & Härtel. - A3/4
 Benguerel, Xavier: [Konzerte, Schz Orch, 1977] Concierto para percusion y orquesta. - Zimmermann. - A4/5
 Berlioz, Gérard: [Stücke, Schz / Ausw.] 30 pièces progressives pour 2 timbales et piano en 2 cahiers, Bd. 1. - Leduc. - A1/3
 Berlioz, Gérard: [Stücke, Schz / Ausw.] 30 pièces progressives pour 2 timbales et piano en 2 cahiers, Bd. 2. - Leduc
 Berlioz, Gérard: Super cool. - Billaudot. - A2
 Berlioz, Gérard: Supplice. - Billaudot. - A1/2

- Bernaud, Alain: Hommage au Capitaine Fracasse. - Ed. Rideau rouge. - A3
 Bernaud, Alain: [Stücke, Schz / Ausw.] Trois pieces pour les percussions accompagnées de piano. - Durand. - A4
 Beyer, Frank Michael: Cantus II. - Schott. - A4 (Schz); A3 (Org)
 Bieler, Helmut: Blöcke und Risse. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4
 Bigot, Eugène: Timpaniana. - Leduc. - A4
 Biriotti, León: Candombe alla toccata
 Bjelík, Martin: [Rondos, Schz 1 2 Kl, 1969] Rondo für Klavier und Schlagzeug. - Doblinger. - A3/4
 Boccherini, Luigi: [Quintette, Vl 1 2 Va Vc 1 2, G 275 <3. Satz> / Arr.] Minuet. - Rubank
 Bohm, Carl: [Perpetual motion / Arr.] Perpetual motion. - Permus publ.. - A4/5 (Schz); A2/3 (Kl)
 Bourrel, Yvon: Andante et Scherzo
 Bozza, Eugène: Rag music. - Leduc. - A4
 Bozza, Eugène: Rhapsodie sur des airs japonais. - Leduc. - A4/5
 Brahms, Johannes: [Ungarische Tänze <Tanz Nr. 5> / Arr.] Hungarian Dance No. 5. - Rubank
 Brandmüller, Theo: [Elegien, Schz Org, 1978] Elegia für Schlagzeug und Orgel. - Bote & Bock. - A5 (Schz); A4 (Org)
 Bredemeyer, Reiner: Schlagstück 5. - Peters. - A5
 Breuer, Harry: [Mallet solo collection] Harry Breuer's mallet solo collection. - Alfred. - A4
 Briggs, Thomas: [Duos, Marimbaphon Kl, 1996] Duet for marimba and piano. - Studio 4 music. - A4
 Brody, Sharda: Mercury retrograde. - Southern music. - A3/4
 Brouquière, Jean: [Menuett und Fanfare, Schz] Menuet et Fanfare. - Martin. - A3
 Brouquière, Jean: Pièce pour percussion. - Martin. - A1/2
 Brown, Douglas Victor: [Suiten, Vibraphon Kl, 1968] Tom's Suite. - Hofmeister. - A2/3
 Brown, Thomas A.: [Bossa novas, Marimbaphon Kl] Marimba bossa nova. - Kendor. - A2/3
 Brown, Thomas A.: Perpetual commotion. - Kendor. - A2/3
 Bruttger, Thomas: Zyma. - Tre media Musikverl.. - A5
 Buyle, Erik: Roll on for percussion and piano. - Scherzando. - A2 (Schz); A3 (Kl)
 Cage, John: Amores. - Peters. - A5
 Cage, John: [Constructions, Nr. 1] First construction (in metal). - Peters. - A5
 Cahn, William L.: In ancient temple gardens. - Honey Rock. - A4
 Cals, Michel: [Inventionen, Schz Kl, 1974] Quatre inventions pour percussion et piano. - A4/5
 Campana, Jose Luis: [Duos, Schz, 1991] 3 duos sur un motif mélodique. - Billaudot. - A2/3
 Castèrède, Jacques: Alternances. - Leduc. - A4/5
 Cauberghs, Louis: [Suiten, Schz] Executive suite for percussion. - Andel. - A4; A3 (Kl)
 Cayron, Ivan: Satori. - Andel. - A4/5
 Coiteux, Francis: Jour de fête. - Martin. - A1; A2/3 (Kl)
 Courtioux, Jean: [Suiten, Schz Kl, 1989] Petite suite Magyare. - Fuzeau. - A3
 Crépy, Bernard de: Drumcy. - Leduc. - A4/5
 Creston, Paul: Ceremonial, op. 103. - Schirmer. - A4
 Creston, Paul: Meditation. - Schirmer. - A4 (Schz); A3 (Org)
 Dachez, Christian: Percu-libre. - Leduc. - A2
 Dachez, Christian: Percurama. - Leduc. - A2/3
 Damase, Jean-Michel: Échantillons. - Billaudot. - A2/3
 Dao, Nguyen T.: Bao Gio. - Salabert. - A5
 Darasse, Xavier: Concert... tôt ou tard. - Salabert. - A5
 Decoust, Michel: 1 + 1 = 4. - Salabert. - A5
 Delage, Pascal: Jeux à 3
 Delécluse, Jacques: A la manière de..., Bd. 3. - Leduc. - A4
 Delécluse, Jacques: A la manière de..., Bd. 7. - Leduc. - A4
 Delécluse, Jacques: [Drumstec, Nr. 2] Drumstec 2. - Leduc. - A3/4
 Delécluse, Jacques: [Drumstec, Nr. 3] Drumstec 3. - Leduc. - A3/4
 Delécluse, Jacques: [Stücke, Schz / Ausw.] Cinq pièces brèves pour instruments à percussion et piano. - Leduc. - A4
 Delerue, Georges: Mouvements pour instruments à percussion et piano. - Leduc. - A4; A3 (Kl)
 Denhoff, Michael: Die blaue vier. - Edition Gravis. - A5
 Denisov, Edison V.: Trois pièces pour clavecin et percussion. - Billaudot. - A5
 Depelsenaire, Jean-Marie: Circus-parade. - Billaudot. - A2
 Depelsenaire, Jean-Marie: Polichinelle. - Billaudot. - A1/2
 Desportes, Yvonne B.: La foire aux croûtes, Bd. 2. - Eschig. - A3
 Desportes, Yvonne B.: La foire aux croûtes, Bd. 8. - Eschig
 Desportes, Yvonne B.: Une histoire de peau d'âne. - Eschig. - A4
 Desportes, Yvonne B.: [Präludium, Intermezzo und Fugato, Schz] Prélude, Intermezzo et Fugato pour 3 timbales, caisse claire et xylophone. - Eschig. - A4

- Desportes, Yvonne B.: [Stücke, Schz, 1962] Petite pièce pour percussion et piano. - Eschig. - A4; A3 (Kl)
- Desportes, Yvonne B.: Tim-Xy-Tam'. - Billaudot. - A3
- Desportes, Yvonne B.: [Variationen, Schz Kl, 1949] Thème et variations pour timbales et batterie avec accompagnement de piano. - Leduc. - A3
- Devos, Arnaud: Xybatimbasque. - Ed. Rideau rouge. - A1 (Schz); A2/3 (Kl)
- Dinescu, Violeta: Echos 2. - Selbstverl.. - A4
- Dinescu, Violeta: Loc Maria. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A5
- Dubois, Pierre Max: Histoires de percussion, Bd. 1. - Billaudot. - A1
- Dubois, Pierre Max: Histoires de percussion, Bd. 2. - Billaudot
- Dubois, Pierre Max: Le petit musclé. - Billaudot. - A3
- Dubois, Pierre Max: La petite batterie. - Leduc. - A1/2
- Dupin, François: Aaron. - Leduc. - A2/3
- Dupin, François: Courtes pièces, Bd. 2. - Leduc. - A2; A3 (Kl)
- Dupin, François: Courtes pièces, Bd. 3. - Leduc. - A3/4
- Dupin, François: Courtes pièces, Bd. 4. - Leduc. - A3
- Dupin, François: Courtes pièces, Bd. 6. - Leduc. - A2; A3 (Kl)
- Dupin, François: Courtes pièces, Bd. 7. - Leduc. - A3
- Dupin, François: Kyakou. - Leduc. - A4
- Dupin, François: Le mammouth débonnaire. - Leduc. - A1/2
- Dupin, François: Myriades. - Leduc. - A4; A3 (Kl)
- Dupin, François: Le roi Igor. - Leduc. - A2/3
- Dvorák, Antonín: [Sinfonien, B 178 <2. Satz> / Arr.] Largo from New World Symphony. - Rubank
- Ebenhöh, Horst: Diaphonie. - Doblinger. - A5
- Ebenhöh, Horst: [Konzerte, Schz 1 2 Orch, op. 39] Konzert für doppeltes Schlagwerk & Orchester, op. 39. - Doblinger. - A5
- Eddy, Val: Anaesthetic. - C.S. Records. - A3/4
- Edwards, Steve: The drummers delight. - Rubank. - A3; A2 (Kl)
- Engelmann, Hans Ulrich: Dialoge. - Breitkopf & Härtel. - A5
- Ericsson, Hans-Ola: Audite auditionem. - Edition Modern. - A4
- Essyad, Ahmed: Nadîm. - Durand. - A5
- Evans, Colin: Xylofun. - Boosey & Hawkes. - A1/2; A2/3 (Kl)
- Febel, Reinhard: Dwandwa. - Selbstverl.. - A4
- Feddersen, Jan: Timpani and piano. - Edition Katarakt. - A5
- Fénelon, Philippe: Les combats nocturnes. - Amphion. - A5
- Fessard, Jean: C comme castagne
- Fetler, Paul: Cycles. - Schott. - A3/4
- Fink, Siegfried: [Concertinos, Vibraphon Orch, 1967] Concertino für Vibraphon und Streichorchester oder Klavier... - Wrede. - A4
- Fink, Siegfried: ... im Wechsel des Entfaltens und Verschließens. - Fink. - A5 (Schz); A4 (Org)
- Fink, Siegfried: Tangents WJ. - Zimmermann. - A3 (Schz); A2 (Org)
- Finkbeiner, Reinhold: Trialoge. - Breitkopf & Härtel. - A5
- First story. - Scherzando. - A2
- Firth, Vic Everett Joseph: Solo impression. - Fischer. - A2/3 (Pk); A3/4 (Kl)
- Firth, Vic Everett Joseph: Solo impression. - Fischer. - A3
- Firth, Vic Everett Joseph: Solo impression. - Fischer. - A3/4
- Firth, Vic Everett Joseph: The Vic Firth timpani solo series, Bd. 1. - Belwin. - A1/2 (Schz); A2/3 (Kl)
- Firth, Vic Everett Joseph: The Vic Firth timpani solo series, Bd. 2. - Belwin
- Flamme, Alain: Summer fantasy. - Da Capo Music. - A3
- Forbes, Yvonne: Round 'em up. - Woodsmoor press. - A2/3
- Franke, Th.: [Intermezzo russe / Arr.] Intermezzo russe. - Rubank
- Frazeur, Theodore C.: The quiet place. - Kendor. - A2
- Frazeur, Theodore C.: [Rondos, Marimbaphon Kl / Ausw.] Rondo for marimba and piano. - Music for percussion. - A3/4
- Frock, George: [Concertinos, Marimbaphon Kl, 1963] Concertino for marimba and piano. - Southern music. - A3/4
- Frock, George: [Tänze, Schz / Ausw.] Three Asiatic dances. - Southern music. - A1/2
- Gauffriau, Jean: Mambo. - Combre. - A3/4
- Gautier, Léonard: [Le Secret / Arr.] Le Secret. - Rubank. - A3; A2 (Kl)
- Genzmer, Harald: [Elegien, Schz Kl, 1978] Vier Elegien für Klavier und Schlaginstrumente (ein Spieler). - Litolf. - A3
- Genzmer, Harald: [Konzerte, Schz Kl, 1975] Konzert für Klavier und Schlagzeug. - Litolf. - A3/4
- Genzmer, Harald: [Konzerte, Schz Org, 1974] Konzert für Orgel und Schlagzeug. - Litolf. - A4/5 (Schz); A3 (Org)

- Gieseler, Walter: Contra:re. - Breitkopf & Härtel. - A4
 Gilardin, Jean-Paul: Carnaval. - Martin. - A2/3
 Gipson, Richard: R.D.H.. - Southern music. - A4
 Glassock, Lynn: Connected forces. - Southern music. - A3
 Globokar, Vinko: Drama. - Litolff. - A5
 Glynn, David: [Tokkaten, Xylophon Kl, 1983] Toccata for xylophone and piano. - United music publ.. - A3/4
 The golden age of the xylophone. - Werle, Floyd [Bearb.]. - Meredith. - A2/4
 Graaf, Jan de: [Stücke, Schz Kl / Ausw.] Three pieces for percussion and piano. - Molenaar. - A2/3
 Granadel, Patrice: [Präludien, Pk Kl, 1996] Prélude
 Green, George Hamilton: [Capriccios, Xylophon Kl, 1936] Caprice valsant. - Fischer. - A3
 Green, George Hamilton: [Walzer, Xylophon Kl, 1988] Valse brillante. - Meredith. - A4/5 (Schz); A3 (Kl)
 Green, George Hamilton: The whirlwind. - Southern music. - A3/4
 Green, George Hamilton: [Xylophone rags] Xylophone rags of George Hamilton Green. - Meredith. - A4/5
 Gubajdulina, Sofija: Detto 1. - Sikorski. - A4/5
 Guinjoán, Juan: Prisma. - Zimmermann. - A4
 Hakim, Talib Rasul: Placements. - Bote & Bock. - A5
 Hambraeus, Bengt: Constellations 4. - Nordiska Musikförlaget. - A4/5
 Harr, Haskell W.: Double drummin'. - Rubank. - A2
 Harr, Haskell W.: The downfall of Paris. - Rubank. - B3; B2 (Kl)
 Harr, Haskell W.: Jumbo's holiday. - Rubank. - B3; B1 (Kl)
 Harr, Haskell W.: Mr. Boom-boom. - Rubank. - B2
 Harris, Floyd O.: The hi-stepper. - Ludwig. - A2/3
 Hartmann, Karl Amadeus: [Scherzi, Schz, 1956] Scherzo für Schlagzeugensemble - Schott. - A2/3
 Hashagen, Klaus: Mobile Szenen 2. - Litolff. - A4
 Haupt, Walter: Apeiron. - Edition Modern
 Hayakawa, Masa-Aki: [Konzerte, Marimbaphon Orch, 1964] Konzert für Marimba und Orchester. - Zimmermann. - A5
 Heider, Werner: Le saint esprit. - Moeck. - A5
 Heilmann, Harald: [Der Sündenfall <Consolation>] Consolation für Vibraphon und Orgel. - Astoria-Verl.. - A3 (Schz); A2 (Org)
 Helble, Raymond: Movement. - Studio 4 prod.. - A5
 Heyn, Volker: ... SRA. - Breitkopf & Härtel. - A5
 Hill, William H.: In a Spanish garden. - Kjos. - A1/2
 Hoch, Peter: Geröll. - Hoch. - A4
 Hoch, Peter: Suita barbaro. - Hoch
 Hölszky, Adriana: [Segmente, Nr. 2] Segmente 2. - Breitkopf & Härtel. - A5
 Hoffman, Max: Yankee land
 Hofmann, Wolfgang: [Duos, Kleine Trommel Kl, 2000] Duo für kleine Trommel und Schlagzeug. - Feja. - A2/3
 Hofmann, Wolfgang: [Duos, Schz Kl, 2000] Duo für Klavier und Schlagzeug. - Feja. - A3/4
 Hollfelder, Waldram: Dialoge. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4
 Hollfelder, Waldram: [Konzerte, Schz Org, 1976] Concerto für Orgel und Schlagzeug, (1976). - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3/4 (Schz); A4/5 (Org)
 Holstein, Jean-Paul: Amerika 12, Bd. 2. - Leduc. - A1/2
 Holstein, Jean-Paul: Amerika 12, Bd. 5. - Leduc
 Holstein, Jean-Paul: Amerika 12, Bd. 7. - Leduc. - A1 (Schz); A2 (Kl)
 Holstein, Jean-Paul: Théâtre. - Eschig. - A4/5 (Schz); A3 (Kl)
 Hovhaness, Alan S.: [Fantasien, Xylophon Orch, op. 211] Fantasy on Japanese wood prints. - Peters. - A4/5
 Huber, Nicolaus A.: Traummechanik. - Bärenreiter-Verl.. - A5
 Hummel, Bertold: "... in honorem ...". - Zimmermann. - A4/5
 Hummel, Bertold: [Duettinos, Vibraphon Kl, op. 82b] Duettino für Vibrafon (Becken) und Klavier. - Böhm. - A3 (Schz); A4 (Kl)
 Hummel, Bertold: In memoriam -. - Schott. - A4/5
 Hummel, Bertold: [Pentafonia, op. 53b] Pentafonia. - Simrock. - A4/5
 Huteau, Alain: A la Brésilienne. - Zurfluh. - A2
 Huteau, Alain: A la Russe. - Zurfluh. - A2/3
 Huteau, Alain: A l'Africaine. - Zurfluh. - A2
 Huteau, Alain: A l'Espagnole. - Zurfluh. - A2
 Huteau, Alain: Deux études cosmiques. - Billaudot. - A3/4; A2/3 (Kl)
 Huteau, Alain: Le manège de Benjamin. - Zurfluh. - A2 (Kb A1/2)
 Ichiyanagi, Toshi: Paganini Personal. - Schott. - A4
 Im Rhythmus des Barock. - Amandi, Elisabeth [Hrsg.]. - Zimmermann. - B1/3

- Im Rhythmus des Ragtime, Bd. 1. - Amandi, Elisabeth [Bearb.]. - Zimmermann. - A3/4
- Irvin, Lorraine Goodrich: Volante. - Studio 4 prod.. - A3/4 (Schz); A2 (Kl)
- Irvin, Lorraine Goodrich: [Walzer, Marimbaphon Kl, 1978] Syncopated waltz. - Studio 4 prod.. - A2
- Jacob, Werner: ...sine nomine super nomina... 1. - Breitkopf & Härtel. - A5
- Jarre, Maurice: Suite ancienne pour instruments à percussion et piano. - Leduc. - A4/5
- Jarrett, Keith: Moonchild in your quiet place. - MMB music. - A4 (Schz); A3 (Kl)
- Jolas, Betsy: Music for Joan. - Salabert. - A4/5
- Jollet, Jean-Clément: Timballum. - Billaudot. - A3
- Joplin, Scott: [Elite syncopations / Arr.] Elite Syncopations. - Hofmeister. - A3
- Joplin, Scott: [The entertainer / Arr.] The entertainer
- Joplin, Scott: [Maple leaf rag / Arr.] Maple leaf rag
- Joplin, Scott: [Stoptime rag / Arr.] Stoptime Rag für Xylophon und Klavier. - Hofmeister. - A4 (Schz); A2/3 (Kl)
- Jorand, Marcel: Java. - Billaudot. - A2/3
- Jorand, Marcel: [Moments musicaux, Schz Kl, 1977] Sept moments musicaux pour percussion et piano en cinq cahiers, Bd. 1. - Leduc. - A2
- Jorand, Marcel: [Moments musicaux, Schz Kl, 1977] Sept moments musicaux pour percussion et piano en cinq cahiers, Bd. 2. - Leduc
- Jorand, Marcel: La petite diligence. - Billaudot. - A2
- Jorand, Marcel: Sept pièces pour percussion et piano (ad libitum) en quatre cahiers, Bd. 1. - Leduc. - A2
- Jorand, Marcel: Sept pièces pour percussion et piano (ad libitum) en quatre cahiers, Bd. 2. - Leduc
- Jorand, Marcel: [Tänze, Schz Kl, 1990] Trois danses pour percussion et piano. - Billaudot. - A3
- Juskowiak, Jacques-François: Mélopée Africaine
- Kagel, Mauricio: Auftakte, sechshändig. - Litolf. - A5
- Karagianis, David: Chains. - Studio 4 prod.. - A4/5
- Keller, Ginette: Girations. - Eschig. - A4/5
- Kelterborn, Rudolf: Esquisses. - Breitkopf & Härtel. - A4
- Kerstens, Willem: Contrasts 2. - CeBeDeM. - A3
- Killmayer, Wilhelm: Schumann in Eendenich. - Schott. - A4
- Kim, Byong-kon: [Concertinos, Schz Kl, 1973] Concertino for percussion. - Peters. - A3
- Klatzow, Peter: [Konzerte, Marimbaphon Orch, 1986] Concerto for marimba & string orchestra. - PM Europe Publ.. - A4/5
- Klebe, Giselher: [Lieder ohne Worte, Schz Cemb, 1978] Cinq chants sans paroles. - Bärenreiter-Verl.. - A5
- Klebe, Giselher: Variationen über ein Thema von Hector Berlioz. - Bärenreiter-Verl.. - A5
- Klein, Richard Rudolf: Ricercata giocosa. - Mösele. - A3
- Köper, Karl-Heinz: Concertino ostinato. - Köper. - A3; A4 (Kl)
- Koninsky, Sadie: Eli Green's cake walk
- Korn, Peter Jona: [Notturmi, Schz Akk, op. 57a] Notturmo. - Hansen. - A3
- Korn, Peter Jona: [Notturmi, Schz Kl, op. 57] Notturmo. - Selbstverl.. - A4
- Kotonski, Wlodzimierz: Tlaloc. - Moeck. - A5
- Krebs, Joachim: [Duos, Schz Kl, 1984] Duo für Schlagzeug und Klavier. - Peer. - A5
- Kretzschmar, Günther: [Concertinos, Pk Org, 1979] Concertino für Orgel und drei Pauken. - Eres-Ed.. - A3
- Krol, Bernhard: Vier biblische Versionen. - Haas. - A3
- Kunad, Rainer: [Miniaturen, Schz Org, 1978] Miniaturen für Orgel und Schlagwerk. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
- Laborie, Pascal: [Balladen, Vibraphon Kl, 1995] Ballade pour vibraphone et piano. - Billaudot. - A2/3
- Laborie, Pascal: Gé. - Billaudot. - A4
- Laborie, Pascal: Septembre. - Billaudot. - A4
- Laborie, Pascal: [Stücke, Pk Kl, Nr. 1] Pièce pour timbales N° 1. - Billaudot. - A4/5
- Laborie, Pascal: [Stücke, Pk Kl, Nr. 2] Pièce pour timbales N° 2. - Billaudot. - A2/3
- Laborie, Pascal: [Stücke, Schz Kl, Nr. 1] Pièce pour batterie et piano. - Billaudot. - A2
- Laborie, Pascal: [Stücke, Schz Kl, Nr. 2] Pièce pour batterie N° 2. - Billaudot. - A2/3
- Laborie, Pascal: Voyage. - Billaudot. - A4
- Laborie, Pascal: [Walzer, Schz] La valse des débutants. - Billaudot. - A1; A2/3 (Kl)
- Lacerda, Osvaldo: [Suiten, Xylophon Kl, 1974] Suite für Xylophon und Klavier. - Zimmermann. - A4
- LaMontaine, John: [Conversations. Fassung Marimbaphon Kl] Conversations for marimba and piano. - Fredonia Press. - A3/4
- Landowski, Marcel: [Präludien, Schz Kl, 1963] Quatre préludes pour percussion. - Ed. Choudens. - A3/4 (Schz); A4/5 (Kl)
- Lee, Hope: Nabripamo. - Furore-Ed.. - A5
- León, Tania: A la par. - Peer. - A5
- Lepak, Alexander: [Quintette, Schz, 1973] Quintet for percussion. - Award music. - A2/3

- Liszt, Franz: [Ungarische Rhapsodien, R 106, 2 / Arr.] Rhapsodic Fantasie. - Rubank
- Lonardoni, Markus: Percussion Pak, Bd. 2. - Hofmeister. - A2/3
- Lowry, George L.: Florida rag
- Lumsdaine, David: Kangaroo hunt. - Universal-Ed.. - A3/4
- MacCarthy, Daniel William: [Konzerte, Marimbaphon Schz Synthesizer] Concerto for marimba, percussion, and synthesizers. - Alan. - A4
- MacKenzie, Jack: [Concertinos, Pk Kl, 1976] Concertino for timpani and piano. - Music for percussion. - A2/3
- Magidenko, Olga: Schamanische Musik. - Furore-Ed.
- Makino, Katori: [Bagatellen, Schz 1 2 Kl, 1986] Bagatelle pour deux percussionnistes et piano. - Leduc. - A2
- Makino, Katori: [Etüden, Schz] Etude pour un ostinato. - Leduc. - A3
- Malipiero, Riccardo: Nuclei. - Suvini Zerboni. - A5
- Marie, Gabriel: [Pièces, Vc Kl <La Cinquantaine> / Arr.] La Cinquantaine. - Rubank
- Matsushita, Shin'ichi: [Kanzonen, Schz Kl, Nr. 1] Canzona da sonare. - Ongaku no tomo. - A5
- Maxey, Linda: Carnival of Venice fantasy. - Southern music. - A3
- Mayuzumi, Toshiro: [Concertinos, Xylophon Orch, 1965] Concertino for xylophone and orchestra. - Peters. - A4
- Meacham, Frank W.: [American patrol / Arr.] American patrol. - Rubank. - B3
- Medek, Tilo: Drei Tageszeiten. - Medek. - A3
- Medek, Tilo: Reliquienschrein. - Medek. - A4/5
- Métral, Pierre: Catalogue. - Tonos-Musikverl.. - A3
- Métral, Pierre: [Sonatinen, Org Schz, 1985] Sonatine [N° 4] pour orgue et percussion. - Tonos-Musikverl.. - A4 (Schz); A5 (Org)
- Metzler, Friedrich: [Hymnen, Org Schz, 1957] Drei Hymnen für Orgel, Glocken, Pauken und Schlagzeug. - Verlag Merseburger Berlin. - A3/4; C3/4
- Michel, Paul-Baudouin: Antithese. - CeBeDeM. - A4
- Mindlin, Adolfo: Pièce pour percussion avec accompagnement de piano. - Leduc. - A2/3
- Mindlin, Adolfo: Polka à trois. - Leduc. - A2
- Mindlin, Adolfo: [Walzer, Kleine Trommel Kl, 1985] Valse pour caisse claire avec accompagnement de piano. - Leduc. - A1
- Missal, Joshua M.: [Blues and cakewalk] Blues & cakewalk for percussion ensemble. - Music for percussion. - A1/2 (Schz); A3 (Kl)
- Molenhof, Bill: A dancer at heart. - Kendor. - A3
- Molenhof, Bill: Vibe cycles. - Kendor music. - A3
- Moran, Robert: [Bombardements, Nr. 2] Bombardements no. 2. - Peters. - A4/5
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Sonaten, Kl, KV 545 <1. Satz> / Arr.] 18th-century theme from Sonata in C major. - Rubank
- Mullen, Charles E.: Silence and fun
- Music for Marimba, Bd. 2. - Jolliff, Art [Bearb.]. - Rubank. - B1/3
- Musser, Clair Omar: [Etüden, Marimbaphon Kl, op. 6,2] Etude in As. - Studio 4 prod.. - A3
- Musser, Clair Omar: [Präludien, Marimbaphon Kl, op. 11,3] Prelude. - Studio 4 prod.. - A3
- Musser, Clair Omar: [Scherzi, Marimbaphon Kl, 1976] Scherzo caprice. - Studio 4 prod.. - A3/4
- Nagel, Jan Paul: [Passacaglien, Schz Org, 1964] Passacaglia für Orgel und Schlagwerk. - ENA-Musikverl.. - A2/3
- Nagel, Jan Paul: [Sinfonien, Nr. 5 <Modlitwa 2>] Modlitwa 2 "Knjeze, woday jim - Herr, vergib ihnen". - ENA-Musikverl.. - A3/4
- Nagel, Jan Paul: Variationes alla Passacaglia. - ENA-Musikverl.. - A2/3
- Napier, Leroy: Raggedy ragtime rags
- Noak, Fred: [Andante, Pk Kl, 1957] Andante for timpani. - Music for percussion. - A1/2
- Noak, Fred: [Märsche, Pk Kl, B-Dur] Classical timpani march. - Glissando publ.. - A2/3
- Norton, Clinton: [Tokkaten, Marimbaphon Kl, 1981] Toccata. - Studio 4 prod.. - A3
- Nuyts, Frank: Updated memories. - PM Europe Publ.. - A4/5; A3/4 (Kl)
- Nystedt, Knut: Christ ist erstanden. - Möeseler
- Ohana, Maurice: Miroir de Célestine. - Billaudot. - A4
- Ohl, Philippe: Setup und Klavier. - philoTon. - A2/3
- Orlinski, Heinz Bernhard: Ekpyrosis. - Edition Corona. - A4
- Ouderits, Leo: Bossa de Amberes. - Beurskens. - A2/3
- Ouderits, Leo: Tileto. - Beurskens. - A3
- Paczynski, Georges: Arcades. - Zurfluh. - A2
- Paczynski, Georges: Le ballon perdu. - Zurfluh. - A2
- Paczynski, Georges: Cyclades. - Zurfluh. - A2
- Paczynski, Georges: Dans le train. - Zurfluh. - A2/3
- Paczynski, Georges: L'étang caché. - Zurfluh. - A1
- Paczynski, Georges: Rencontre. - Zurfluh. - A2/3

- Paczynski, Georges: La sirène. - Zurfluh. - A2
Paczynski, Georges: [Walzer, Schz Kl, a-Moll] Valse lente. - Zurfluh. - A1
Paczynski, Georges: [Werke, Schz / Ausw.] Aquatique et Tango. - Zurfluh. - A1 (Schz); A2 (Kl)
Paczynski, Georges: [Werke, Schz / Ausw.] Le monarque et Le bouffon. - Zurfluh. - A1 (Schz); A2/3 (Kl)
Paderewski, Ignacy J.: [Menuette, Kl, op. 14, 1 / Arr.] Minuet in G. - Rubank
Paliev, Dobri: Ensemble duo de peaux, Bd. 1. - Fuzeau. - A1/2
Paliev, Dobri: Ensemble duo de peaux, Bd. 2. - Fuzeau
Paliev, Dobri: 12 pièces pour caisse claire et piano. - Fuzeau. - A3/4
Paliev, Dobri: 19 pièces bulgares pour timbales et piano. - Fuzeau. - A3/4
Palieva, Maria: Petites pièces pour xylophone et piano, Bd. 1. - Fuzeau. - A1/2
Palieva, Maria: Petites pièces pour xylophone et piano, Bd. 2. - Fuzeau
Panov, Igor: [Concertinos, Schz Kl, 1999] Concertino pour percussions et piano. - Combre. - A2
Parris, Robert: [Konzerte, Pk Orch, 1955] Concerto for five kettledrums and orchestra. - Peters. - A5
Passerone, Félix: Petites pièces, Bd. 1. - Leduc. - A4; A3 (Kl)
Peters, Mitchell: [Sonaten, Marimbaphon Kl, 1968] Sonata-allegro. - Peters. - A3
Peters, Mitchell: [Variationen, Marimbaphon Kl, C-Dur] Theme & variations for marimba and piano. - Peters. - A3
Petit, Pierre: Hors-d'oeuvre. - Leduc. - A3/4
Petit, Pierre: Zakouskis. - Eschig. - A3/4
Pillin, Boris: Duo for piano and percussion. - Western Internat. Music. - A3/4
Pillin, Boris: Tune in C minor for piano and percussion. - Western Internat. Music. - A3/4
Pinkham, Daniel: Pedals. - Peters. - A4 (Schz); A3 (Org)
Plé-Caussade, Simone: [Tänze, Schz Kl, 1954] Danse pour instruments à percussion et piano. - Leduc. - A4
Poser, Florian: St. Mountain. - Akkordial-Verl.. - A3/4 (Schz); A4/5 (Kl)
Potter, Bert: A swell affair
Proust, Pascal: Teotihuacan. - Billaudot. - A2
Ptaszyńska, Marta: Mala fantazja Meksykńska. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A2/3
Ptaszyńska, Marta: [Präludien, Vibraphon Kl, 1964] Four preludes for vibraphone and piano. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A4/5
Ptaszyńska, Marta: [Scherzi, Xylophon Kl, 1967] Scherzo for xylophone and piano. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A4
Ptaszyńska, Marta: Suite variée. - Leduc. - A3
Quick, John B.: Dark eyes. - Rubank
Raggedy ragtime rags. - Eyles, Randall [Bearb.]. - Meredith. - A2/4
Rapp, John J.: Skirmish. - Western international music. - A3
Raue, Reinhard Friedrich W.: Exaltationen. - Raue. - A4/5
Recueil d'oeuvres pour timbales et piano. - Billaudot. - A3/5
Redel, Martin Christoph: Musik für Klavier und Schlaginstrumente. - Bote & Bock. - A5
Redel, Martin Christoph: Traumtanz für Schlagzeug und Orgel (1981/3). - Bote & Bock. - A5 (Schz); A4 (Org)
Reed, Alfred: [Concertinos, Marimbaphon Orch, 1993] Concertino for marimba and winds. - Barnhouse. - A4
Regner, Hermann: Klangspiele. - Schott. - A2
Regner, Hermann: Miniatur-Konzert für Klavier zu vier Händen und Stabspiele. - Möselers
Rens, Jean-Marie: Flexibilité. - Andel. - A4
Repertoire-Schätzchen. - Bardach, Nicholas [Bearb.]. - Simrock. - A2/3
Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.: [Skazka o care Saltane <Polët smelja> / Arr.] The flight of the bumblebee. - Rubank
Rissman, Nick: McCoy's mountain. - Music for percussion. - A4
Rohwer, Nils: Autumn leaves. - Toptone-Musikverl.. - A4
Rohwer, Nils: Aziza. - Toptone-Musikverl.. - A4/5
Rohwer, Nils: Good times, bad times. - Toptone-Musikverl.. - A4/5
Rohwer, Nils: Music 4-4. - Toptone-Musikverl.. - A3
Rohwer, Nils: Piano meets vibes. - Toptone-Musikverl.. - A4/5
Rohwer, Nils: Tango. - Toptone-Musikverl.. - A4/5
Rohwer, Nils: Tom und Jerry. - Toptone-Musikverl.. - A4/5
Rompf, Peter Engelbert: [Fantasien, Schz 1 2 Org, 1984] Fantasie für zwei Schlagzeuger und Orgel, 1984. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3
Rossille, Frédéric-André: Rêverie asiatique
Rossum, Frédéric van: Hommage à Kafka. - CeBeDeM. - A4/5; A3 (Kl)
Russell, Armand: [Sonaten, Schz Kl] Sonata for percussion and piano. - Music for percussion. - A3/4
Russell, Armand: Tricératops. - Wrede. - A2
Sagnier, Philippe: Les instruments à percussion, Bd. 1. - Billaudot. - A3
Sagnier, Philippe: Triptyque. - Leduc. - A4; A3 (Kl)
Sandström, Sven-David: Free Music 2. - Nordiska Musikförlaget. - A5

- Sans, Frédéric: Journal time
- Saperstein, David: [Duos, Vibraphon Kl, 1985] Duo for vibraphone and piano. - Music for percussion. - A3 (Schz); A4/5 (Kl)
- Saul, Walter Biddle: [Tokkaten, Marimbaphon Kl, 1996] Toccata in c for marimba and piano. - Honey rock. - A3
- Sauvage, Daniel: [Etüden, Xylophon Kl, 1998] 10 études récréations, Bd. 1. - Billaudot. - A1/2
- Sauvage, Daniel: Julien rêve. - Billaudot. - A1/2
- Schibler, Armin: [Konzerte, Schz Orch, op. 63a] Konzert für Schlagzeug und Orchester. - Ahn & Simrock. - A5
- Schilling, Hans Ludwig: Carillon. - Schwann. - A4 (Schz); A3 (Org)
- Schilling, Hans Ludwig: Epiklese. - Edition Merseburger. - A3/4 (Schz); A2 (Org)
- Schilling, Hans Ludwig: Laudate. - Tonger. - A3/4 (Schz); A1 (Org)
- Schinstine, William Joseph: [Sonaten, Kl Pk 1 2 3 4, Nr. 1] Sonata no. 1 for timpani and piano. - Southern music. - A2/3 (Pk); A3/4 (Kl)
- Schinstine, William Joseph: Tympendium. - Southern music. - A2/3 (Pk); A3/4 (Kl)
- Schinstine, William Joseph: Tympolero. - Southern music. - A3 (Pk); A4/5 (Kl)
- Schlagzeug, Bd. 2. - Gruner, Joachim [Hrsg.]. - Verlag Neue Musik. - A3/5
- Schleiermacher, Steffen: Gnaden Los. - Breitkopf & Härtel. - A5
- Schlünz, Annette: Verstummen. - Bote & Bock. - A5 (Schz); A4 (Org)
- Schönhof, Kruno: Boogie Woogie. - Edition Atmos. - A2/3
- Schubert, Franz: [Ellens Gesang, D 839 / Arr.] Ave Maria. - Rubank
- Schubert, Franz: [Marches militaires <Marsch Nr. 1> / Arr.] Marche militaire. - Rubank
- Schubert, Franz: [Werke / Ausw. Arr.] Zwei Märsche, op. 121, No.1/opus 51, No. 2, für Klavier, Marimbaphon und Schlagzeug (2 Spieler).... - Schott. - B2/3
- Schweizer, Rolf: Klage und Hoffnung der Armen. - Strube. - A2 (Schz); A4/5 (Org)
- Sciortino, Patrice: Contre-sujet, Bd. 1. - Leduc. - A4
- Sciortino, Patrice: Contre-sujet, Bd. 2. - Leduc. - jm: 3
- Serocki, Kazimierz: Fantasmagoria. - Moeck. - A5
- Simonis, Jean-Marie: Resonances. - CeBeDeM. - A5
- Smith, Stuart Saunders: [Links <Nr. 6>] The links series of vibraphone essay. - Smith. - A5
- Soler, Josep: Noche oscura. - Zimmermann. - A4/5
- Soler, René-Paul: Panaché
- Solos for the percussion player. - O'Reilly, John [Hrsg.]. - Schirmer. - B3/5; B1/3 (Kl)
- Spasov, Bozidar: Kreisellauf 1 und 2. - Dohr. - A5
- Spears, Jared: Dreamscapes. - Birch island music press. - A2/3
- Stahmer, Klaus Hinrich: Parole ultimi. - Zimmermann. - A5 (Schz); A3 (Org)
- Sternberg, Hans: Musik für Orgel und Schlagwerk. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3/4 (Schz); A5 (Org)
- Stockhausen, Karlheinz: Nasenflügelanz. - Stockhausen. - A5
- Stockhausen, Karlheinz: Schlagtrio für Klavier und 2x3 Pauken. - Universal-Ed.. - A5
- Stout, Gordon: [Andante und Allegro, Marimbaphon Kl, 1970] Andante & allegro (1970). - Studio 4 Prod.. - A3/4
- Suppé, Franz von: [Leichte Kavallerie <Ouverture> / Arr.] Light cavalry. - Rubank
- Svesnikov, Vladimir: [Konzerte, Schz, 1978] Concerto for percussion. - Lang. - A3/5
- Svoboda, Tomas: [Divertimenti, Pk Kl, op. 16] Divertimento for piano and timpani op. 16. - Stangland. - A3
- Tachoir, Marlène: Design. - Riohcat music. - A3/4
- Tachoir, Marlène: Sonatazz. - Riohcat music. - A3/4
- Takeuchi, Koji: 5 Improvisationen für Vibraphon und Klavier. - Universal-Ed.. - A4/5
- Tanner, Peter H.: [Andante, Marimbaphon Kl, 1956] Andante for marimba and piano. - Music for percussion. - jm: 3
- Tanner, Peter H.: [Konzerte, Marimbaphon Kl, 1976] Concert piece for marimba and piano. - Music for percussion. - A3
- Tanner, Peter H.: [Sonaten, Marimbaphon Kl, 1974] Sonata for marimba and piano. - Cole. - A3
- Tavernier, Jean-Claude: Abe. - Billaudot. - A4
- Tavernier, Jean-Claude: Artou. - Billaudot. - A2/3; A4 (Version 2)
- Tavernier, Jean-Claude: Arun. - Billaudot. - A1; A2 (Kl)
- Tavernier, Jean-Claude: Beca 2B. - Leduc. - A2
- Tavernier, Jean-Claude: Cartou. - Billaudot. - A2; A3 (2. Paukenversion)
- Tavernier, Jean-Claude: Carun. - Billaudot. - A1/2
- Tavernier, Jean-Claude: Deva 3. - Billaudot. - A2
- Tavernier, Jean-Claude: Egypt air No. 1. - Billaudot. - A1/2
- Tavernier, Jean-Claude: Egypt air No. 2. - Billaudot. - A1/2
- Tavernier, Jean-Claude: Egypt air No. 3. - Billaudot. - A2
- Tavernier, Jean-Claude: Mahel 2. - Billaudot. - A2
- Tavernier, Jean-Claude: Ostina. - Billaudot. - A1; A2 (Version 2); A2 (Kl)
- Tavernier, Jean-Claude: Préva 1. - Billaudot. - A3

- Tavernier, Jean-Claude: Quatre pièces pour xylophone ou vibraphone et piano. - Leduc. - A1/2
 Tcherepnin, Alexander: [Sonatinen, Pk Kl, op. 58] Sonatina for two or three timpani and piano. - Boosey & Hawkes. - A4/5
 Thärichen, Werner: [Konzerte, Pk Orch, op. 34] Konzert für Pauken und Orchester, op. 34. - Bote & Bock. - A5
 Thomas, Ambroise: [Raymond <Ouverture> / Arr.] Raymond overture. - Rubank
 Thompson, Harry C.: A black bawl
 Tomasi, Henri: Concert asiatique. - Leduc. - A3/4
 Tomasi, Henri: Recuerdos de las baléares. - Leduc. - A4
 Tristano, Gerardo: Dell'alba. - Berben. - A5
 Turpin, Tom: The Saint Louis rag
 Ukena, Todd A.: After school rag. - Southern music. - A3
 Ulrich, Jürgen: Scena slava. - Zimmermann. - A2; A3 (Kl)
 Ulrich, Jürgen: Spots. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3/4
 Vachey, Henri: Prophétie
 Vachey, Henri: Quatre épreuves faciles pour instruments à percussion et piano. - Leduc. - A2
 Vachey, Henri: Récit et valse pour percussion. - Leduc. - A2
 Valverde, Joaquin: [Tango Argentino / Arr.] Tango Argentino. - Medici music press. - A2/3
 Varèse, Edgard: Ionisation. - Colfranc Music pub.. - A5
 Verdi, Giuseppe: Il Trovatore fantasie. - Rubank
 Vives Quérol, Marc: Métisse
 Voigtländer, Lothar: Dialog. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
 Walter, Fried: [Rhapsodien, Pk Blasorch, 1963. 1989] Pauken-Rhapsodie. - Selbstverl.. - A2/3 (Blechbl)
 Watson, Walter Robert: [Suiten, Marimbaphon Kl, 1963] Recital suite for marimba (with piano). - Music for percussion. - A4
 Weber, Alain: Prélude, fugue et final pour instruments à percussion et piano. - Leduc. - A4
 Weber, Alain: [Variationen, Schz 1 2 Kl, 1972] Variantes pour deux percussions et piano ou deux percussions et orchestre. - Leduc. - A4/5
 Weinberger, Jaromir: Ten characteristic solos, Bd. 1. - Associated Music Publ.. - A3
 Weinberger, Jaromir: Ten characteristic solos, Bd. 2. - Associated Music Publ.
 Wolff, Christian: For Morty. - Peters. - A3
 Wolff, Christian: [Trios, Schz Kl 4hdg, 1961] Trio 2 (piano four hands, percussion one player). - Peters. - A5
 Wood, James: Spirit festival with lamentations. - Selbstverl.. - A5+
 Wood, James: Village burial with fire. - Selbstverl.. - A4
 Wüsthoff, Klaus: Metrum. - Litolf. - A3/4; A5 (Kl)
 Wuorinen, Charles: [Duos, Schz Kl, 1979] Percussion duo. - Peters. - A5+
 Wuorinen, Charles: Ringing changes. - Peters. - A4/5
 Xenakis, Iannis: Komboi. - Salabert. - A5
 Zehm, Friedrich: [Capriccios, Schz Kl, 1969] Capriccio für Schlagzeug und Kammerorchester. - Schott. - A3/4; A5 (Kl)
 Zielinski, Bernard: En route, petite troupe!. - Leduc
 Zivkovic, Nebojsa Jovan: Anba. - Zimmermann. - A4
 Zivkovic, Nebojsa Jovan: Macedonia. - Studio 4 prod.. - A3
 Zivkovic, Nebojsa Jovan: Valse serbe. - Zimmermann. - A3/4
 4 Essais pour percussion et piano. - Scherzando. - A3/4
 2e recueil d'oeuvres pour batterie et piano. - Billaudot. - A2/3 (Schz); A4 (Kl)
 1er recueil d'oeuvres pour batterie et piano. - Billaudot. - A3/5

Kammermusik : Schlagzeug mit 1 Streichinstrument (LH1)

- Aldridge, Robert: Threedance. - Margun. - A5
 Bainbridge, Simon: Marimolin inventions. - United music publishers. - A5
 Bellson, Louis: Kingdom of rhythm. - Belwin. - A2/3
 Blendinger, Herbert: Dialog. - Orlando-Musikverl.. - A3/4
 Blumenthaler, Volker: La furia. - Bote & Bock. - A5
 Bräm, Thüring: Three pictures of Georgia O'Keefe. - Nepomuk-Verl.. - A3/4
 Cahn, William L.: "... won't you join the dance?". - Honeyrock. - A4
 Campo, Frank Philip: Canto notturno. - Peters. - A5
 Chihara, Paul: Redwood. - Henmar. - A4/5
 Colgrass, Michael: [Variationen, Va Schz / Ausw.] Variations for four drums & viola. - Music for percussion. - A4/5;
 Zusammenspiel 4
 Dauwalder, Linda: The ice cream suite rag. - Permus publ.. - A2/3

- Denhof, Robert: [Sonaten, Blfl Schz, op. 73] Sonate für Blockflöte und Schlagzeug op. 73. - Denhof. - A2/3 (Schz); A3/4 (Blfl)
- Eisma, Will: [Gezang, Nr. 23] Gezang XXIII. - Donemus-Verl.. - A4
- Fariñas, Carlos: [Konzerte, VI Schz 1 2, 1976] Concerto für Violine und Schlagzeug (2 Spieler), 1976. - Tonos-Musikverl.. - A5
- Finkel, Ian: [Suiten, VI Marimbaphon, 1989] Suite: the two sisters (or: One day in the life of a chamber group). - GunMar music. - A5
- Frank, Andrew: [Elective affinities, Nr. 3] Elective affinities III. - Margun music. - A5
- Fürst, Paul Walter: Violatüre. - Doblinger. - A4; A5 (Va)
- Fukushi, Norio: Riscontro. - Ongaku no tomo. - A5
- Giner, Bruno: Contours. - Durand. - A5
- Guillot, Yannick: Miroirs effilés. - Combre. - A4/5
- Hiller, Wilfried: [Serenaden, Kb Schz, 1970] Serenata für Kontrabaß und Schlagzeug. - Orlando-Musikverl.. - A4
- Hoch, Peter: Geröll. - Hoch. - A4
- Hofmann, Wolfgang: [Spanischer Tanz. Fassung VI Marimbaphon] Spanischer Tanz. - Feja
- Hovhaness, Alan S.: [Sextette, VI Schz] Sextet for violin and five percussion. - Peters. - A3; A3/4 (VI)
- Huteau, Alain: Le manège de Benjamin. - Zurfluh. - A2 (Kb A1/2)
- Isaacson, Michael: Assumed identities. - Music for percussion. - A4 (Schz); A4/5 (Va); Zusammenspiel 5
- Kelterborn, Rudolf: Vier Fantasiestücke für Violine und Marimbaphon (mit kleinem Schlagzeug). - Bote & Bock. - A5
- Kratochwil, Heinz: Skizzen. - Doblinger. - A3/4; A4/5 (VI)
- LaCara, Paolo: Three movements for xylophon/vibraphone and double bass (or cello). - Wrede. - A4
- Larrick, Geary: Boston. - G and L Publ.. - A4
- Larrick, Geary: Poem with accompaniment. - G and L Publ.. - A2
- Larrick, Geary: Waiting and accompaniment. - G and L Publ.. - A3
- Laufer, Norbert: Herbstmusik. - Dohr. - A3/4
- Lazarof, Henri: Cadence 3. - Bote & Bock. - A4/5
- Lee, Thomas Oboe: [Marimolin. Fassung 1987] Marimolin for violin and marimba. - Margun music. - A5
- Leroux, Philippe: Air-Ré pour violon et percussion (marimba, vibraphone). - Billaudot. - A5
- Lewis, Robert H.: A due 6. - Doblinger. - A4/5
- Lorentzen, Bent: [Etüden, Vc Schz, 1967] Studies for two. - Hansen. - A4/5
- Mamangakis, Nikos: Antagonismi. - Breitkopf & Härtel. - A5
- Medek, Tilo: [Die Jacquerie. Fassung VI Marimbaphon] Die Jacquerie. - Medek. - A3
- Meriläinen, Usko: [Konzerte, Kb Schz, 1973] Concerto for double-bass and percussion instruments. - Fazer. - A5
- Métral, Pierre: [Sonatinen, Kb Schz, 1983] Sonatine 3 pour contrebasse à cordes et percussion (Marimba, vibraphone, timbales, bongo, 4 Tom-Toms, Cow-bell). - Tonos-Musikverl.. - A5
- Métral, Pierre: [Sonatinen, VI Schz, 1965] Sonatine pour violon et percussion. - Tonos-Musikverl.. - A4; A5 (VI)
- Miyagi, Jun-ichi: Sita 4. - Japan Federation of Composers. - A3
- Oertzen, Rudolf von: Modale Varianten über 2 Themen von Wilhelm Malers. - Benjamin. - A4/5
- Redgate, Roger: ... of torn pathways. - Lemoine. - A5
- Robnett, David M.: Mirage. - Permus publ.. - A3; A4 (Vc)
- Rosauro, Ney Gabriel: A message to a friend. - Pro percussao. - A4 (Sax)
- Rossé, François: 07 02 87. - Fuzeau. - A4
- Scherchen-Hsiao, Tona: Yun-Yu. - Universal-Ed.. - A5
- Sculthorpe, Peter: [Sonaten, Va Schz, 1960] Sonata for viola and percussion. - Faber. - A4/5
- Smith, Stuart Saunders: Nightshade. - Smith. - A5
- Stamp, Jack: Daybreak. - Permus publ.. - A2; Zusammenspiel 1/2
- Stein, Leon: [Duos, Fg Marimbaphon, G-Dur] Duo concertante for marimba and bassoon. - Music for percussion. - A5 (Schz); A4 (Fg)
- Suslin, Viktor: [Sonaten, Vc Schz, 1983] Sonata per violoncello e percussione. - Sikorski. - A5
- Sydeman, William J.: [Duos, Kb Xylophon, 1969] Duo for xylophone and double bass. - Peters. - A4/5
- Tavernier, Jean-Claude: [Sonaten, VI Vibraphon, Nr. 1] Sonate No 1 pour violon et vibraphone. - Leduc. - A5
- Terzakis, Dimitris: [Duos, Vc Schz, 1973] Duo, 1973, für Violoncello und Schlagzeug. - Bärenreiter-Verl.. - A4
- Wuorinen, Charles: Grand union. - Peters. - A5

Kammermusik : Schlagzeug mit 1 Blasinstrument (LH2)

- Adams, Daniel Clifford: Focus. - Honey rock. - A5
- Adler, Samuel: Four dialogues for euphonium and marimba. - Fischer. - A5
- Aldemir, Turgut: Triptychon. - Orlando-Musikverl.. - A4/5
- Ameele, David L.: Sound poem. - Music for percussion. - A3 (Sax)

- Anunciaçao, Luiz A.: Motivos nordestinos. - Simrock. - A3
 Bachelder, Daniel F.: Piece for trombonist and percussionist. - Shawnee. - A3
 Bank, Jacques: Wave. - Donemus-Verl.. - A4
 Barber, Clarence Edward: [Duos, Euphonium Schz, 1975] Duo for euphonium and percussion. - Ludwig. - A4 (Euphonium)
 Bargielski, Zbigniew: Ikarus. - Bargielski. - A4
 Bartolozzi, Bruno: The solitary. - Suvini Zerboni. - A5
 Beach, Bennie: Dance suite for tuba and triangle. - Kjos. - A2/3; A4 (Tb)
 Beck, Jochen: Movimento 3. - Zimmermann. - A4/5
 Becker, Günther: Dedikation. - Ed. Gravis. - A3 (Schz); A4/5 (Klar)
 Becker, Günther: Reverenz 1985. - Breitkopf & Härtel. - A4
 Beilharz, Kirsty: Torque 2. - Tonger. - A4
 Beney, Alain: Flashes. - Leduc. - A4
 Bennett, Gerald: Three dances of the angel. - Edition Modern. - A4/5
 Booren, Jo van den: [Litaneien, Klar Marimbaphon, op. 64] Litany opus 64. - Donemus-Verl.. - A5
 Borboudakis, Minas: Koykoybatia. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A2/3
 Bornefeld, Helmut: [Suiten, Blfl Glocke] Arkadische Suite für Altblockflöte und eine Glocke. - Hänssler
 Boucourechliev, André: Ulysse. - Editions musicales transatlantiques. - A5
 Bozza, Eugène: Trois essais pour trombone et percussion. - Leduc. - A5
 Brandmüller, Theo: Bye-bye, Fred.... - Breitkopf & Härtel. - A5
 Braun, Gerhard: Omnia tempus habent. - Flautando-Ed.. - A2/3; A4 (Blfl)
 Braun, Gerhard: [Omnia tempus habent. Konzertante Fassung] Omnia tempus habent. - Flautando-Ed.. - A4/5
 Braun, Gerhard: [Stücke, Blfl Schz, 1974] Acht Spielstücke für Sopran-Blockflöte und Schlagwerk. - Moeck. - A3
 Braun, Gerhard: Triptychon. - Moeck. - A4
 Brettingham Smith, Jolyon: The doors of perception. - Bote & Bock. - A4/5
 Buller, John: Poor Jenny. - Oxford Univ. Pr.. - A4
 Buss, Howard J.: Dream sequence. - Brixton. - A4 (Pos)
 Buss, Howard J.: [Impromptus, Klar Marimbaphon, 1994] Impromptu für clarinet or soprano saxophone & marimba. - Brixton. - A3/4
 Buwen, Dieter: [Duos, Klar Vibraphon, 1994] Duo, (1994), für Baßklarinetten in B und Vibraphon. - Edition Gravis. - A4/5
 Cahn, William L.: [Stücke, Fl Schz, 1977] Ten pieces for flute and percussion. - Honey rock. - A2/3
 Campana, Jose Luis: ... du sonore. - Lemoine. - A3
 Campo, Frank Philip: Comédie. - Music for percussion. - A5 (Pos)
 Castérède, Jacques: Libre parcours. - Leduc. - A5
 Chandler, Erwin: [Stücke, Trp Marimbaphon, 1980] Four pieces for trumpet and marimba. - Nichols. - A4 (Trp)
 Crumb, George: An idyll for the misbegotten. - Peters. - A5
 Dahl, Ingolf: [Duos, Fl Schz, 1966] Duetтино concertante. - Tetra / continuo music group. - A4
 Davis, Peter Maxwell: [Stedman doubles. Fassung Klar Schz] Stedman doubles. - Boosey & Hawkes. - A5
 Denhoff, Michael: [Stücke, Klar Marimbaphon, op. 38] 3 Stücke für Baßklarinetten und Marimba op. 38. - Ed. Gravis. - A4/5
 DePonte, Niel: Thoughts. - Music for percussion. - A2/3
 Dimov, Bojidar: Anixantar. - Dohr. - A4/5
 Dinescu, Violeta: Arabesques. - Selbstverl.. - A4
 Dinn, Freda: Pitched percussion. - Schott. - B1
 Domhardt, Gerd: Nachtklang 2. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
 Dubois, Pierre Max: Circus parade. - Leduc. - A3
 Duhamel, Antoine: Divertissement à la bulgare. - Leduc. - A4/5
 Ebenhöf, Horst: Schlusskonferenz. - Doblinger. - A5
 Eliasson, Anders: Kimmo. - Warner Chappell Music Scandinavia. - A5
 Engel, Paul: Sphären. - Orlando-Musikverl.. - A3
 Engelmann, Hans Ulrich: [Inter-Lineas, op. 50a] Inter-Lineas op. 50a für zwei Spieler.... - Breitkopf & Härtel. - A5
 Erb, Donald James: Diversion for two. - Merion music. - A5+ (Trp 4)
 Erdmann, Dietrich: [Duos, Klar Schz, 1975] Duo für Klarinette in B und Schlagzeug.... - Breitkopf & Härtel. - A3; A4 (Klar)
 Erdmann, Dietrich: Gioco per due. - Ries & Erler. - A4
 Erdmann, Dietrich: [Sonatinen, Blfl Schz, 1986] Sonatine. - Breitkopf & Härtel. - A3
 Ernst, Siegrid: [Konzertante Duos, Blfl Schz, 1996] Concertantes Duo für Blockflöten und Schlagzeug in drei Sätzen. - Furore-Ed.. - A3/4
 Espel, Guillo: Casi una trunca. - Honey rock. - A4 (Schz); A4/5 (Fl)
 Fedele, Ivan: Modus. - Suvini Zerboni. - A5

- Feldman, Morton: Bass clarinet and percussion. - Universal-Ed.. - A4; Zusammenspiel 5
- Fink, Siegfried: Dialog. - Wrede. - A3/4
- Fink, Siegfried: Images para percussion. - Zimmermann. - A3
- Fink, Siegfried: [Impressionen, Nr. 1] Impression Nr. 1. - Simrock. - A3/4
- Fink, Siegfried: Rotation. - Fink. - A4
- Fink, Siegfried: Trio ostinato. - Simrock. - A3/4
- Finnissy, Michael P.: Kulamen Dilan. - Oxford Univ. Pr.. - A4/5
- Finnissy, Michael P.: Quabara. - Oxford Univ. Pr.. - A4/5
- Fischer-Münster, Gerhard: Fossilien. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3
- Fontyn, Jacqueline: Controverse. - Bote & Bock. - A4
- Fonville, John: Striae. - Smith. - A5
- Fournier, Marie-Hélène: Regard sur l'île d'Alcine. - Lemoine. - A3/4
- Frazeur, Theodore C.: Four sea fragments. - Permus publ.. - A4
- Frazeur, Theodore C.: Frieze. - Peters. - A4 (Sax)
- Fürst, Paul Walter: Tromboncussion. - Doblinger. - A3; A4 (Trp)
- Gast, Lothar: Die Flötenprobe. - Eres-Ed.. - B2/3
- Genzmer, Harald: [Duos, Fl Schz, 1995] Duo für Flöte und Schlagzeug. - Ries & Erler. - A4/5
- Genzmer, Harald: [Duos, Sax Schz, 1994] Concertantes Duo für Alt-Saxophon und Schlagzeug. - Ries & Erler. - A4/5
- Genzmer, Harald: [Konzerte, Bfl Schz, 1980] Concerto piccolo für Blockflöte und Schlagzeug. - Litloff. - A4
- Goodman, Alfred Grant: Three dialogues between clarinet & percussion. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4 (Schz); A3/4 (Klar)
- Gorli, Sandro: Le mutevoli forme. - Ricordi. - A5
- Granados, Enrique: [Playera / Arr.] Playera. - Studio 4 prod.. - A2/3 (Sax)
- Granger, Christian R.: [Introduktion und Allegro, Sax Vibraphon Marimbaphon] Introduction and allegro for Es-alto saxophone, vibraphone and marimba. - Music for percussion. - A4
- Gryc, Stephen: Music for tuba and timpani. - King. - A4
- Harrison, Lou: [Konzerte, Fl Schz, Nr. 1] First concerto for flute and percussion. - Peters. - A1/2 (Schz); A3 (Fl)
- Hartzell, Eugene: Monologue 5. - Doblinger. - A3/4
- Heider, Werner: Gassenhauer. - Moeck. - A4/5
- Heiniö, Mikko: ...in spe. - Jasemusiikki. - A5+ (Sax)
- Heller, Richard: Dialog. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4 (Schz)
- Heussenstamm, George: Playphony. - Price. - A5 (Sax)
- Hoch, Peter: Double-face. - Tonger. - A3/4
- Hofmann, Wolfgang: [Sonaten, Fl Schz, 1979] Sonata piccola für Flöte und Schlaginstrumente. - Zimmermann. - A3/4
- Hofmann, Wolfgang: [Spanischer Tanz. Fassung Sax Marimbaphon] Spanischer Tanz. - Feja
- Horwood, Michael S.: Residue. - Presser. - A4
- Houllif, Murray: [Interludien, Fg Marimbaphon, 1978] Interlude for bassoon & marimba. - Permus publ.. - A4
- Houllif, Murray: Interplay. - Music for percussion. - A5+ (Trp)
- Houllif, Murray: Sea breeze. - Permus publ.. - A3/4
- Houllif, Murray: Three movements. - Permus publ.. - A3/4 (Pos)
- Hovhaness, Alan S.: The burning house. - Peters. - A1/2
- Hovhaness, Alan S.: Mysterious horse before the gate. - Peters. - A2 (Pos)
- Hovhaness, Alan S.: [Wind drum <Dance of black haired mountain storm>] Dance of black-haired mountain storm. - Peters. - A1/2
- Hummel, Bertold: Due a due. - Advance Music. - A4/5
- Ishii, Maki: [Black intention, Nr. 1] Black intention. - Zen-On Music. - A4/5
- Jarvis, David: Macbeth and Macdonwald. - Southern music. - A5 (Trp); Zusammenspiel 4
- Jolas, Betsy: EA. - Leduc. - A4/5
- Jolivet, André: Heptade. - Billaudot. - A5
- Jolivet, André: Une minute-trente. - Billaudot. - A3
- Jolivet, André: Pipeaubec. - Heugel. - A1/2; A4 (Fl)
- Jolivet, André: [Suiten, Fl Schz 1 2 3 4, 1965] Suite en concert pour flûte et percussion. - Billaudot. - A5
- Jones, Hilton Kean: Silent opera number 6. - Honey rock. - A3 (Schz); A3/4 (Fl)
- Kaneko, Hitomi: Espace/Brume. - Zen-On Music. - A4 (Schz); A5 (Klar)
- Katzer, Georg: [Balladen, Klar Schz, 1982] Ballade für Klarinette und Schlagzeug. - Peters. - A4/5
- Keezer, Ronald N.: [Fantasien, Pos Schz, 1978] Fantasy on a raga. - Kendor. - A3 (Pos)
- Killmayer, Wilhelm: [Tänze, Ob Schz, 1959] Tre danze. - Schott. - A4/5
- Király, László: [Miniaturen, Fl Schz, 1977] 3 miniatür. - Ed. Musica. - A2 (Schz); A2/3 (Fl)
- Klatzow, Peter: Figures in a landscape. - PM Europe Publ.. - A5 (Schz); A4 (Fl)

- Koch-Raphael, Erwin: Bändigung. - Bote & Bock. - A4/5
 Konietzky, Heinrich: Infrastructures 1-6. - Simrock. - A4
 Kopelent, Marek: Canto intimo. - Edition Modern. - A3/4
 Korda, Viktor: [Rhapsodien, Blfl Xylophon Metallophon Schz, 1970] Rhapsodie. - Doblinger. - A1/2; A3 (Blfl)
 Korda, Viktor: [Stücke, Blfl Xylophon Schz] Drei Stücke für Sopranblockflöte, Xylophon und Schlagwerk. - Doblinger. - A3
 Kraft, William: [Encounters, Nr. 3] Encounters 3. - Western Internat. Music. - A4
 Kröll, Georg: Schattenspiel. - Edition Gravis. - A4/5
 LaCara, Paolo: Impression. - Wrede. - A3/4
 Lämmer, Lothar: Wohin ...?. - Zimmermann. - A3 (Schz); A2 (Fl)
 Lambro, Phillip: Obelisk. - Wimbledon music. - A4
 Langer, Kenneth: Cortege for tuba and percussion. - Encore Music. - A3/4
 Larrick, Geary: Melody for Abraham Lincoln. - G and L Publ.. - A2
 Larrick, Geary: [Stücke, Fl Schz] Piece for flute and drums. - G and L Publ.. - A1/2
 Lauba, Christian: Dream in a bar. - Billaudot. - A5
 Laufer, Norbert: Winter music. - Dohr. - A4/5
 Lazarof, Henri: Asymptotes. - Associated Music Publ.. - A4/5
 Leonard, Stanley: [Fanfare und Allegro, Trp Schz] Fanfare & Allegro. - Simrock. - A3/4
 Leroux, Philippe: [Aria, Klar Schz] Air pour clarinette en Si b et percussion (marimba, vibraphone). - Billaudot. - A4/5
 Lewis, James: Tampanera. - Honey rocks. - A4/5 (Sax)
 Lewis, Robert H.: A due 2. - Doblinger. - A4
 Lewis, Robert H.: A due 4. - Doblinger. - A5
 Linde, Hans-Martin: [Divertimenti, Blfl Schz] Divertimento für Alt-Blockflöte und kleines Schlagzeug.... - Moeck. - A1/2; A3 (Blfl)
 Long, Patrick: [Variationen, Klar Schz] Rhapsodic variations. - Permus publ.. - A3 (Schz); A2 (Klar)
 Ludewig, Wolfgang: Immagini. - Edition Gravis. - A4
 Ludewig, Wolfgang: [Variationen, Blfl Schz, 1999] Variationen... für... Tenorblockflöte und kleines Schlagzeug..., (1999). - Edition Gravis. - A3/4
 Mâche, François-Bernard: Figures. - Durand. - A4/5
 Mamangakis, Nikos: Konstruktionen. - Edition Modern
 Maricle, Sherrie: [Präludium und Funk, Sax Marimbaphon, 1992] Prelude & funk for marimba & saxophone. - Honey rocks. - A3/4 (Sax)
 Marti, Heinz: Vier Zeitstücke. - Hug. - A3/4; A4 (Trp)
 Marttinen, Tauno: Alfa. - Jasemusiikki. - A2 (Schz); A3 (Fl)
 Marttinen, Tauno: [Duos, Klar Schz, op. 66,2] Duo. - Eres-Ed.. - A3; A4 (Klar)
 Matsunaga, Michiharu: [Stücke, Blfl Marimbaphon Schz] Two pieces for recorder. - Ongaku no tomo. - A5 (Schz); A4 (Blfl)
 Matsushita, Isao: Seseragi no.... - Ongaku No Tomo Sha. - A5
 Meacham, Frank W.: [American patrol / Arr.] American patrol. - Rubank. - B3
 Merù, Pavle: Trittico per Henri e Evert. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A3/4
 Métral, Pierre: Atlantide. - Tonos-Musikverl.. - A3/4
 Métral, Pierre: Soliloques. - Tonos-Musikverl.. - A4 (Schz); A5 (Ob)
 Métral, Pierre: [Sonatinen, Sax Schz, 1976] Sonatine no. 2. - Tonos-Musikverl.. - A3; A4 (Sax)
 Métral, Pierre: Varianti. - Tonos-Musikverl.. - A4
 Michel, Paul-Baudouin: Transparence. - CeBeDeM. - A4/5
 Mioreanu, Costin: Distance zéro. - Salabert. - A4
 Mittelalterliche Spielmannstänze aus Italien, Bd. 1. - Kelber, Sebastian [Hrsg.]. - Moeck. - A3/4
 Mittelalterliche Spielmannstänze aus Italien, Bd. 2. - Kelber, Sebastian [Hrsg.]. - Moeck. - jm: 3
 Müller-Talamona, Hans: Invocazione. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A1/2; A3 (Ehr)
 Murray, Greg: A piece for friends. - Music for percussion. - A4 (Schz); A3/4 (Klar)
 Murray, Greg: Wind and. - Music for percussion. - A4 (Schz); A3 (Holzbl)
 Music for horn and percussion. - Molenaar. - A3; A4 (Hr)
 Nagel, Jan Paul: [Stücke, Fl Schz, 1996] Drei Stücke für Flöte und Schlaginstrumente. - ENA-Musikverl.. - A2
 Nichifor, Serban: Carols. - Edition Modern. - A5
 Nicolas, Mickey: Sequences concertantes. - Billaudot. - A5
 Noda, Teruyuki: Eclogue. - Ongaku No Tomo Sha. - A5
 Obst, Michael: Nuances. - Breitkopf & Härtel. - A4
 Ottaiano, Luigi: Cellule Africane. - Berben. - A3
 Partzsch, Jörg: Diminutionen. - Flautando-Ed.. - A3/4

- Paubon, Pierre: [Präludium und Tanz, Blfl Schz] Prélude et danse pour flûte à bec soprano ou flûte traversière et percussion. - Leduc. - A3
- Paul, Berthold: Wechselspiel. - Breitkopf & Härtel. - A5
- Petit, Jean-Louis: 13 passages. - Tonger. - A4; A5 (Sax)
- Petric, Ivo: De profundis. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A2; A4 (Tb)
- Pfundt, Reinhard: Drei Stücke für Oboe und Schlagzeug. - Deutscher Verl. für Musik. - A3/4
- Pirani, Osvaldo: Rêverie. - Berben. - A3/4
- Poser, Florian: [Capriccios, Fl Vibraphon, 1984] Capriccio für Querflöte und Vibraphon. - Akkordial-Verl.. - A3/4
- Prodigo, Sergio: [Sonaten, Klar Marimbaphon, op. 85] Sonata 29, op. 85, per marimba e clarinetto basso. - Berben. - A4/5
- Ptaszyńska, Marta: Cadenza per flauto e percussione. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A3/4
- Puerto, David del: Wiegenlied. - Suvini Zerboni. - A5
- Pusztai, Tibor: Interactions. - Margun. - A4/5
- Radulescu, Michael: Melencolia. - Doblinger
- Ramliak, Nick: Two sides of a coin. - Baker. - A4/5
- Raxach, Enrique: Imaginary landscape. - Donemus-Verl.. - A4/5
- Regner, Hermann: [Miniaturen, Blfl Schz, 1977] 8 Miniaturen. - Schott. - B2
- Roeder, Toni: [Inventionen, Fl Schz, 1979] Inventionen für Flöte und Schlagzeug. - Zimmermann. - A3/4
- Roeder, Toni: Madrigale. - Zimmermann. - A3/4
- Rose, Pete: Wayfaring stranger. - Moeck. - A4
- Ruppert, Anton: Erinnerung und Verwandlung. - Orlando-Musikverl.. - A5
- Sadler, Helmut: [Rhapsodien, Blfl Trommel, 1967] Rhapsodie nach rumänischen Hirtenweisen. - Bosse. - A2; A2/3 (Blfl)
- Sallustio, Eraclio: Incontri. - Berben. - A3/4
- Sáry, László: [Sonaten, Fl Schz, Nr. 2] Sonanti no. 2. - Editio Musica. - A4/5
- Scelsi, Giacinto: Hyxos. - Salabert. - A2 (Schz); A4 (Fl)
- Schilling, Hans Ludwig: Rendezvous. - Zimmermann. - A4
- Schmidt, William Joseph: Latin rhythms. - Western international music. - A4 (Tb)
- Schröder, Hanning: Musik für Klarinette und Vibraphon (Marimbaphon oder Becken). - Edition Corona. - A3/4
- Schudel, Thomas M.: Dialogues. - Ludwig. - A3/4 (Pos)
- Schultz, Patricia: [Duos, Trp Marimbaphon, Nr. 2] Duo for trumpet & marimba. - Nichols. - A3/4 (Trp)
- Schweizer, Rolf: Canticum. - Dohr. - A3/4
- Schweizer, Rolf: [Hymnen, Ehr Schz, 1988] Hymnus 1. - Dohr. - A2/3
- Schwenkglens, Jürgen: Arrancos
- Schwenkglens, Jürgen: Canto cessado
- Schwenkglens, Jürgen: Travessura. - Deutscher Tonkünstlerverband. - B2
- Sciortino, Patrice: Falw. - Leduc. - A4
- Sermilä, Jarmo: Das Gebläse. - Jasemusiikki. - A4/5
- Sermilä, Jarmo: Monody. - Fazer. - A4
- Sermilä, Jarmo: Taustamusiikkia. - Jasemusiikki. - A2 (Schz); A3 (Fl)
- Simonis, Jean-Marie: Suggestions. - CeBeDeM. - A4/5
- Smith, Stuart Saunders: In common. - Smith. - A5 (Schz); A4 (Fl)
- Smith, Stuart Saunders: [Links <Nr. 8>] The links series of vibraphone essay. - Smith. - A5
- Sollberger, Harvey: Sunflowers. - McGinnis & Marx. - A4
- Spivack, Larry: Morning at the jolly house. - Lang. - A3/4
- Stein, Leon: [Introduktion und Rondo, Fl Schz, 1960] Introduction and rondo for flute and percussion. - Southern music. - A2/3 (Schz); A3 (Fl)
- Steiner, Gitta: [Duos, Pos Schz, 1978] Duo for trombone + percussion (1978). - Lang. - A5+ (Pos)
- Stockhausen, Karlheinz: Saxophon (aus Jahreslauf) vom Dienstag aus Licht. - Stockhausen. - A4
- Stout, Gordon: [Duos, Trp Marimbaphon, 1977] Duo (dance song) 1977. - Studio 4 prod.. - A4 (Trp)
- Straesser, Joep: [Points of contact, Nr. 2] Points of contact II. - Donemus-Verl.. - A5 (Sax)
- Sueyoshi, Yasuo: [Correspondence / Ausw.] Correspondence V. - Ongaku no tomo. - A4/5
- Taccani, Giorgio Colombo: Dedalo. - Suvini Zerboni. - A4/5
- Takaro, Thomas: Mirror images. - Permus publ.. - A3/4 (Schz); A4 (Fg)
- Tanner, Peter H.: Diversions for flute and marimba. - Music for percussion. - A3
- Terzakis, Dimitris: Omega 2. - Edition Gravis. - A2/3
- Tjeknavorian, Loris: Moods. - Ramsey. - A3/4
- Tjeknavorian, Loris: Requiem for the massacred. - Ramsey. - A3/4; A1/2 (Trp)
- Tremblay, Gilles: ...le sifflement des vents porteurs de l'amour... - Editions musicales transatlantiques. - A4/5
- Tunes for fun. - Russell-Smith, Geoffry E. [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B1/2
- Wahren, Karl Heinz: Soundscreen. - Bote & Bock. - A4/5

Weiner, Lawrence: Fusions. - Southern music. - A2
 Winbeck, Heinz: Pas de deux. - Orlando-Musikverl.. - A4
 Witten, Dean: Composites. - Southern music. - A3
 Wood, James: Marsyapollonomachia. - Selbstverl.. - A4/5
 Xenakis, Iannis: Dmaathen. - Salabert. - A5
 Young, Charles Rochester: Excursions. - Studio 4 prod.. - A4 (Sax)
 Yuyama, Akira: [Divertimenti, Sax Marimbaphon, 1968] Divertimento for marimba and alto saxophone. - Ongaku no tomo. - A3/4
 Zanettovich, Danièle: Appunti in un cimitero di guerra. - Leduc. - A4/5
 Zgraja, Krzysztof: Vier Vivaldi-Zeiten. - Zimmermann. - A2/3

Kammermusik : Schlagzeug mit 1 sonstigen Instrument (LH3)

Abbott, Alain-André-Yves: Deuxième esquisse. - Billaudot. - A4/5
 Abbott, Alain-André-Yves: Imaginaires 1. - Editions Musicales Transatlantiques. - A4
 Aperghis, Georges: Compagnie. - Salabert. - A5
 Bargielski, Zbigniew: Egad. - Bargielski. - A4
 Bargielski, Zbigniew: Traumvogel. - Manuskripte-Archiv. - B3
 Benguerel, Xavier: Intento a dos. - Zimmermann. - A3
 Bodnár, Norbert: Jamm-Session. - Bodnár & Grocky. - A3/4
 Borboudakis, Minas: Abyss. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4
 Borris, Siegfried: Dialoge für Akkordeon und Schlagzeug. - Manuskripte-Archiv
 Braun, Günter: Serie. - Zimmermann. - A3
 Buczynski, Walter: [Litaneien, Schz Akk] Litanies. - Manuskripte-Archiv. - A5
 Busseuil, Patrick: Ceci dit en passant. - Musique semaphore. - A3
 Busseuil, Patrick: Derrière la fenêtre. - Musique semaphore. - A2/3
 Busseuil, Patrick: Heroic fantasy. - Musique semaphore. - A4/5; A3 (Schz)
 Busseuil, Patrick: Skum. - Manuskripte-Archiv. - A3/4
 Callhoff, Herbert: Caoineadh. - Edition Gravis. - A4
 Capdenat, Philippe: Spargens sonum. - Billaudot. - A5
 Carr, Arthur: Threnody. - Ars Nova
 Dauwalder, Linda: Caribbean sea breeze. - Permus publ.. - A3/4
 Drouet, Jean-Pierre: Clair - obscur. - Billaudot. - A4
 Erdmann, Dietrich: Episodes. - Breitkopf & Härtel. - A1/2; A5 (Git)
 Fink, Siegfried: Dialoge. - Zimmermann. - A4
 Fink, Siegfried: [Duos, Git Vibraphon, 1979] Duo concertante. - Wrede. - A4
 Giefer, Willy: Occasione. - Augemus Musikverl.. - A3
 Gorecki, Henryk M.: [Arien, Tb Schz Kl, op. 59] Aria. - Boosey & Hawkes. - A2
 Graham, David P.: Im Spiegel. - Augemus Musikverl.. - A3
 Hakenberg, Stefan: Ein Dampfer landet an. - Augemus Musikverl.. - A2
 Harrison, Lou: [Serenaden, Git, 1978] Serenade for guitar. - Peer. - A2; A3/4 (Git)
 Hashagen, Klaus: [Pergiton, Nr. 4] Pergiton IV. - Zimmermann. - A4/5
 Hashagen, Klaus: Transposition - Improvisation. - Simrock
 Heiniö, Mikko: Wintertime. - Jasemusikki. - A5
 Hlouschek, Theodor: [Sonaten, Schz Akk] Sonata per physharmonica e percussione. - Manuskripte-Archiv
 Hoch, Peter: Profile. - Hoch. - A3
 Houllif, Murray: Luminescence. - Permus publ.. - A3/4; Zusammenspiel 3
 Huber, Klaus: Black plaint. - Ricordi. - A5
 Humble, Keith: Arcade 4. - Universal-Ed.. - A4; A5 (Git)
 Jacobsen, Hans Kare: [Konfigurationen, 1978] Konfigurationen. - Manuskripte-Archiv. - A4
 Jacobsen, Hans Kare: [Konfigurationen, 1979] Konfigurationen. - Manuskripte-Archiv. - A3
 Katzer, Georg: Jeux à deux. - Verlag Neue Musik. - A5
 Keller, Christoph J.: [Fantasien, Schz Akk, 1993] Fantasie. - Augemus Musikverl.. - A3/4
 Klebe, Giselher: Der Schrei. - Augemus Musikverl.. - A4
 Korn, Peter Jona: [Notturmi, Schz Akk, op. 57a] Notturmo. - Hansen. - A3
 Kruse, Bjørn: Exhale. - Norsk Musikkinformasjon. - A4
 Kuhnert, Rolf: Kontraste. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4
 Laufer, Norbert: Tanz, Dialog und Marsch. - Augemus Musikverl.. - A3/4; A2/3 (Schz)
 Lindberg, Magnus: Metal work. - Hansen. - A5
 Lipner, Arthur: Lime juice. - Malletworks music. - A4
 Lipner, Arthur: Some uptown hip-hop. - Malletworks music. - A3

Ludwig, Gerald: Vibra call. - Selu-Verl.. - A2
 Lundquist, Torbjörn: Duell. - Hohner. - A4/5
 Marco, Tomás: Miriada. - Zimmermann. - A3/4
 Molenhof, Bill: All I want to do. - Bil-Mol music. - A4/5 (Schz); A3/4 (Baß); A3 (Kl); Zusammenspiel 2
 Molenhof, Bill: Grandfather time. - Bil-Mol music. - A4/5 (Schz); A4 (Baß); A2/3 (Kl); Zusammenspiel 2
 Pacalet, Jean: [Duos, Schz 1 2 Akk, 1985] Duo pour accordeon et percussions. - Musique semaphore
 Patachich, Iván: Draws. - Zimmermann. - A4
 Ptaszyńska, Marta: Jeu-parti. - Music for percussion. - A4/5 (Schz); A5 (Hf)
 Quell, Michael: Interdependenzen. - Tonos-Musikverl.. - A5
 Roeder, Toni: Novelle. - Manuskripte-Archiv. - B3
 Saul, Walter Biddle: On the day of Pentecost. - Honey rock. - A4/5
 Schmitt, Meinrad: [Duos, Hf Schz, 1975] Duo 1975. - Vereinigung dt. Harfenisten
 Sermilä, Jarmo: [Tänze, Hf Vibraphon, 1995] Danza 1. - Jasemusiikki. - A5
 Soler, Josep: Tañido de falsas. - Benjamin. - A4
 Stäbler, Gerhard: Zeitsprünge. - Ricordi. - A5
 Stalheim, Jostein: Gaps. - Norsk Musikkinformasjon. - A5
 Steinauer, Mathias: Jahreszeiten?. - Adesso
 Sumski, Alexander: 104 exercitii de ritmica. - Conservatorul "Ciprian Porumbescu". - B1/3
 Tessier, Roger: Point de rencontre. - Editions Musicales Transatlantiques. - A4
 Thomas, Carter David: The auric light. - Music for percussion. - A5
 Vries Robbé, Willem de: Happy place. - Donemus-Verl.. - A4/5
 Zgraja, Krzysztof: A due. - Intermusik Schmülling
 Zgraja, Krzysztof: Alex-funky. - Intermusik Schmülling. - A3/4

Kammermusik : Schlagzeug mit 2 sonstigen Instrumenten (LH4)

Alsina, Carlos Roqué: [Trios, Vc Pos Schz, op. 19] Trio, 1967. - Bote & Bock. - A5
 Amoroso, Antonio: Percosso vola piano. - Amoroso. - A2/3
 Aperghis, Georges: Musiques et variantes de la "Pièce perdue". - Salabert
 Bach, Johann Sebastian: [Inventionen und Sinfonien, Kl / Ausw. Arr.] 3 Inventionen BWV 772, 777, 779 für 2
 Flöten, Vibraphon und Marimba (oder 4 Mallets) - Zimmermann. - A2/3; B2/3
 Bäck, Sven-Erik: [Präludien, Fl Schz, 1971] Fem preludier. - Hansen. - A2
 Becker, Günther: Psychogramme. - Edition Gravis. - A4; A3 (Pos, Schz)
 Berio, Luciano: Linea. - Universal-Ed.. - A5
 Bernstein, Leonard: [Halil. Fassung Fl Schz Kl] Halil. - Boosey & Hawkes. - A4 (Schz A3)
 Bieler, Helmut: Abbrüche. - Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler. - A3 (Fl A3/4)
 Bieler, Helmut: Reprisen. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4/5
 Blomdahl, Karl-Birger: [Suiten, Klar Vc Schz, 1951] Dance suite nr. 2. - Nordiska Musikförlaget. - A4/5
 Blumenkamp, Thomas: Background music. - Astoria-Verl.. - A4 (Sax)
 Blumenthaler, Volker: [Elegien, Sax Kb Schz, 1981] Elegien für Tenorsaxophon in B, Kontrabaß und Schlagzeug,
 1981. - Bote & Bock. - A4/5
 Both, Heinz: Tanz- und Jazz-Duette für Klarinetten in Bb und Rhythmusgruppe ad lib., Bd. 1. - Schott. - B3
 Both, Heinz: Tanz- und Jazz-Duette für Klarinetten in Bb und Rhythmusgruppe ad lib., Bd. 2. - Schott
 Boucourechliev, André: [Archipel, Nr. 1] Archipel 1. - Universal-Ed.. - B3; A4/5
 Bräm, Thüring: 24 Aphorismen. - Nepomuk-Verl.. - A4/5; A3/4 (Schz)
 Bresnick, Martin: [Trios, Trp 1 2 Schz, 1966] Trio for two trumpets and percussion, 1966. - Bote & Bock. - A4
 Brown, Thomas A.: Brazilian street dance. - Belwin. - A4 (Schz); A2 (Synthesizer); A1 (Baß)
 Buczynski, Walter: [Divertissements, Hf Vibraphon Akk, 1987] Divertissement #2 for harp, accordion and
 vibraphone. - Manuskripte-Archiv. - A5
 Buss, Howard J.: [Capriccios, Klar Pos Schz, 1986] Capriccio. - Brixton. - A4/5 (Schz); A3/4 (Klar)
 Butting, Max: [Versuche, Nr. 3] Versuch 3 für Akkordeon, Flöte und kleine Trommel
 Carter, Elliott: Esprit rude/Esprit doux 2. - Boosey & Hawkes. - A3
 Chillemi, Carmelo: [Trios, Fl Git Vibraphon, op. 19c] Trio, op. 19/c, per flauto, vibrafono e chitarra. - Berben. - A4
 Collier, Tom: Tightwad. - Studio 4 prod.. - A3
 Constant, Marius: Psyché. - Ricordi. - A5
 Cowell, Henry D.: Set of five. - Peters. - A3/4
 Darasse, Xavier: Per sonare. - Salabert. - A4/5
 Denisov, Edison V.: [Oden, Klar Schz Kl, 1968] Oda per clarinetto, pianoforte e percussione. - Universal-Ed.. - A5
 Eben, Petr: Gegenspieler. - Schott. - A4/5
 Ebenhöf, Horst: Kolloquium. - Doblinger. - A4; A5 (Pos)
 Eder, Helmut: [Stücke, Blfl Cemb, op. 58,1] Piecen, op. 58/Nr. 1. - Doblinger. - A3 (Blfl); A4 (Cemb)

- Farberman, Harold: [Trios, VI Schz Kl, 1966] Trio for violin, piano & percussion. - General music publ.. - A5
- Feldman, Morton: [Durations, Nr. 4] Durations 4. - Peters. - A4
- Feldman, Victor: Just a simple samba. - Studio 4 prod.. - A2
- Feldman, Victor: Let me count the ways. - Studio 4 prod.. - A2
- Fenigstein, Victor: Six folk songs. - Eulenburg. - A3
- Fink, Siegfried: [Miniaturen, VI Fl Schz, 1998] Miniaturen für Violine, Flöte, Perkussion. - Fink. - A4
- Fink, Siegfried: Reflektionen. - Selu-Verl.. - A4 (Schz); A5 (Akk)
- Finney, Ross Lee: [Divertimenti, Ob Schz Kl, 1987] Divertimento, oboe, percussion (1 player) and piano. - Henmar. - A4
- Fischer, Johannes <Hamburg>: [Adagio, Klar Kl Schz, 1999] Adagio für Klarinette in B, Percussion und Pianoforte. - Selbstverl.
- Foley, Daniel: Hommage à Klee. - Manuskripte-Archiv. - A4
- Fontyn, Jacqueline: Controverse. - Bote & Bock. - A4
- Fürst, Paul Walter: Sabado. - Doblinger. - A3/4
- Gabler, Michael: 5 Stücke für 2 Altblockflöten und Schlagzeug mit 1 Spieler. - Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler. - A3; A4/5 (Blfl)
- Gaillard, Marius-François: Para Alejo. - Eschig. - A4; A1/2 (Schz)
- Gauger, Thomas: Round trip. - Gauger. - A4/5 (Schz); A3/4 (Baß); A3 (Kl); Zusammenspiel 2
- Geelen, Mathieu: [Inventionen, Sax E-Org Schz, 1982] Invention. - Donemus-Verl.. - A4
- Giefer, Willy: Canti für Flöte, Schlagzeug und Klavier. - Breitkopf & Härtel. - A4
- Giefer, Willy: [Choräle, Fl Org Schz, 1973] Choräle für Flöte, Schlagzeug und Orgel. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
- Giraud, Suzanne: Episode en forme d'oubli. - Salabert. - A5
- Globokar, Vinko: [Elegien, Fl Git Schz] Elegie Balkanique. - Ricordi. - A5
- Goldmann, Friedrich: [Trios, Fl Schz Kl, 1967] Trio für Flöte, Schlagzeug und Klavier. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
- Graham, David P.: [Bagatellen, Git Schz Akk, 1994] 9 Bagatelles for guitar, accordion and percussion. - Tonger. - A3/4
- Grünauer, Ingomar: Madrashe. - Edition Modern. - A4; A5 (VI)
- Heider, Werner: Musik im Diskant. - Hänssler. - A5 (Schz)
- Hirsch, Hans Ludwig: Kammermusik für Flöte, Klarinette und Schlaginstrumente. - Litolf. - A3/4
- Hoch, Peter: Double-face. - Tonger. - A3/4
- Hoch, Peter: Lieder fremder Länder. - Schott. - A2
- Höfer, Harry: Metamorflauto. - Höfer. - A2 (Schz); A3 (Blfl); A4 (Klar, Kl)
- Holten, Bo: The veils of Pandora. - Hansen. - A4/5
- Houllif, Murray: Timepiece. - A4 (Schz); A4/5 (Holzbl)
- Hovhaness, Alan S.: Koke no niwa. - Peters. - A3 (Schz); A4 (Hf)
- Hovhaness, Alan S.: [Suiten, VI Schz Kl, op. 99] Suite for violin, piano and percussion. - Peters. - A3 (VI 4)
- Hummel, Bertold: Ludi a tre. - Simrock. - A4/5
- Hummel, Bertold: [Trios, Trp Schz Kl, op. 82a] Trio. - Zimmermann. - A4
- Hummel, Bertold: 3 Metaphern für Flöte, Vibraphon und Cembalo. - Zimmermann. - A4
- Ichiyanagi, Toshi: Trio interlink. - Schott. - A5
- Jernigan, Lathon: Ventures. - Music for percussion. - A5 (Schz); A4 (Baß); A3 (Kl); Zusammenspiel 3
- Kagel, Mauricio: [Serenaden, 1995] Serenade für drei Spieler. - Litolf. - A5
- Kammerer, Edwin: [Sonatinen, Blfl 1 2 Xylophon, 1979] Sonatine für zwei Sopranblockflöten und Xylophon. - Edition Minima. - B3/4; B2 (Fl)
- Kangro, Raimo: Tandem con gioconda. - Eres-Ed.. - A4/5
- Karkoff, Maurice: Epitafium. - Selbstverl.. - A3/4
- Katzer, Georg: Odd and even. - Bote & Bock. - A5
- Klein, Lothar: Inter-Play. - Manuskripte-Archiv. - A4
- Koblenz, Babette: No entry for the lions club. - Kodasi-Verl.. - A5; A3 (Schz)
- Koch, Jesper: Ice-breaking. - Samfundet til udgivelse af dansk musik. - A3
- Korda, Viktor: [Stücke, Blfl Xylophon Schz] Drei Stücke für Sopranblockflöte, Xylophon und Schlagwerk. - Doblinger. - A3
- Korda, Viktor: [Suiten, Fg Trp Schz, 1980] Trio-Suite. - Doblinger. - A2/3
- Lachenmann, Helmut: Trio fluido. - Breitkopf & Härtel. - A5
- Lauck, Thomas: Se vuelve a yo.... - Edition Modern. - A3/4
- Lauffer, Norbert: Aspekte. - Dohr. - A4/5
- Lechner, Konrad: Engramme. - Moeck. - A4/5
- Lee, Hope: Konductus. - Furore-Ed.. - A5
- Lefkowitz, David S.: Calder's closet. - Zen-On music. - A4/5

- Linde, Hans-Martin: [Miniaturen, Blfl 1 2 Schz, 1968] Vier Miniaturen für Blockflöten (Sopran, Alt) und Stabspiele mit Trommel. - Moeck. - A4
- Linke, Norbert: Chesage. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
- Linke, Norbert: Matinee de Jazz. - Tonger. - A4
- Linke, Norbert: Percuzzle Puzzle. - Breitkopf & Härtel. - A3 (Schz); A5 (Org)
- Lischka, Rainer: Kontakte. - Deutscher Verl. für Musik. - A3
- Lorentzen, Bent: Tre mobiler. - Hansen. - A3
- Louie, Alexina: Refuge. - Manuskripte-Archiv. - A4/5; A3/4 (Schz)
- Lundquist, Torbjörn: Stereogramm 3. - Prokordeon. - A5
- Maros, Miklós: A passo a passo. - Svensk Musik. - A3
- Martin, Frédéric: Griots. - Billaudot. - A4/5
- Meacham, Frank W.: [American patrol / Arr.] American patrol. - Rubank. - B3
- Milhaud, Darius: [Konzerte, Kl 1 2 Schz, Nr. 2] Deuxième concerto pour deux pianos & percussion. - Eschig. - A3 (Schz); A5 (Kl)
- Möllers, Christian: [Serenaden, Fl Git Schz, 1973] Serenade für Flöte, Gitarre und Schlagzeug. - Edition Corona. - A3/4
- Molenhof, Bill: All I want to do. - Bil-Mol music. - A4/5 (Schz); A3/4 (Baß); A3 (Kl); Zusammenspiel 2
- Molenhof, Bill: Grandfather time. - Bil-Mol music. - A4/5 (Schz); A4 (Baß); A2/3 (Kl); Zusammenspiel 2
- Molenhof, Bill: [Vibe songs suite / Arr.] Vibe songs suite. - Belwin Mills. - A4/5 (Schz); A2 (Baß); A3/4 (Kl); Zusammenspiel 2
- Montague, Stephen: Paramell 2: an "Old Man River" rendition. - Edition Modern. - A2/3
- Mortensen, Finn: Konstellasjoner. - Norsk Musikkinformasjon. - A5
- Moryto, Stanislaw: A tre. - L.I.M.. - A3/4
- Nagele, Albert: [Sonaten, Fl Ob Schz, 1960] Sonata à tre. - Krenn
- Nørgård, Per: Arcana. - Hansen. - A5
- Nordheim, Arne: Signals. - Hansen. - A4/5
- Oertzen, Rudolf von: Sonata per tritonum für Viola, Vibraphon u. Cembalo. - Benjamin. - A4
- Pablo, Luis de: Recíproco. - Edition Modern. - A5
- Pagh-Paan, Younghi: Hang-Sang. - Ricordi. - A4
- Partos, Oedoen: Agada. - Israel Music Inst.. - A3; A4 (Klav), A5 (Va)
- Petric, Ivo: Trio capriccioso. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A3/4
- Przybylski, Bronislaw K.: Tre pezzi concertanti. - Bala Music. - A4; A2/3 (Schz)
- Pulkkinen, Risto T.: Freetime. - Finnish Music Information Centre. - A3/4
- Putz, Josef: Widerborstigkeiten. - Verlag Neue Musik. - A4
- Qu, Xiao-song: Ji #6 Flowing sands. - Peer. - A4
- Rasmussen, Karl Aage: Protokoll eller myte?. - Hansen
- Riedel, Joachim: Scherzino für Piccoloflöte, Fagott und Schlagzeug. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A1/2 (Schz); A2 (Pikkolofl)
- Rodriguez, Joaquín: La cumparsita. - Permus publ.. - A2
- Rompf, Peter Engelbert: Responsorium. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A2
- Sadler, Helmut: [Rhapsodien, Blfl Trommel, 1967] Rhapsodie nach rumänischen Hirtenweisen. - Bosse. - A2; A2/3 (Blfl)
- Scelsi, Giacinto: Okanagon. - Salabert. - A5
- Schleiermacher, Steffen: Zu viert. - Bote & Bock. - A4/5
- Schmidt, William Joseph: Septigrams. - Western international music. - A3/4
- Schmidt, William Joseph: [Suiten, Sax 1 2 Schz, 1980] Jazz suite for saxophone duet & percussion. - Western international music. - A4 (Sax)
- Schmidt-Mechau, Friedemann: Befreite Wurzel aus Erinnerung. - Schmidt-Mechau
- Schmitt, Meinrad: [Suiten, Va Schz Cemb, 1976] Suite für Bratsche, Cembalo und Schlagzeug. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3/4
- Schmucker, Gerwin: Emotionen. - Prokordeon. - B2/3
- Schollum, Robert: Mosaik. - Doblinger. - A4/5
- Schollum, Robert: Variationen über ein serbisches Volkslied. - Doblinger. - A3
- Schollum, Robert: Variationen über eine französische Volksweise. - Doblinger. - jm: 4/5
- Schonthal, Ruth: Abendruhe mit süßem Traum. - Furore-Ed.. - A4/5
- Sisask, Urmas: Uranus. - Eres-Ed.. - A4; A1 (Schz)
- Smith, Stuart Saunders: Meetings. - Smith. - A5
- Snitke, Alfred: [Hymnen, Nr. 1] Hymnus 1 für Violoncello, Harfe und Pauken. - Sikorski. - A3/4
- Sorenson, John: Addendum. - Neofonic music. - A4/5
- Stäbler, Gerhard: Nachbeben und davor. - Ricordi. - A5
- Steffen, Wolfgang: Trilogie 75. - Ries & Erler. - A4/5

- Steffen, Wolfgang: Triplum 72. - Bote & Bock. - A5
 Steinauer, Mathias: Klangfäden - einzeln. - Adesso. - A4
 Stockhausen, Karlheinz: Kinntanz aus 'Luzifers Tanz' vom 'Samstag aus Licht'. - Stockhausen. - A5
 Stojantschew, Stojan: [Trios, Fl Git Schz, 1977] Trio für Flöten-, Schlaginstrumente und Gitarre. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
 Stuppner, Hubert: Anima. - Edition Modern. - A5
 Sugár, Miklós: Percornussion. - Editio Musica. - A3; A4/5 (Hr)
 Takács, Jenő: Tagebuch-Fragmente. - Doblinger. - A4
 Takemitsu, Tōru: Sacrifice. - Ongaku no tomo sha. - A4/5
 Tcherepnin, Alexander: Suite de ballet für zwei Klaviere und Schlagzeug - Belaieff. - A4
 Tcherepnin, Ivan: Deux entourages sur un thème russe. - Belaieff. - A3/4
 Ternes, Tina: Ich muß selbst Sonne sein. - Furore-Ed.. - A3; A4 (Trp, Org)
 Tessier, Roger: Trièdre. - Editions francaises de musique technisonor. - A5
 Thommessen, Olav Anton: Akk og Kved. - Norsk Musikkinformasjon. - A4
 Tosi, Daniel: [Multitude, Nr. 3] Multitude n° 3 pour flute, saxophone, piano (version 1) ou vibraphone (version 2). - Salabert
 Valpola, Heikki: Tulenteko. - Modus Musiikki. - A3
 Voirpy, Alain: Offrande. - Lemoine. - A3/4; A4 (Sax)
 Vustin, Aleksandr K.: Musique pour l'ange. - Lemoine. - A4
 Wahren, Karl Heinz: Increase. - Bote & Bock. - A4/5
 Widlak, Wojciech: Dwa obrazki bez wystawy. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A4
 Wittinger, Róbert: Tendenze. - Breitkopf & Härtel. - A5
 Wittinger, Róbert: Tolleranza. - Breitkopf & Härtel. - A5
 Wood, James: Barong. - Selbstverl.. - A5
 Yuasa, Jōji: [Inter-Posi-Play-Tion, Nr. 2] Inter-Posi-Play-Tion 2. - Zen-On Music. - A4
 Zechlin, Ruth: Katharsis. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
 Zivkovic, Nebojsa Jovan: Die Arten des Wassers. - Ed. Musica Europea. - A5+

Kammermusik : Schlagzeug mit 3 sonstigen Instrumenten (LH5)

- Alte französische Tänze. - Keetman, Gunild [Bearb.]. - Schott. - A1/2
- Amy, Gilbert: [Inventionen, Fl Hf Vibraphon Kl] Inventions pour flute, piano (célesta), harpe, vibraphone (marimba). - Heugel. - A5
- Angerer, Paul: [Quartette, Blfl Vagb Git Schz, 1971] Quartett 1 für Alt-Blockflöte, Gamba, Gitarre und Schlagzeug. - Doblinger. - B3/4
- Bargielski, Zbigniew: [Musikalisches Alphabet <Zapfenstreich>. Fassung Akk 1 2 3 Schz] Zapfenstreich. - Augemus Musikverl.. - A2/3; A1 (Schz)
- Bartolozzi, Bruno: Repitu. - Suvini Zerboni. - A4/5
- Beckerath, Alfred von: Cum flauto et cordis. - Grünwald
- Beckerath, Alfred von: [Suiten, Blfl Zth Git Schz, 1975] Kleine Kammer-Suite 1. - Grünwald. - B2/3
- Benninghoff, Ortwin: [Tänze, Blfl 1 2, 1989] Drei Tänze. - Verlag Neue Musik. - A2
- Beurden, Bernard van: Trip. - Donemus-Verl.. - A2/3
- Bialas, Günter: Rhythmische Miniaturen. - Moeck. - jm: 3
- Davis, Peter Maxwell: Renaissance scottish dances. - Boosey & Hawkes. - A3; A2 (Schz)
- Denhof, Robert: [Tanzsuiten, op. 134,1] Tanzsuite für 3. Flöten-Ensemble und Schlagzeug Instrumenten op. 134 Nr. 1. - Denhof. - A1/2
- Denisov, Edison V.: [Bilder nach Paul Klee] Drei Bilder nach Paul Klee. - Sikorski. - A5
- Denisov, Edison V.: [Konzerte, Fl Ob Schz Kl, 1963] Concerto per flauto, oboe, pianoforte e percussione. - Universal-Ed.. - A5
- Denisov, Edison V.: Silhouettes. - Billaudot. - A5
- Dutilleux, Henri: Les citations. - Leduc. - A5
- Eder, Helmut: Aulodie. - Doblinger. - A5
- Erdmann, Dietrich: Musica per quattro. - Breitkopf & Härtel. - A4
- Fariñas, Carlos: Tiento 1. - Tonos-Musikverl.. - A4/5
- Finney, Ross Lee: [Quartette, Ob Vc Schz Kl, 1979] Quartet, oboe, violoncello, percussion and piano. - Henmar. - A4
- Foley, Daniel: Hommage à Kandinsky. - Manuskripte-Archiv. - A5
- Folklore for fans. - Rosenstengel, Albrecht [Hrsg.]. - Bosworth. - C2
- Fortin, Viktor: [Suiten, Fl Fg Schz Kl, 1961] Suite 1961. - Schulz. - B3
- Foss, Lukas: Echoi. - Schott. - A5
- Franke, Bernd: [Quartette, Klar Va Kb Schz, 1980] Quartett für Klarinette in B, Viola, Kontrabaß und Schlagzeug in drei Sätzen, 1979/80. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
- Giefer, Willy: Quadrophonia. - Edition Gravis. - A5
- Harrison, Lou: Songs in the forest. - Peer. - A3/4
- Hekster, Walter: Epicycle 2
- Heller-Reichenbach, Barbara: Lalai. - Schott. - A3/4
- Hiller, Wilfried: Alastair-Suite. - Orlando-Musikverl.. - A2
- Hirschvogel, Anni: 3 nette Stücke für 3 Klarinetten und Tamburin. - Kliment. - A1/2; A2/3 (Klar)
- Höwing, Johannes: [Variationen, Klar Ob Vc Schz, 1999] Variationen für ein Quartett. - Selbstverl.
- Hollfelder, Waldram: [Serenaden, Fl Klar Fg Schz, 1959] Serenade für Flöte, Klarinette, Fagott und Schlagzeug, (1959). - Tonos-Musikverl.. - A2/3
- Hummel, Hansjörg: Sieben Schwabentänze. - Hohner. - B2
- Jenni, Donald: Cucumber music. - Associated Music Publ.. - A4/5
- Jokinen, Erkki: Aspis. - Finnish Music Information Centre. - A5
- Killmayer, Wilhelm: Balletto. - Moeck. - A3
- Köper, Karl-Heinz: Kammermusik für Oboe, Fagott, Schlagzeug und Klavier. - Köper. - A3
- Köper, Karl-Heinz: Per flauto et cetera. - Köper. - A3/4
- Köper, Karl-Heinz: [Tasten, Saiten, Percussionen] Konzert für Akkordeon und Orchester. - Köper. - A3/4
- Löchter, Jürgen: Reflections. - Dans Harmonika Import. - A3/4 (Klar A3)
- Martín, Bohuslav: [Quartette, Klar Hr Vc Trommel, H 139] Kvartet pro klarinet, lesní roh, violoncello a malý bubínek. - Panton. - A4
- Meijering, Chiel: Goodbye for now. - Donemus-Verl.. - A4/5
- Meyer von Bremen, Alexander: Musik für ein anderes Ensemble. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3/4
- Michael, Frank: Träume im Kristall. - Zimmermann. - A3/4 (Schz); A4/5 (Fl); A5 (Kl)
- Miroglio, Francis: Réfractations. - Universal-Ed.. - A5
- Miyoshi, Akira: [Nocturnes, Fl Klar Kb Marimbaphon Schz] Nocturne pour cinq exécutants. - Ongaku no tomo ed.. - A4 (Schz); A5 (Holzbl)
- Nickerson, Joe: Repercussions. - Berben. - A5
- Nobre, Marlos: Tropicale. - Tonos-Musikverl.. - A4

Ohana, Maurice: Signes. - Amphion. - A5 (Kl A4/5)
 Paporisz, Yoram: Arrogances. - Moeck. - B4
 Pirckmayer, Georg: [Etüden, Klar Trp Schz Kl, 1955] 3 Etüden. - Doblinger. - A4/5
 Salonen, Esa-Pekka: Prologue. - Jasemusiiikki. - A5 (Ob A4/5)
 Schenker, Friedrich: Foglio 2. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
 Schneider, Urs Peter: Kreuze. - Moeck. - A4
 Sigurbjörnsson, Thorkell: For Renée. - Boosey & Hawkes. - A4; A4/5 (Vc)
 Sisask, Urmas: Uranus. - Eres-Ed.. - A4; A1 (Schz)
 Snitke, Al'fred: [Hymnen, Nr. 3] Hymnus 3 für Violoncello, Fagott, Cembalo und Pauken. - Sikorski. - A3; A4 (Vc)
 Solbiati, Alessandro: ...E la flors.... - Suvini Zerboni. - A5
 Staeps, Hans Ulrich: Gitter und Ranken. - Moeck. - B3
 Suslin, Viktor: Le deuil blanc. - Sikorski. - A4/5
 Tcherepnin, Ivan: Deux entourages sur un thème russe. - Belaieff. - A3/4
 Thewes, Bernd: [Wint-Mühle, 1997] Wint = Mühle 2. - Edition Timescraper. - A5
 Vidjeskog, Patrik: [Divertimenti, Ob Hf Schz Akk, op. 23] Divertimento da camera pour oboe basso, accordeon, arpa e percussion. - Manuskripte-Archiv
 Westergaard, Peter: [Quartette, Klar VI Vc Vibraphon, 1960] Quartett für Violine, Vibraphon, Klarinette und Violoncello 1960. - Ars Viva-Verl.. - A4
 Zender, Hans: [Quartette, Fl Vc Kl Schz, 1965] Quartett. - Bote & Bock. - A5
 Zivkovic, Nebojsa Jovan: In Erinnerung schwebend. - Moeck. - A4

Kammermusik : Schlagzeug mit 4 und mehr sonstigen Instrumenten (LH6)

Adès, Thomas: Living toys. - Faber. - A5
 Alessandrini, Giuseppe: [Variationen, Trp 1 2 Hr Pos Schz, 1985] Variazioni per ottoni e percussion. - Berben. - A2/3; A4 (1. Trp)
 Alkema, Henk: Double scorpio. - Donemus-Verl.. - A4
 Bach, Johann Sebastian: [Suiten, Orch, BWV 1066 <Bourrée> / Arr.] Bourree. - Molenaar. - B3
 Barbe, Helmut: [Miniaturen, Klar Trp Pos Kb Schz Kl, 1959] Miniaturen. - Bosse. - B2; B3 (Klar)
 Bargielski, Zbigniew: Tanz am Rande des Lichtes. - Bargielski. - A4/5
 Bargielski, Zbigniew: Zu fünf unterwegs. - Bargielski
 Benguerel, Xavier: Joc. - Moeck. - B5
 Benker, Heinz: Situationen. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A1/2; B1/2
 Bergman, Erik: Quint-Essence. - Fazer. - A4
 Berlioz, Gabriel-Pierre: [Scherzi, Trp 1 2 3 4 Pos Pk, 1995] Scherzo pour timbales et cuivres. - Combre. - A3; A4 (Bläser)
 Bertoncini, Mario: Sinfonia "Dei respiri". - Edition Zeitkratzer. - A4
 Blume, Joachim: Anrufung des Nichts. - Mösel. - A4/5
 Blumenthaler, Volker: colle rondini - Bote & Bock. - A5
 Boehmer, Konrad: Da Ciri. - Tonos-Musikverl.. - A3; A4 (VI)
 Boehmer, Konrad: Nomos protos. - Tonos-Musikverl.. - A5
 Bölting, Ralf: Cakewalk. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3 (Schz); A2/3 (Holzbl, Blechbl); A3/4 (Kl); Zusammenspiel 2
 Boganen, Jacco: Dream for two. - Da Capo Music
 Boganen, Jacco: What I feel for you. - Da Capo Music. - A3/4
 Bonilauri, Stefano: Ritornello per xilofono, clarinetto in si bemolle, violino, viola, violoncello, pianoforte e fisarmonica. - Berben. - A3/4
 Boulez, Pierre: Dérive. - Universal-Ed.. - A5
 Brandman, Margaret S.: The optimum number. - Furore-Ed.. - A3; A4 (Git)
 Brooke, James: [Scene and heard <Thema> / Arr.] Gatecrasher. - Stanza Music
 Brown, Rayner: [Präludien und Fugen, 1962] Prelude and fugue. - Avant Music
 Brügk, Hans M.: Zum festlichen Tag. - Inntal-Verl.. - B3
 Burgan, Patrick: Larme de lune. - Billaudot. - A5
 Cârnci, Carmen: Semanterion-Toaca. - Furore-Ed.. - A5
 Casagrande, Efreem: Variazioni Pergolesiane in stile antico. - Berben
 Cerqueira, Fernando: Quanta. - Tonos-Musikverl.. - A5
 Chen, Qigang: Voyage d'un rêve. - Billaudot. - A5
 Clementi, Aldo: Invenzione. - Suvini Zerboni. - A2 (Schz); A5 (Trp, VI); Zusammenspiel 4
 Correggia, Enrico: Ephemeral 2. - Tonos-Musikverl.
 Cowell, Henry D.: 26 simultaneous mosaics. - Peters. - A4
 Davis, Peter Maxwell: Antechrist. - Boosey & Hawkes. - A4/5; A3 (Schz)

- Davis, Peter Maxwell: Ave Maris Stella. - Boosey & Hawkes. - A5
- Davis, Peter Maxwell: Renaissance scottish dances. - Boosey & Hawkes. - A3; A2 (Schz)
- Denisov, Edison V.: [Bilder nach Paul Klee] Drei Bilder nach Paul Klee. - Sikorski. - A5
- Diamond, David: Elegy in memory of Maurice Ravel. - Southern Music. - A4/5
- Dobrowolski, Andrzej: Musik für drei Akkordeone, Mundharmonika und Schlagzeug. - Edition Modern. - A4/5
- Donatoni, Franco: For Grilly. - Suvini Zerboni. - A5
- Donorà, Luigi: Disegni. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A4
- Dubedout, Bertrand: Les nombres. - Billaudot. - A4/5 (Schz A4/5, Fl Ob Klar Vc A5, Pos Cemb A4, Zusammenspiel A5)
- Ebenhöh, Horst: Vier Sätze für sechs (Flöte, Fagott, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello), op. 33. - Doblinger. - A4
- Ebenhöh, Horst: 4 Szenen für 10, op. 21/1. - Doblinger. - A4
- Eckert, Gerald: Bruchstücke... erstarrtes Lot. - Edition Gravis. - A5
- Elgar, Edward: [Pomp and circumstance <Marsch Nr. 1, Trio> / Arr.] Land of hope and glory. - Bosworth. - B1/2
- Essl, Karlheinz: Déviation. - Tonos-Musikverl.. - A4/5
- Febel, Reinhard: [Sextette, Fl Klar Va Vc Schz Kl, 1977] Sextett, 1977, für Vibraphon und Nebeninstrumente (4 Cowbells, Tamtam, Triangel, Sizzlebecken), Flöte, Klarinette, Viola, V'cello und Klavier. - Moeck. - A5
- Feldman, Morton: [Durations, Nr. 5] Durations 5. - Peters. - A4
- Feldman, Morton: De Kooning. - Peters. - A3
- Feldman, Morton: The viola in my life 1. - Universal-Ed.. - A3
- Feldman, Morton: The viola in my life 2. - Universal-Ed.. - A3; A4 (Va)
- Ferrari, Luc: Societe 2. - Moeck
- Friedl, Reinhold: Draft. - Edition Zeitkratzer. - A4
- Genzmer, Harald: [Konzerte, Schz SaxOrch] Sinfonisches Konzert. - Ries & Erler. - A4
- Genzmer, Harald: Te Deum laudamus. - Schott. - A4/5
- Gerhard, Roberto: [Konzerte] Concert for 8. - Oxford Univ. Pr.. - A3/4
- Hartmann, Karl Amadeus: [Konzerte, VI 1 2 Va Vc Schz, 1939] Kleines Konzert für Streichquartett und Schlagzeug. - Schott. - A4
- Haus, Karl: [Variationen, Fl Ob Klar Fg, 1968] Heitere Variationen über einen schweizer Kanon. - Tonos-Musikverl.. - B2/3
- Heider, Werner: Passatempo per 7 solisti. - Litolff. - A5
- Hempel, Christoph: Uhr-Aufführung. - Zimmermann. - A1/2
- Henze, Hans Werner: Amicizia!. - Schott. - A4/5
- Herchet, Jörg: [Kompositionen, 1984] Komposition für Oboe, Englisch Horn, Posaune, Schlagzeug, Klavier, Bratsche, Violoncello und Kontrabaß (1 - 3), 1984. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
- Hervig, Richard: Chamber music for six players. - Associated Music Publ.. - A4/5
- Hindemith, Paul: [Kammermusiken, op. 24,1] Kammermusik No. 1. - Schott. - A5
- Hoch, Peter: [Circle, Nr. 1. Fassung Git 1 2 3 4 5 6 Handtrommel] Circle I für 6 Gitarren und eine Handtrommel (auch mit 2 Gitarren oder als solo möglich). - Selbstverl.. - A1 (Schz)
- Hoch, Peter: [Circle, Nr. 2. Fassung Blfl 1 2 3 4 5 6 Handtrommel] Circle II für 6 Blockflöten (2 Sopran-, 2 Alt-, Tenor- u. Baß), auch für 6 Querflöten oder für ein gemischtes Instrumentalensemble und eine Handtrommel. - Selbstverl.. - A1/2; B1/2
- Hoch, Peter: [Circle, Nr. 3. Fassung Blfl 1 2 3 4 5 6 Handtrommel Trommel] Circle III für 1-6 Alt-Blockflöten, Querflöten oder für ein gemischtes Instrumentalensemble mit einer Handtrommel und einer tiefen Trommel ad lib.. - Selbstverl.. - A1/2; B1/2
- Hoch, Peter: Spuren. - Hoch. - A5
- Hölszky, Adriana: [Segmente, Nr. 1] Segmente 1. - Breitkopf & Härtel. - A5
- Hollfelder, Waldram: Skizzen. - Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler. - B2/3
- Huber, Nicolaus A.: Bagatelle mit Klosprüchen. - Breitkopf & Härtel. - A3
- Huber, Nicolaus A.: Mit etwas Extremismus. - Breitkopf & Härtel. - A5
- Huber, Nicolaus A.: Seifenoper. - Breitkopf & Härtel. - A4
- Ives, Charles: Scherzo. - Peer. - A2/3; A4 (Fl/Klar)
- Jekimovskij, Viktor: Graffiti. - Belaieff. - A4/5 (VI Vc A5)
- Jørgensen, Klaus Ib: Distortion - Commentary. - Samfundet til udgivelse af dansk musik. - A4
- Johnson, Tom: La vie est si courte. - Editions 75. - A3
- Jolivet, André: [Rhapsodien, 1957] Rhapsodie a sept. - Pathé-Marconi. - A5
- Jungbluth, Axel: Play Bossa Nova. - Schott. - C2/3
- Kallmeyer, Ulrich: Temperamenti. - Kallmeyer. - A5
- Kang, Sukhi: Banya. - Edition Modern. - A3/4
- Kaufmann, Armin: [Stücke, op. 77] Vier Stücke. - Doblinger. - B2
- Klier, Johannes: Inti Raymi. - Moeck. - B2

- Köper, Karl-Heinz: Concerto ostinato. - Köper. - A3/4
 Köper, Karl-Heinz: [Präludien und Fugen, Es-Dur] Präludium und Fuge. - Köper. - A3; A4 (Pk)
 Koerppen, Alfred: [Transposition. Fassung 1989] Transposition. - Koerppen. - A4
 Kolb, Barbara: Crosswinds. - Boosey & Hawkes. - A5
 Korda, Viktor: Festliche Suite. - Universal-Ed.. - B1/2
 Krämer, Thomas: Die Alpträume des Grafen R.. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A2/3 (Schz, Holzbl); A3 (Blechbl); A4 (Kl); Zusammenspiel 2
 Kraft, William: [Nonette, 1958] Nonet. - Avant Music. - A4
 Krenek, Ernst: Alpbach-Quintett. - Universal-Ed.. - A4/5
 Krenek, Ernst: Alpbach-Quintett. - Universal-Ed.. - A5
 Kubizek, Karl Maria: Marsch der Salzsieder. - Kliment. - B2
 Kuegerl, Hannes: Schloßmusik. - Schulz. - A4
 Kuhnert, Rolf: Septett, 1978. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4/5 (Schz A4)
 Law, Wing Fai: Dionysus fantasia. - Chinese Univ.. - A3 (Schz, Fl 2 3); A4 (Fl 1); A4/5 (Kl); Zusammenspiel 5
 Lebic, Lojze: Kons (b). - Breitkopf & Härtel. - A4/5
 Lee, Hope: M-Nabri. - Furore-Ed.. - A4/5
 Linde, Hans-Martin: [Capriccios, 1963] Capriccio. - Schott. - A2
 Linke, Norbert: Processus. - Edition Corona. - A4/5; A3 (Schz)
 Linke, Norbert: Processus. - Ries & Erler. - A4/5; A3 (Schz)
 Lodéon, André: [Divertimenti, Trp 1 2 3 4, 1968] Divertissement. - Leduc. - A3 (Trp)
 Lübeck, Hendrich: Prinzipal-Aufzüge. - Bärenreiter-Verl.. - C1/2 (Blechbl)
 Lully, Jean-Baptiste: [Les airs pour le caroussel de monseigneur] Caroussel. - Musica rara. - A4/5
 Lund, Erik: Plane dancing. - Brixton. - A1/3 (Schz); A4 (Fl Klar)
 Luo, Jing Jing: The spell. - Henmar. - A5
 Mack, Dieter: Kammermusik 2. - Bärenreiter-Verl.. - A5
 Mäder, Urban: Vom Nesselweg her. - HBS Nepomuk. - A4/5
 Mamangakis, Nikos: Trittys. - Breitkopf & Härtel. - A5
 Manzoni, Giacomo: Musica notturna. - Suvini Zerboni. - A3/4; A4 (Fl)
 Marco, Tomás: Nuba. - Moeck. - A3; A3/4 (Fl)
 Matousek, Lukás: [Konzerte, 1967] Concerto per strumenti a percussione e fiati. - Panton. - A3/4
 Matthews, Colin: [Fugen, 1988] Fuga. - Faber. - A4
 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Ein Sommernachtstraum <Hochzeitsmarsch> / Arr.] Hochzeitsmarsch. - Bosworth. - C2
 Metsk, Juro: [Sextette, Fl Fg Hr Vl Va Schz, 1982] Sestetto für Flöte (auch Kleine Flöte und Altflöte), Fagott, Horn, Schlagwerk, Violine und Viola, 1981/82. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Divertimenti, KV 188] Divertimento number six. - Brightstar Music. - A2
 Musik im Team, Bd. 1. - Heinrichshofen. - B1/2
 Musik im Team, Bd. 2. - Heinrichshofen. - B2
 Musik im Team, Bd. 2. - Heinrichshofen
 Nessler, Robert: Motionen. - Edition Modern. - A3/4
 Nevanlinna, Tapio: Spin. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A5
 Nobis, Herbert: [Serenaden, 1984] Serenade für Flöte, Klarinette in A, Schlaginstrumente (Vibraphon, Glockenspiel, Xylophon, kleine Trommel), 2 Violinen, Viola und Violoncello. - Moeck. - A3/4
 Obermayer, Klaus: Mobile 72. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3
 Olive, Vivienne: Luscinae lacrimae. - Furore-Ed.. - A5
 Paul, Berthold: [Serenaden, Fl Klar Vibr Va Vc, op. 11] Serenade. - Sikorski. - A4
 Peaslee, Richard: The devil's herald. - Margun. - A5; A1/2 (Schz)
 Persichetti, Vincent: King Lear. - Elkan-Vogel. - A3/4
 Petit, Jean-Louis: Hommage à Guillaume de Machault. - Billaudot
 Petrassi, Goffredo: Sestina d'autunno. - Suvini Zerboni. - A5; A3 (Schz)
 Petric, Ivo: Leipziger Kammermusik. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
 Pintscher, Matthias: La metamorfosi di Narciso. - Bärenreiter-Verl.
 Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw. Arr.] Four dances from Terpsichore. - Chester. - A2/3; A1/2 (Schz)
 Raue, Reinhard Friedrich W.: Evocationen, 1996. - Selbstverl.. - A5 (Blechbl)
 Reményi, Attila: Sechs Sätze für Kammerensemble. - Editio Musica. - A3
 Revueltas, Silvestre: [Sonetos] Tres sonetos. - Southern Music. - B1/2
 Roeder, Toni: Eine Musikschule stellt sich vor, Bd. 1. - Zimmermann. - B2
 Rosenheck, Allan: Wildwest-Suite. - Musiked. Nepomuk. - B2; B1 (Schz) C2
 Sapieyevski, Jerzy: Games. - Peters. - A3/4
 Schedl, Gerhard: [Konzerte, Git Orch, 1983] Konzert für Gitarre und Jazzensemble. - Doblinger. - A5 (Schz A4)
 Schleiermacher, Steffen: [Stücke, Fl Fg Vl Vc Schz, 1991] Fünf Stücke für fünf Spieler. - Bote & Bock. - A5

- Schlothauer, Burkhard: Tromper. - Edition Wandelweiser. - A3
 Schmidt, Hansjürgen: Schwanengesang. - Deutscher Verl. für Musik. - A3/4
 Schmidt-Mechau, Friedemann: Befreite Wurzel aus Erinnerung. - Schmidt-Mechau
 Schönberg, Arnold: Begleitmusik zu einer Lichtspielszene op. 34. - Heinrichshofen. - A4/5 (Schz A2/3)
 Schwehr, Cornelius: Quintus 1. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
 Siebert, Wilhelm Dieter: [Der Untergang der Titanic. Fassung Trp 1 2 Hr Pos Tb Schz] Der Untergang der "Titanic". - Bote & Bock. - A4
 Snitke, Al'fred: Dialog per violoncello solo e sette esecutori. - Universal-Ed.. - A5
 Snitke, Al'fred: [Serenaden, 1968] Serenade für Klarinette, Violine, Kontrabass, Schlagzeug und Klavier. - Universal-Ed.. - A4
 Söll, Burkhardt: Mundorgel. - Tonos-Musikverl.. - A4/5
 Stalheim, Jostein: Sakkoch. - Norsk Musikkinformasjon. - A4
 Stanek, Pavel: Summer music. - Rundel. - A2/3
 Steinauer, Mathias: Sott'acqua. - Adesso. - A4
 Stockhausen, Karlheinz: Dr. K-Sextett. - Universal-Ed.. - A4
 Stockhausen, Karlheinz: Kinntanz aus 'Luzifers Tanz' vom 'Samstag aus Licht'. - Stockhausen. - A5
 Stoll, Stefan: Mitmacher-Formel. - Edition Zeitkratzer. - A4
 Suilamo, Harri: Naala. - Edition Love. - A5
 Suter, Robert: Estampida. - Edition Modern. - A4
 Takahashi, Yuji: Chromamorphe 1. - Peters. - A5
 Takemitsu, Tōru: Rain spell. - Schott. - A5
 Thilman, Johannes Paul: Ostinati. - Peters. - A4
 Tiensuu, Jukka: Yang. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A5
 Tomasi, Henri: Fanfares liturgiques. - Leduc. - A5
 Tomasi, Henri: Recuerdos de las baláeas. - Leduc. - A4
 Tuomela, Tapio: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Vibraphon, 1992] Quintetto per oboe, clarinetto, fagotto, corno e vibrafono. - Jasemusiikki. - A4/5
 Ulrich, Jürgen: Verwehendes. - Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler
 Ulrich, Jürgen: Zwei Denkweisen. - Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler
 Uray, Ernst Ludwig: [Suiten (1975)] Suite, Bd. 1. Satz. - Schulz. - B3
 Uray, Ernst Ludwig: [Suiten (1975)] Suite, Bd. 4. Satz. - Schulz. - A3
 Ustvol'skaja, Galina I.: [Oktette, 1950] Oktett für 2 Oboen, 4 Violinen, Pauken und Klavier. - Sikorski. - A4; A2/3 (Schz)
 Valpola, Heikki: Mellotus. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus
 Vostrák, Zbynek: Tao. - Universal-Ed.. - A5
 Watz, Franz : Brass-Joker. - Rundel. - A2/3 (Blechbl)
 Weinberger, Jaromir: [Konzerte, 1939] Concerto for the timpani. - Associated Music Publ.. - A3/4; A2/3 (Blech)
 Werder, Felix: Komposition für Saxophon-Quartett und Schlagzeug. - Tonger. - A4/5
 Winnen, Andreas: Der Mäuserich als Freier. - Bosse. - A1/2; A2 (VI)
 Wolschina, Reinhard: [Capriccios, Fl Ob Klar Fg Schz, 1973] Fünf Caprichos. - Deutscher Verl. für Musik. - A3/4
 Wuorinen, Charles: Arabia felix. - Peters. - A5
 Zechlin, Ruth: Alternativer Baukasten. - Ries & Erler. - A4/5
 Zechlin, Ruth: Begegnungen. - Peters. - A4/5; A2/3 (Schz)
 Zürcher, Hans U.: Zaubersprüche. - Musiked. Nepomuk. - A2/3

Kammermusik : 2 und mehr Schlagzeugspieler mit sonstigen Instrumenten (LH8)

- Amoroso, Antonio: Stravinsky in marcia. - Amoroso. - A3
 Amoroso, Antonio: Die vier Phasen in der Isolation. - Amoroso. - A5
 Andersen, Bo: Pezzo concertante. - Samfundet til udgivelse af dansk musik. - A3
 Anderson, Julian: Khorovod. - Faber. - A4
 Anunciação, Luiz A.: Motivos nordestinos. - Simrock. - A3
 Arutjunjan, Aleksandr G.: Festive. - Zen-On Music. - A2 (Schz); A4/5 (KI)
 Aubanel, Georges: Pour la flûte et le tambour, Bd. 1. - Editions Ouvrières. - A1
 Bach, Johann Sebastian: [Inventionen und Sinfonien, Kl / Ausw. Arr.] 3 Inventionen BWV 772, 777, 779 für 2 Flöten, Vibraphon und Marimba (oder 4 Mallets) - Zimmermann. - A2/3; B2/3
 Bargielski, Zbigniew: Hierophanie 2. - Bargielski. - A4
 Barraine, Elsa: Atmosphère. - Billaudot. - A5
 Bartók, Béla: [Sonaten, Kl 1 2 Schz 1 2, Sz 110] Sonata for two pianos and percussion. - Boosey & Hawkes. - A5
 Bauer, Jerzy: [Divertimenti, 1986] Divertimento per strumenti a percussione e 2 pianoforti. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A4

- Becker, Günther: Ariosi. - Breitkopf & Härtel. - A5
 Bedford, David: Piece for Mo. - Universal-Ed.. - A4/5
 Benker, Heinz: Mobile concertante. - Schott. - B2/3
 Bjelik, Martin: [Oktette, 1969] Oktett. - Doblinger. - A4
 Bjelik, Martin: [Rondos, Schz 1 2 Kl, 1969] Rondo für Klavier und Schlagzeug. - Doblinger. - A3/4
 Blacher, Boris: Two poems for jazz quartet. - Bote & Bock. - A3/4
 Blendinger, Herbert: Dialog. - Orlando-Musikverl.. - A3/4
 Bloch, Waldemar: [Partiten, Trp 1 2 3 4 Pk Schz, 1956] Partita für 4 Trompeten und Schlagzeug. - Doblinger. - A3/4
 Boehmer, Konrad: Information. - Tonos-Musikverl.. - A5
 Boganen, Jacco: Lion d'or. - Da Capo Music. - A3
 Boganen, Jacco: Sunrise. - Da Capo Music. - A4
 Bortoli, Stéphane: Tel qu'elle. - Billaudot
 Brand, Morris A.: Centurion march for percussion. - Kendor. - A2/3
 Braun, Gerhard: [Miniaturen, Blfl Kl Schz 1 2, 1970] Fünf Miniaturen für Sopranblockflöte, Klavier und Schlagzeug. - Bosse. - A3/4; A5 (Blfl)
 Bresgen, Cesar: Der Benzenawer. - Doblinger. - A2
 Bresgen, Cesar: Bilder des Todes. - Doblinger. - A3/4
 Brown, Earle: Hodograph 1. - Associated Music Publ.. - A4
 Brown, Rayner: [Stücke, 1963] Five pieces. - Avant Music. - A4; A3/4 (Hf)
 Brown, Thomas A.: Celebrating christmas with percussion, Bd. 1. - Kendor
 Brown, Thomas A.: Celebrating christmas with percussion, Bd. 2. - Kendor
 Brown, Thomas A.: Keystone capers. - Kendor. - A3
 Brown, Thomas A.: Strike force. - Almitra. - A3
 Bruttger, Thomas: Zyma. - Tre media Musikverl.. - A5
 Buczynski, Walter: [Litaneien, Schz Akk] Litanies. - Manuskripte-Archiv. - A5
 Busseuil, Patrick: Ceci dit en passant. - Musique semaphore. - A3
 Cage, John: Amores. - Peters. - A5
 Cage, John: [Constructions, Nr. 1] First construction (in metal). - Peters. - A5
 Cage, John: Fourteen. - Peters. - A4
 Cage, John: Living room music. - Peters. - A4/5
 Cage, John: Music for. - Henmar. - A3/4
 Cage, John: Seven². - Henmar. - A4
 Campana, Jose Luis: Dholak. - Billaudot. - A5
 Capdenat, Philippe: Spargens sonum. - Billaudot. - A5
 Cerqueira, Fernando: Quanta. - Tonos-Musikverl.. - A5
 Christoff, Dimiter: [Konzerte, Kleine Trommel, 1970] Konzerte für 3 kleine Trommeln. - Edition Modern. - A4/5
 Crépy, Bernard de: Drumcy. - Leduc. - A4/5
 Crumb, George: Dream sequence. - Peters. - A5
 Crumb, George: An idyll for the misbegotten. - Peters. - A5
 Crumb, George: Music for a summer evening. - Peters. - A5
 Crumb, George: Quest. - Peters. - A5
 Dao, Nguyen T.: Bao Gio. - Salabert. - A5
 Davis, Peter Maxwell: [O magnum mysterium / Ausw.] Instrumental Sonatas from O Magnum Mysterium. - Schott. - A2/3
 DeGrandis, Renato: Canti sulle pause. - Tonos-Musikverl.. - A4
 Delage, Pascal: Jeux à 3
 DelBorgo, Elliot: [Dimensions, Nr. 2] Dimensions 2. - Kendor. - A3/4
 DelBorgo, Elliot: Essay for percussion. - Kendor. - A2
 DelBorgo, Elliot: Mosaics for percussion. - Kendor. - A3
 DelBorgo, Elliot: Soundscape 1. - Kendor. - A2
 Delécluse, Jacques: A la manière de..., Bd. 7. - Leduc. - A4
 Desportes, Yvonne B.: Une histoire de peau d'âne. - Eschig. - A4
 DiBlasio, Denis: Cancun. - Kendor. - A3/4
 Dillon, James S.: L'ecran parfum. - Peters. - A5
 Döhl, Friedhelm: Ballet mécanique. - Breitkopf & Härtel. - A4
 Döhl, Friedhelm: [Messen, Pos 1 2 Schz 1 2 3, 1989] Missa für 2 Posaunen und 3 Schlagzeuger, 1989. - Breitkopf & Härtel. - A4
 Domhardt, Gerd: Nachtklang 2. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
 Ebenhöf, Horst: [Konzerte, Schz 1 2 Orch, op. 39] Konzert für doppeltes Schlagwerk & Orchester, op. 39. - Doblinger. - A5
 Ebenhöf, Horst: Schlusskonferenz. - Doblinger. - A5

- Eliasson, Anders: Kimmo. - Warner Chappell Music Scandinavia. - A5
 Eliscu, Robert: Träne 1. - Edition Modern. - B2/3
 Engel, Paul: Sphären. - Orlando-Musikverl.. - A3
 Engelmann, Hans Ulrich: Per Luigi. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
 Evans, Colin: Xylofun. - Boosey & Hawkes. - A1/2; A2/3 (Kl)
 Fariñas, Carlos: Impronta. - Tonos-Musikverl.. - A4/5
 Fariñas, Carlos: [Konzerte, VI Schz 1 2, 1976] Concerto für Violine und Schlagzeug (2 Spieler), 1976. - Tonos-Musikverl.. - A5
 Feldman, Morton: For Frank O'Hara. - Universal-Ed.. - A3
 Fetler, Paul: Cycles. - Schott. - A3/4
 Fink, Siegfried: [Bagatellen, Kl 1 2 Schz 1 2, 1966] Bagatelle für zwei Klaviere und Schlaginstrumente. - Junne. - A4/5
 Fink, Siegfried: Dialog. - Wrede. - A3/4
 Fink, Siegfried: Images para percussion. - Zimmermann. - A3
 Fink, Siegfried: [Serenaden, Klar Kb Schz 1 2 3, 1971] Serenade in percussione. - Simrock. - A2/3
 Fink, Siegfried: Trio ostinato. - Simrock. - A3/4
 Fink, Siegfried: Trommeltanz. - Wrede. - A1/2
 Finkbeiner, Reinhold: Trialoge. - Breitkopf & Härtel. - A5
 First story. - Scherzando. - A2
 Flender, Reinhard D.: Threnos 3. - Peer. - A5
 Fürst, Paul Walter: Tromboncussion. - Doblinger. - A3; A4 (Trp)
 Fürst, Paul Walter: Violatüre. - Doblinger. - A4; A5 (Va)
 Gandini, Gerardo: ...l'adieu. - Universal-Ed.. - A4
 Gauffriau, Jean: Mambo. - Combre. - A3/4
 Genzmer, Harald: 7 Episoden. - Litolff. - A3
 Graus, Marcel: Lacoco. - Da Capo Music. - A2
 Gubajdulina, Sofija: Descensio. - Editions du chant du monde. - A4/5
 Guinjoán, Juan: Prisma. - Zimmermann. - A4
 Hakim, Talib Rasul: Placements. - Bote & Bock. - A5
 Hamel, Peter Michael: Incanto capricci. - Orlando-Musikverl.. - A2
 Harr, Haskell W.: Double drummin'. - Rubank. - A2
 Hartmann, Karl Amadeus: [Scherzi, Schz, 1956] Scherzo für Schlagzeugensemble - Schott. - A2/3
 Haupt, Walter: Apeiron. - Edition Modern
 Heider, Werner: Le saint esprit. - Moeck. - A5
 Hempel, Christoph: Carinthia. - Grünwald. - A2/3
 Heyn, Volker: ... SRA. - Breitkopf & Härtel. - A5
 Hidalgo, Manuel: L'obvio. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
 Hiller, Wilfried: Stilleben mit Posaune. - Orlando-Musikverl.. - A2; A3/4 (Pos)
 Hirschvogel, Anni: Dancing sticks. - Kliment. - A2/3
 Hoch, Peter: Development. - Hoch. - A4/5
 Hoch, Peter: Pattern pieces 1. - Hoch. - A3
 Imbescheid, Albrecht: Nexus. - Edition Modern. - A4
 Ishii, Maki: [Lost sounds, Nr. 1. Fassung VI Schz Kl] Lost sounds 1. - Moeck. - A5
 Ives, Charles: From the steeples and the mountains. - Peer. - A4
 Jolivet, André: Suite delphique. - Billaudot. - A4 (Schz); A4/5 (Hf)
 Jolivet, André: [Suiten, Fl Schz 1 2 3 4, 1965] Suite en concert pour flûte et percussion. - Billaudot. - A5
 Kagel, Mauricio: Auftakte, sechshändig. - Litolff. - A5
 Kagel, Mauricio: Sonant (1960/....). - Litolff. - A5
 Kagel, Mauricio: Zehn Märsche um den Sieg zu verfehlen. - Litolff. - A3
 Kelemen, Milko: Radiant. - Litolff. - A4
 Kiesewetter, Peter: Divertissement d'après Lully. - Orlando-Musikverl.. - A2/3
 Killmayer, Wilhelm: Kindertage. - Schott. - A2; A2/3 (Schz)
 Killmayer, Wilhelm: Schumann in Eendenich. - Schott. - A4
 Killmayer, Wilhelm: The woods so wilde. - Schott. - A3
 Klebe, Giselher: Variationen über ein Thema von Hector Berlioz. - Bärenreiter-Verl.. - A5
 Köper, Karl-Heinz: Samba classique. - Köper. - A2/3
 Kolbeck, Rainer: Changing constellation. - Zimmermann. - A3/4
 Konietzny, Heinrich: Infrastructures 1-6. - Simrock. - A4
 Koolmees, Hans: Mars!. - Donemus-Verl.. - A2
 Korda, Viktor: [Rhapsodien, Bfl Xylophon Metallophon Schz, 1970] Rhapsodie. - Doblinger. - A1/2; A3 (Bfl)

- Korda, Viktor: [Stücke, Blfl Xylophon Schz] Drei Stücke für Sopranblockflöte, Xylophon und Schlagwerk. - Doblinger. - A3
- Korda, Viktor: 4 Spielstücke für 1 Melodieinstrument und 2 Rhythmusinstrumente, solistisch oder chorisch. - Doblinger. - B2
- Korte, Oliver: ... aus der Asche. - Edition Katarakt. - A4/5
- Kotonski, Wlodzimierz: A battere. - Moeck. - A4/5
- Kouwenhoven, Ivo: Song for my grandfather. - Da Capo Music. - A2
- Kratochwil, Heinz: Emotionen. - Kratochwil. - A4
- Lampson, Elmar: Suite der Substanzen. - Peer. - A5
- Langer, Kenneth: Cortege for tuba and percussion. - Encore Music. - A3/4
- Larrick, Geary: Boston. - G and L Publ.. - A4
- Lau, Heinz: [Variationen, Blfl Kb Schz] Variationen über ein Volkslied. - Mösel. - A3/4
- Lauck, Thomas: Metamorphose 2. - Edition Modern. - A4/5
- Lawson, Peter: Valentia extramaterial. - Peters. - A5
- Lazarof, Henri: Cadence 3. - Bote & Bock. - A4/5
- Lechner, Konrad: Hiob. - Moeck. - A4/5
- Lee, Hope: Luminare. - Furore-Ed.. - A4/5
- Lepak, Alexander: [Konzerte, Schz] Concerto for mallet instruments. - Windsor Music. - A4
- Loebner, Roland: Musik für Blechbläser, 2 Klaviere und Schlagzeug. - Gerig. - A2; A2/3 (KI)
- Lombardi, Luca: Gespräch über Bäume. - Moeck. - A4/5
- Märkl, Max: Phasen. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3 (Schz); A4 (Holzbl)
- Magidenko, Olga: Schamanische Musik. - Furore-Ed.
- Makino, Katori: [Bagatellen, Schz 1 2 Kl, 1986] Bagatelle pour deux percussionnistes et piano. - Leduc. - A2
- Makino, Katori: [Etüden, Schz] Etude pour un ostinato. - Leduc. - A3
- Malipiero, Riccardo: Nuclei. - Suvini Zerboni. - A5
- Mancini, David: Caribbean festival. - Kendor. - A3/4
- Marez Oyens, Gerrit de: [Kanon und Variationen, Schz Akk, 1967] Canon en variaties. - Donemus-Verl.. - A2
- Marti, Heinz: Vier Zeitstücke. - Hug. - A3/4; A4 (Trp)
- Maton, Jean-Louis: World family. - PM Europe Publ.. - A2/4 (Schz); A3/4 (Fl); A2/3 (Baß); A2 (Synthesizer); Zusammenspiel 3/4
- Matuszczak, Bernadetta: Musica da camera. - Moeck. - A3
- Medek, Tilo: Drei Tageszeiten. - Medek. - A3
- Mellnäs, Arne: Capricorn flakes. - Peters. - A4/5
- Mellnäs, Arne: Per caso. - Tonos-Musikverl.. - A3/4
- Mennens, Henk: Adalita. - Da Capo Music. - A2/3
- Mennens, Henk: Rockin'. - Da Capo Music. - A3
- Mennens, Henk: Summer fun. - Da Capo Music. - A1/2
- Métral, Pierre: Atlantide. - Tonos-Musikverl.. - A3/4
- Métral, Pierre: Soliloques. - Tonos-Musikverl.. - A4 (Schz); A5 (Ob)
- Métral, Pierre: Varianti. - Tonos-Musikverl.. - A4
- Metzler, Friedrich: [Hymnen, Org Schz, 1957] Drei Hymnen für Orgel, Glocken, Pauken und Schlagzeug. - Verlag Merseburger Berlin. - A3/4; C3/4
- Meyer, Ernst Heinrich: [Suiten, 1944] Suite für zwei Trompeten, zwei Klaviere und Schlaginstrumente. - Peters. - A3
- Mindlin, Adolfo: Polka à trois. - Leduc. - A2
- Miyagi, Jun-ichi: Sita 4. - Japan Federation of Composers. - A3
- Müller-Wieland, Jan: Ecstatic and instinctive. - Sikorski. - A4/5
- Musco, Angelo: Blues per Demetra. - Berben. - A3
- Music for horn and percussion. - Molenaar. - A3; A4 (Hr)
- Nagel, Jan Paul: [Passacaglien, Schz Org, 1964] Passacaglia für Orgel und Schlagwerk. - ENA-Musikverl.. - A2/3
- Nagel, Jan Paul: [Sinfonien, Nr. 5 <Modlitwa 1>] Modlitwa 1 "Bozo, pomhaj nam - Gott, so hilf uns doch". - ENA-Musikverl.. - A3
- Nagel, Jan Paul: [Sinfonien, Nr. 5 <Modlitwa 2>] Modlitwa 2 "Knjeze, woday jim - Herr, vergib ihnen". - ENA-Musikverl.. - A3/4
- Nagel, Jan Paul: [Sinfonien, Nr. 5 <Modlitwa 3>] Modlitwa 3 "Bozo, tebi spewamy - Großer Gott, wir singen dir". - ENA-Musikverl.. - A3/4
- Okasaka, Keiki: [Stücke, Fl Va Schz] Three pieces for flute, viola and percussion. - Orlando-Musikverl.. - A4
- Olive, Vivienne: Context. - Furore-Ed.. - A4/5
- Orff, Carl: [Konzerte, 1927. Fassung 1975] Kleines Konzert. - Schott. - A4/5
- Ostendorf, Jens-Peter: Tempus ex machina. - Sikorski. - A5
- Ott, Daniel: 17 1/2. - Edition Timescraper. - A5
- Pablo, Luis de: Prosodia. - Tonos-Musikverl.. - A4

- Pacalet, Jean: [Duos, Schz 1 2 Akk, 1985] Duo pour accordeon et percussions. - Musique semaphore
 Paliev, Dobri: Ensemble duo de peaux, Bd. 1. - Fuzeau. - A1/2
 Paliev, Dobri: Ensemble duo de peaux, Bd. 2. - Fuzeau
 Prado, Almeida: Lettre de Jérusalem. - Tonos-Musikverl.. - A4/5
 Proto, Frank: Protoplasm. - Liben. - A3
 Ptaszyńska, Marta: Mala fantazja Meksykńska. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A2/3
 Ptaszyńska, Marta: Suite variée. - Leduc. - A3
 Pusztai, Tibor: Interactions. - Margun. - A4/5
 Redgate, Roger: ... of torn pathways. - Lemoine. - A5
 Regner, Hermann: Klangspiele. - Schott. - A2
 Regner, Hermann: Miniatur-Konzert für Klavier zu vier Händen und Stabspiele. - Mösel
 Roeder, Toni: Madrigale. - Zimmermann. - A3/4
 Rohwer, Nils: Music 4-4. - Toptone-Musikverl.. - A3
 Rompf, Peter Engelbert: [Fantasien, Schz 1 2 Org, 1984] Fantasie für zwei Schlagzeuger und Orgel, 1984. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3
 Rudzinski, Zbigniew: [Impromptus, 1966] Impromptu. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A3/4
 Rudzinski, Zbigniew: [Quartette, Schz 1 2 Kl 1 2, 1969] Quartett für zwei Klaviere und Schlagzeug. - Schott. - A4/5
 Ruppert, Anton: Erinnerung und Verwandlung. - Orlando-Musikverl.. - A5
 Russell, Armand: Tricératops. - Wrede. - A2
 Rydman, Kari: [Sonaten, Nr. 9] Sonata IX "Mesto". - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A3/4
 Saint-Saëns, Camille: [Danse macabre / Arr.] Danse macabre. - Da Capo Music
 Scherchen-Hsiao, Tona: Bien. - Universal-Ed.. - A4/5
 Schidlowsky, Léon: [Konzerte, Klar 1 2 Trp Xylophon Pk Kl, 1964] Concierto para seis instrumentos. - Pan American Union. - A4/5
 Schlothauer, Burkhard: 55 similar sounds plus 2 drummers drumming. - Edition Wandelweiser. - A3
 Schmidt, William Joseph: Sequential fanfares. - Western Internat. Music. - A3
 Schmucker, Gerwin: Specifics 1. - Musique semaphore
 Schönhof, Kruno: Boogie Woogie. - Edition Atmos. - A2/3
 Schollum, Robert: Veränderungen. - Doblinger. - B2/3
 Schubert, Franz: [Werke / Ausw. Arr.] Zwei Märsche, op. 121, No.1/opus 51, No. 2, für Klavier, Marimbaphon und Schlagzeug (2 Spieler).... - Schott. - B2/3
 Schwenkglenks, Jürgen: Canto cessado
 Schwenkglenks, Jürgen: Travessura. - Deutscher Tonkünstlerverband. - B2
 Schwertsik, Kurt: Liebesträume. - Edition Modern. - A4/5
 Sermilä, Jarmo: Taustamusiikkia. - Jasemusiikki. - A2 (Schz); A3 (Fl)
 Serocki, Kazimierz: Impromptu fantasque. - Moeck. - A4/5
 Sheriff, Noam: Destination 5. - Israel Music Inst.. - A4/5
 Shinohara, Makoto: Consonance. - Moeck. - A3
 Simonis, Jean-Marie: Suggestions. - CeBeDeM. - A4/5
 Snitke, Alfred: [Hymnen, Nr. 4] Hymnus 4. - Peters. - A3
 Soler, Josep: Visió de l'anyell místic. - Moeck. - A4/5
 Staeps, Hans Ulrich: Inseltanz. - Doblinger. - A3
 Staeps, Hans Ulrich: Tänze auf dem Lande. - Doblinger. - A2 (Blfl); A3 (Kl)
 Stalheim, Jostein: Sakkoch. - Norsk Musikkinformasjon. - A4
 Steinauer, Mathias: Musik in fünf Teilen. - Adesso. - A4/5
 Steinauer, Mathias: Visions. - Adesso. - A4
 Stockhausen, Karlheinz: Kathinkas Gesang als Luzifers Requiem (vom Samstag aus Licht). - Stockhausen. - A5
 Stockhausen, Karlheinz: Kreuzspiel. - Universal-Ed.. - A5
 Stockhausen, Karlheinz: Michaels-Gruss. - Stockhausen. - A5
 Stockhausen, Karlheinz: Schlagtrio für Klavier und 2x3 Pauken. - Universal-Ed.. - A5
 Stuppner, Hubert: ...Ce parfum de valse délicieusement toi, Ulrike.... - Edition Modern. - A5
 Suslin, Viktor: [Sonaten, Vc Schz, 1983] Sonata per violoncello e percussione. - Sikorski. - A5
 Sydeman, William J.: Music for flute, viola, guitar and percussion. - Peters. - A4/5
 Takemitsu, Tôru: Bryce. - Salabert. - A5
 Tjeknavorian, Loris: Moods. - Ramsey. - A3/4
 Tjeknavorian, Loris: Requiem for the massacred. - Ramsey. - A3/4; A1/2 (Trp)
 Tonicich, Voya: Colours. - Edition Modern. - A1/2
 Ulrich, Jürgen: Crescendo. - Mösel. - A3
 Urbanner, Erich: Schlag- und Klangfiguren. - Edition Modern
 Vangelis: [Conquest of paradise / Arr.] Conquest of Paradise. - Da Capo Music. - A1/2
 Varèse, Edgard: Hyperprism. - Colfranc Music Publ.. - A3; A4 (Schz)

Weber, Alain: [Variationen, Schz 1 2 Kl, 1972] Variantes pour deux percussions et piano ou deux percussions et orchestre. - Leduc. - A4/5
 Wiener, Ruud: Newclear Age. - Rawi Percussion Publ.. - A4
 Winbeck, Heinz: Espaces. - Orlando-Musikverl.. - A4
 Wolff, Christian: For Morty. - Peters. - A3
 Wuorinen, Charles: Ringing changes. - Peters. - A4/5
 Yuasa, Jôji: [Inter-Posi-Play-Tion, Nr. 1] Inter-Posi-Play-Tion [1]. - Zen-On Music. - A4
 Zanettovich, Danièle: Aire de nocturno. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A4/5; A3 (Schz)
 Zechlin, Ruth: Hommages à PHL. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
 Zehm, Friedrich: Alla danza. - Schott. - A3
 Zivkovic, Nebojsa Jovan: Anba. - Zimmermann. - A4
 1er recueil d'oeuvres pour batterie et piano. - Billaudot. - A3/5

Sonstige und vermischte Ensemblemusik mit Schlagzeug, auch mit Gesang (LH9)

Ager, Klaus: Wind um ein Grab. - Ager. - A3/4
 Aperghis, Georges: Les jeteurs de sort. - Salabert
 Askin, Ali N.: Some body(s) music. - Ricordi. - A3/4
 Ballif, Claude: L'habitant du labyrinthe. - Editions musicales transatlantiques. - A4/5
 Barath, Eva: Circumagens in infinitate. - Barath. - A4/5
 Barath, Eva: Reklame. - Barath. - A4/5
 Bargielski, Zbigniew: Garten der Leidenschaften. - Manuskripte-Archiv. - A4
 Barraqué, Jean: Sequence. - Bärenreiter-Verl.. - A5
 Bartók, Béla: [Gyermekeknek / Ausw. Arr.] 5 ungarische und slowakische Volksweisen. - Sirius-Verl.. - A1 (Schz)
 Becker, Günther: Meteoron. - Breitkopf & Härtel. - A4
 Beckerath, Alfred von: [Suiten, Bfl Zth Git Schz, 1975] Kleine Kammer-Suite 1. - Grünwald. - B2/3
 Beckerath, Alfred von: Cum flauto et cordis. - Grünwald
 Behrend, Siegfried: [Weihnachtsgeschichte. Fassung 1972] Weihnachtsgeschichte. - Zimmermann
 Berio, Luciano: Circles. - Universal-Ed.. - A5
 Beurden, Bernard van: Deirdre en de zonen van Usnach. - Donemus-Verl.. - A3/4
 Beurle, Jürgen: Diaphon. - Moeck. - A5
 Blume, Joachim: [Hymnen, Gesang Schz, 1973] Hymnus für Sopran und Schlagzeug. - Mösele. - A3
 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2, G 275 <3. Satz> / Arr.] Minuet. - Rubank
 Bornefeld, Helmut: Der Anfang auf den Stabspielen. - Bosse. - B1/2
 Borodin, Aleksandr P.: [Knjaz Igor <Poloveckaja pljaska> / Arr.] Polowetzer Tänze, Bd. 2. - Bosworth. - A1 (Schz)
 Bourez, Claude: Activités et divertissements, Bd. 3. - Leduc
 Bourez, Claude: Activités et divertissements, Bd. 4. - Leduc
 Cage, John: Cartridge music. - Peters. - A3
 Cage, John: Credo in us. - Peters. - A4
 Cage, John: Forever and sunsmell. - Peters. - A4
 Cage, John: [Imaginary landscape, Nr. 1] Imaginary landscape No. 1. - Henmar
 ;Caramba!. - Lehmann, Siegfried [Hrsg.]. - Hug ; Musikverl. zum Pelikan
 Carey, Jim: Brazilian raindrops. - Permus publ.. - A3
 Collier, Tom: Bar code. - Studio 4 prod.. - A3/4
 Collier, Tom: Busy body. - Studio 4 prod.. - A4 (Kl, Baß A3)
 Collier, Tom: Nina's joy. - Studio 4 prod.. - A2/3 (Kl A3/4)
 Corregia, Enrico: Ephemeral 2. - Tonos-Musikverl.
 Crumb, George: Night of the four moons. - Peters. - A5
 Davis, Peter Maxwell: Renaissance scottish dances. - Boosey & Hawkes. - A3; A2 (Schz)
 DeMey, Thierry: Musique de table. - PM Europe Publ.. - A3/4
 Demierre, Jacques: Une table pour trois ou la troïka s'ennuie. - Nepomuk-Verl.. - A4/5
 Der rote Sarafan. - Fankhauser, Ingo [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - B2/3
 Die Flötenstunde. - Barthel, Rudolf [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A1 (Schz)
 Donorà, Luigi: Dedicata. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A4; A2 (Schz)
 Eckert, Gerald: Wie Wolken um die Zeiten legt. - Edition Gravis. - A5
 Ein Mann, der sich Kolumbus nennt. - Rosenstengel, Albrecht [Bearb.]. - Bosworth
 Engelmann, Hans Ulrich: Per Luigi. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
 Erdmann, Dietrich: Musik für Blockflötenchor und Stabspiele. - Heinrichshofen. - A2 (Schz)
 Ericsson, Hans-Ola: Audite auditionem. - Edition Modern. - A4
 Evans, Colin: Recorder rendezvous. - Boosey & Hawkes. - C2
 Evans, Colin: Xylofun. - Boosey & Hawkes. - A1/2; A2/3 (Kl)

- Fariñas, Carlos: Impronta. - Tonos-Musikverl.. - A4/5
 Fegers, Karl: [Suiten, Blfl 1 2 3 4 / Ausw.] Suite nach französischen Volksliedern. - Schott. - A2 (Schz)
 Fernseh-Hits für Flöten-Kids. - Prost, Michael [Bearb.]. - Sikorski. - B1/2
 Festliche Musik, Bd. 1. - Bornmann, Johannes [Bearb.]. - Bornmann. - C2
 Festliche Musik, Bd. 2. - Bornmann, Johannes [Bearb.]. - Bornmann
 Fink, Siegfried: Conversation. - Zimmermann. - A4
 Fink, Siegfried: Dialoge. - Zimmermann. - A4
 Folk dance. - Rolecke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C2; B2
 Gast, Lothar: Schlag auf Schlag. - Eres-Ed.. - A1/3
 Gebhardt, Rochus: Percussion & Partner. - Bosse. - B1/2
 Gerhard, Roberto: The akond of swat. - Oxford Univ. Pr.. - A3
 Gerhardts, Nils: Handgemacht. - Gretel. - A1/2
 Globokar, Vinko: ?Corporel. - Litolff. - A5
 Gunderson, Terry: [Rhythm net, Nr. 1] Rhythm net #1. - Mallets Aforethought. - A2/4
 Haupt, Walter: Volume. - Edition Modern
 Haus, Karl: [Variationen, Fl Ob Klar Fg, 1968] Heitere Variationen über einen schweizer Kanon. - Tonos-Musikverl.. - B2/3
 Heller-Reichenbach, Barbara: Lalai. - Schott. - A3/4
 Helmschrott, Robert M.: Atmosfera ovattata 2. - Orlando-Musikverl.. - A4/5
 Hempel, Christoph: Sketch oder: Musik über das Reden über Musik. - A4
 Hespos, Hans-Joachim: Dit. - Selbstverl.. - A5; A3/4 (Akk)
 Heyn, Volker: SMPH. - Breitkopf & Härtel. - A5
 Hlouschek, Theodor: [Sonette an Orpheus nach Rainer Maria Rilke. Fassung Sopran Schz Akk] Sonette an Orpheus nach Rainer Maria Rilke. - Manuskripte-Archiv. - A4
 Hoch, Peter: Development. - Hoch. - A4/5
 Hoch, Peter: Geröll. - Hoch. - A4
 Hoch, Peter: Hiob. - Hoch. - A4
 Hoch, Peter: Kleine Kammermusik. - Hoch. - A3/4; A2 (Schz)
 Hoch, Peter: Unter den Himmeln. - Hoch. - A2 (Schz); A3 (Cemb)
 Holmström, Carita: The lunatic express. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A4
 Houllif, Murray: Be-Boppin'. - Kendor. - A3
 Houllif, Murray: Flamenco!. - Kendor. - A3
 Houllif, Murray: Hip-Hop deluxe. - Kendor. - A3
 Huber, Nicolaus A.: Covered with music. - Breitkopf & Härtel. - A5
 Huber, Nicolaus A.: Mit etwas Extremismus. - Breitkopf & Härtel. - A5
 Hundziak, Andrzej: Liryki. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A4
 Im Lauf der Sonne. - Spiess, Lotti [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1 (Schz)
 Inagaki, Seiichi: Pulse. - Wimbledon music. - A3 (Blechbl); Zusammenspiel 4
 Ishii, Maki: Sen-Ten. - Moeck. - A4
 Jenny, Jack David: Echoes beyond the forever. - Permus publ.. - A3; Zusammenspiel 5
 Kagel, Mauricio: Pas de cinq. - Universal-Ed.. - A5; D
 Kallmeyer, Ulrich: Kleine Lesung aus Bertholt Brechts Hauspostille. - Kallmeyer. - A4
 Klein, Richard Rudolf: Tänze und Spielweisen. - Moeck. - A2; B2
 Koblenz, Babette: Buch. - Kodasi-Verl.. - A5
 Koblenz, Babette: Die Kinder von Bjelaja Zerkow. - Kodasi-Verl.. - A5
 Konietzny, Heinrich: Scherzo-vice-versa. - Bosse
 Krieger, Armando: Piedra negra sobre una piedra blanca. - Tonos-Musikverl.. - A4; A1/2 (Schz)
 Lang, Klaus: The forest of frost. - Edition Wandelweiser. - A3
 Lauck, Thomas: Metamorphose 2. - Edition Modern. - A4/5
 Lauermaun, Herbert: Equus 1. - Doblinger. - A4
 Lege, Gunter: Bautze Buff o Lilienbein. - Lege. - A3/4
 Liljequist, Björn: The reactor. - Busch. - A4
 Lothar, Mark: [Haiku, Sopran Fl Va Schz Kl, op. 85] 8 Haiku von Günther Klinge für Sopran, Flöte, Viola, Schlagzeug und Klavier opus 85. - Amadeus-Verl.. - A2 (Schz); A2/3 (Va, Fl); Zusammenspiel 2/3
 Ludewig, Wolfgang: Der Clown (1975). - Ed. Gravis. - A3
 MacBeth, William Francis: Let's give them a hand. - Stuido 4 prod.. - A2/3
 MacCarthy, Daniel William: [Konzerte, Marimbaphon Schz Synthesizer] Concerto for marimba, percussion, and synthesizers. - Alan. - A4
 Magidenko, Olga: Neckar. - Furore-Ed.
 Mellnäs, Arne: Sick transit. - Selbstverl.. - A5
 Menke, Manfred: Eine kleine Tischmusik. - Gretel. - A3

- Menke, Manfred: Freibier-Rap. - Gretel. - A1/2
 Mennens, Henk: Applause on stage. - Da Capo Music. - A3
 Meyer, Hans-Eberhard: Der kleine Vogel Freddy. - Moeck. - C2/3
 Meyer, Krzysztof: [Stücke, Schz, op. 40] Drei Stücke für Schlagzeug, opus 40. - Litolf. - A5
 Meyer, Ramon: Toccata without instruments. - Kendor. - A3
 Miroglio, Francis: Phase 3
 Miroglio, Francis: Phase 4
 Moore, James L.: Psalm collage. - Permus publ.. - A3/4
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Eine kleine Nachtmusik / Arr.] Eine kleine Nachtmusik. - Bosworth. - A1 (Schz)
 Nilsson, Bo: Stunde eines Blocks. - Hansen. - A5
 Öffnet die Himmel. - Spiess, Lotti [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1 (Schz)
 Olah, Tiberiu: Espace et rythme. - Ars Viva-Verl.. - A5
 Orff, Carl: Sprechstücke. - Schott. - A1/3
 Padrós, Jaime: ... über das Schöne und Passende. - Manuskripte-Archiv. - A4/5
 Percussion in winterland. - Sponzel, Joachim [Hrsg.]. - Zimmermann. - C1/2
 Perosa, Albino: Mía Europa. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A2 (Schz); A4 (KI)
 Pillinger, Michael: Küchenkonzert. - Gretel. - A2
 Pisaro, Michael: Untitled. - Edition Wandelweiser. - A3
 Poletzky, Erwin: Tanzporträts. - Moeck. - C2/3
 Punto, David: The chair-men of the bored. - Gretel. - A2/3
 Reich, Steve: Clapping music. - Universal-Ed.. - A4
 Roeder, Toni: Studio 4. - Selbstverl.
 Rose, Pete: Wayfaring stranger. - Moeck. - A4
 Schinstine, William Joseph: [Bossa novas] Bossa Nova without instruments. - Kendor. - A2
 Schinstine, William Joseph: Overture for Hans N. Feet. - Kendor. - A3
 Schinstine, William Joseph: Rock trap. - Kendor. - A3
 Schinstine, William Joseph: Scherzo without instruments. - Kendor. - A3
 Schmidt, William Joseph: Ludus Americanus. - Western international music. - A3/4
 Schmidt-Mechau, Friedemann: Befreite Wurzel aus Erinnerung. - Schmidt-Mechau
 Schröer, Hermann: Solo für acht Schlaginstrumente. - Selbstverl.. - A2
 Smith, Stuart Saunders: Nightshade. - Smith. - A5
 Sokoll, Christa: Eine Reise um die Welt. - Bärenreiter-Verl.. - A1 (Schz)
 Sounds latin. - MacHugh, Paul [Bearb.]. - Bosworth. - A1 (Schz)
 Spielbuch für Kinder. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Hänssler
 Staeps, Hans Ulrich: [Sonaten, Blfl 1 2 3, 1979] Berliner Sonate. - Universal-Ed.. - A1 (Schz)
 Stahmer, Klaus Hinrich: I can fly. - Breitkopf & Härtel. - A5
 Steinauer, Mathias: AnDante. - Adesso. - A4/5
 Stetefeld, Rainer: Der junge Musizierkreis, Bd. 1. - Helbling. - A1 (Schz)
 Strohbach, Siegfried: Halunkensongs. - Breitkopf & Härtel
 Stuppner, Hubert: ...Ce parfum de valse délicieusement toi, Ulrike.... - Edition Modern. - A5
 Tänze und Lieder aus Südamerika, Bd. 1. - Schneider, Herbert [Hrsg.]. - Moeck. - B2/3; C2/3
 Tänze und Lieder aus Südamerika, Bd. II. - Schneider, Herbert [Hrsg.]. - Moeck
 Tenta, Philipp: [Wenn der Rebbe tanzt. Fassung Melodieinstrument Schz] Wenn der Rebbe tanzt. - Doblinger. - A1
 Trbojevic, Jovanka: Self-portrait with a song. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus
 Tunes for fun. - Russell-Smith, Geoffrey E. [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B1/2
 Tzigano!. - Lehmann, Siegfried [Hrsg.]. - Hug. - C2/3
 Unger, Harald: Colombine und Scaramuccio. - Hofmeister. - A3
 Vustin, Aleksandr K.: Tango "Hommage à Guidon". - Belaieff
 Wanker, Gerhard: Hits von Bach bis Beatles. - Helbling
 Werdin, Eberhard: [Aus guter alter Zeit] Potpourri "Aus guter alter Zeit". - Moeck. - A1 (Schz)
 Yugoslav folkdances. - Allen, W. Stannard [Bearb.]. - Schott. - A1/2 (Schz)
 Zanettovich, Danièle: [Sinfonien, Nr. 6] Symphonia sexta super tenor aquileiensis. - Edizioni Musicali Pizzicato
 Zanettovich, Danièle: Musiche di scena per "Medea" di Pier Paolo Pasolini. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A4; A2 (Schz)
 Zivkovic, Nebojsa Jovan: [Sta vidis, Nr. 2] Uneven souls. - Ed. Musica Europea. - A5

Pauke(n) : 2 oder mehr Spieler (LA2)

- 1 Paczynski, Georges: [Werke, Schz / Ausw.] Le monarque et Le bouffon. - Zurfluh. - A1 (Schz); A2/3 (Kl)
- 1 Tavernier, Jean-Claude: Ostina. - Billaudot. - A1; A2 (Version 2); A2 (Kl)
- 1/2 Barratt, Carol A.: Bravo! Percussion, Bd. 1. - Boosey & Hawkes. - A1/2
- 1/2 Firth, Vic Everett Joseph: The Vic Firth timpani solo series, Bd. 1. - Belwin. - A1/2 (Schz); A2/3 (Kl)
- 1/2 Noak, Fred: [Andante, Pk Kl, 1957] Andante for timpani. - Music for percussion. - A1/2
- 2 Bonzon, Claude: Marche a Dede. - Martin. - A2
- 2 Hart, William Sebastian: [Konzertstücke, Pk 1 2, 1962] Concert piece for timpani duet. - Music for percussion. - A2
- 2 Jäger, Heinz: Leichte Stücke für Schlaginstrumente, Bd. 1. - Doblinger. - A2
- 2 Larrick, Geary: Poem with accompaniment. - G and L Publ.. - A2
- 2 Paczynski, Georges: La sirène. - Zurfluh. - A2
- 2 Paczynski, Georges: Le ballon perdu. - Zurfluh. - A2
- 2 Schönhof, Kruno: [Etüden, Kleine Trommel 1 2, 1997] 8 Etüden für zwei kleine Trommeln. - Edition Atmos. - A2
- 2 Tavernier, Jean-Claude: Ostina. - Billaudot. - A1; A2 (Version 2); A2 (Kl)
- 2/3 Barratt, Carol A.: Bravo! Percussion, Bd. 2. - Boosey & Hawkes. - A2/3
- 2/3 Firth, Vic Everett Joseph: Solo impression. - Fischer. - A2/3 (Pk); A3/4 (Kl)
- 2/3 Firth, Vic Everett Joseph: The Vic Firth timpani solo series, Bd. 1. - Belwin. - A1/2 (Schz); A2/3 (Kl)
- 2/3 Firth, Vic Everett Joseph: The Vic Firth timpani solo series, Bd. 2. - Belwin. - A2/3
- 2/3 Laborie, Pascal: [Stücke, Pk Kl, Nr. 2] Pièce pour timbales N° 2. - Billaudot. - A2/3
- 2/3 MacKenzie, Jack: [Concertinos, Pk Kl, 1976] Concertino for timpani and piano. - Music for percussion. - A2/3
- 2/3 Mindlin, Adolfo: Pièce pour percussion avec accompagnement de piano. - Leduc. - A2/3
- 2/3 Noak, Fred: [Märsche, Pk Kl, B-Dur] Classical timpani march. - Glissando publ.. - A2/3
- 2/3 Paczynski, Georges: [Werke, Schz / Ausw.] Le monarque et Le bouffon. - Zurfluh. - A1 (Schz); A2/3 (Kl)
- 2/3 Schinstine, William Joseph: [Sonaten, Kl Pk 1 2 3 4, Nr. 1] Sonata no. 1 for timpani and piano. - Southern music. - A2/3 (Pk); A3/4 (Kl)
- 2/3 Schinstine, William Joseph: Tympendium. - Southern music. - A2/3 (Pk); A3/4 (Kl)
- 2/3 Schneider, Andrea: Funny Sticks. - Zimmermann. - A2/3
- 2/3 Ustvol'skaja, Galina I.: [Oktette, 1950] Oktett für 2 Oboen, 4 Violinen, Pauken und Klavier. - Sikorski. - A4; A2/3 (Schz)
- 2/3 Walter, Fried: [Rhapsodien, Pk Blasorch, 1963. 1989] Pauken-Rhapsodie. - Selbstverl.. - A2/3 (Blechbl)
- 2/3 Weinberger, Jaromir: [Konzerte, 1939] Concerto for the timpani. - Associated Music Publ.. - A3/4; A2/3 (Blech)
- 3 Snitke, Al'fred: [Hymnen, Nr. 3] Hymnus 3 für Violoncello, Fagott, Cembalo und Pauken. - Sikorski. - A3; A4 (Vc)
- 3 Beck, John H.: Motives. - Ludwig. - A3
- 3 Firth, Vic Everett Joseph: Solo impression. - Fischer. - A3
- 3 Firth, Vic Everett Joseph: The Vic Firth timpani solo series, Bd. 3. - Belwin. - A3
- 3 Hiller, Wilfried: Duell für 2 Paukisten. - Orlando-Musikverl.. - A3
- 3 Jollet, Jean-Clément: Timballum. - Billaudot. - A3
- 3 Köper, Karl-Heinz: [Präludien und Fugen, Es-Dur] Präludium und Fuge. - Köper. - A3; A4 (Pk)
- 3 Lully, Jean-Baptiste: [Marches et batteries de tambour <Marche du régiment du roy>] Marche de timballes. - Billaudot. - A3
- 3 Pinkham, Daniel: Pedals. - Peters. - A4 (Schz); A3 (Org)
- 3 Sagnier, Philippe: Les instruments à percussion, Bd. 1. - Billaudot. - A3
- 3 Schinstine, William Joseph: Tympolero. - Southern music. - A3 (Pk); A4/5 (Kl)
- 3 Seawell, Brent: Scope. - Try publ.. - A3
- 3 Svoboda, Tomas: [Divertimenti, Pk Kl, op. 16] Divertimento for piano and timpani op. 16. - Stangland. - A3
- 3/4 Snitke, Al'fred: [Hymnen, Nr. 1] Hymnus 1 für Violoncello, Harfe und Pauken. - Sikorski. - A3/4
- 3/4 Bauman, Jon Ward: Sonus. - Honey rock. - A3/4
- 3/4 Firth, Vic Everett Joseph: Solo impression. - Fischer. - A2/3 (Pk); A3/4 (Kl)
- 3/4 Firth, Vic Everett Joseph: Solo impression. - Fischer. - A3/4
- 3/4 Houllif, Murray: Three movements. - Permus publ.. - A3/4 (Pos)
- 3/4 Jenny, Jack David: Music for kettledrums and percussion ensemble. - Ludwig. - A3/4; A4/5 (Pk)
- 3/4 Leonard, Stanley: [Fanfare und Allegro, Trp Schz] Fanfare & Allegro. - Simrock. - A3/4
- 3/4 Paliev, Dobri: 19 pièces bulgares pour timbales et piano. - Fuzeau. - A3/4

- 3/4 Schinstine, William Joseph: [Sonaten, Kl Pk 1 2 3 4, Nr. 1] Sonata no. 1 for timpani and piano. - Southern music. - A2/3 (Pk); A3/4 (Kl)
- 3/4 Schinstine, William Joseph: Tympendium. - Southern music. - A2/3 (Pk); A3/4 (Kl)
- 3/4 Tomasi, Henri: Concert asiatique. - Leduc. - A3/4
- 3/4 Weinberger, Jaromir: [Konzerte, 1939] Concerto for the timpani. - Associated Music Publ.. - A3/4; A2/3 (Blech)
- 3/5 Recueil d'oeuvres pour timbales et piano. - Billaudot. - A3/5
- 4 Snitke, Alfred: [Hymnen, Nr. 3] Hymnus 3 für Violoncello, Fagott, Cembalo und Pauken. - Sikorski. - A3; A4 (Vc)
- 4 Bigot, Eugène: Timpaniana. - Leduc. - A4
- 4 Donorà, Luigi: Disegni. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A4
- 4 Gryc, Stephen: Music for tuba and timpani. - King. - A4
- 4 Köper, Karl-Heinz: [Präludien und Fugen, Es-Dur] Präludium und Fuge. - Köper. - A3; A4 (Pk)
- 4 Laborie, Pascal: Gé. - Billaudot. - A4
- 4 Laborie, Pascal: Voyage. - Billaudot. - A4
- 4 Lepak, Alexander: [Duos, Pk 1 2] Duo for timpani. - Windsor Music. - A4
- 4 Pinkham, Daniel: Pedals. - Peters. - A4 (Schz); A3 (Org)
- 4 Ustvol'skaja, Galina I.: [Oktette, 1950] Oktett für 2 Oboen, 4 Violinen, Pauken und Klavier. - Sikorski. - A4; A2/3 (Schz)
- 4/5 Aigmüller, Andreas: [Tokkaten, Pk 1 2 3 4 Kl, op. 12] Toccata für 4 Pauken und Klavier. - Feja. - A4/5
- 4/5 Genzmer, Harald: Te Deum laudamus. - Schott. - A4/5
- 4/5 Jenny, Jack David: Music for kettledrums and percussion ensemble. - Ludwig. - A3/4; A4/5 (Pk)
- 4/5 Laborie, Pascal: [Stücke, Pk Kl, Nr. 1] Pièce pour timbales N° 1. - Billaudot. - A4/5
- 4/5 Schinstine, William Joseph: Tympolero. - Southern music. - A3 (Pk); A4/5 (Kl)
- 4/5 Taub, Bruce J.H.: Fat piece. - Music for percussion. - A4/5
- 5 Serry, John: Conversations. - Studio 4 prod.. - A5

Trommel(n) : 2 oder mehr Spieler (LB2)

- 1 Brown, Thomas A.: Snares ahead. - Kendor. - A1
- 1 Mindlin, Adolfo: [Walzer, Kleine Trommel Kl, 1985] Valse pour caisse claire avec accompagnement de piano. - Leduc. - A1
- 1 Tavernier, Jean-Claude: Arun. - Billaudot. - A1; A2 (Kl)
- 1/2 Barratt, Carol A.: Bravo! Percussion, Bd. 1. - Boosey & Hawkes. - A1/2
- 1/2 Grissen, Henk: Different strokes. - Da Capo Music. - A1/2
- 1/2 Hirschvogel, Anni: 3 nette Stücke für 3 Klarinetten und Tamburin. - Kliment. - A1/2; A2/3 (Klar)
- 1/2 Houllif, Murray: Contest duets for young snare drummers. - Kendor. - A1/2
- 1/2 Landmesser, Michael: Snare drum colours. - Universal-Ed.. - B1/2
- 1/2 Mennens, Henk: Not alone. - Da Capo Music. - A1/2
- 1/2 Mennens, Henk: Think twice. - Da Capo Music. - A1/2
- 1/2 Müller-Talamona, Hans: Invocazione. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A1/2; A3 (Ehr)
- 1/2 Oltmann, Uwe: [Duos, Kleine Trommel 1 2 / Ausw.] Duette für zwei kleine Trommeln, Bd. 1. - Leu-Verlag. - A1/2
- 1/3 Keune, Eckehardt: [Duos, Schz, 1993] 20 Trommel-Duette. - Hofmeister. - A1/3
- 2 Amoroso, Antonio: [Duos, Kleine Trommel 1 2, Nr. 1] Duett für kleine Trommel Nr. 1. - Amoroso. - A2
- 2 Bellson, Louis: Tea for three. - Southern music. - A2
- 2 Bonzon, Claude: Marche a Dede. - Martin. - A2
- 2 Brown, Thomas A.: After math. - Kendor. - A2
- 2 Brown, Thomas A.: The chase. - Kendor. - A2
- 2 Feldstein, Sandy: Alfred's beginning snare drum duets. - Alfred. - A2
- 2 Fellinger, Christopher: Snareformance. - K.O.M. Musikverl.. - A2
- 2 Giesecke, Mark Andreas: Drumming. - Zimmermann. - A2
- 2 Jäger, Heinz: Leichte Stücke für Schlaginstrumente, Bd. 1. - Doblinger. - A2
- 2 Jollet, Jean-Clément: Qu'est-ce?, Bd. 2. - Billaudot. - A2
- 2 Jurens, James: The echo. - Southern music. - A2
- 2 Kettle, Rupert: [Suiten, Schz, 1989] Petite suite. - Studio 4 prod.. - A2
- 2 Kettle, Rupert: [Suiten, Schz, Nr. 2] Second petite suite. - Studio 4 prod.. - A2
- 2 Lefever, Maxine L.: Bandelier. - Kendor. - A2
- 2 Lefever, Maxine L.: Bluff. - Kendor. - A2
- 2 Lefever, Maxine L.: Summit. - Kendor. - A2
- 2 Mancini, David: [Duos, Schz 1 2, Nr. 1] Duet No. 1. - Kendor. - A2

- 2 Niederer, Johann: Spielstücke für verschiedene Schlaginstrumente. - Reischl. - A2
 2 Rademakers, Frank: Colours. - Da Capo Music. - A2
 2 Schönhof, Kruno: [Etüden, Kleine Trommel 1 2, 1997] 8 Etüden für zwei kleine Trommeln. - Edition Atmos. - A2
 2 Séjourné, Emmanuel: Accents. - Zurfluh. - A2
 2 Kubizek, Karl Maria: Marsch der Salzsieder. - Kliment. - B2
 2 Russell, Armand: Tricératops. - Wrede. - A2
 2 Tavernier, Jean-Claude: Arun. - Billaudot. - A1; A2 (Kl)
 2/3 Barnett, Wally: A horse of a different color. - Belwin. - A2/3
 2/3 Barnett, Wally: Hum drum. - Belwin. - A2/3
 2/3 Barratt, Carol A.: Bravo! Percussion, Bd. 2. - Boosey & Hawkes. - A2/3
 2/3 Bellson, Louis: Tandem. - Southern Music. - A2/3
 2/3 Gilardin, Jean-Paul: Carnaval. - Martin. - A2/3
 2/3 Harmon, William: Stick shift. - Music for percussion. - A2/3
 2/3 Harris, Floyd O.: The hi-stepper. - Ludwig. - A2/3
 2/3 Hirschvogel, Anni: 3 nette Stücke für 3 Klarinetten und Tamburin. - Kliment. - A1/2; A2/3 (Klar)
 2/3 Hoch, Peter: Ar c'horoll. - Hoch. - A2/3
 2/3 Hofmann, Wolfgang: [Duos, Kleine Trommel Kl, 2000] Duo für kleine Trommel und Schlagzeug. - Feja. - A2/3
 2/3 Houllif, Murray: [Duos, Kleine Trommel 1 2 / Ausw.] Snare drum duets for the intermediate player. - Southern music. - A2/3
 2/3 Roy, Michael J.: Tri-cycles. - Medici music press. - A2/3
 2/3 Russell, Armand: Duo sonatina. - Schirmer. - A2/3
 2/3 Russell, Armand: Tempus fugit. - Wrede. - A2/3
 2/3 Whaley, Garwood: [Duos, Schz 1 2 / Ausw.] Intermediate duets for snare drum. - J.R.. - A2/3
 2/3 12 duets for snare drum. - DeHaske. - A2/3
 3 Berlioz, Gérard: Mosgrad express. - Leduc. - A3
 3 Bomhof, Gert: [Tänze, Schz 1 2, 1997] Danza per due. - DeHaske. - A3
 3 Buggert, Robert W.: Drummer's Canzonetta. - Rubank. - A3
 3 Buggert, Robert W.: Two of us. - Rubank. - A3
 3 DellaMonica, Giovanni: Saggio, rudimental trio. - G.d.M.-Verlag. - A3
 3 Emilson, C. Rudolph: [Duos, Kleine Trommel 1 2 / Ausw.] 12 duets for the intermediate snare drummer. - Kendor. - A3
 3 Fenigstein, Victor: Six folk songs. - Eulenburg. - A3
 3 Fink, Siegfried: Kanonade. - Heinrichshofen. - A3
 3 Guyot, Christian: Flasterie. - Zurfluh. - A3
 3 Harr, Haskell W.: Ticonderoga. - Rubank. - A3
 3 Hauquier, Philippe: Folies binaires. - Billaudot. - A3
 3 Markovich, Mitch: Just two. - Creative music. - A3
 3 Müller-Talamona, Hans: Invocazione. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A1/2; A3 (Ehr)
 3 Rademakers, Frank: The pirates. - Da Capo Music. - A3
 3/4 Batigne, Jean: [Duos, Schz] 20 Duos, Bd. 1. - Leduc. - A3/4
 3/4 Ceroli, Nick: Triple threat. - Western international music. - A3/4
 3/4 Emilson, C. Rudolph: [Duos, Schz 1 2 / Ausw.] Ten 21st century duets for advanced drummers. - Kendor. - A3/4
 3/4 Fournier, Marie-Hélène: Regard sur l'île d'Alcine. - Lemoine. - A3/4
 3/4 Gryc, Stephen: 2 portraits for bass drum (8 hands). - Windsor Music. - A3/4
 3/4 Hochrainer, Richard: Trommlerspiele. - Doblinger. - A3/4
 3/4 Kettle, Rupert: Rudimental rascals. - Studio 4 prod.. - A3/4
 3/4 Lefever, Maxine L.: Mancos. - Kendor. - A3/4
 3/4 Nessler, Robert: Motionen. - Edition Modern. - A3/4
 3/4 Paliev, Dobri: 12 pièces pour caisse claire et piano. - Fuzeau. - A3/4
 3/4 Partzsch, Jörg: Diminutionen. - Flautando-Ed.. - A3/4
 3/4 Roy, Michael J.: Bi-cycles. - Medici music press. - A3/4
 3/4 Schinstine, William Joseph: Drumming together. - Southern music. - A3/4
 3/4 Weijmans, Ivo: Rudimental dutchy. - Da Capo Music. - A3/4
 4 Bröder, Alois: Eros(ion). - Tonger. - A4
 4 Buggert, Robert W.: Flinging it threefold. - Rubank. - A4
 4 Buggert, Robert W.: We three. - Rubank. - A4
 4 Heney, John J.: Dawn patrol. - Barnhouse. - A4
 4 Kirchert, Kay-Uwe: ... against surface. - Zimmermann. - A4

- 4 Lefever, Maxine L.: Sonora. - Kendor. - A4
 4 Martinu, Bohuslav: [Quartette, Klar Hr Vc Trommel, H 139] Kvartet pro klarinet, lesní roh, violoncello a maly bubínek. - Panton. - A4
 4 Mennens, Henk: [Duos, Schz / Ausw.] Duet supreme. - Da Capo Music. - A4
 4 Mols, Maarten: Purple. - Da Capo Music. - A4
 4 Morey, Charles: Bunker and San Juan hills. - A4
 4 Schinstine, William Joseph: Tristickery. - Kendor. - A4
 4 Thilman, Johannes Paul: Ostinati. - Peters. - A4
 4 Walter, Stefan Johannes: Kontraste. - Dohr. - A4
 4/5 Aldemir, Turgut: Triptychon. - Orlando-Musikverl.. - A4/5
 4/5 Boone, Charles: Slant. - Salabert. - A4/5
 4/5 Chaffee, Gary: Seventh heaven. - Beam me up music. - A4/5
 4/5 Christoff, Dimiter: [Konzerte, Kleine Trommel, 1970] Konzerte für 3 kleine Trommeln. - Edition Modern. - A4/5
 4/5 Delécluse, Jacques: Trisnar. - Leduc. - A4/5
 4/5 Fink, Siegfried: Stress. - Zimmermann. - A4/5
 4/5 Heider, Werner: Gassenhauer. - Moeck. - A4/5
 4/5 Killmayer, Wilhelm: [Tänze, Ob Schz, 1959] Tre danze. - Schott. - A4/5
 4/5 Lepak, Alexander: Twenty-six contemporary snare drum duets. - Windsor Music. - A4/5
 4/5 Pirckmayer, Georg: [Etüden, Klar Trp Schz Kl, 1955] 3 Etüden. - Doblinger. - A4/5
 4/5 Schwehr, Cornelius: Quintus 1. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
 5 Cage, John: [Constructions, Nr. 1] First construction (in metal). - Peters. - A5
 5 Crumb, George: An idyll for the misbegotten. - Peters. - A5
 5 Essl, Karlheinz: Rudiments. - Tonos-Musikverl.. - A5
 5 Ishii, Maki: Dyu-Ha for Kodo. - Moeck. - A5
 5 Kagel, Mauricio: Sonant (1960/....). - Litolff. - A5
 5 Wuorinen, Charles: Grand union. - Peters. - A5

Mallet-instruments, Stabspiele : Mallet-Duos (LC2)

- 1 Music for Marimba, Bd. 1. - Jolliff, Art [Bearb.]. - Rubank. - B1
 1/2 Sauvage, Daniel: Julien rêve. - Billaudot. - A1/2
 1/2 Stahmer, Klaus Hinrich: Musik für Mallets. - Schott. - A1/2
 1/2 Wiener, Ruud: Seasons joy. - Rawi Percussion Publ.. - A1/2
 1/2 Wiener, Ruud: Spring joy. - Rawi Percussion Publ.. - A1/2
 2 Bartos, Karl: Drei kleine Stücke für Xylophon und Vibraphon. - Zimmermann. - A2
 2 Boganen, Jacco: [Percussion fun, Vibraphon 1 2] Percussion fun. - Da Capo Music. - A2
 2 Debussy, Claude: [The little nigar / Arr.] Le petit nègre. - Tonos-Musikverl.. - B2
 2 Mieg, Peter: [Inventionen, Schz 1 2, 1987] Fünf Inventionen für Stabspiel-Duos. - Wrede. - A2
 2 Pulkkinen, Risto T.: Collection. - Studio 4 prod.. - A2
 2 Wiener, Ruud: Autumn joy. - Rawi Percussion Publ.. - A2
 2 Wiener, Ruud: [Duos, Schz / Ausw.] Children's duets, Bd. 1. - Rawi Percussion Publ.. - A2
 2 Wiener, Ruud: [Duos, Schz / Ausw.] Children's duets, Bd. 2. - Rawi Percussion Publ.. - A2
 2 Wiener, Ruud: Summer joy. - Rawi Percussion Publ.. - A2
 2/3 Classic duets for marimba. - Schinstine, William Joseph [Bearb.]. - Kendor. - A2/3
 2/3 Debussy, Claude: [The little nigar / Ausw. Arr.] The little negro. - Gretel. - A2/3
 2/3 Haydn, Joseph: Divertimento für Vibrafon und Marimba. - Zimmermann. - A2/3
 2/3 Schmitt, Matthias: Bakoua. - Zimmermann. - A2/3
 2/3 Schmitt, Matthias: Cabo frio. - Zimmermann. - A2/3
 2/3 Schumann, Robert: [Album für die Jugend / Ausw. Arr.] 6 Stücke aus dem Album für die Jugend. - Gretel. - A2/3
 2/3 Stadler, Werner: Cool bite. - Volkwein. - A2/3
 2/3 Tavernier, Jean-Claude: [Duos, Schz 1 2 / Ausw.] Duos pour percussion, Bd. 1. - Billaudot. - A2/3
 2/3 Wiener, Ruud: Winter joy. - Rawi Percussion Publ.. - A2/3
 2/3 Wiesner, Urs: It rained on Bali. - Rawi Percussion Publ.. - A2/3
 2/4 Huteau, Alain: Six pièces pour percussion. - Editions S.E.M.I. - A2/4
 2/4 Mallet for classic. - Stahmer, Klaus Hinrich [Hrsg.]. - Simrock. - B2/4
 3 Bach, Johann Sebastian: [Präludien und Fugen, Org, BWV 556 / Arr.] Praeludium und Fuge F-Dur BWV 556 für Vibrafon und Marimba. - Zimmermann. - A3
 3 Dalza, Joan A.: [Intabulatura de lauto, libro 4 <Calate a la spagnola> / Arr.] Calata a la spagnola. - Zimmermann. - A3

- 3 Dittersdorf, Karl Ditters von: [Duos, Va Vc, K 218 / Arr.] Duo für Vibrafon und Marimba. - Zimmermann. - A3
- 3 Fink, Siegfried: Caribblue. - Zimmermann. - A3
- 3 Hartl, Heinrich J.: Galacto burico. - Zimmermann. - A3
- 3 Haupt, Walter: Circulus for mallet-instruments. - Schott. - A3
- 3 Hoch, Peter: Marimbadoo. - Hoch. - A3
- 3 Im Rhythmus des Ragtime, Bd. 2. - Amandi, Elisabeth [Bearb.]. - Zimmermann. - A3
- 3 Rameau, Jean-Philippe: [Pièces de clavecin, 1724 <Le rappel des oiseaux> / Arr.] Le rappel des oiseaux. - Tonos-Musikverl.. - B3
- 3 Rompf, Peter Engelbert: Blues und Boogie. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3
- 3 Telemann, Georg Philipp: [Sonate metodiche <Sonate, TWV 41 g 3, 4. Satz> / Arr.] Allegro aus op. XIII für Vibrafon und Marimba. - Zimmermann. - A3
- 3 Wiener, Ruud: Changing bells. - Rawi Percussion Publ.. - A3
- 3/4 Bach, Johann Sebastian: [Inventionen und Sinfonien, Kl <Inventionen> / Ausw. Arr.] Six Bach two part inventions. - Kendor. - A3/4
- 3/4 Fink, Siegfried: [Episoden, Vibraphon Marimbaphon, 1994] 3 Episoden. - Zimmermann. - A3/4
- 3/4 Friedman, David: Carousel. - Futures passed music ; avid music. - A3/4
- 3/4 Henning, Ingolf: Concorso. - Gretel. - A3/4
- 3/4 Wiener, Ruud: City night line. - Rawi Percussion Publ.. - A3/4
- 3/4 Wiener, Ruud: Home-made. - Rawi Percussion Publ.. - A3/4
- 3/4 Wiesner, Urs: Landscape Nr. 6. - Rawi Percussion Publ.. - A3/4
- 4 Andersson, Fredrik: The loneliness of Santa Claus. - PM Europe Publ.. - A4
- 4 Beck, Jochen: Vibraphonie 1. - Zimmermann. - A4
- 4 Debussy, Claude: [Children's corner / Arr.] Children's corner. - Tonger. - B4
- 4 DeLancey, Charles: Maple syrup blues. - Peters. - A4
- 4 Delécluse, Jacques: A la manière de..., Bd. 6. - Leduc. - A4
- 4 Fink, Siegfried: Shadows. - Simrock. - A4
- 4 Gauger, Thomas: Doubles. - Gauger. - A4
- 4 Hoch, Peter: Geröll. - Hoch. - A4
- 4 Hochmann, Klaus: Marimbafonia für zwei Spieler. - Tonger. - A4
- 4 Joplin, Scott: [Cascades / Arr.] The cascades. - Studio 4 prod.. - A4
- 4 Kohn, Karl Georg: [Sonatinen, Marimbaphon 4hdg, 1977] Sonata for marimba, four-hands. - Fischer. - A4
- 4 Laborie, Pascal: Bastringue. - Billaudot. - A4
- 4 LaPorta, John Daniel: 14 Jazz-Rock duets. - Kendor. - A4
- 4 Laufer, Norbert: Holz-Stücke. - Dohr. - A4
- 4 Métral, Pierre: Miroirimba. - Tonos-Musikverl.. - A4
- 4 Poser, Florian: [Capriccios, Vibraphon Marimbaphon, 1991] Capriccio für Vibraphon und Marimbaphon. - Akkordial-Verl.. - A4
- 4 Roggenkamp, Wolfgang: African blues. - Gretel. - A4
- 4 Rosauero, Ney Gabriel: A message to a friend. - Pro percussao. - A4 (Sax)
- 4 Tisné, Antoine: Astres au relief d'or. - Billaudot. - A4
- 4 Wiener, Ruud: Blue Tango. - Rawi Percussion Publ.. - A4
- 4 Wiener, Ruud: My Spanish past. - Rawi Percussion Publ.. - A4
- 4 Wiener, Ruud: Newclear Age. - Rawi Percussion Publ.. - A4
- 4 Zak, Eric: [Duos, Marimbaphon Vibraphon / Ausw.] 4 duets for marimba and vibraphone. - Martin. - A4
- 4/5 Heider, Werner: [Kleinwelt. Fassung für Vibraphon 1 2] Kleinwelt. - Zimmermann. - A4/5
- 4/5 Houllif, Murray: [Duos, Schz / Ausw.] Contemporary mallet duets. - Permus Publ.. - A4/5
- 4/5 Klatzow, Peter: Ambient resonances. - PM Europe Publ.. - A4/5
- 4/5 Laburda, Jirí: [Sonaten, Marimbaphon 1 2, 1986] Sonata per due marimbafoni. - Studio 4 prod.. - A4/5
- 4/5 O'Meara, Rich: Wooden music. - Music for percussion. - A4/5
- 4/5 Samuels, David: Sunset glow. - Avid music. - A4/5
- 4/5 Wheatley, David: [Duos, Marimbaphon 1 2, 1987] Duo for two marimbas. - Studio 4 prod. - A4/5
- 5 Candela, Peter: Inspirare. - Music for percussion. - A5
- 5 Ishii, Maki: Hiten-Seido 2. - Moeck. - A5
- 5 Molenhof, Bill: Busy signal. - Kendor. - A5
- 5 Molenhof, Bill: One notch higher. - Kendor. - A5
- 5 Molenhof, Bill: Saturday's child sings a hopeful song. - Kendor. - A5
- 5 Molenhof, Bill: Song for the new year. - Kendor. - A5
- 5 Murray, Greg: El sol naciente de la montaña. - Music for percussion. - A5
- 5 Ratzkowski, Torsten: Dancing in the streets 2. - Ratzkowski. - A5

- 5 Reich, Steve: Piano phase. - Universal-Ed.. - A5 (Schz)
 5 Scherchen-Hsiao, Tona: Yi. - Universal-Ed.. - A5
 5 Steiner, Gitta: [Sonatinen, Vibraphon Marimbaphon, 1983] Sonatine. - Music for percussion. - A5
 5 Stout, Gordon: Triptych. - Studio 4 Prod.. - A5
 5 Tsubonoh, Katsuhiko: Phantom fire. - Japan Federation of Composers. - A5

Mallet-instruments, Stabspiele: Mallet-Trios und größere Besetzungen (LC3)

- 1/2 Bomhof, Gert: Malletude. - DeHaske. - A1/2
 2 [Cielito lindo / Arr.] Cielito lindo. - Jeanne, Ruth [Bearb.]. - Permus publ.. - A2
 2 Granados, Enrique: [Rondalla Aragonesa / Arr.] Rondalla Aragonesa. - Medici music press. - A2
 2 Kouwenhoven, Ivo: Song for my grandfather. - Da Capo Music. - A2
 2 Rodriguez, Joaquín: La cumparsita. - Permus publ.. - A2
 2 Stamp, Jack: Daybreak. - Permus publ.. - A2; Zusammenspiel 1/2
 2 Tavernier, Jean-Claude: Mahel 3. - Billaudot. - A2
 2/3 Dauwalder, Linda: The ice cream suite rag. - Permus publ.. - A2/3
 2/3 Fiocco, Joseph-Hector: Allegro. - Breitkopf & Härtel. - A2/3; A3 (Vib)
 2/3 Grissen, Henk: Un misterio. - Da Capo Music. - A2/3
 2/3 Joplin, Scott: [The entertainer / Arr.] The entertainer. - Da Capo Music. - A2/3
 2/3 Lasso, Orlando di: [Libro de villanelle, moresche et altre canzoni <Matona mia cara> / Arr.] Matona mia cara. - Zimmermann. - B2/3
 2/3 Menke, Manfred: K. H. schlägt zurück. - Gretel. - A2/3
 2/3 Paine, John Knowles: [Fugen, Kl / Ausw. Arr.] Fuga giocosa. - Medici music press. - A2/3
 2/3 Ukena, Todd A.: The sighs of carnival. - Southern music. - A2/3
 2/3 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Orch, R 443 / Arr.] Concerto für Flautino, Streicher und Basso continuo..., C-Dur..., op. 44/11, RV 443. - Breitkopf & Härtel. - A2/3; A3/4 (Vib)
 2/4 The golden age of the xylophone. - Werle, Floyd [Bearb.]. - Meredith. - A2/4
 2/4 Green, George Hamilton: The whirlwind. - Southern Music. - A2/4
 3 Fiocco, Joseph-Hector: Allegro. - Breitkopf & Härtel. - A2/3; A3 (Vib)
 3 Gerhardtts, Nils: Skybounds. - Gretel. - A3
 3 Hässler, Johann Wilhelm: [Sonaten, 1790 <Sonaten, Kl 3hdg, C-Dur> / Arr.] Sonate C-Dur für Klavier zu drei Händen nach dem Urtext von 1786 für Vibrafon und 2 Marimba. - Zimmermann. - B3
 3 Joplin, Scott: [Stoptime rag / Arr.] Stoptime rag. - Permus publ.. - A3
 3 Medek, Tilo: Auf Pflastersteinen. - Medek. - A3
 3 Ouderits, Leo: Tileto. - Beurskens. - A3
 3 Reutter, Georg: [Werke / Ausw. Arr.] Fuge für Xylorimba, Vibrafon und Marimba. - Zimmermann. - A3
 3 Veigl, Walter: 5 Aphorismen. - Doblinger. - A3
 3 Wiener, Ruud: Changing bells. - Rawi Percussion Publ.. - A3
 3/4 Joplin, Scott: [Maple leaf rag / Arr.] Maple leaf rag. - Permus Publ.. - A3/4
 3/4 Menke, Manfred: Ai ken thell yuh. - Gretel. - A3/4
 3/4 Menke, Manfred: Die phantastische Reise des M.. - Gretel. - A3/4
 3/4 Obermayer, Klaus: [Kaskaden] Kaskaden. - K.O.M. Musikverl.. - A3/4
 3/4 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Orch, R 443 / Arr.] Concerto für Flautino, Streicher und Basso continuo..., C-Dur..., op. 44/11, RV 443. - Breitkopf & Härtel. - A2/3; A3/4 (Vib)
 3/4 Wiener, Ruud: Nocturne d'Anais. - Rawi Percussion Publ.. - A3/4
 3/4 Zak, Eric: [Trios, Marimbaphon 1 2 3, Nr. 1] Marimba trio no. 1. - Martin. - A3/4
 4 Amoroso, Antonio: Kulmination. - Amoroso. - B4
 4 Andersson, Fredrik: Imagine there was nothing. - PM Europe Publ.. - A4
 4 Arndt, Felix: Nola. - Fox. - A4
 4 Bach, Johann Sebastian: [Konzerte, VI 1 2 Orch, BWV 1043 <1. Satz> / Arr.] Concerto. - Tonger. - A4
 4 Blarr, Oskar Gottlieb: Trinité. - Bosse. - A4
 4 Cals, Michel: [Puzzle, Nr. 4] Puzzle 4. - Leduc. - A4
 4 Green, George Hamilton: [The whistler / Arr.] The whistler. - Zimmermann. - A4
 4 Haupt, Walter: U-Musik. - Wrede. - A4
 4 Houllif, Murray: Timepiece. - A4 (Schz); A4/5 (Holzbl)
 4 Im Rhythmus des Ragtime, Bd. 3. - Amandi, Elisabeth [Bearb.]. - Zimmermann. - A4
 4 Menke, Manfred: [Quintette, Marimba 1 2 3 Vibraphon Xylophon, 1989] Mini-Quintett. - Gretel. - A4
 4 Morris, J. David: [Oktette, Schz, 1980] Octet for mallet instruments. - Permus publ.. - A4
 4 Qu, Xiao-song: Ji #6 Flowing sands. - Peer. - A4
 4 Rosauro, Ney Gabriel: Fred no frevo. - Pro percussao. - A4
 4 Séjourné, Emmanuel: Ragtime. - Fuzeau. - A4

- 4 Three classics. - Leemhuis, Eg [Bearb.]. - Da Capo Music. - A4
 4 Wiener, Ruud: Changing woods. - Rawi Percussion Publ.. - A4
 4 Zak, Eric: Chasing the caribou. - Martin. - A4
 4/5 Abbott, Alain-André-Yves: Choral et variations. - Billaudot. - A4/5
 4/5 Green, George Hamilton: [Charleston capers / Arr.] Charleston capers. - Keyboard percussion publ.. - A4/5
 4/5 Green, George Hamilton: Chromatic fox-trot. - Keyboard percussion publ.. - A4/5
 4/5 Green, George Hamilton: Keep movin'. - Keyboard percussion publ.. - A4/5
 4/5 Green, George Hamilton: Log cabin blues. - Keyboard percussion publ.. - A4/5
 4/5 Green, George Hamilton: [Ragtime robin / Arr.] The ragtime robin. - Keyboard percussion publ.. - A4/5
 4/5 Green, George Hamilton: Rainbow ripples. - Keyboard percussion publ.. - A4/5
 4/5 Green, George Hamilton: Rajah. - Keyboard percussion publ.. - A4/5
 4/5 Green, George Hamilton: Stop-time. - Keyboard percussion publ.. - A4/5
 4/5 Houllif, Murray: Timepiece. - A4 (Schz); A4/5 (Holzbl)
 5 Adams, Daniel Clifford: Alloy. - Studio 4 prod.. - A5
 5 Adams, Daniel Clifford: Stratum. - Studio 4 prod.. - A5
 5 Donatoni, Franco: Mari II. - Ricordi. - A5
 5 Ebenhöf, Horst: Zwischenkonferenzen. - Doblinger. - A5
 5 Ichiyanaagi, Toshi: Wind trace. - Schott. - A5
 5 Takemitsu, Tōru: Rain tree. - Schott. - A5
 5 Vlieger, Henk de: [Tokkaten, Schz, 1979] Toccata for 2 xylophones and 2 marimbas. - Donemus-Verl.. - A5

Mallet-instruments, Stabspiele : Sonstiges, Vermischtes (LC9)

- 1 Dubois, Pierre Max: Histoires de percussion, Bd. 1. - Billaudot. - A1
 1 Schilling, Hans Ludwig: Laudate. - Tonger. - A3/4 (Schz); A1 (Org)
 1/2 Barratt, Carol A.: Bravo! Percussion, Bd. 1. - Boosey & Hawkes. - A1/2
 1/2 Benker, Heinz: Situationen. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A1/2; B1/2
 1/2 Dubois, Pierre Max: Histoires de percussion, Bd. 2. - Billaudot. - A1/2
 1/2 Palieva, Maria: Petites pièces pour xylophone et piano, Bd. 1. - Fuzeau. - A1/2
 1/2 Palieva, Maria: Petites pièces pour xylophone et piano, Bd. 2. - Fuzeau. - A1/2
 1/2 Palieva, Maria: Petites pièces pour xylophone et piano, Bd. 4. - Fuzeau. - A1/2
 1/2 Sauvage, Daniel: Julien rêve. - Billaudot. - A1/2
 1/2 Stahmer, Klaus Hinrich: Musik für Mallets. - Schott. - A1/2
 2 Donorà, Luigi: Dedicata. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A4; A2 (Schz)
 2 Dubois, Pierre Max: Histoires de percussion, Bd. 3. - Billaudot. - A2
 2 Dubois, Pierre Max: Histoires de percussion, Bd. 4. - Billaudot. - A2
 2 Heilmann, Harald: [Der Sündenfall <Consolation>] Consolation für Vibraphon und Orgel. - Astoria-Verl.. - A3 (Schz); A2 (Org)
 2 Huteau, Alain: A la Brésilienne. - Zurfluh. - A2
 2 Irvin, Lorraine Goodrich: Volante. - Studio 4 prod.. - A3/4 (Schz); A2 (Kl)
 2 Irvin, Lorraine Goodrich: [Walzer, Marimbaphon Kl, 1978] Syncopated waltz. - Studio 4 prod.. - A2
 2 Kammerer, Edwin: [Sonatinen, Bfl 1 2 Xylophon, 1979] Sonatine für zwei Sopranblockflöten und Xylophon. - Edition Minima. - B3/4; B2 (Fl)
 2 Kouwenhoven, Ivo: Song for my grandfather. - Da Capo Music. - A2
 2 Ljadov, Anatolij K.: Une tabatière à musique. - Zimmermann. - A2
 2 Long, Patrick: [Variationen, Klar Schz] Rhapsodic variations. - Permus publ.. - A3 (Schz); A2 (Klar)
 2 Molenhof, Bill: [Vibe songs suite / Arr.] Vibe songs suite. - Belwin Mills. - A4/5 (Schz); A2 (Baß); A3/4 (Kl); Zusammenspiel 2
 2 Petric, Ivo: De profundis. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A2; A4 (Tb)
 2 Schilling, Hans Ludwig: Epiklese. - Edition Merseburger. - A3/4 (Schz); A2 (Org)
 2 Tavernier, Jean-Claude: Mahel 2. - Billaudot. - A2
 2 Tillapaugh, Stephen: Marcha-Cumbia. - Barnhouse. - A2
 2 Weiner, Lawrence: Fusions. - Southern music. - A2
 2/3 Asabuki, Eyichi: The two woodpeckers polka. - Studio 4 prod.. - A2/3
 2/3 Barratt, Carol A.: Bravo! Percussion, Bd. 2. - Boosey & Hawkes. - A2/3
 2/3 Bohm, Carl: [Perpetual motion / Arr.] Perpetual motion. - Permus publ.. - A4/5 (Schz); A2/3 (Kl)
 2/3 Braun, Gerhard: Omnia tempus habent. - Flautando-Ed.. - A2/3; A4 (Bfl)
 2/3 Brown, Douglas Victor: [Suiten, Vibraphon Kl, 1968] Tom's Suite. - Hofmeister. - A2/3
 2/3 Brown, Thomas A.: [Bossa novas, Marimbaphon Kl] Marimba bossa nova. - Kendor. - A2/3
 2/3 Brown, Thomas A.: Perpetual commotion. - Kendor. - A2/3
 2/3 Collier, Tom: Nina's joy. - Studio 4 prod.. - A2/3 (Kl A3/4)

- 2/3 DePonte, Niel: Thoughts. - Music for percussion. - A2/3
- 2/3 Eliscu, Robert: Träne 1. - Edition Modern. - B2/3
- 2/3 Forbes, Yvonne: Round 'em up. - Woodsmoor press. - A2/3
- 2/3 Granados, Enrique: [Playera / Arr.] Playera. - Studio 4 prod.. - A2/3 (Sax)
- 2/3 Huteau, Alain: Deux études cosmiques. - Billaudot. - A3/4; A2/3 (Kl)
- 2/3 Ives, Charles: Scherzo. - Peer. - A2/3; A4 (Fl/Klar)
- 2/3 Joplin, Scott: [Stoptime rag / Arr.] Stoptime Rag für Xylophon und Klavier. - Hofmeister. - A4 (Schz); A2/3 (Kl)
- 2/3 Laborie, Pascal: [Balladen, Vibraphon Kl, 1995] Ballade pour vibraphone et piano. - Billaudot. - A2/3
- 2/3 Repertoire-Schätzchen. - Bardach, Nicholas [Bearb.]. - Simrock. - A2/3
- 2/3 Spears, Jared: Dreamscapes. - Birch island music press. - A2/3
- 2/3 Valverde, Joaquin: [Tango Argentino / Arr.] Tango Argentino. - Medici music press. - A2/3
- 2/4 The golden age of the xylophone. - Werle, Floyd [Bearb.]. - Meredith. - A2/4
- 2/4 Green, George Hamilton: The whirlwind. - Southern Music. - A2/4
- 2/4 Huteau, Alain: Six pièces pour percussion. - Editions S.E.M.I. - A2/4
- 2/4 Raggedy ragtime rags. - Eyles, Randall [Bearb.]. - Meredith. - A2/4
- 3 Asabuki, Eyichi: [Fantasien, Marimbaphon Kl, op. 84] Fantaisie à la neige. - Studio 4 prod.. - A3
- 3 Asabuki, Eyichi: Sparks. - Studio 4 prod.. - A3
- 3 Ball, Malcolm: Jazz-biz. - Woodsmoor press. - A3
- 3 Becker, Günther: Dedikation. - Ed. Gravis. - A3 (Schz); A4/5 (Klar)
- 3 Berlioz, Gabriel-Pierre: [Scherzi, Trp 1 2 3 4 Pos Pk, 1995] Scherzo pour timbales et cuivres. - Combre. - A3; A4 (Bläser)
- 3 Boehmer, Konrad: Da Ciri. - Tonos-Musikverl.. - A3; A4 (VI)
- 3 Cage, John: Cartridge music. - Peters. - A3
- 3 Creston, Paul: Meditation. - Schirmer. - A4 (Schz); A3 (Org)
- 3 Drabek, Kurt: [An der Reling / Arr.] An der Reling. - Zimmermann. - A3
- 3 Dubois, Pierre Max: Le petit musclé. - Billaudot. - A3
- 3 Dupin, François: Courtes pièces, Bd. 4. - Leduc. - A3
- 3 Engel, Paul: Sphären. - Orlando-Musikverl.. - A3
- 3 Fischer-Münster, Gerhard: Fossilien. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3
- 3 Flamme, Alain: Summer fantasy. - Da Capo Music. - A3
- 3 Glassock, Lynn: Connected forces. - Southern music. - A3
- 3 Green, George Hamilton: [Capriccios, Xylophon Kl, 1936] Caprice valsant. - Fischer. - A3
- 3 Green, George Hamilton: [Walzer, Xylophon Kl, 1988] Valse brillante. - Meredith. - A4/5 (Schz); A3 (Kl)
- 3 Heilmann, Harald: [Der Sündenfall <Consolation>] Consolation für Vibraphon und Orgel. - Astoria-Verl.. - A3 (Schz); A2 (Org)
- 3 Hummel, Bertold: [Duettings, Vibraphon Kl, op. 82b] Duettino für Vibrafon (Becken) und Klavier. - Böhm. - A3 (Schz); A4 (Kl)
- 3 Jarrett, Keith: Moonchild in your quiet place. - MMB music. - A4 (Schz); A3 (Kl)
- 3 Jenny, Jack David: Pursuit. - Permus publ.. - A3; A3/4 (Solo)
- 3 Johnson, Tom: La vie est si courte. - Editions 75. - A3
- 3 Joplin, Scott: [Elite syncopations / Arr.] Elite Syncopations. - Hofmeister. - A3
- 3 Krol, Bernhard: Vier biblische Versionen. - Haas. - A3
- 3 Larrick, Geary: Waiting and accompaniment. - G and L Publ.. - A3
- 3 Lischka, Rainer: Kontakte. - Deutscher Verl. für Musik. - A3
- 3 Long, Patrick: [Variationen, Klar Schz] Rhapsodic variations. - Permus publ.. - A3 (Schz); A2 (Klar)
- 3 Molenhof, Bill: A dancer at heart. - Kendor. - A3
- 3 Molenhof, Bill: Vibe cycles. - Kendor music. - A3
- 3 Musser, Clair Omar: [Etüden, Marimbaphon Kl, op. 6,2] Etude in As. - Studio 4 prod.. - A3
- 3 Musser, Clair Omar: [Präludien, Marimbaphon Kl, op. 11,3] Prelude. - Studio 4 prod.. - A3
- 3 Norton, Clinton: [Tokkaten, Marimbaphon Kl, 1981] Toccata. - Studio 4 prod.. - A3
- 3 Peters, Mitchell: [Sonaten, Marimbaphon Kl, 1968] Sonata-allegro. - Peters. - A3
- 3 Peters, Mitchell: [Variationen, Marimbaphon Kl, C-Dur] Theme & variations for marimba and piano. - Peters. - A3
- 3 Pisaro, Michael: Untitled. - Edition Wandelweiser. - A3
- 3 Reményi, Attila: Sechs Sätze für Kammerensemble. - Editio Musica. - A3
- 3 Rohwer, Nils: Music 4-4. - Toptone-Musikverl.. - A3
- 3 Saperstein, David: [Duos, Vibraphon Kl, 1985] Duo for vibraphone and piano. - Music for percussion. - A3 (Schz); A4/5 (Kl)
- 3 Saul, Walter Biddle: [Tokkaten, Marimbaphon Kl, 1996] Toccata in c for marimba and piano. - Honey rock. - A3

- 3 Shinohara, Makoto: Consonance. - Moeck. - A3
- 3 Tanner, Peter H.: Diversions for flute and marimba. - Music for percussion. - A3
- 3 Tanner, Peter H.: [Konzerte, Marimbaphon Kl, 1976] Concert piece for marimba and piano. - Music for percussion. - A3
- 3 Tanner, Peter H.: [Sonaten, Marimbaphon Kl, 1974] Sonata for marimba and piano. - Cole. - A3
- 3 Witt, Otto: [Extravaganzen / Arr.] Extravaganzen. - Zimmermann. - A3
- 3 Wolff, Christian: For Morty. - Peters. - A3
- 3 Zivkovic, Nebojsa Jovan: Macedonia. - Studio 4 prod.. - A3
- 3/4 Boganen, Jacco: What I feel for you. - Da Capo Music. - A3/4
- 3/4 Bonilauri, Stefano: Ritornello per xilofono, clarinetto in si bemolle, violino, viola, violoncello, pianoforte e fisarmonica. - Berben. - A3/4
- 3/4 Bräm, Thüring: 24 Aphorismen. - Nepomuk-Verl.. - A4/5; A3/4 (Schz)
- 3/4 Buss, Howard J.: [Impromptus, Klar Marimbaphon, 1994] Impromptu für clarinet or soprano saxophone & marimba. - Brixton. - A3/4
- 3/4 Collier, Tom: Bar code. - Studio 4 prod.. - A3/4
- 3/4 Eddy, Val: Anaesthetic. - C.S. Records. - A3/4
- 3/4 Fink, Siegfried: [Impressionen, Nr. 1] Impression Nr. 1. - Simrock. - A3/4
- 3/4 Frazeur, Theodore C.: [Rondos, Marimbaphon Kl / Ausw.] Rondo for marimba and piano. - Music for percussion. - A3/4
- 3/4 Frock, George: [Concertinos, Marimbaphon Kl, 1963] Concertino for marimba and piano. - Southern music. - A3/4
- 3/4 Green, George Hamilton: The whirlwind. - Southern music. - A3/4
- 3/4 Harrison, Lou: Songs in the forest. - Peer. - A3/4
- 3/4 Houllif, Murray: Sea breeze. - Permus publ.. - A3/4
- 3/4 Huteau, Alain: Deux études cosmiques. - Billaudot. - A3/4; A2/3 (Kl)
- 3/4 Im Rhythmus des Ragtime, Bd. 1. - Amandi, Elisabeth [Bearb.]. - Zimmermann. - A3/4
- 3/4 Irvin, Lorraine Goodrich: Volante. - Studio 4 prod.. - A3/4 (Schz); A2 (Kl)
- 3/4 Jenny, Jack David: Pursuit. - Permus publ.. - A3; A3/4 (Solo)
- 3/4 Kammerer, Edwin: [Sonatinen, Blfl 1 2 Xylophon, 1979] Sonatine für zwei Sopranblockflöten und Xylophon. - Edition Minima. - B3/4; B2 (Fl)
- 3/4 Keller, Christoph J.: [Fantasien, Schz Akk, 1993] Fantasie. - Augemus Musikverl.. - A3/4
- 3/4 Köper, Karl-Heinz: Concerto ostinato. - Köper. - A3/4
- 3/4 Köper, Karl-Heinz: Per flauto et cetera. - Köper. - A3/4
- 3/4 Kopelent, Marek: Canto intimo. - Edition Modern. - A3/4
- 3/4 LaMontaine, John: [Conversations. Fassung Marimbaphon Kl] Conversations for marimba and piano. - Fredonia Press. - A3/4
- 3/4 Löchter, Jürgen: Reflections. - Dans Harmonika Import. - A3/4 (Klar A3)
- 3/4 Maricle, Sherrie: [Präludium und Funk, Sax Marimbaphon, 1992] Prelude & funk for marimba & saxophone. - Honey rocks. - A3/4 (Sax)
- 3/4 Merkü, Pavle: Trittico per Henri e Evert. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A3/4
- 3/4 Meyer von Bremen, Alexander: Musik für ein anderes Ensemble. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3/4
- 3/4 Molenhof, Bill: [Vibe songs suite / Arr.] Vibe songs suite. - Belwin Mills. - A4/5 (Schz); A2 (Baß); A3/4 (Kl); Zusammenspiel 2
- 3/4 Musser, Clair Omar: [Scherzi, Marimbaphon Kl, 1976] Scherzo caprice. - Studio 4 prod.. - A3/4
- 3/4 Nuyts, Frank: Updated memories. - PM Europe Publ.. - A4/5; A3/4 (Kl)
- 3/4 Palieva, Maria: Petites pièces pour xylophone et piano, Bd. 3. - Fuzeau. - A3/4
- 3/4 Partzsch, Jörg: Diminutionen. - Flautando-Ed.. - A3/4
- 3/4 Petric, Ivo: Trio capriccioso. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A3/4
- 3/4 Pirani, Osvaldo: Rêverie. - Berben. - A3/4
- 3/4 Poser, Florian: [Capriccios, Fl Vibraphon, 1984] Capriccio für Querflöte und Vibraphon. - Akkordial-Verl.. - A3/4
- 3/4 Poser, Florian: St. Mountain. - Akkordial-Verl.. - A3/4 (Schz); A4/5 (Kl)
- 3/4 Pulkkinen, Risto T.: Freetime. - Finnish Music Information Centre. - A3/4
- 3/4 Schilling, Hans Ludwig: Epiklese. - Edition Merseburger. - A3/4 (Schz); A2 (Org)
- 3/4 Schilling, Hans Ludwig: Laudate. - Tonger. - A3/4 (Schz); A1 (Org)
- 3/4 Schröder, Hanning: Musik für Klarinette und Vibraphon (Marimbaphon oder Becken). - Edition Corona. - A3/4
- 3/4 Schultz, Patricia: [Duos, Trp Marimbaphon, Nr. 2] Duo for trumpet & marimba. - Nichols. - A3/4 (Trp)
- 3/4 Schweizer, Rolf: Canticum. - Dohr. - A3/4
- 3/4 Spivack, Larry: Morning at the jolly house. - Lang. - A3/4
- 3/4 Stalheim, Jostein: Hokus 2. - Norsk Musikkinformasjon. - A3/4

- 3/4 Stout, Gordon: [Andante und Allegro, Marimbaphon Kl, 1970] Andante & allegro (1970). - Studio 4 Prod.. - A3/4
- 3/4 Tachoir, Marlène: Design. - Riohcat music. - A3/4
- 3/4 Tachoir, Marlène: Sonatazz. - Riohcat music. - A3/4
- 3/4 Takaro, Thomas: Mirror images. - Permus publ.. - A3/4 (Schz); A4 (Fg)
- 3/4 Tomasi, Henri: Concert asiatique. - Leduc. - A3/4
- 3/4 Wiener, Ruud: Virtual ghost. - Rawi Percussion Publ.. - A3/4
- 3/4 Yuyama, Akira: [Divertimenti, Sax Marimbaphon, 1968] Divertimento for marimba and alto saxophone. - Ongaku no tomo. - A3/4
- 4 Alkema, Henk: Double scorpio. - Donemus-Verl.. - A4
- 4 Bargielski, Zbigniew: Egad. - Bargielski. - A4
- 4 Berlioz, Gabriel-Pierre: [Scherzi, Trp 1 2 3 4 Pos Pk, 1995] Scherzo pour timbales et cuivres. - Combre. - A3; A4 (Bläser)
- 4 Bjelik, Martin: [Oktette, 1969] Oktett. - Doblinger. - A4
- 4 Boehmer, Konrad: Da Ciri. - Tonos-Musikverl.. - A3; A4 (VI)
- 4 Borboudakis, Minas: Abyss. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4
- 4 Braun, Gerhard: Omnia tempus habent. - Flautando-Ed.. - A2/3; A4 (Blfl)
- 4 Breuer, Harry: [Mallet solo collection] Harry Breuer's mallet solo collection. - Alfred. - A4
- 4 Briggs, Thomas: [Duos, Marimbaphon Kl, 1996] Duet for marimba and piano. - Studio 4 music. - A4
- 4 Cahn, William L.: In ancient temple gardens. - Honey Rock. - A4
- 4 Chandler, Erwin: [Stücke, Trp Marimbaphon, 1980] Four pieces for trumpet and marimba. - Nichols. - A4 (Trp)
- 4 Chillemi, Carmelo: [Trios, Fl Git Vibraphon, op. 19c] Trio, op. 19/c, per flauto, vibrafono e chitarra. - Berben. - A4
- 4 Collier, Tom: Busy body. - Studio 4 prod.. - A4 (Kl, Baß A3)
- 4 Creston, Paul: Meditation. - Schirmer. - A4 (Schz); A3 (Org)
- 4 Donorà, Luigi: Dedicata. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A4; A2 (Schz)
- 4 Engel, Kurt: [Look out little Ruth / Arr.] Look out little Ruth. - Zimmermann. - A4
- 4 Espel, Guillo: Casi una trunca. - Honey rock. - A4 (Schz); A4/5 (Fl)
- 4 Feldman, Morton: [Durations, Nr. 4] Durations 4. - Peters. - A4
- 4 Feldman, Morton: [Durations, Nr. 5] Durations 5. - Peters. - A4
- 4 Fink, Siegfried: [Duos, Git Vibraphon, 1979] Duo concertante. - Wrede. - A4
- 4 Gipson, Richard: R.D.H.. - Southern music. - A4
- 4 Granger, Christian R.: [Introduktion und Allegro, Sax Vibraphon Marimbaphon] Introduction and allegro for Es-alto saxophone, vibraphone and marimba. - Music for percussion. - A4
- 4 Heller, Richard: Dialog. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4 (Schz)
- 4 Hoch, Peter: Geröll. - Hoch. - A4
- 4 Houllif, Murray: [Interludien, Fg Marimbaphon, 1978] Interlude for bassoon & marimba. - Permus publ.. - A4
- 4 Hummel, Bertold: [Duettinos, Vibraphon Kl, op. 82b] Duettino für Vibrafon (Becken) und Klavier. - Böhm. - A3 (Schz); A4 (Kl)
- 4 Hummel, Bertold: 3 Metaphern für Flöte, Vibraphon und Cembalo. - Zimmermann. - A4
- 4 Ichiyanagi, Toshi: Paganini Personal. - Schott. - A4
- 4 Ishii, Maki: [Konzertanten, Marimbaphon Schz, op. 79] Concertante. - Moeck. - A5 (Solo); A4 (Ensemble)
- 4 Ives, Charles: From the steeples and the mountains. - Peer. - A4
- 4 Ives, Charles: Scherzo. - Peer. - A2/3; A4 (Fl/Klar)
- 4 Jarrett, Keith: Moonchild in your quiet place. - MMB music. - A4 (Schz); A3 (Kl)
- 4 Joplin, Scott: [Stoptime rag / Arr.] Stoptime Rag für Xylophon und Klavier. - Hofmeister. - A4 (Schz); A2/3 (Kl)
- 4 Kaneko, Hitomi: Espace/Brume. - Zen-On Music. - A4 (Schz); A5 (Klar)
- 4 Klatzow, Peter: Figures in a landscape. - PM Europe Publ.. - A5 (Schz); A4 (Fl)
- 4 Kröger, Fritz: [Bisquits / Arr.] Bisquits. - Zimmermann. - A4
- 4 LaCara, Paolo: Three movements for xylophon/vibraphone and double bass (or cello). - Wrede. - A4
- 4 Larrick, Geary: Boston. - G and L Publ.. - A4
- 4 Lauermaun, Herbert: Equus 1. - Doblinger. - A4
- 4 MacCarthy, Daniel William: [Konzerte, Marimbaphon Schz Synthesizer] Concerto for marimba, percussion, and synthesizers. - Alan. - A4
- 4 Matsunaga, Michiharu: [Stücke, Blfl Marimbaphon Schz] Two pieces for recorder. - Ongaku no tomo. - A5 (Schz); A4 (Blfl)
- 4 Medek, Tilo: [Aria, Vibraphon Orch, 1994] Air. - Medek. - A4
- 4 Oertzen, Rudolf von: Sonata per tritonum für Viola, Vibraphon u. Cembalo. - Benjamin. - A4

- 4 Paul, Berthold: [Serenaden, Fl Klar Vibr Va Vc, op. 11] Serenade. - Sikorski. - A4
- 4 Petit, Jean-Louis: 13 passages. - Tonger. - A4; A5 (Sax)
- 4 Petric, Ivo: De profundis. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A2; A4 (Tb)
- 4 Ptaszyńska, Marta: [Scherzi, Xylophon Kl, 1967] Scherzo for xylophone and piano. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A4
- 4 Reed, Alfred: [Concertinos, Marimbaphon Orch, 1993] Concertino for marimba and winds. - Barnhouse. - A4
- 4 Rissman, Nick: McCoy's mountain. - Music for percussion. - A4
- 4 Rohwer, Nils: Autumn leaves. - Toptone-Musikverl.. - A4
- 4 Rossé, François: 07 02 87. - Fuzeau. - A4
- 4 Schneider, Urs Peter: Kreuze. - Moeck. - A4
- 4 Smith, Stuart Saunders: In common. - Smith. - A5 (Schz); A4 (Fl)
- 4 Sollberger, Harvey: Sunflowers. - McGinnis & Marx. - A4
- 4 Sommerfeld, Walter: [Max und Moritz / Arr.] Max und Moritz. - Zimmermann. - A4
- 4 Stein, Leon: [Duos, Fg Marimbaphon, G-Dur] Duo concertante for marimba and bassoon. - Music for percussion. - A5 (Schz); A4 (Fg)
- 4 Stockhausen, Karlheinz: Dr. K-Sextett. - Universal-Ed.. - A4
- 4 Stojantschew, Stojan: [Trios, Fl Git Schz, 1977] Trio für Flöten-, Schlaginstrumente und Gitarre. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
- 4 Stout, Gordon: [Duos, Trp Marimbaphon, 1977] Duo (dance song) 1977. - Studio 4 prod.. - A4 (Trp)
- 4 Takaro, Thomas: Mirror images. - Permuis publ.. - A3/4 (Schz); A4 (Fg)
- 4 Vustin, Aleksandr K.: Musique pour l'ange. - Lemoine. - A4
- 4 Villa-Lobos, Heitor: Chôros no. 7. - Eschig. - A4
- 4 Watson, Walter Robert: [Suiten, Marimbaphon Kl, 1963] Recital suite for marimba (with piano). - Music for percussion. - A4
- 4 Westergaard, Peter: [Quartette, Klar VI Vc Vibraphon, 1960] Quartett für Violine, Vibraphon, Klarinette und Violoncello 1960. - Ars Viva-Verl.. - A4
- 4 Widlak, Wojciech: Dwa obrazki bez wystawy. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A4
- 4 Wiener, Ruud: Go between. - Rawi Percussion Publ.. - A4
- 4 Winbeck, Heinz: Pas de deux. - Orlando-Musikverl.. - A4
- 4 Young, Charles Rochester: Excursions. - Studio 4 prod.. - A4 (Sax)
- 4 Zivkovic, Nebojsa Jovan: In Erinnerung schwebend. - Moeck. - A4
- 4/5 Barath, Eva: Reklame. - Barath. - A4/5
- 4/5 Beck, Jochen: Movimento 3. - Zimmermann. - A4/5
- 4/5 Becker, Günther: Dedikation. - Ed. Gravis. - A3 (Schz); A4/5 (Klar)
- 4/5 Bohm, Carl: [Perpetual motion / Arr.] Perpetual motion. - Permuis publ.. - A4/5 (Schz); A2/3 (Kl)
- 4/5 Bräm, Thüring: 24 Aphorismen. - Nepomuk-Verl.. - A4/5; A3/4 (Schz)
- 4/5 Buwen, Dieter: [Duos, Klar Vibraphon, 1994] Duo, (1994), für Baßklarinetten in B und Vibraphon. - Edition Gravis. - A4/5
- 4/5 Denhoff, Michael: [Stücke, Klar Marimbaphon, op. 38] 3 Stücke für Baßklarinetten und Marimba op. 38. - Ed. Gravis. - A4/5
- 4/5 Dimov, Bojidar: Anixantar. - Dohr. - A4/5
- 4/5 Espel, Guillo: Casi una trunca. - Honey rock. - A4 (Schz); A4/5 (Fl)
- 4/5 Green, George Hamilton: [Walzer, Xylophon Kl, 1988] Valse brillante. - Meredith. - A4/5 (Schz); A3 (Kl)
- 4/5 Green, George Hamilton: [Xylophone rags] Xylophone rags of George Hamilton Green. - Meredith. - A4/5
- 4/5 Guillot, Yannick: Miroirs effilés. - Combre. - A4/5
- 4/5 Hovhaness, Alan S.: [Fantasien, Xylophon Orch, op. 211] Fantasy on Japanese wood prints. - Peters. - A4/5
- 4/5 Jolas, Betsy: EA. - Leduc. - A4/5
- 4/5 Jolas, Betsy: Music for Joan. - Salabert. - A4/5
- 4/5 Karagianis, David: Chains. - Studio 4 prod.. - A4/5
- 4/5 Klatzow, Peter: [Konzerte, Marimbaphon Orch, 1986] Concerto for marimba & string orchestra. - PM Europe Publ.. - A4/5
- 4/5 Kröll, Georg: Schattenspiel. - Edition Gravis. - A4/5
- 4/5 Lazarof, Henri: Asymptotes. - Associated Music Publ.. - A4/5
- 4/5 Lee, Hope: M-Nabri. - Furore-Ed.. - A4/5
- 4/5 Lefkowitz, David S.: Calder's closet. - Zen-On music. - A4/5
- 4/5 Leroux, Philippe: [Aria, Klar Schz] Air pour clarinette en Si b et percussion (marimba, vibraphone). - Billaudot. - A4/5
- 4/5 Loeb, David: [Konzerte, Marimbaphon Schz, Nr. 5] Concerto da camera no. 5. - Lang. - A4/5
- 4/5 Mâche, François-Bernard: Figures. - Durand. - A4/5
- 4/5 Martin, Frédéric: Griots. - Billaudot. - A4/5

- 4/5 Meijering, Chiel: Goodbye for now. - Donemus-Verl.. - A4/5
- 4/5 Mellnäs, Arne: Capricorn flakes. - Peters. - A4/5
- 4/5 Molenhof, Bill: [Vibe songs suite / Arr.] Vibe songs suite. - Belwin Mills. - A4/5 (Schz); A2 (Baß); A3/4 (Kl); Zusammenspiel 2
- 4/5 Nuyts, Frank: Updated memories. - PM Europe Publ.. - A4/5; A3/4 (Kl)
- 4/5 Oertzen, Rudolf von: Modale Varianten über 2 Themen von Wilhelm Malers. - Benjamin. - A4/5
- 4/5 Olive, Vivienne: Context. - Furore-Ed.. - A4/5
- 4/5 Poser, Florian: St. Mountain. - Akkordial-Verl.. - A3/4 (Schz); A4/5 (Kl)
- 4/5 Prodigio, Sergio: [Sonaten, Klar Marimbaphon, op. 85] Sonata 29, op. 85, per marimba e clarinetto basso. - Berben. - A4/5
- 4/5 Ptaszyńska, Marta: Jeu-parti. - Music for percussion. - A4/5 (Schz); A5 (Hf)
- 4/5 Ptaszyńska, Marta: [Präludien, Vibraphon Kl, 1964] Four preludes for vibraphone and piano. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A4/5
- 4/5 Ramliak, Nick: Two sides of a coin. - Baker. - A4/5
- 4/5 Rohwer, Nils: Aziza. - Toptone-Musikverl.. - A4/5
- 4/5 Rohwer, Nils: Good times, bad times. - Toptone-Musikverl.. - A4/5
- 4/5 Rohwer, Nils: Piano meets vibes. - Toptone-Musikverl.. - A4/5
- 4/5 Rohwer, Nils: Tango. - Toptone-Musikverl.. - A4/5
- 4/5 Rohwer, Nils: Tom und Jerry. - Toptone-Musikverl.. - A4/5
- 4/5 Rosauero, Ney Gabriel: [Konzerte, Marimbaphon Schz, 1987] Concerto for marimba and percussion ensemble. - Pro percussao. - A4/5
- 4/5 Rosauero, Ney Gabriel: [Konzerte, Vibraphon Schz, 1996] Concerto for vibraphone and percussion ensemble. - Pro percussao. - A4/5
- 4/5 Saperstein, David: [Duos, Vibraphon Kl, 1985] Duo for vibraphone and piano. - Music for percussion. - A3 (Schz); A4/5 (Kl)
- 4/5 Sydeman, William J.: [Duos, Kb Xylophon, 1969] Duo for xylophone and double bass. - Peters. - A4/5
- 4/5 Takemitsu, Tôru: Sacrifice. - Ongaku no tomo sha. - A4/5
- 4/5 Tuomela, Tapio: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Vibraphon, 1992] Quintetto per oboe, clarinetto, fagotto, corno e vibrafono. - Jasemusiikki. - A4/5
- 4/5 Zechlin, Ruth: Alternativer Baukasten. - Ries & Erler. - A4/5
- 5 Adams, Daniel Clifford: Focus. - Honey rock. - A5
- 5 Amy, Gilbert: [Inventionen, Fl Hf Vibraphon Kl] Inventions pour flute, piano (célesta), harpe, vibraphone (marimba). - Heugel. - A5
- 5 Aperghis, Georges: Quatre pièces fébriles. - Durand. - A5
- 5 Bainbridge, Simon: Marimolin inventions. - United music publishers. - A5
- 5 Becker, Günther: Ariosi. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Berio, Luciano: Linea. - Universal-Ed.. - A5
- 5 Booren, Jo van den: [Litaneien, Klar Marimbaphon, op. 64] Litany opus 64. - Donemus-Verl.. - A5
- 5 Boulez, Pierre: Dérive. - Universal-Ed.. - A5
- 5 Brandmüller, Theo: Bye-bye, Fred.... - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Chini, André: Trälåda. - Svensk Musik. - A5
- 5 Darmstadt, Hans: [Choräle, Schz, 1979] Drei Schlagzeugchoräle für ein, zwei und drei Spieler. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Denisov, Edison V.: [Bilder nach Paul Klee] Drei Bilder nach Paul Klee. - Sikorski. - A5
- 5 Febel, Reinhard: [Sextette, Fl Klar Va Vc Schz Kl, 1977] Sextett, 1977, für Vibraphon und Nebeninstrumente (4 Cowbells, Tamtam, Triangel, Sizzlebecken), Flöte, Klarinette, Viola, V'cello und Klavier. - Moeck. - A5
- 5 Finkel, Ian: [Suiten, Vl Marimbaphon, 1989] Suite: the two sisters (or: One day in the life of a chamber group). - GunMar music. - A5
- 5 Fonville, John: Striae. - Smith. - A5
- 5 Frank, Andrew: [Elective affinities, Nr. 3] Elective affinities III. - Margun music. - A5
- 5 Hayakawa, Masa-Aki: [Konzerte, Marimbaphon Orch, 1964] Konzert für Marimba und Orchester. - Zimmermann. - A5
- 5 Heiniö, Mikko: Wintertime. - Jasemusiikki. - A5
- 5 Helble, Raymond: Movement. - Studio 4 prod.. - A5
- 5 Ishii, Maki: [Konzertanten, Marimbaphon Schz, op. 79] Concertante. - Moeck. - A5 (Solo); A4 (Ensemble)
- 5 Kaneko, Hitomi: Espace/Brume. - Zen-On Music. - A4 (Schz); A5 (Klar)
- 5 Klatzow, Peter: Figures in a landscape. - PM Europe Publ.. - A5 (Schz); A4 (Fl)
- 5 Lee, Hope: Konductus. - Furore-Ed.. - A5
- 5 Lee, Hope: Nabripamo. - Furore-Ed.. - A5
- 5 Lee, Thomas Oboe: [Marimolin. Fassung 1987] Marimolin for violin and marimba. - Margun music. - A5

- 5 Leroux, Philippe: Air-Ré pour violon et percussion (marimba, vibraphone). - Billaudot. - A5
 5 Matsunaga, Michiharu: [Stücke, Blfl Marimbaphon Schz] Two pieces for recorder. - Ongaku no tomo. - A5 (Schz); A4 (Blfl)
 5 Miki, Minoru: Marimba spiritual. - Ongaku no tomo. - A5; Zusammenspiel 3
 5 Nevanlinna, Tapio: Spin. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A5
 5 Olive, Vivienne: Luscinae lacrimae. - Furore-Ed.. - A5
 5 Paul, Berthold: Wechselspiel. - Breitkopf & Härtel. - A5
 5 Petit, Jean-Louis: 13 passages. - Tonger. - A4; A5 (Sax)
 5 Ptaszyńska, Marta: Jeu-parti. - Music for percussion. - A4/5 (Schz); A5 (Hf)
 5 Ruppert, Anton: Erinnerung und Verwandlung. - Orlando-Musikverl.. - A5
 5 Scherchen-Hsiao, Tona: Yun-Yu. - Universal-Ed.. - A5
 5 Scelsi, Giacinto: Okanagon. - Salabert. - A5
 5 Sermilä, Jarmo: [Tänze, Hf Vibraphon, 1995] Danza 1. - Jasemusiikki. - A5
 5 Smith, Stuart Saunders: In common. - Smith. - A5 (Schz); A4 (Fl)
 5 Smith, Stuart Saunders: [Links <Nr. 6>] The links series of vibraphone essay. - Smith. - A5
 5 Smith, Stuart Saunders: [Links <Nr. 8>] The links series of vibraphone essay. - Smith. - A5
 5 Smith, Stuart Saunders: Meetings. - Smith. - A5
 5 Solbiati, Alessandro: ...E la flors.... - Suvini Zerboni. - A5
 5 Stein, Leon: [Duos, Fg Marimbaphon, G-Dur] Duo concertante for marimba and bassoon. - Music for percussion. - A5 (Schz); A4 (Fg)
 5 Takahashi, Yuji: Chromamorphe 1. - Peters. - A5
 5 Takemitsu, Tōru: Rain spell. - Schott. - A5
 5 Tavernier, Jean-Claude: [Sonaten, VI Vibraphon, Nr. 1] Sonate No 1 pour violon et vibraphone. - Leduc. - A5
 5 Tristano, Gerardo: Dell'alba. - Berben. - A5
 5 Wuorinen, Charles: Arabia felix. - Peters. - A5
 5 Zivkovic, Nebojsa Jovan: [Sta vidis, Nr. 2] Uneven souls. - Ed. Musica Europea. - A5
 5+ Heiniö, Mikko: ...in spe. - Jasemusiikki. - A5+ (Sax)
 5+ Wood, James: Spirit festival with lamentations. - Selbstverl.. - A5+
 5+ Wuorinen, Charles: [Duos, Schz Kl, 1979] Percussion duo. - Peters. - A5+

Drumset, Jazzbatterie : zwei oder mehr Drumsets (LE2)

- 1/3 Bomhof, Gert: 12 duets for drumsets. - DeHaske. - A1/3
 1/4 Famularo, Dom: [Duos, Schz / Ausw.] Drum set duets. - Drum center publ.. - B1/4
 2 Amoroso, Antonio: [Duos, Schz 1 2, Nr. 3] Schlagzeug-Duo Nr. 3. - Amoroso. - A2
 2 Sponsel, Joachim: The Soca drum duet. - Zimmermann. - A2
 2/3 Keemss, Thomas: Crossover drums. - Zimmermann. - A2/3
 2/4 Amandi, Elisabeth: Augmentation. - Zimmermann. - A2/4
 3 Amoroso, Antonio: [Duos, Schz 1 2, Nr. 1] Schlagzeug-Duo Nr. 1. - Amoroso. - A3
 3 Beck, John H.: In the pocket. - Kendor. - A3
 3 Bellson, Louis: Four stories. - Western international music. - A3
 5 Houllif, Murray: Rock duo. - Kendor. - A5

Drumset, Jazzbatterie : Sonstiges, Vermischtes (LE9)

- 1 Baudouard, Yves: Planète pop. - Zurfluh. - A1 (Schz); A3 (Kl)
 1/2 Baudouard, Yves: Rim shot ballade. - Zurfluh. - A1/2
 1/2 Baudouard, Yves: Rock palace. - Zurfluh. - A1/2
 1/2 Delécluse, Jacques: Rhythmus 1 et 2. - Leduc. - A1/2
 2 Baudouard, Yves: Voyage à contre-temps. - Zurfluh. - A2
 2 Delécluse, Jacques: Rhythmus 3. - Leduc. - A2
 2 Jorand, Marcel: Sept pièces pour percussion et piano (ad libitum) en quatre cahiers, Bd. 1. - Leduc. - A2
 2 Laborie, Pascal: [Stücke, Schz Kl, Nr. 1] Pièce pour batterie et piano. - Billaudot. - A2
 2 Markovich, Mitch: Fancy four. - Creative music. - A2
 2/3 Bellson, Louis: Kingdom of rhythm. - Belwin. - A2/3
 2/3 Jorand, Marcel: Sept pièces pour percussion et piano (ad libitum) en quatre cahiers, Bd. 2. - Leduc. - A2/3
 2/3 Keemss, Thomas: Crossover drums. - Zimmermann. - A2/3
 2/3 Laborie, Pascal: [Stücke, Schz Kl, Nr. 2] Pièce pour batterie N° 2. - Billaudot. - A2/3
 2/3 Lefèvre, Guy: Ensembles de percussion. - Leduc. - B2/3
 2/3 Montague, Stephen: Paramell 2: an "Old Man River" rendition. - Edition Modern. - A2/3
 2/3 Paczynski, Georges: Rencontre. - Zurfluh. - A2/3

- 3 Baudouard, Yves: Planète pop. - Zurfluh. - A1 (Schz); A3 (KI)
 3 Delécluse, Jacques: Rhythmus 4. - Leduc. - A3
 3 Hoch, Peter: Profile. - Hoch. - A3
 3 Jorand, Marcel: Sept pièces pour percussion et piano (ad libitum) en quatre cahiers, Bd. 3. - Leduc. - A3
 3 Jorand, Marcel: Sept pièces pour percussion et piano (ad libitum) en quatre cahiers, Bd. 4. - Leduc. - A3
 3/4 Fürst, Paul Walter: Sabado. - Doblinger. - A3/4
 3/4 LaCara, Paolo: Impression. - Wrede. - A3/4
 3/5 1er recueil d'oeuvres pour batterie et piano. - Billaudot. - A3/5
 4 Fink, Siegfried: ... im Wechsel des Entfaltens und Verschließens. - Fink. - A5 (Schz); A4 (Org)
 4 Fink, Siegfried: [Miniaturen, VI Fl Schz, 1998] Miniaturen für Violine, Flöte, Perkussion. - Fink. - A4
 4 Fink, Siegfried: Rotation. - Fink. - A4
 4 Hartmann, Karl Amadeus: [Konzerte, VI 1 2 Va Vc Schz, 1939] Kleines Konzert für Streichquartett und Schlagzeug. - Schott. - A4
 4 Wielecki, Tadeusz: Badrulbudura. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A4
 4/5 Chihara, Paul: Redwood. - Henmar. - A4/5
 5 Fink, Siegfried: ... im Wechsel des Entfaltens und Verschließens. - Fink. - A5 (Schz); A4 (Org)
 5 Globokar, Vinko: ?Corporel. - Litolff. - A5
 5 Heussenstamm, George: Playphony. - Price. - A5 (Sax)
 5 Olah, Tiberiu: Espace et rythme. - Ars Viva-Verl.. - A5
 5 Schedl, Gerhard: [Konzerte, Git Orch, 1983] Konzert für Gitarre und Jazzensemble. - Doblinger. - A5 (Schz A4)
 5 Stockhausen, Karlheinz: Kinntanz aus 'Luzifers Tanz' vom 'Samstag aus Licht'. - Stockhausen. - A5
 5 Stockhausen, Karlheinz: Nasenflügeltanz. - Stockhausen. - A5

Schlagzeugensembles : 2 Schlagzeugspieler (LG2)

- 1/2 Bomhof, Gert: 15 duets & trios. - DeHaske. - A1/2
 1/2 DePalma, Ambrogio: Alexander Marsch. - Berben. - A1/2
 1/2 Fink, Siegfried: Kreuzpunkte. - Schott. - A1/2
 1/2 Harr, Haskell W.: Chesapeake. - Rubank. - A1/2
 1/2 Harr, Haskell W.: Lexington. - Rubank. - A1/2
 1/2 Harr, Haskell W.: Saratoga. - Rubank. - A1/2
 1/2 Kraft, William: [Scherzi, Schz 1 2, 1964] Scherzo a Due'. - TRY-Publ.. - A1/2
 1/2 Percussion-Duos. - Schott. - A2; A1/2 (Schingerlin)
 1/2 Tavernier, Jean-Claude: [Duos, Schz 1 2 / Ausw.] Duos pour percussion, Bd. 2. - Billaudot. - A1/2
 1/3 Bomhof, Gert: 20 duets & trios. - DeHaske. - A1/3
 1/3 Famelart, Régis: [Stücke, Schz, 1999] 13 pièces pour claviers percussions. - Alfonse. - A1/3
 1/3 Filz, Richard: Rhythm, sound & colour. - Peer. - A1/3
 1/3 Hoch, Peter: [Circle, Nr. 2] Circle II für ein oder zwei Marimbaspierer und eine Handtrommel. - Selbstverl.. - A1/3
 1/3 Schinstine, William Joseph: Four hands around, Bd. 1. - Southern music. - A1/3
 2 Berlioz, Gérard: Super cool. - Billaudot. - A2
 2 Bomhof, Gert: Funny moment. - DeHaske. - A2
 2 Delécluse, Jacques: Mikrotrikos, Bd. 1. - Leduc. - A2
 2 Delécluse, Jacques: Mikrotrikos, Bd. 2. - Leduc. - A2
 2 Fink, Siegfried: Mini Musik für zwei Schlagzeuger. - Schott. - A2
 2 Giot, Claude: Game. - Alfonse. - A2
 2 Hirschvogel, Anni: Die Schlagwerker, Bd. 1. - Kliment. - A2
 2 Jäger, Heinz: Leichte Stücke für Schlaginstrumente, Bd. 1. - Doblinger. - A2
 2 Jäger, Heinz: Leichte Stücke für Schlaginstrumente, Bd. 2. - Doblinger. - A2
 2 Jollet, Jean-Clément: Qu'est-ce?, Bd. 1. - Billaudot. - A2
 2 Kaiser, Leander: [Duos, Schz 1 2 / Ausw.] Fünf Duos für Drums, 2 Tomtoms und 2 Wood-Blocks. - Wrede. - A2
 2 Kaiser, Leander: Korkenzieher. - K.O.M. Musikverl.. - A2
 2 Lecoœur, Bruno: Du haut. - Lemoine. - A2
 2 Londeix, Alain: [Duos, Schz, Nr. 1] Duo de peaux No 1. - Fuzeau. - A2
 2 Maves, David: [Fugen, Schz, 1967] Fugue for percussion. - Presser. - A2
 2 Mennens, Henk: Fast goods. - Da Capo Music. - A2
 2 Niederer, Johann: Spielstücke für verschiedene Schlaginstrumente. - Reischl. - A2
 2 Percussion-Duos. - Schott. - A2; A1/2 (Schingerlin)
 2 Roeder, Toni: [Duos, Schz 1 2, 1976] Zehn Schlagzeug-Duos. - Döring. - A2
 2 Stadler, Werner: David & Co.. - Stadler. - A2

- 2 Steele, Charles: [Duos, Schz 1 2, 1976] Duet for tom toms. - Kendor. - A2
- 2 Voirpy, Alain: [Märsche, Schz 1 2, 1984] Marche pour deux percussions. - Leduc. - A2
- 2/3 Griesau, Fred: Der Schlagzeuger. - Halter. - A2/3
- 2/3 Russell, Armand: Duo sonatina. - Schirmer. - A2/3
- 2/3 Schellekens, Henk: Aquarius. - Da Capo Music. - A2/3
- 2/3 Schellekens, Henk: Da Capo. - Da Capo Music. - A2/3
- 2/3 Schneider, Andrea: Funny Sticks. - Zimmermann. - A2/3
- 2/3 Tavernier, Jean-Claude: [Duos, Schz 1 2 / Ausw.] Duos pour percussion, Bd. 1. - Billaudot. - A2/3
- 2/3 Vloet, Luuk van der: Teamwork for two. - DeHaske. - A2/3
- 2/4 Huteau, Alain: Six pièces pour percussion. - Editions S.E.M.I. - A2/4
- 2/4 MacCormick, Robert: [Duos, Schz / Ausw.] 32 duets for percussion. - Schirmer. - A2/4
- 2/4 Schinstine, William Joseph: Four hands around, Bd. 2. - Southern music. - A2/4
- 3 Camp, Leon: Esthetique. - Berle. - A3
- 3 Firth, Vic Everett Joseph: [Walzer, Schz] Jazz waltz for four timpani, four rototoms, and drum set. - Fischer. - A3
- 3 Gauger, Thomas: Wellington 22. - Gauger. - A3
- 3 Griffith, Marshall: Plagal alternations for timpani and percussion. - Presser. - A3
- 3 Helmschrott, Robert M.: Ballata für Xylophon und 5 Boo-Bames. - Bote & Bock. - A3
- 3 Leroux, Philippe: Histoire cyclopéenne. - Billaudot. - A3
- 3 Leroux, Philippe: Histoire pressée pour 4 timbales avec accompagnement de caisse claire. - Billaudot. - A3
- 3 Nijssse, Kees: Loch Ness. - Da Capo Music. - A3
- 3 Paliev, Dobri: Ensemble percussion duo, Bd. 5. - Fuzeau. - A3
- 3 Roeder, Toni: Schwarz auf Weiß. - Döring. - A3
- 3 Schipper, Jan: Switch. - Da Capo Music. - A3
- 3 Séjourné, Emmanuel: Zodiaque. - Fuzeau. - A3
- 3 Stadler, Werner: Mallets in company. - Schott. - A3
- 3 Treibmann, Ottomar: Unterhaltung zweier Schlagzeuger. - Deutscher Verl. für Musik. - A3
- 3 Voirpy, Alain: Échanges.... - Leduc. - A3
- 3 Voirpy, Alain: Mouvement pour deux percussions. - Leduc. - A3
- 3 Vose, David: North star. - Kendor. - A3
- 3 Whaley, Garwood: Dialogue. - Meredith. - A3
- 3/4 Carré, Gilles: Percussion à deux. - Billaudot. - A3/4
- 3/4 Firth, Vic Everett Joseph: Dialogue. - Fischer. - A3/4
- 3/4 Harr, Haskell W.: Susquehanna. - Rubank. - A3/4
- 3/4 Haubstock-Ramati, Roman: [Jeux, Nr. 2] Jeux 2. - Universal-Ed.. - A3/4
- 3/4 Hiller, Wilfried: Katalog für Schlagzeug 2. - Schott. - A3/4
- 3/4 Houllif, Murray: Legends of percussion. - Kendor. - A3/4
- 3/4 Roeder, Toni: Change. - Zimmermann. - A3/4
- 3/4 Salbert, Dieter: Pour les artistes. - Zimmermann. - A3/4
- 3/4 Stawowy, Ludomira: [Sonatinen, Schz 1 2, 1964] Sonatina dla dwóch perkusistów. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A3/4
- 4 Benguerel, Xavier: [Duos, Schz 1 2, 1993] Duo per a dos percussionistes. - Wrede. - A4
- 4 Carey, David: [Etüden, Schz, 1976] Eight etudes for two percussionists. - Galaxy music co.. - A4
- 4 Dimov, Bojidar: Percussion rituals. - Dohr. - A4
- 4 Franke, Bernd: 3 x Virtuoses für 2 x 1 Schlagzeuger. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
- 4 Funnell, Jeffrey P.: Introduction and Allegro. - Kendor. - A4
- 4 Hollfelder, Waldram: [Tokkaten, Schz, 1999] Toccata für Marimbaphon und Schlagzeug 1999. - Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler. - A4
- 4 Hummel, Bertold: 5 Szenen, (1976), für 2 Schlagzeuger. - Zimmermann. - A4
- 4 Ibarrondo, Félix: Diástole. - Fuzeau. - A4
- 4 Jollet, Jean-Clément: Qu'est-ce?, Bd. 3. - Billaudot. - A4
- 4 Macé, Philippe: Promenade et brimade. - Combres. - A4
- 4 Marie, Jean-Étienne: [Etüden, Schz, 1975] 3 etudes breves pour 2 percussionnistes. - Jobert. - A4
- 4 Prin, Yves: Fragments pour 2 percussions. - Editions musicales transatlantiques. - A4
- 4 Schleiermacher, Steffen: [Studien, Schz 1 2, 1983] Studie. - Ebert. - A4
- 4 Taira, Yoshihisa: Dimorphie. - Editions musicales transatlantiques. - A4
- 4/5 Ballif, Claude: L'habitant du labyrinthe. - Editions musicales transatlantiques. - A4/5
- 4/5 Fink, Siegfried: Two on one. - Wrede. - A4/5
- 4/5 Firth, Vic Everett Joseph: [Suiten, Schz, 1983] Suite. - Gunmar. - A4/5
- 4/5 Kagel, Mauricio: [Rrrrrr... <Schlagzeugduos>] Rrrrrr.... - Litolf. - A4/5
- 4/5 Lockwood, Larry Paul: [Duos, Schz, 1974] Duets (1974). - Price. - A4/5

- 5 Denisov, Edison V.: Entstehen und Vergehen. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
 5 Heider, Werner: Klopffzeichen. - Litolf. - A5
 5 Nørgård, Per: Re-percussion. - Hansen. - A5
 5 Ptaszynska, Marta: Mobile. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A5
 5 Redel, Martin Christoph: Correspondances. - Bote & Bock. - A5
 5 Sierra, Roberto: Mano a mano. - Salabert. - A5
 5 Yuasa, Jôji: Interpenetration No. 2. - Schott. - A5

Schlagzeugensembles : 3 Schlagzeugspieler (LG3)

- 1 Amandi, Elisabeth: Membrano à tre. - Zimmermann. - A1
 1/2 Bomhof, Gert: Triopus. - DeHaske. - A1/2
 1/2 Bomhof, Gert: 15 duets & trios. - DeHaske. - A1/2
 1/2 Fink, Siegfried: Kreuzpunkte. - Schott. - A1/2
 1/2 Regner, Hermann: [Trios, Schz 1 2 3, 1975] Sechs leichte Schlagzeugtrios. - Schott. - A1/2
 1/2 Schacht, Hans-Joachim: Das Zusammenspiel junger Schlagzeuger. - Laumann. - A1/2
 1/2 Séjourné, Emmanuel: Les temps modernes. - Fuzeau. - A1/2
 1/3 Bomhof, Gert: 20 duets & trios. - DeHaske. - A1/3
 1/3 Filz, Richard: Rhythm, sound & colour. - Peer. - A1/3
 1/3 Hoch, Peter: [Circle, Nr. 1] Circle I für Marimba, eine Handtrommel und Gong. - Selbstverl.. - A1/3
 1/3 Hoch, Peter: [Circle, Nr. 2] Circle II für ein oder zwei Marimbaspielder und eine Handtrommel. - Selbstverl.. - A1/3
 1/3 Hoch, Peter: [Circle, Nr. 3] Circle III für ein oder zwei Marimbaspielder, eine Handtrommel und eine tiefe Trommel. - Selbstverl.. - A1/3
 2 Berlioz, Gérard: Cymbaltrap. - Leduc. - A2
 2 Berlioz, Gérard: Kantélé. - Leduc. - A2
 2 Berlioz, Gérard: Tohiti manille. - Leduc. - A2
 2 Berlioz, Gérard: Yes open the door. - Leduc. - A2
 2 Bolinger, Gary M.: Precision percussion. - Kendor. - A2
 2 Brown, Thomas A.: After math. - Kendor. - A2
 2 Brown, Thomas A.: Man vs. bongo. - Kendor. - A2
 2 Brown, Thomas A.: Threez. - Kendor. - A2
 2 Goodman, Saul: [Scherzi, Schz, 1957] Scherzo for percussion. - Mills Music. - A2
 2 Gremaud, Stéphane: Tom tom savane. - Zurfluh. - A2
 2 Hirschvogel, Anni: Abodscho. - Kliment. - A2
 2 Houllif, Murray: Slap me five. - Kendor. - A2
 2 Houllif, Murray: Sultans of swat. - Kendor. - A2
 2 Houllif, Murray: Toys. - Kendor. - A2
 2 Kaiser, Leander: Kolbenfresser. - K.O.M. Musikverl.. - A2
 2 Londeix, Alain: Tricasta, Bd. 1. - Fuzeau. - A2
 2 Londeix, Alain: Triodac No 1. - Fuzeau. - A2
 2 Mengerink, Dick: My choice. - Da Capo Music. - A2
 2 Mengerink, Dick: Three for three. - Da Capo Music. - A2
 2 Mols, Maarten: Trading places. - Da Capo Music. - A2
 2 Regner, Hermann: [Trios, Schz 1 2 3, 1979] Sieben Trios für Schlaginstrumente. - Schott. - A2
 2 Schwarz, Andreas: Trommelfeuer. - Zimmermann. - A2
 2 Séjourné, Emmanuel: Bronx. - Combre. - A2
 2 Veit, Paul: Rhythmischer Spaß. - Zimmermann. - A2
 2 Veit, Paul: Rhythmischer Spaß mit Pfiff. - Zimmermann. - A2
 2/3 Griesau, Fred: Der Schlagzeuger. - Halter. - A2/3
 2/3 Jollet, Jean-Clément: [Balladen, Schz 1 2 3, 1983] Ballades. - Billaudot. - A2/3
 2/3 Keemss, Thomas: Crossover drums. - Zimmermann. - A2/3
 2/3 Meyer, Otto: Drummer in action. - Meyer. - A2/3
 2/3 Meyer, Otto: Drummer on street. - Meyer. - A2/3
 2/3 Meyer, Otto: Drummer-dream No 1. - Meyer. - A2/3
 2/3 Paliev, Dobri: Ensemble percussion trio, Bd. 1. - Fuzeau. - A2/3
 2/3 Paliev, Dobri: Ensemble percussion trio, Bd. 3. - Fuzeau. - A2/3
 2/3 Rohwer, Nils: Jonaleofer. - Toptone-Musikverl.. - A2/3
 2/3 Russell, Armand: Tempus fugit. - Wrede. - A2/3
 2/3 Schneider, Andrea: Funny Sticks. - Zimmermann. - A2/3
 2/3 Spears, Jared: Holiday suite. - Birch island music press. - A2/3

- 2/3 Vloet, Luuk van der: Teamwork for two. - DeHaske. - A2/3
 2/3 Whittlesey, Roger: Three statements. - General music publ.. - A2/3
 3 Berlioz, Gérard: Mosgrad express. - Leduc. - A3
 3 Dalza, Joan A.: [Intabulatura de lauto, libro 4 <Calate a la spagnola> / Arr.] Calata a la spagnola. - Zimmermann. - A3
 3 DeLancey, Charles: Montemalaga. - Peters. - A3
 3 Ervin-Pershing, Karen: Three-play. - Peters. - A3
 3 Fink, Siegfried: Caribblue. - Zimmermann. - A3
 3 Fink, Siegfried: Triga percutens. - Wrede. - A3
 3 Fink, Siegfried: Trio oriente. - Zimmermann. - A3
 3 Gauger, Thomas: Round trip. - Gauger. - A4/5 (Schz); A3/4 (Baß); A3 (Kl); Zusammenspiel 2
 3 Harr, Haskell W.: Ticonderoga. - Rubank. - A3
 3 Hiller, Wilfried: Katalog für Schlagzeug 3. - Schott. - A3
 3 Hoch, Peter: Marimbadoo. - Hoch. - A3
 3 Hodgkinson, Sydney: [Drawings, Nr. 4] Drawings. - Music for Percussion. - A3
 3 Keemss, Thomas: Wooden voices. - Zimmermann. - A3
 3 Lylloff, Bent: [Århus-Etuder <Nr. 5>] Etude for percussion ensemble. - Hansen. - A3
 3 Lylloff, Bent: [Århus-Etuder <Nr. 6>] Etude for percussion ensemble. - Hansen. - A3
 3 MacKenzie, Jack: Three dances for three players. - Music for percussion. - A3
 3 Marttinen, Tauno: Loitsu. - Fazer. - A3
 3 Medek, Tilo: Gewirr. - Medek. - A3
 3 Medek, Tilo: Lichtspiele. - Moeck. - A3
 3 Moisy, Heinz von: Trio sounds. - Simrock. - A3
 3 Morin, André: [Trios, Schz 1 2 3, 1977] Trio pour percussion. - Music for percussion. - A3
 3 Ohl, Philippe: Marsch der Musketiere. - philoTon. - A3
 3 Paliev, Dobri: Jeux pour trois. - Fuzeau. - A3
 3 Rohwer, Nils: Zentriol. - Toptone-Musikverl.. - A3
 3 Russell, Armand: Trio ritmico. - Wrede. - A3
 3 Schellekens, Henk: Excellenta. - Da Capo Music. - A3
 3 Schmitt, Matthias: Belo Horizonte. - Zimmermann. - A3
 3 Stadler, Werner: [Trios, Schz 1 2 3, 1975] Fünf Schlagzeugtrios. - Schott. - A3
 3 Tomasi, Henri: L'Atlantide. - Lemoine. - A3
 3 Voirpy, Alain: Dans la nuit. - Leduc. - A3
 3 Zellmer, Horst: 10 Stücke für 3 Schlagzeuger. - Zellmer. - A3
 3 Zellmer, Horst: 10 Stücke für 3 Schlagzeuger. - Bosse. - A3
 3 Zeumer, Gerhard: [Tänze, Schz 1 2 3, 1983] Vier Tänze für 3 Schlagzeuger. - Schott. - A3
 3/4 Ceroli, Nick: Triple threat. - Western international music. - A3/4
 3/4 Ferstl, Erich: Marimbaphone and percussion. - Schott. - A3/4
 3/4 Gauger, Thomas: Round trip. - Gauger. - A4/5 (Schz); A3/4 (Baß); A3 (Kl); Zusammenspiel 2
 3/4 Heslip, Gerald M.: Tres piernas. - Kendor. - A3/4
 3/4 Marinovici, Cesar: Kroki. - Zimmermann. - A3/4
 3/4 Spears, Jared: Ragtime renegades. - Barnhouse. - A3/4
 3/4 Vieru, Anatol: Mosaïques. - Salabert. - A3/4
 4 Benson, Warren: [Trios, Schz 1 2 3, 1957] Trio for percussion. - Music for percussion. - A4
 4 Cahn, William L.: Changes. - Cahn. - A4
 4 Chauvière, Joël: Soloplus pour 3 percussions. - Fuzeau. - A4
 4 DeLancey, Charles: Maple syrup blues. - Peters. - A4
 4 Delécluse, Jacques: Kaléi. - Leduc. - A4
 4 Gaudibert, Eric: Feuillages. - Hug. - A4
 4 Haupt, Walter: U-Musik. - Wrede. - A4
 4 Hummel, Bertold: 5 Aspekte für 3 Schlagzeuger. - Simrock. - A4
 4 Köper, Karl-Heinz: Percussive period. - Köper. - A4
 4 Kostowa, Wessela: Pravo choro. - Bosworth. - A4
 4 Lang, Michael H.: Talking time. - philoTon. - A4
 4 Liljequist, Björn: The reactor. - Busch. - A4
 4 Niimi, Tokuhide: [Enlaçage, Nr. 2] Enlavage II. - Ongaku no tomo. - A4
 4 Qu, Xiao-song: Ji #6 Flowing sands. - Peer. - A4
 4 Redel, Martin Christoph: Pas de trois. - Bote & Bock. - A4
 4 Rihm, Wolfgang: Stück für drei Schlagzeuger. - Universal-Ed.. - A4
 4 Russell, Armand: [Suiten, Schz 1 2 3] Percussion suite. - Music for percussion. - A4
 4 Schingerlin, Rudolf: [Etüden, Schz 1 2 3, 1975] Fünf Etüden für Schlagzeugtrio. - Schott. - A4

- 4 Schneider, Joachim Friedrich W.: Schwarzer Marsch. - Dohr. - A4
 4 Takaro, Thomas: Three Arachnids. - Music for percussion. - A4
 4 Thärichen, Werner: [Trios, Schz, op. 52] Schlagzeug-Trio. - Bote & Bock. - A4
 4 Visser, Pieter: Scottish blend. - Da Capo Music. - A4
 4/5 Ballif, Claude: ...Cendres. - Editions musicales transatlantiques. - A4/5
 4/5 Benguerel, Xavier: Musica per a tres percussionistes. - Moeck. - A4/5
 4/5 Fink, Siegfried: Stress. - Zimmermann. - A4/5
 4/5 Gauger, Thomas: Round trip. - Gauger. - A4/5 (Schz); A3/4 (Baß); A3 (Kl); Zusammenspiel 2
 4/5 Konietzny, Heinrich: Triade. - Schott. - A4/5
 4/5 Kresky, Jeffrey: Night music. - Price. - A4/5
 4/5 Qu, Xiao-song: Làm Môt. - Peer. - A4/5
 4/5 Steinauer, Mathias: AnDante. - Adesso. - A4/5
 4/5 Werner, Jean-Jacques: La première étoile. - Eschig. - A4/5
 4/5 Wiszniewski, Zbigniew: Kadenzen für drei Schlagzeuger.... - Schott. - A4/5
 5 Aperghis, Georges: Les guetteurs de sons. - Salabert. - A5
 5 Cage, John: Amores. - Peters. - A5
 5 Cage, John: [Trios, Schz 1 2 3, 1936] Trio for three percussion players. - Henmar. - A5
 5 Denisov, Edison V.: [Stücke, Schz / Ausw.] Drei Stücke für Schlagzeug. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
 5 Ebenhöf, Horst: Folgekonferenzen. - Doblinger. - A5
 5 Ichianagi, Toshi: Wind trace. - Schott. - A5
 5 Kagel, Mauricio: Dressur. - Litolf. - A5
 5 Moore, J. David: Skins. - Music for percussion. - A5
 5 Olah, Tiberiu: Espace et rythme. - Ars Viva-Verl.. - A5
 5 Takemitsu, Tôru: Rain tree. - Schott. - A5
 5 Terpstra, Koos: Snow in Kalamazoo. - Donemus-Verl.. - A5

Schlagzeugensembles : 4 Schlagzeugspieler (LG4)

- 1 Amandi, Elisabeth: Trommeli Tom-Tom. - Zimmermann. - A1
 1 Bomhof, Gert: Quartopus. - DeHaske. - A1
 1 Rompf, Peter Engelbert: Walzer-Musik. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A1
 1 6 pièces faciles. - Billaudot. - A1
 1/2 Benson, Warren: [Werke, Schz / Ausw.] Three pieces for percussion quartet, Bd. 1. - Schirmer. - A1/2
 1/2 Benson, Warren: [Werke, Schz / Ausw.] Three pieces for percussion quartet, Bd. 2. - Schirmer. - A1/2
 1/2 Brown, Thomas A.: Drum fun. - Almitra. - A1/2
 1/2 Coutanson, Guy: Synchronisation. - Billaudot. - A1/2
 1/2 Delécluse, Jacques: Rhythmus 1 et 2. - Leduc. - A1/2
 1/2 Dupin, François: Courtes pièces, Bd. 5. - Leduc. - A1/2
 1/2 Eddy, Murl: [Quartette, Schz 1 2 3 4, 1957] Quartet. - Music for percussion. - A1/2
 1/2 Foster, Stephen: [Camptown races / Arr.] Camptown races. - Medici music press. - A1/2
 1/2 Schacht, Hans-Joachim: Das Zusammenspiel junger Schlagzeuger. - Laumann. - A1/2
 1/2 Stahmer, Klaus Hinrich: Patterns für Schlaginstrumente (vier oder mehr Spieler).... - Schott. - A1/2
 1/3 Hoch, Peter: [Circle, Nr. 3] Circle III für ein oder zwei Marimbaspielder, eine Handtrommel und eine tiefe Trommel. - Selbstverl.. - A1/3
 2 Abel, Alan: Tom-tom foolery. - Fischer. - A2
 2 Amandi, Elisabeth: Ritmo Bagatello. - Zimmermann. - A2
 2 Amandi, Elisabeth: Tremollino malletino. - Zimmermann. - A2
 2 Amoroso, Antonio: [Moderato, Schz] Moderato für Schlagzeugensemble (4 Spieler). - Selbstverl.. - A2
 2 Bongaerts, Wim: Simple-play. - Da Capo Music. - A2
 2 Brazauskas, Paul B.: The hawks. - Kjos. - A2
 2 Britton, Mervin: One over three. - Music for percussion. - A2
 2 Britton, Mervin: [Quartette, Schz 1 2 3 4, 1955] First quartet. - Music for percussion. - A2
 2 Brown, Thomas A.: Top flight. - Kendor. - A2
 2 Cirone, Anthony J.: [Fugen, Schz, 1979] Fugue. - Cirone. - A2
 2 Coleman, Gary: Prelude & 2 dances for percussion ensemble. - Gwyn Publ.. - A2
 2 Debussy, Claude: [The little nigar / Arr.] Der kleine Neger. - Zimmermann. - A2
 2 DelBorgo, Elliot: [Dimensions, Nr. 1] Dimensions. - Kendor. - A2
 2 Delécluse, Jacques: Rhythmus 3. - Leduc. - A2
 2 Fink, Siegfried: [Etüden, Schz 1 2 3 4, 1974] 12 leichte Studien für Schlagzeugquartett. - Simrock. - A2
 2 Hauquier, Philippe: Drums imitation. - Editions de la forêt de Retz. - A2 (Drums imitation); A3 (Melifolies)
 2 Hirschvogel, Anni: Die Schlagwerker, Bd. 1. - Kliment. - A2

- 2 Houllif, Murray: Four-way split. - Kendor. - A2
 2 Jäger, Heinz: Leichte Stücke für Schlaginstrumente, Bd. 2. - Doblinger. - A2
 2 Kolbe, Siegfried: [Quartette, Schz, 1978] Trommel-Quartett. - Zimmermann. - A2
 2 Lefever, Maxine L.: Bernalillo. - Kendor. - A2
 2 Lefever, Maxine L.: San Luis. - Kendor. - A2
 2 Lylloff, Bent: [Århus-Etuder <Nr. 1>] Etude for percussion ensemble. - Hansen. - A2
 2 Lylloff, Bent: [Århus-Etuder <Nr. 4>] Etude for percussion ensemble. - Hansen. - A2
 2 Maat, Jan W. te: Latin movements. - Da Capo Music. - A2
 2 MacClaren, Cort: Swing it straight. - Ludwig. - A2
 2 Markovich, Mitch: Fancy four. - Creative music. - A2
 2 Nagel, Robert H.: Four over four. - Kendor. - A2
 2 Niederer, Johann: Spielstücke für verschiedene Schlaginstrumente. - Reischl. - A2
 2 Regner, Hermann: Changing patterns. - Schott. - B2
 2 Regner, Hermann: Pentagramma. - Mösel. - A2
 2 Roeder, Toni: Percussionsmarsch Nr. 1. - Zimmermann. - A2
 2 Roy, Michael J.: South of the border. - Medici music press. - A2
 2 Schinstine, William Joseph: Rockreation. - Bewlin. - A2
 2 Schipper, Jan: Reggae drumming. - Da Capo Music. - A2
 2 Spears, Jared: Prologue and fight. - Southern music. - A2
 2 Tillapaugh, Stephen: Marcha-Cumbia. - Barnhouse. - A2
 2 Veit, Paul: Rhythmischer Spaß mit Pfiff. - Zimmermann. - A2
 2 Whaley, Garwood: [Etüden, Schz 1 2 3 4, 1971] Etude. - Kendor. - A2
 2 Whittlesey, Roger: [Marsch und Menuett, Schz, 1979] March and minuet for percussion ensemble. - General music publ.. - A2
 2 Zanten, Charles van: Solori tenori. - Da Capo Music. - A2
 2/3 Bomhof, Gert: Rondo ritmico. - DeHaske. - A2/3
 2/3 Brown, Thomas A.: Percussion studies. - Kendor. - A2/3
 2/3 Cirone, Anthony J.: 4/4 for four. - Belwin-mills. - A2/3
 2/3 Grimo, Steve: [Tarantelle, Schz, 1986] Tarantella. - Barnhouse. - A2/3
 2/3 Houllif, Murray: Contest ensembles for intermediate percussionists. - Kendor. - A2/3
 2/3 Lasso, Orlando di: [Libro de villanelle, moresche et altre canzoni <Matona mia cara> / Arr.] Matona mia cara. - Zimmermann. - B2/3
 2/3 Mancini, Henry: [The pink panther theme / Arr.] The pink panther. - Kendor. - A3; A2/3 (Kb)
 2/3 Mennens, Henk: Rockin' four. - Da Capo Music. - A2/3
 2/3 O'Gorman, Pete: Fire. - Barnhouse. - A2/3
 2/3 Peter, Gustav: [Erinnerung an Zirkus Renz / Arr.] Erinnerung an Zirkus Renz. - Wrede. - A2/3
 2/3 Peters, Mitchell: [Etüden, Schz, 1967] Study in 5/8. - KSM publ.. - A2/3
 2/3 Rauschenberg, Dale: Discussion. - Western international music. - A2/3
 2/3 Schipper, Jan: Bongo solereo. - Da Capo Music. - A2/3
 2/3 Schipper, Jan: Funky beat. - Da Capo Music. - A2/3
 2/3 Schipper, Jan: Obsession. - Da Capo Music. - A2/3
 2/3 Schneider, Andrea: Funny Sticks. - Zimmermann. - A2/3
 2/3 Simons, Hans: Brazilian carnaval. - Da Capo Music. - A2/3
 2/3 Spears, Jared: Exaltia. - Barnhouse. - A2/3
 2/3 Spiesser, Philippe: Uracán. - Alfonse. - A2/3
 2/3 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Orch, R 443 / Arr.] Concerto für Flautino, Streicher und Basso continuo..., C-Dur..., op. 44/11, RV 443. - Breitkopf & Härtel. - A2/3; A3/4 (Vib)
 2/3 Vloet, Luuk van der: Teamwork for two. - DeHaske. - A2/3
 2/3 Whittlesey, Roger: Three modes. - General music publ.. - A2/3
 2/3 Ziller, Dietrich: [Quartette, Schz 1 2 3 4, 1965] Quartett in G für Schlaginstrumente. - Breitkopf & Härtel. - A2/3
 3 Bellson, Louis: Four stories. - Western international music. - A3
 3 Berlioz, Gérard: Feast. - Combre. - A3
 3 Berlioz, Gérard: Janissaires. - Billaudot. - A3
 3 Berlioz, Gérard: Malacachéte. - Leduc. - A3
 3 Bomhof, Gert: Integration. - DeHaske. - A3
 3 Bomhof, Gert: Trinity. - DeHaske. - A3
 3 Bongaerts, Wim: Trombo-drums. - Da Capo Music. - A3
 3 Bonzon, Claude: Marching. - Fuzeau. - A3
 3 Brand, Morris A.: Africantus. - Kendor. - A3
 3 Brown, Thomas A.: Hoe down. - Almitra. - A3

- 3 Butler, Martin: Relay. - Oxford Univ. Pr.. - A3
 3 Cage, John: Double music. - Peters. - A3
 3 Cals, Michel: [Puzzle, Nr. 2] Puzzle 2. - Leduc. - A3
 3 DeLancey, Charles: [Scherzo und Kadenz, Schz, 1972] Scherzo and cadenza for percussion quartet. - Peters. - A3
 3 Delécluse, Jacques: Rhythmus 4. - Leduc. - A3
 3 Delp, Ron: Announcement. - Kendor. - A3
 3 El-Dabh, Halim Abdul Messieh: [Juxtaposition, Nr. 1] Juxtaposition no. 1. - Peters. - A3
 3 Fink, Siegfried: Até logo. - Wrede. - A3
 3 Fink, Siegfried: Cariblue. - Zimmermann. - A3
 3 Fink, Siegfried: Percussion movie. - Zimmermann. - A3
 3 Fink, Siegfried: Tangents. - Zimmermann. - A3
 3 Fischer-Münster, Gerhard: Der Snob von Ascona. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3
 3 Halferty, Frank J.: Street dance. - Kendor. - A3
 3 Harr, Haskell W.: Valley Forge. - Rubank. - A3
 3 Hauquier, Philippe: Drums imitation. - Editions de la forêt de Retz. - A2 (Drums imitation); A3 (Melifolies)
 3 Hiller, Wilfried: Katalog für Schlagzeug 4. - Schott. - A3
 3 Holly, Rich: Battlestations 2. - Kendor. - A3
 3 Jenull, Eduard: [Quartette, Schz 1 2 3 4, 1991] Sechs Percussions-Quartette für Percussions-Ensemble. - Zimmermann. - A3
 3 Keezer, Ronald N.: For four percussionists. - Kendor. - A3
 3 Lefever, Maxine L.: Monticello. - Kendor. - A3
 3 Liljequist, Björn: Three African dances for percussion ensemble. - Busch. - A3
 3 MacKenzie, Jack: [Introduktion und Allegro, Schz] Introduktion und Allegro. - Music for percussion. - A3
 3 Mancini, Henry: [The pink panther theme / Arr.] The pink panther. - Kendor. - A3; A2/3 (Kb)
 3 Métal, Pierre: Repercussion. - Tonos-Musikverl.. - A3
 3 Moisy, Heinz von: Galloway drumcall. - Simrock. - A3
 3 Muczynski, Robert: Statements. - Schirmer. - A3
 3 Peters, Mitchell: [Stücke, Schz, 1969] Piece for percussion. - Peters. - A3
 3 Pezolt, Rainer: [Tokkatzen, Schz 1 2 3 4, 1990] Toccata für Schlagzeugquartett. - Zimmermann. - A3
 3 Price, Paul: [Inventionen, Schz 1 2 3 4, 1949] Invention for four percussion players. - Music for percussion. - A3
 3 Schmitt, Matthias: Belo Horizonte. - Zimmermann. - A3
 3 Seawell, Brent: Scope. - Try publ.. - A3
 3 Spears, Jared: Collisions. - Birch island music press. - A3
 3 Stockhausen, Karlheinz: [Tierkreis / Ausw. Arr.] Tierkreis. - Adesso. - A3
 3 Veigl, Walter: 5 Aphorismen. - Doblinger. - A3
 3 Wambold, Charly: African drums. - Zimmermann. - A3
 3/4 Brodmann, Hans-Günter: Greetings to Hermann. - Zimmermann. - A3/4
 3/4 Colgrass, Michael: Percussion music. - Music for percussion. - A3/4
 3/4 Gryc, Stephen: 2 portraits for bass drum (8 hands). - Windsor Music. - A3/4
 3/4 Harrison, Lou: The song of Queztecóatl. - Music for percussion. - A3/4
 3/4 Heider, Werner: Cabaza. - Zimmermann. - A3/4
 3/4 Joplin, Scott: [Maple leaf rag / Arr.] Maple leaf rag. - Permusa Publ.. - A3/4
 3/4 Joplin, Scott: [Ragtime dance / Arr.] Ragtime dance. - Zimmermann. - A3/4
 3/4 Lacerda, Osvaldo: Três miniaturas Brasileiras. - Schott. - A3/4
 3/4 Mancini, David: Exit 39. - Kendor. - A3/4
 3/4 Maros, Miklós: Quaterno for four percussionists. - Svensk Musik. - A3/4
 3/4 Mennens, Henk: Swingline. - Da Capo Music. - A3/4
 3/4 Rosauero, Ney Gabriel: Cenas Brasileiras. - Heinrichshofen. - A3/4
 3/4 Roy, Michael J.: ... and four to go. - Medici music press. - A3/4
 3/4 Schmidt, William Joseph: [Rondos, Schz, 1971] The percussive rondo. - Western international music. - A3/4
 3/4 Spears, Jared: Polyphonies. - Southern music. - A3/4
 3/4 Tedesco, Fabian Perez: Extractos. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A3/4
 3/4 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Orch, R 443 / Arr.] Concerto für Flautino, Streicher und Basso continuo..., C-Dur..., op. 44/11, RV 443. - Breitkopf & Härtel. - A2/3; A3/4 (Vib)
 3/4 Wiener, Ruud: Virtual ghost. - Rawi Percussion Publ.. - A3/4
 3/4 Williams, John Kent: African sketches. - Ludwig. - A3/4
 3/4 Zinzen, J.: Scottish victory. - Schroën. - A3/4
 4 Borsody, László: Due movimenti per strumenti di percussione. - Ed. musica. - A4

- 4 Bruttger, Thomas: Circulation. - Tre media Musikverl.. - A4
 4 Cage, John: [Constructions, Nr. 2] Second construction. - Henmar. - A4
 4 Cals, Michel: [Puzzle, Nr. 3] Puzzle 3. - Leduc. - A4
 4 Campana, Jose Luis: Feed-back. - Lemoine. - A4 (Schz); A5 (Fl)
 4 Fink, Siegfried: Paderissimo. - Simrock. - A4
 4 Fink, Siegfried: Pictures for percussion. - Zimmermann. - A4
 4 Fink, Siegfried: Timing for percussion. - Edition Modern. - A4
 4 Genzmer, Harald: [Quartette, Schz 1 2 3 4, 1982] Schlagzeugquartett. - Schott. - A4
 4 Green, George Hamilton: [Triplets / Arr.] Triplets. - Zimmermann. - A4
 4 Green, George Hamilton: [The whistler / Arr.] The whistler. - Zimmermann. - A4
 4 Hummel, Bertold: Fresken 70. - Simrock. - A4
 4 Kostowa, Wessela: Pravo choro. - Bosworth. - A4
 4 Kraft, William: [Suiten, Schz, 1990] Suite for percussion. - New music west. - A4
 4 Kuhnert, Rolf: Schlagzeugquartett, 1976. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4
 4 Mamlok, Ursula: [Werke, Schz / Ausw.] Variations and interludes for four percussionists. - Peters. - A4
 4 Métral, Pierre: Serenade anachronique. - Tonos-Musikverl.. - A4
 4 Paliev, Dobri: Kartini ot Bulgaria. - Wrede. - A4
 4 Patachich, Iván: Anpro-Sifi. - Simrock. - A4
 4 Tsouyopoulos, Georges S.: Musik für Schlaginstrumente. - Edition Modern. - A4
 4 Tüür, Erkki-Sven: Motus 2. - Litolff. - A4
 4 Tull, Fisher: [Sonatinen, Schz, 1971] Sonatina for percussion ensemble. - Boosey & Hawkes. - A4
 4 Wiener, Ruud: Go between. - Rawi Percussion Publ.. - A4
 4 Wolf, Jaroslav J.: Il rilievo. - Edition Modern. - A4
 4/5 Cage, John: Living room music. - Peters. - A4/5
 4/5 Cage, John: [Quartette, Schz, 1935] Quartet for percussion. - Henmar. - A4/5
 4/5 Cage, John: She is asleep. - Henmar. - A4/5
 4/5 Castérède, Jacques: Arithmophonie, Bd. 1. - Leduc. - A4/5
 4/5 Castérède, Jacques: Arithmophonie, Bd. 2. - Leduc. - A4/5
 4/5 Castérède, Jacques: Arithmophonie, Bd. 3. - Leduc. - A4/5
 4/5 Cirone, Anthony J.: Triptych. - Cirone. - A4/5
 4/5 Fink, Siegfried: Jeux pour quatre. - Leduc. - A4/5
 4/5 Heider, Werner: 100 Wirbel zum Ende des Jahrtausends. - Zimmermann. - A4/5
 4/5 Heyn, Volker: Break. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
 4/5 Ikebe, Shinichiro: On the other side of raim. - Zen-On Music. - A4/5
 4/5 Lylloff, Bent: [Århus-Etuder <Nr. 11>] Etude for percussion ensemble. - Hansen. - A4/5
 4/5 Rosauro, Ney Gabriel: Mitos Brasileiros. - Pro percussao. - A4/5
 4/5 Scelsi, Giacinto: I riti. - Schirmer. - A4/5
 5 Andreoni, Roberto: Tetrathlon. - Suvini Zerboni. - A5
 5 Bazelon, Irwin Allen: Fourscore. - Presser. - A5
 5 Cage, John: [Constructions, Nr. 3] Third construction. - Henmar. - A5
 5 Campana, Jose Luis: Feed-back. - Lemoine. - A4 (Schz); A5 (Fl)
 5 Ceconi-Botella, Monic: Imaginables. - Leduc. - A5
 5 Darmstadt, Hans: [Choräle, Schz, 1979] Drei Schlagzeugchoräle für ein, zwei und drei Spieler. - Breitkopf & Härtel. - A5
 5 Döhl, Friedhelm: Conductus. - Moeck. - A5
 5 Ebenhöf, Horst: Folgekonferenzen. - Doblinger. - A5
 5 Ebenhöf, Horst: Konferenz. - Doblinger. - A5
 5 Fink, Siegfried: Top-kapi. - Zimmermann. - A5
 5 Foss, Lukas: [Quartette, Schz, 1983] Percussion quartet (1983). - Pembroke. - A5
 5 Guinjoán, Juan: Résonances. - Zimmermann. - A5
 5 Harrison, Lou: [Fugen, Schz 1 2 3 4, 1942] Fugue for percussion. - Music for percussion. - A5
 5 Heider, Werner: Galerie. - Moeck. - A5
 5 Huber, Nicolaus A.: Herbstfestival. - Breitkopf & Härtel. - A5 (Clash Music)
 5 Kiesewetter, Peter: La caccia. - Vierdreißig. - A5
 5 Koblenz, Babette: Catalan. - Kodasi-Verl.. - A5
 5 Kuhn, Dennis: In medias res. - Tre media Musikverl.. - A5
 5 Maros, Rudolf: [Etüden, Schz 1 2 3 4, 1975] 4 studies for 4 percussion players. - Southern music. - A5
 5 Miki, Minoru: Marimba spiritual. - Ongaku no tomo. - A5; Zusammenspiel 3
 5 Nilsson, Bo: Reaktionen. - Universal-Ed.. - A5
 5 Ohana, Maurice: Études chorégraphiques. - Schott. - A5
 5 Ott, Daniel: Zampugn. - Nepomuk-Verl.. - A5

- 5 Rechberger, Herman: Textum. - Edition Modern. - A5
- 5 Schmidt, Christfried: [Kammermusiken, Nr. 6] Kammermusik 6. - Peters. - A5
- 5 Skempton, Howard: Shiftwork. - Oxford Univ. Pr.. - A5
- 5 Smith Brindle, Reginald: Auriga. - Hinrichsen ; Peters. - A5
- 5 Terry, Peter: Dance music two. - Music for percussion. - A5
- 5 Vlachopoulos, Yannis: Psalmos 1 + 2. - Edition Gravis. - A5
- 5 Wahren, Karl Heinz: Spirale. - Simrock. - A5

Schlagzeugensembles : 5 Schlagzeugspieler (LG5)

- 1 O'Connor, Thomas: Latin rondeau. - Barnhouse. - A1
- 1 Peters, Mitchell: [Märsche, Schz, 1967] March of the eagles. - KSM publ.. - A1
- 1/2 Bomhof, Gert: Quintopus. - DeHaske. - A1/2
- 1/2 Bomhof, Gert: Rondolino. - DeHaske. - A1/2
- 1/2 Corcoran, Gary: High marks. - Barnhouse. - A1/2
- 1/2 Houllif, Murray: Contest ensembles for young percussionists. - Kendor. - A1/2
- 1/2 O'Connor, Thomas: Seawind. - Barnhouse. - A1/2
- 1/2 Regner, Hermann: Fünf Stücke für Schlagwerkensemble. - Mösel. - A1/2
- 1/2 Schacht, Hans-Joachim: Das Zusammenspiel junger Schlagzeuger. - Laumann. - A1/2
- 1/2 Shoaff, Truman: [Quintette, Schz 1 2 3 4 5, 1956] Quintet in five. - Music for percussion. - A1/2
- 1/2 Stadler, Werner: Opening. - Wrede. - A1/2
- 1/3 Sicchio, Gianni: Xycatotim. - Alfonse. - A1/3
- 2 Brown, Thomas A.: Beatette. - Kendor. - A2
- 2 Christian, Bobby: A Roman holiday. - Creative music. - A2
- 2 Coleman, Gary: [Quintette, Schz, 1965] Gary Coleman's percussion quintet. - Western international music. - A2
- 2 Davis, Thomas L.: Latin resumé. - Creative music. - A2
- 2 DelBorgo, Elliot: Rondo for five. - Kendor. - A2
- 2 DelBorgo, Elliot: Scenario for percussion. - Kendor. - A2
- 2 DellaMonica, Giovanni: Marsch beat for sextet. - G.d.M.-Verlag. - A2
- 2 Hubbell, Fred M.: Knick knack for percussion. - Kendor. - A2
- 2 Jäger, Heinz: Leichte Stücke für Schlaginstrumente, Bd. 2. - Doblinger. - A2
- 2 Korf, Anthony: [Quintette, Schz, 1975] Blue rhythm quintet. - Music for percussion. - A2
- 2 Lefever, Maxine L.: Bryce canyon. - Kendor. - A2
- 2 Lylloff, Bent: [Århus-Etuder <Nr. 2>] Etude for percussion ensemble. - Hansen. - A2
- 2 Mourik, Ruud: [Herakleion, Nr. 1] Herakleion 1. - Molenaar. - A2
- 2 Peters, Mitchell: A la nañigo. - KSM publ.. - A2
- 2 Rodriguez, Joaquín: La cumparsita. - Permus publ.. - A2
- 2 Roeder, Toni: Percussionsmarsch Nr. 1. - Zimmermann. - A2
- 2 Schinstine, William Joseph: Viva percussion. - Kendor. - A2
- 2 Schipper, Jan: Drumtunes. - Da Capo Music. - A2
- 2 Schory, Dick: Baja. - Creative music. - A2
- 2 Simons, Hans: Sky over Afrika. - Da Capo Music. - A2
- 2 Simons, Hans: South side. - Da Capo Music. - A2
- 2 Stadler, Werner: Happening. - Zimmermann. - A2
- 2 Thamm, Duane: Rudimental rock and roll. - Creative music. - A2
- 2 Walter, Fried: Schlagschatten. - Zimmermann. - A2
- 2/3 Amoroso, Antonio: Die Pferde von Warendorf. - Selbstverl.. - A2/3
- 2/3 Argenziano, Ed: El muchacho cinco. - Row-Loff Prod.. - A2/3
- 2/3 Cichy, Roger: Protaganom. - Permus publ.. - A2/3
- 2/3 Davis, Thomas L.: [Rondos, Schz, 1974] Rondo for percussion. - Barnhouse. - A2/3
- 2/3 DelBorgo, Elliot: Holiday for drums. - Kendor. - A2/3
- 2/3 Handy, William C.: St. Louis Blues. - Kendor. - A2/3
- 2/3 Houllif, Murray: Contest ensembles for intermediate percussionists. - Kendor. - A2/3
- 2/3 Kastuck, Steve: Variants. - Ludwig. - A2/3
- 2/3 Kuhn, Dennis: 16th patterns. - Tre media Musikverl.. - A2/3
- 2/3 Lonardoni, Markus: Music for percussion. - Tonger. - A2/3
- 2/3 Mennens, Henk: Conflicts. - Da Capo Music. - A2/3
- 2/3 Mennens, Henk: Games. - Da Capo Music. - A2/3
- 2/3 Nijssse, Kees: Rockmarch. - Da Capo Music. - A2/3
- 2/3 O'Connor, Thomas: Encounter. - Barnhouse. - A2/3

- 2/3 Schipper, Jan: Kwintro. - Da Capo Music. - A2/3
 2/3 Schneider, Andrea: Funny Sticks. - Zimmermann. - A2/3
 2/4 The golden age of the xylophone. - Werle, Floyd [Bearb.]. - Meredith. - A2/4
 2/4 Green, George Hamilton: The whirlwind. - Southern Music. - A2/4
 2/4 Kraft, William: [Encounters, Nr. 6] Encounters VI. - Boonin. - A2/4
 2/4 Spears, Jared: Dynamo!. - Barnhouse. - A2/4
 3 Augustin, Jef: [Suiten, Schz 1 2 3 4 5, 1992] Suite Nr. 1 for percussion quintet. - Da Capo Music. - A3
 3 Bellson, Louis: [Suiten, Schz, Nr. 1] Percussion suite number one. - Western international music. - A3
 3 Boganen, Jacco: [Percussion fun, Schz 1 2 3 4 5] Percussion fun. - Da Capo Music. - A3
 3 Boyd, Anne: As far as crawls the toad. - Faber. - A3
 3 Bryars, Gavin: One last bar then Joe can sing. - Schott. - A3
 3 Butts, Carrol M.: Five drums in drive. - Barnhouse. - A3
 3 Butts, Carrol M.: Percussion for five. - Barnhouse. - A3
 3 Cirone, Anthony J.: [Japanese impressions] Japanese impressions for percussion quintet. - Belwin. - A3
 3 Davis, Thomas L.: Snares, traps and other hunting devices. - Barnhouse. - A3
 3 DelBorgo, Elliot: Mosaics for percussion. - Kendor. - A3
 3 Fink, Siegfried: Caribblue. - Zimmermann. - A3
 3 Fries, Axel: Pling 4. - Heinrichshofen. - A3
 3 Harrison, Lou: [Canticle, Nr. 1] Canticle no. 1. - Music for percussion. - A3
 3 Hochmann, Klaus: [Concertinos, Schz 1 2 3 4 5, 1969] Concertino 1 für Schlagzeug. - Doblinger. - A3
 3 Hovhanness, Alan S.: Bacchanale. - Peters. - A3
 3 Jemison, Danys: Quintession. - Western international music. - A3
 3 Joplin, Scott: [The entertainer / Arr.] The entertainer. - Zimmermann. - A3
 3 Köper, Karl-Heinz: Tamburlesca. - Köper. - A3
 3 Kordt, Pascal: A dream's variety. - Gretel. - A3
 3 LaRosa, Michael: First voyage of Auki Badorkins. - Kendor. - A3
 3 Lefever, Maxine L.: Mesa verde. - Kendor. - A3
 3 Lefever, Maxine L.: Shiprock. - Kendor. - A3
 3 Liljequist, Björn: Three African dances for percussion ensemble. - Busch. - A3
 3 Lylloff, Bent: [Århus-Etuder <Nr. 7>] Etude for percussion ensemble. - Hansen. - A3
 3 Lylloff, Bent: [Århus-Etuder <Nr. 8>] Etude for percussion ensemble. - Hansen. - A3
 3 Muczynski, Robert: Statements. - Schirmer. - A3
 3 Ouderits, Leo: Dreaming. - Beursken. - A3
 3 Philidor, André Danican: [Märsche, Pk 1 2 / Arr.] Marsch für zwei Paar Kesselpauken. - Zimmermann. - A3
 3 Schmitt, Matthias: Belo Horizonte. - Zimmermann. - A3
 3 Serebrier, José: [Sinfonien, Schz 1 2 3 4 5, 1964] Symphony for percussion. - Peer. - A3
 3 Shirley, Neil W.: Rudimental roulade. - Rubank. - A3
 3 Sostakovic, Dmitrij D.: [Nos <Intermezzo>] Intermezzo from the opera "Die Nase" op. 15 (1927-28). - Honey rock. - A3
 3 Sousa, John Philip: [The stars and stripes forever / Arr.] The stars and stripes forever. - Kendor. - A3
 3 Spears, Jared: Scamper. - Barnhouse. - A3
 3 Varner, Michael: Ancient voices, distant storms. - Southern music. - A3
 3/4 Cirone, Anthony J.: [Ouvertüren, Schz, 1971] Overture in percussion. - Belwin. - A3/4
 3/4 Davis, Thomas L.: Fughetta Rock. - Barnhouse. - A3/4
 3/4 Griswold, Erik: [Tangos, Schz / Ausw.] Three tangos for percussion quintet. - Peters. - A3/4
 3/4 Hiller, Wilfried: Katalog für Schlagzeug 5. - Schott. - A3/4
 3/4 Husa, Karel: [An American Te Deum <Drum ceremony>] Drum ceremony. - Associated Music Publ.. - A3/4
 3/4 Jenny, Jack David: Music for kettledrums and percussion ensemble. - Ludwig. - A3/4; A4/5 (Pk)
 3/4 Lacerda, Osvaldo: Três miniaturas Brasileiras. - Schott. - A3/4
 3/4 Rack, John: [Internal combustion] Internal combustion for percussion ensemble. - Music for percussion. - A3/4
 3/4 Rauschenberg, Dale: What?. - Western international music. - A3/4
 3/4 Washburn, Robert: Pent-agons. - Boosey & Hawkes. - A3/4
 4 Bargielski, Zbigniew: Hierophanie 1. - Bargielski. - A4
 4 Berlioz, Gérard: Tipa tipa two. - Billaudot. - A4
 4 Fink, Siegfried: Vibracussion. - Wrede. - A4
 4 Fukushi, Norio: Flower garden. - Zen-On Music. - A4
 4 Gauger, Thomas: Gainsborough. - Southern music. - A4
 4 Harley, James: Daring the wilderness. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A4

- 4 Kopelent, Marek: [Rondos, Schz 1 2 3 4 5, 1974] Rondo für fünf Schlagzeugspieler ; [vor der Ankunft der
liebenswürdigen Henker oder die dreimalige Anbetung der Hoffnung]. - Breitkopf & Härtel. - A4
- 4 Kregel, Martin: Paradigma. - Bärenreiter-Verl.. - A4
- 4 MacGuire, Kristen Shiner: Please pass the beats!. - Kendor. - A4
- 4 Menke, Manfred: [Quintette, Marimba 1 2 3 Vibraphon Xylophon, 1989] Mini-Quintett. - Gretel. - A4
- 4 Miller, Edward Jay: [Quintette, Schz 1 2 3 4 5, 1975] Percussion quintet. - Associated Music Publ.. - A4
- 4 Reich, Steve: Music for pieces of wood. - Universal-Ed.. - A4
- 4 Rosauero, Ney Gabriel: Fred no frevo. - Pro percussao. - A4
- 4 Sermilä, Jarmo: Myyttinen mies. - Jasemusiikki. - A4
- 4/5 Jenny, Jack David: Music for kettledrums and percussion ensemble. - Ludwig. - A3/4; A4/5 (Pk)
- 4/5 Loeb, David: [Konzerte, Marimbaphon Schz, Nr. 5] Concerto da camera no. 5. - Lang. - A4/5
- 4/5 Moran, Robert: [Bombardements, Nr. 2] Bombardements no. 2. - Peters. - A4/5
- 4/5 Rechberger, Herman: Tympanon. - Jasemusiikki. - A4/5
- 4/5 Weber, Alain: Projections. - Leduc. - A4/5
- 5 Andersson, Tommy Bengt: A bed of roses. - Svensk Musik. - A5
- 5 Birkenkötter, Jörg: Entwurf einer Landschaft. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Blomenkamp, Thomas: Ohne Titel. - Peer. - A5
- 5 Brettingham Smith, Jolyon: The ruins of time. - Bote & Bock. - A5
- 5 Brown, Thomas A.: Vantage. - Almitra. - A5
- 5 Buonomo, Aldo: Percussion time. - Suvini Zerboni. - A5
- 5 Cage, John: [Imaginary landscape, Nr. 2] Imaginary landscape No. 2. - Peters. - A5
- 5 Douglas, Bill: [Ettiden, Schz, Nr. 7] Rock etude #7. - Muic for percussion. - A5
- 5 Harrison, Lou: [Suiten, Schz / Ausw.] Suite. - Music for percussion. - A5
- 5 Kagel, Mauricio: Pas de cinq. - Universal-Ed.. - A5; D
- 5 Moszumanska-Nazar, Krystyna: Music for five. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A5
- 5 Sandström, Sven-David: Drums. - Nordiska Musikförlaget. - A5
- 5 Serebrier, José: Preludio, fantastico y danza magica. - Peer. - A5
- 5 Zechlin, Ruth: Akzente und Flächen. - Zimmermann. - A5
- 5+ Wood, James: Spirit festival with lamentations. - Selbstverl.. - A5+

Schlagzeugensembles : 6 und mehr Schlagzeugspieler (LG6)

- 1 Lecoeur, Bruno: Tonterias!. - Leduc. - A1
- 1 Rademakers, Frank: Dance time. - Da Capo Music. - A1
- 1 Roeder, Toni: Mein erstes Konzert. - Zimmermann. - A1
- 1 Susato, Tylman: [Musyck boexken, d. 3 / Ausw. Arr.] Rondens-Suite für Schlagzeug-Sextett. -
Zimmermann. - A1
- 1/2 Berros, Alain: Tropical rythme. - Editions de la forêt de Retz. - A1/2
- 1/2 Bomhof, Gert: Tuno popularo. - DeHaske. - A1/2
- 1/2 Crockarell, Chris: Dance of the wind-up toy. - Row-Loff Prod.. - A1/2
- 1/2 Crockarell, Chris: Under the big top!. - Row-Loff Prod.. - A1/2
- 1/2 Dupin, François: Courtes pièces, Bd. 5. - Leduc. - A1/2
- 1/2 Fink, Siegfried: Dello-Bar. - Zimmermann. - A1/2
- 1/2 Frock, George: [Tänze, Schz / Ausw.] Three Asiatic dances. - Southern music. - A1/2
- 1/2 Kolk, Gerard van de: Caraibische impressie 1. - Da Capo Music. - A1/2
- 1/2 Mennens, Henk: Summer fun. - Da Capo Music. - A1/2
- 1/2 Percussion in winterland. - Sponsel, Joachim [Hrsg.]. - Zimmermann. - C1/2
- 1/2 Rademakers, Frank: African safari. - Da Capo Music. - A1/2
- 1/2 Rademakers, Frank: [Konzerte, Schz, Nr. 1] Concerto priméra. - Da Capo Music. - A1/2
- 1/2 Reifeneder, Wolfgang: Euro-Cha-Cha. - Reischl. - A1/2
- 1/2 Schacht, Hans-Joachim: Das Zusammenspiel junger Schlagzeuger. - Laumann. - A1/2
- 1/2 Teeling, Cornelis: Game-lane. - Zimmermann. - A1/2
- 1/2 Vangelis: [Conquest of paradise / Arr.] Conquest of Paradise. - Da Capo Music. - A1/2
- 1/2 Whaley, Garwood: Interplay. - Meredith. - A1/2
- 1/3 Brooks, Chris: Shongaloo Ramble. - Row-Loff Prod.. - A1/3
- 1/3 Lonardoni, Markus: Percussion Pak, Bd. 1. - Hofmeister. - A1/3
- 1/3 Mennens, Henk: Five o'clock. - Da Capo Music. - A1/3
- 1/3 Papadopoulos, Vasilios: Karibu. - Musikverl. Orfeas. - A1/3
- 1/3 Spears, Jared: Collidescope. - Barnhouse. - A1/3
- 1/3 Strauss, Richard: [Also sprach Zarathustra / Ausw. Arr.] 2001. - Row-Loff Prod.. - A1/3
- 1/4 Bizet, Georges: [Carmen <Ouverture> / Arr.] Overture de Carmen. - Alfonce. - A1/4

- 1/4 Mennens, Henk: El fuego. - Da Capo Music. - A1/4
 1/4 Mols, Maarten: Amazone. - Da Capo Music. - A1/4
 2 Amandi, Elisabeth: Samba Batu. - Zimmermann. - A2
 2 Bach, Johann Sebastian: [Notenbuch für Anna Magdalena Bach, 1725 / Ausw. Arr.] Bachiana for percussion. - Simrock. - A2
 2 Beck, John H.: [Fantasien, Schz, 1988] Latin fantasy. - Belwin-mills. - A2
 2 Beck, John H.: [Miniaturen, Schz] Jazz miniature. - Belwin. - A2
 2 Boganen, Jacco: New collection. - Da Capo Music. - A2
 2 Bonzon, Claude: Rockasix. - Martin. - A2
 2 Brand, Morris A.: Balalaikan holiday. - Kendor. - A2
 2 Caroso, Fabritio: [Laura soave / Arr.] Laura soave. - Simrock. - A2
 2 Christian, Bobby: Poem. - Creative music. - A2
 2 Cohan, George M.: Give my regards to broadway. - Kendor. - A2
 2 Davis, Thomas L.: Two for six. - Creative music. - A2
 2 DelBorgo, Elliot: Drum check. - Kendor. - A2
 2 DelBorgo, Elliot: Essay for percussion. - Kendor. - A2
 2 DelBorgo, Elliot: Soundscape 1. - Kendor. - A2
 2 DellaMonica, Giovanni: Divertimento ritmico for sextet. - G.d.M.-Verlag. - A2
 2 DellaMonica, Giovanni: Ritmologo for sextet. - G.d.M.-Verlag. - A2
 2 DellaMonica, Giovanni: Scherzino for septet. - G.d.M.-Verlag. - A2
 2 Erickson, Frank: [Suiten, Schz, Nr. 6] Suite for percussion in three movements. - Belwin Mills. - A2
 2 Fink, Siegfried: Marcha del Tambor. - Simrock. - A2
 2 Fink, Siegfried: Ritmo. - Simrock. - A2
 2 Firth, Vic Everett Joseph: Six little Indians. - Fischer. - A2
 2 Franke, Jörg: African moods. - Zimmermann. - A2
 2 Franke, Jörg: Samba batucada. - Zimmermann. - A2
 2 Gauffriau, Jean: Gamelan. - Combre. - A2
 2 Giesecke, Mark Andreas: Lydian game. - Zimmermann. - A2
 2 Granados, Enrique: [Rondalla Aragonesa / Arr.] Rondalla Aragonesa. - Medici music press. - A2
 2 Graus, Marcel: Lacoco. - Da Capo Music. - A2
 2 Hauquier, Philippe: Saint Louis marche. - Editions de la forêt de Retz. - A2
 2 Houllif, Murray: Two southern classics. - Kendor. - A2
 2 Huteau, Alain: Le manège de Benjamin. - Zurfluh. - A2 (Kb A1/2)
 2 Kolbe, Siegfried: [Tänze, Schz 1 2 3 4 5 6, 1983] Vier Tänze für Schlaginstrumente (6 - 8 Spieler). - Zimmermann. - A2
 2 LaRosa, Michael: [Trinity, Nr. 1] Trinity I. - Music for percussion. - A2
 2 Lukjanik, Rafael: Brasil. - Hofmeister. - A2
 2 Macarez, Frédéric: Bucaramanga. - Alfonse. - A2
 2 MacKenzie, Jack: [Nonette, Schz, 1954] Nonet. - Music for percussion. - A2
 2 Mancini, David: [Märsche, Schz 1 2 3 4 5 6, 1996] March for percussion sextet. - Kendor. - A2
 2 Mennens, Henk: Bossacha. - Da Capo Music. - A2
 2 Mennens, Henk: Drumtricks. - Da Capo Music. - A2
 2 Mennens, Henk: Moliendo Café. - Da Capo Music. - A2
 2 Mennens, Henk: Tune for all. - Da Capo Music. - A2
 2 Moisy, Heinz von: Southern rhythms. - Simrock. - A2
 2 Mols, Maarten: Sickie tickle. - Da Capo Music. - A2
 2 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Deutsche Tänze, Orch, KV 605 / Arr.] Vier deutsche Tänze. - Zimmermann. - A2
 2 Nagel, Jan Geert: Sambolero. - Da Capo Music. - A2
 2 O'Connor, Thomas: [Fantasien, Schz, 1980] Whole-tone fantasy. - Barnhouse. - A2
 2 O'Connor, Thomas: The winding river. - Barnhouse. - A2
 2 Olson, Donovan: [Sextette, Schz 1 2 3 4 5 6, 1955] Sextet. - Music for percussion. - A2
 2 Ouderits, Leo: Bo Cha Cha. - Beurskens. - A2
 2 Petersen, Ted: Percussion piece. - Kendor. - A2
 2 Raab, Emil: [Märsche, Schz] March for percussion. - Music for percussion. - A2
 2 Rademakers, Frank: [Variationen, Schz] Variations on a theme. - Da Capo Music. - A2
 2 Roeder, Toni: Percussionsmarsch Nr. 1. - Zimmermann. - A2
 2 Schipper, Jan: From rock to shuffle. - Da Capo Music. - A2
 2 Schönhof, Kruno: Bimbo. - Schulz. - A2
 2 Schönhof, Kruno: Furore. - Schulz. - A2
 2 Schröer, Hermann: Solo für acht Schlaginstrumente. - Selbstverl.. - A2

- 2 Siwe, Thomas: [Sextette, Schz 1 2 3 4 5 6, 1955] Sextet. - Music for percussion. - A2
- 2 Solomon, Edward S.: Skip two. - Southern music. - A2
- 2 Solomon, Edward S.: The two dollar window. - Southern music. - A2
- 2 Spears, Jared: Bayport sketch. - Barnhouse. - A2
- 2 Thamm, Duane: Bellwood six. - Creative music. - A2
- 2 Veit, Paul: Rhythmischer Spaß. - Zimmermann. - A2
- 2 Veit, Paul: Rhythmischer Spaß mit Pfiff. - Zimmermann. - A2
- 2/3 Abel, Alan: [Serenaden, Schz, 1983] Serenade to a sand dune. - Permuss publ.. - A2/3
- 2/3 Balfoort, Rob: In the picture. - Da Capo Music. - A2/3
- 2/3 Balfoort, Rob: Marching band. - Da Capo Music. - A2/3
- 2/3 Balfoort, Rob: Teamwork. - Da Capo Music. - A2/3
- 2/3 Beck, John H.: [Märsche, Schz, 1986] Little march. - Belwin. - A2/3
- 2/3 Beyer, Johanna Magdalena: IV. - Smith. - A2/3
- 2/3 Boganen, Jacco: Latin experience. - Da Capo Music. - A2/3
- 2/3 Bomhof, Gert: Tuno latino. - DeHaske. - A2/3
- 2/3 Bomhof, Gert: Tuno per dieci. - DeHaske. - A2/3
- 2/3 Brand, Morris A.: Centurion march for percussion. - Kendor. - A2/3
- 2/3 Brooks, Chris: Valley of Nepal. - A2/3
- 2/3 Cahn, William L.: Tides. - Honeyrock. - A2/3
- 2/3 Camp, Leon: Supernova. - Berle. - A2/3
- 2/3 Camp, Leon: Tricolore. - Berle. - A2/3
- 2/3 Christian, Bobby: [Allemanden, Schz, 1965] Allemande for percussion sextet. - Creative music. - A2/3
- 2/3 Colgrass, Michael: Three brothers. - Music for percussion. - A2/3
- 2/3 Courtioux, Jean: Iguacu. - Ed. symphony land. - A2/3
- 2/3 Crauwels, Eric: Latin America sound. - Berle. - A2/3
- 2/3 Crockarell, Chris: Sushi funk. - Row-Loff Prod.. - A2/3
- 2/3 Davis, Thomas L.: Bossa novacaine. - Barnhouse. - A2/3
- 2/3 Davis, Thomas L.: Three-four-all. - Barnhouse. - A2/3
- 2/3 DellaMonica, Giovanni: Afrosil. - G.d.M.-Verlag. - A2/3
- 2/3 DellaMonica, Giovanni: Snob-Dance for sextet. - G.d.M.-Verlag. - A2/3
- 2/3 Dutton, Frederic: [Rondos, Schz] Rondo Barock. - Peters. - A2/3
- 2/3 Fagen, Donald: [The goodbye look / Arr.] The goodbye look. - Row-Loff Prod.. - A2/3
- 2/3 Fink, Siegfried: Ostinati machina. - Zimmermann. - A2/3
- 2/3 Firth, Vic Everett Joseph: Roll-of rhumba. - Fischer. - A2/3
- 2/3 Houllif, Murray: Contest ensembles for intermediate percussionists. - Kendor. - A2/3
- 2/3 Jessel, Léon: [Parade der Zinnsoldaten / Arr.] Parade of the wooden soldiers. - Kendor. - A2/3
- 2/3 Kuhn, Dennis: 16th patterns. - Tre media Musikverl.. - A2/3
- 2/3 Lackey, Douglas: Drum & cocoa. - Western international music. - A2/3
- 2/3 Liebermann, Rolf: [Les échanges / Arr.] Les échanges. - Simrock. - A2/3
- 2/3 Lonardoni, Markus: Music for percussion. - Tonger. - A2/3
- 2/3 Macarez, Frédéric: Sakura. - Alfonse. - A2/3
- 2/3 Macarez, Frédéric: Trois jeunes tambours. - Alfonse. - A2/3
- 2/3 Mancini, David: With joy in his heart. - Kendor. - A2/3
- 2/3 Mancini, Henry: [The pink panther theme / Arr.] The pink panther theme. - Da Capo Music. - A2/3
- 2/3 Martens, Henk: Latin flower. - Da Capo Music. - A2/3
- 2/3 Martens, Henk: Mysterious victory. - Da Capo Music. - A2/3
- 2/3 Meacham, Frank W.: [American patrol / Arr.] American patrol. - Kendor. - A2/3
- 2/3 Mennens, Henk: Adalita. - Da Capo Music. - A2/3
- 2/3 Mennens, Henk: Exhibitions. - Da Capo Music. - A2/3
- 2/3 Mennens, Henk: Latin travels. - Da Capo Music. - A2/3
- 2/3 Miller, Malloy: [Präludien, Schz 1 2 3 4 5 6, 1956] Prelude for percussion. - Music for percussion. - A2/3
- 2/3 O'Connor, Thomas: Orientale. - Barnhouse. - A2/3
- 2/3 Oskam, Viktor: Odd's in even. - Da Capo Music. - A2/3
- 2/3 Ouderits, Leo: Bossa de Amberes. - Beurskens. - A2/3
- 2/3 Ouderits, Leo: Funkie percussion. - Beurskens. - A2/3
- 2/3 Ouderits, Leo: [Polka, Schz, 1990] Percussie polka. - Beurskens. - A2/3
- 2/3 Ouderits, Leo: Ring a ring. - Beurskens. - A2/3
- 2/3 Ouderits, Leo: Wedding song. - Beurskens. - A2/3; Zusammenspiel 1/2
- 2/3 Papadopoulos, Vasilios: Afrikanische Skizzen. - Musikverl. Orfeas. - A2/3
- 2/3 Peter, Gustav: [Erinnerung an Zirkus Renz / Arr.] Erinnerung an Zirkus Renz. - Wrede. - A2/3
- 2/3 Ranta, Michael W.: Drei Sätze für sieben Schlagzeuger. - Feedback Studio Verl.. - A2/3

- 2/3 Rompf, Peter Engelbert: Sequenz. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A2/3
 2/3 Roy, Michael J.: Kabe. - Barnhouse. - A2/3
 2/3 Scherzinger, Michael: Latin rhythm for 9. - Scherbacher. - A2/3
 2/3 Schipper, Jan: Afterbeat and counterparts. - Da Capo Music. - A2/3
 2/3 Schipper, Jan: Back to Bozzio. - Da Capo Music. - A2/3
 2/3 Schipper, Jan: Exotic delight. - Da Capo Music. - A2/3
 2/3 Schipper, Jan: Pop, classic and shuffle. - Da Capo Music. - A2/3
 2/3 Schipper, Jan: To the roots. - Da Capo Music. - A2/3
 2/3 Schmitt, Matthias: Bakoua. - Zimmermann. - A2/3
 2/3 Schmitt, Matthias: Cabo frio. - Zimmermann. - A2/3
 2/3 Schönhof, Kruno: Boogie Woogie. - Edition Atmos. - A2/3
 2/3 Schönhof, Kruno: Stratum. - Edition Atmos. - A2/3
 2/3 Schubert, Franz: [Marches militaires <Marsch Nr. 1> / Arr.] Marche militaire. - Leduc. - A2/3
 2/3 Spivack, Larry: Fip fop fuppe. - Lang. - A2/3
 2/3 Taler, Werner: Play the boogie. - Da Capo Music. - A2/3
 2/4 Fleck, Béla: [Hurricane camille / Arr.] Hurricane camille. - Row-Loff Prod.. - A2/4
 2/4 Roldán, Amadeo: [Ritmica, Nr. 5] Ritmica no. 5. - Southern Music. - A2/4
 2/4 Roldán, Amadeo: [Ritmica, Nr. 6] Ritmica no. 6. - Southern Music. - A2/4
 3 Beccaceci, Roberto: [Konzerte, Schz 1 2 3 4 5 6, 1986] Concerto da camera per sei percussionisti. - Berben. - A3
 3 Beck, John H.: [Ouvertüren, Schz] Overture for percussion ensemble. - Kendor. - A3
 3 Bleuse, Marc: Moon step. - Elkan-Vogel. - A3
 3 Boganen, Jacco: Lion d'or. - Da Capo Music. - A3
 3 Bozza, Eugène: Vanaspati. - Leduc. - A3
 3 Brand, Morris A.: Tijuana Samba. - Kendor. - A3
 3 Brown, Thomas A.: The gift of Modupe. - Almitra. - A3
 3 Brown, Thomas A.: Keystone capers. - Kendor. - A3
 3 Brown, Thomas A.: Strike force. - Almitra. - A3
 3 Cals, Michel: [Puzzle, Nr. 1] Puzzle 1. - Leduc. - A3
 3 Camp, Leon: Voyage into a million miracles. - Berle. - A3
 3 Coleman, Gary: [Sextette, Schz 1 2 3 4 5 6, 1972] Percussion Sextet No. 1. - Gwyn Publ.. - A3
 3 Combs, F. Michael: [Antiphonen, Schz] Antiphon for double percussion choir. - Southern music. - A3
 3 Crockarell, Chris: Glitzville!. - Row-Loff Prod.. - A3
 3 Davila, Lalo: Fiesta Latina. - Row-Loff Prod.. - A3
 3 Davis, Thomas L.: Fughetta rock. - Barnhouse. - A3
 3 DellaMonica, Giovanni: Emotion for sextet. - G.d.M.-Verlag. - A3
 3 DellaMonica, Giovanni: Mallets timings blues for sextet. - G.d.M.-Verlag. - A3
 3 DellaMonica, Giovanni: Mambologo for sextet. - G.d.M.-Verlag. - A3
 3 DellaMonica, Giovanni: Movi-Rock for sextet. - G.d.M.-Verlag. - A3
 3 DellaMonica, Giovanni: Rumba-Parti for sextet. - G.d.M.-Verlag. - A3
 3 DellaMonica, Giovanni: Sambaco. - Zimmermann. - A3
 3 DellaMonica, Giovanni: Toccata Swing for sextet. - G.d.M.-Verlag. - A3
 3 Delp, Ron: Phonetiks. - Kendor. - A3
 3 DiBlasio, Denis: Outback. - Kendor. - A3
 3 Drouet, Jean-Pierre: Trio-Spirale en 7 étages. - Leduc. - A3
 3 El-Dabh, Halim Abdul Messieh: [Juxtaposition, Nr. 1] Juxtaposition no. 1. - Peters. - A3
 3 Faini, Phil: Highlife. - Belwin Mills. - A3
 3 Fink, Siegfried: Cariblue. - Zimmermann. - A3
 3 Fink, Siegfried: Conga brazil. - Simrock. - A3
 3 Fink, Siegfried: Marche funèral pour percussion. - Fink. - A3
 3 Fink, Siegfried: Menora. - Simrock. - A3
 3 Fink, Siegfried: Tangents. - Zimmermann. - A3
 3 Fink, Siegfried: Zulu welcome. - Simrock. - A3
 3 Glassock, Lynn: Cross currents. - Southern music. - A3
 3 Glassock, Lynn: Layers. - Southern music. - A3
 3 Grimo, Steve: Matrix. - Barnhouse. - A3
 3 Hauquier, Philippe: Folies binaires. - Billaudot. - A3
 3 Hoch, Peter: Pattern pieces 1. - Hoch. - A3
 3 Houllif, Murray: Blue samba. - Southern music. - A3
 3 Hudec, Peter: Drummers go latin. - Rundel. - A3
 3 Jenny, Jack David: Pursuit. - Permus publ.. - A3; A3/4 (Solo)

- 3 Keemss, Thomas: Wooden voices. - Zimmermann. - A3
 3 Kolk, Gerard van de: Pop sticks. - Da Capo Music. - A3
 3 Lefever, Maxine L.: Jive interlude. - Kendor. - A3
 3 Lepak, Alexander: Crescendo for percussion ensemble. - Windsor Music. - A3
 3 Liljequist, Björn: Three African dances for percussion ensemble. - Busch. - A3
 3 Lipner, Arthur: Some uptown hip-hop. - Malletworks music. - A3
 3 Lusoí, David: European impressions. - Da Capo Music. - A3
 3 Lylloff, Bent: [Århus-Etuder <Nr. 10>] Etude for percussion ensemble. - Hansen. - A3
 3 Macarez, Frédéric: Batu-calú. - Alfonse. - A3
 3 Macarez, Frédéric: [Stücke, Schz / Ausw.] Cinq petites pieces pour ensemble de 6 percussions. - Alfonse. - A3
 3 Mancini, David: Extremes. - Kendor. - A3
 3 Mancini, David: Song of joy. - Kendor. - A3
 3 Maricle, Sherrie: Heavy metal. - Kendor. - A3
 3 Mennens, Henk: Applause on stage. - Da Capo Music. - A3
 3 Mennens, Henk: Drumexperience. - Da Capo Music. - A3
 3 Mennens, Henk: Kpanlogo. - Da Capo Music. - A3
 3 Mennens, Henk: Mozambique. - Da Capo Music. - A3
 3 Mennens, Henk: Rockin'. - Da Capo Music. - A3
 3 Moisy, Heinz von: Praça Mauá. - Simrock. - A3
 3 Ouderits, Leo: Tileto. - Beurskens. - A3
 3 Peters, Mitchell: A la samba. - Peters. - A3
 3 Primatic, Stephen: Samba de verao. - Music for percussion. - A3
 3 Rago, James: [Etüden, Schz, 1995] Etude in Latin style. - Belwin. - A3
 3 Rechberger, Herman: Kata. - Jasemusiikki. - A3
 3 Rompf, Peter Engelbert: Gespräche. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3
 3 Rudzinski, Zbigniew: Campanella. - Edition Modern. - A3
 3 Samkopf, Kjell: [Variationen, Schz, 1983] Variations on parang chant. - Musikk-Husets Forl.. - A3
 3 Schiffman, Harold: Musica battuta. - King. - A3
 3 Schipper, Jan: Back to Hamilton. - Da Capo Music. - A3
 3 Schipper, Jan: Highlights of Russian history. - Da Capo Music. - A3
 3 Schipper, Jan: Jazz, quick, and samba. - Da Capo Music. - A3
 3 Schipper, Jan: Weckl's groove. - Da Capo Music. - A3
 3 Snider, Larry: A daba. - Barnhouse. - A3
 3 Snider, Larry: Fixations. - Barnhouse. - A3
 3 Spears, Jared: Cameo suite. - Barnhouse. - A3
 3 Spears, Jared: Caprice diabolique. - Southern music. - A3
 3 Spears, Jared: Ceremonium. - Birch Island Music Press. - A3
 3 Spears, Jared: Proclamation. - Birch island music press. - A3
 3 Spönsel, Joachim: Four seasons in percussion. - Zimmermann. - A3
 3 Stadler, Werner: Teeny's highlight. - Stadler. - A3
 3 Tatgenhorst, John: [Razzle-dazzle and rock] Razzle-Dazzle & Rock. - Birch Island. - A3
 3 Valletta, Salvatore: Pulsar. - Berben. - A3
 3 Whaley, Garwood: [Introduktion und Marsch, Schz] Introduction and march. - Kendor. - A3
 3 Zivkovic, Nebojsa Jovan: Zwischen Tag und Nacht. - Ed. Musica Europea. - A3
 3/4 Baumann, Herbert: Movements. - Schott. - A3/4
 3/4 Beck, John H.: Jazz variants. - Boston music co.. - A3/4
 3/4 Brody, Sharda: Mercury retrograde. - Southern music. - A3/4
 3/4 Buyle, Erik: Teamwork. - Da Capo Music. - A3/4
 3/4 Cahn, William L.: [Suiten, Schz, 1964] Miniature suite for percussion. - Cahn. - A3/4
 3/4 Davis, Thomas L.: Fughetta Rock. - Barnhouse. - A3/4
 3/4 Davis, Thomas L.: [Suite, Schz, 1968] Mau Mau suite. - Creative music. - A3/4
 3/4 DelBorgo, Elliot: [Dimensions, Nr. 2] Dimensions 2. - Kendor. - A3/4
 3/4 DiBlasio, Denis: Cancun. - Kendor. - A3/4
 3/4 Fink, Siegfried: Plaisanterie. - Wrede. - A3/4
 3/4 Frock, George: Two structures. - Music for percussion. - A3/4
 3/4 Gauger, Thomas: Past midnight. - Selbstverl.. - A3/4
 3/4 Gauger, Thomas: Portico. - Gauger. - A3/4
 3/4 Glassock, Lynn: One o'clock samba. - Southern music. - A3/4
 3/4 Hollfelder, Waldram: [Moments musicaux, Schz 1 2 3 4 5 6, 1986] Moments musicaux für Percussion-Ensemble (6 Schlagzeuger), 1986. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3/4

- 3/4 Hovhaness, Alan S.: October mountain. - Peters. - A3/4
 3/4 Jenny, Jack David: Pursuit. - Permus publ.. - A3; A3/4 (Solo)
 3/4 Krauss, Hans Clemens: Mosaik. - Krauss. - A3/4
 3/4 Lacerda, Osvaldo: Três miniaturas Brasileiras. - Schott. - A3/4
 3/4 Lipner, Arthur: City soca. - Malletworks music. - A3/4
 3/4 Mennens, Henk: Meeting. - Da Capo Music. - A3/4
 3/4 Mennens, Henk: Swingline. - Da Capo Music. - A3/4
 3/4 Nobre, Marlos: Rhythmetron. - Tonos-Musikverl.. - A3/4
 3/4 Smith, Warren: [Introduktion und Samba, Schz 1 2 3 4 5 6] Introduction and samba. - Music for percussion. - A3/4
 3/4 Soler, Josep: Sonidos de la noche. - Schott. - A3/4
 3/4 Spears, Jared: Mosaics. - Barnhouse. - A3/4
 3/4 Spears, Jared: A time for jazz. - Southern music. - A3/4
 3/4 Teeling, Cornelis: [Sextette, Schz 1 2 3 4 5 6, 1984] Percussion-Sextett, Bd. 1. - Zimmermann. - A3/4
 3/4 Teeling, Cornelis: [Sextette, Schz 1 2 3 4 5 6, 1984] Percussion-Sextett, Bd. 2. - Zimmermann. - A3/4
 3/4 Teeling, Cornelis: [Sextette, Schz 1 2 3 4 5 6, 1984] Percussion-Sextett, Bd. 3. - Zimmermann. - A3/4
 3/4 Tilles, Bob: Blue percussion. - Creative music. - A3/4
 3/4 Valletta, Salvatore: Burida. - Berben. - A3/4
 4 Bellisario, Angelo: Parémbèl. - Carisch. - A4
 4 Boganen, Jacco: Sunrise. - Da Capo Music. - A4
 4 Boone, Charles: Weft. - Salabert. - A4
 4 Chung, Yiu-kwong: Festive Celebration for 9 percussionists. - Kliment. - A4
 4 Cirone, Anthony J.: Dichotomy. - Belwin. - A4
 4 Davis, Peter Maxwell: [Etüden, 1980] Three studies for percussion. - Chester. - A4
 4 DelBorgo, Elliot: Preludio for percussion. - Kendor. - A4
 4 Fink, Siegfried: Timing for percussion. - Edition Modern. - A4
 4 Fink, Siegfried: [Tokkaten, Schz] Toccatina pour six percussionistes.... - Leduc. - A4
 4 Finney, Ross Lee: [Etüden, Schz / Ausw.] Three studies in fours. - Peters. - A4
 4 Firth, Vic Everett Joseph: Encore in jazz. - Fischer. - A4
 4 Green, George Hamilton: [Triplets / Arr.] Triplets. - Zimmermann. - A4
 4 Green, George Hamilton: [The whistler / Arr.] The whistler. - Zimmermann. - A4
 4 Haubstock-Ramati, Roman: [Jeux, Nr. 6] Jeux 6. - Universal-Ed.. - A4
 4 Heller, Richard: Konzentrationen. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4
 4 Hochmann, Klaus: [Concertinos, Schz 1 2 3 4 5 6, 1978] Concertino 3 für Schlagzeug solo e tutti. - Doblinger. - A4
 4 Ishii, Maki: [Konzertanten, Marimbaphon Schz, op. 79] Concertante. - Moeck. - A5 (Solo); A4 (Ensemble)
 4 Kolk, Gerard van de: Procussion. - Da Capo Music. - A4
 4 Leistner-Mayer, Roland: Mosaic. - Orlando-Musikverl.. - A4
 4 Lipner, Arthur: Lime juice. - Malletworks music. - A4
 4 Mancini, David: [Suiten, Schz, 1988] Suite for solo drum set and percussion ensemble. - Kendor. - A4
 4 Maricle, Sherrie: Street beats 1. - Kendor. - A4
 4 Montague, Stephen: Paramell 2: Entity. - Edition Modern. - A4
 4 Rouse, Christopher: Bonham. - Helicon. - A4
 4 Sandström, Sven-David: Kroumata pieces. - Warner Chappell Music Scandinavia. - A4
 4 Sandström, Sven-David: Spring music for Kroumata. - Warner Chappell Music Scandinavia. - A4
 4 Spears, Jared: Blues and chaser. - Southern music. - A4
 4 Usmanbas, Ilhan: Große Rotation. - Simrock. - A4
 4 Zechlin, Ruth: Circulation. - Zimmermann. - A4
 4/5 Beck, John H.: [Konzerte, 1979] Concerto for drum set and percussion ensemble. - Kendor. - A4/5
 4/5 Frazeur, Theodore C.: Uhuru. - Kendor. - A4/5
 4/5 Gubajdulina, Sofija: Im Anfang war der Rhythmus. - Sikorski. - A4/5
 4/5 Husa, Karel: Three dance sketches for percussion. - Ass. music publ.. - A4/5
 4/5 Klebe, Giselher: [Etüden, Schz / Ausw.] Zwei Studien für Schlaginstrumente. - Bote & Bock. - A4/5
 4/5 Landuzzi, Cristina: Capriccio per percussioni. - Suvini Zerboni. - A4/5
 4/5 Louvier, Alain: Candrakâla. - Leduc. - A4/5
 4/5 Louvier, Alain: Shima. - Leduc. - A4/5
 4/5 Pablo, Luis de: [Fiesta. Fassung Schz 1 2 3 4 5 6] Fiesta. - Suvini Zerboni. - A4/5
 4/5 Riley, Steve: Declarative stances. - Ludwig. - A4/5
 4/5 Rosauro, Ney Gabriel: [Konzerte, Marimbaphon Schz, 1987] Concerto for marimba and percussion ensemble. - Pro percussao. - A4/5

- 4/5 Rosauero, Ney Gabriel: [Konzerte, Vibraphon Schz, 1996] Concerto for vibraphone and percussion ensemble. - Pro percussao. - A4/5
- 4/5 Sandström, Sven-David: Pieces of wood. - Warner Chappell Music Scandinavia. - A4/5
- 4/5 Spears, Jared: Windstone suite. - Barnhouse. - A4/5
- 4/5 Weber, Alain: Projections. - Leduc. - A4/5
- 4/5 Weiner, Lawrence: Perspectives. - Southern music. - A4/5
- 4/5 Xenakis, Iannis: Persephassa. - Salabert. - A4/5
- 5 Aperghis, Georges: Kryptogramma. - Amphion. - A5
- 5 Ballif, Claude: Timbres et postes. - Editions musicales transatlantiques. - A5
- 5 Bayer, Francis: Propositions 3. - Leduc. - A5
- 5 Beck, John H.: [Konzerte, 1985] Concerto for timpani and percussion ensemble. - Kendor. - A5
- 5 Birtwistle, Harrison: For o, for o, the hobbyhorse is forgot. - Universal-Ed.. - A5
- 5 Campana, Jose Luis: Dholak. - Billaudot. - A5
- 5 Charpentier, Jacques: Sambas pour six percussionistes, Bd. 1. - Leduc. - A5
- 5 Charpentier, Jacques: Sambas pour six percussionistes, Bd. 2. - Leduc. - A5
- 5 Charpentier, Jacques: Sambas pour six percussionistes, Bd. 3. - Leduc. - A5
- 5 Charpentier, Jacques: Sambas pour six percussionistes, Bd. 4. - Leduc. - A5
- 5 Charpentier, Jacques: Sambas pour six percussionistes, Bd. 5. - Leduc. - A5
- 5 Charpentier, Jacques: Sambas pour six percussionistes, Bd. 6. - Leduc. - A5
- 5 Charpentier, Jacques: Sambas pour six percussionistes, Bd. 7. - Leduc. - A5
- 5 Charpentier, Jacques: Sambas pour six percussionistes, Bd. 8. - Leduc. - A5
- 5 Chávez, Carlos: [Toccaten, Schz, 1954] Toccata para instrumentos de percusion - for percussion instruments. - Mills music. - A5
- 5 Chini, André: Trälåda. - Svensk Musik. - A5
- 5 Colgrass, Michael: [Fantasy-variations] Fantasy-variations for 8 chromatic drums and percussion sextet. - Music for percussion. - A5; D
- 5 Cowell, Henry D.: [Pulse] Pulse for John Cage and his percussion group. - Music for percussion. - A5
- 5 DePonte, Niel: Forest rain. - Music for percussion. - A5
- 5 Dillon, James S.: East 11th St NY 10003. - Peters. - A5
- 5 Hölszky, Adriana: Jagt die Wölfe zurück!. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Ishii, Maki: Dyu-Ha for Kodo. - Moeck. - A5
- 5 Ishii, Maki: [Konzertanten, Marimbaphon Schz, op. 79] Concertante. - Moeck. - A5 (Solo); A4 (Ensemble)
- 5 Ishii, Maki: Monochrome. - Moeck. - A5
- 5 Jolivet, André: Ceremonial. - Billaudot. - A5
- 5 Kabelác, Miloslav: [Inventionen, Schz 1 2 3 4 5 6, op. 45] Osm invencí pro bicí nástroje (pro 6 hrácu). - Panton. - A5
- 5 Kraft, William: Momentum. - Southern music. - A5
- 5 Kuhn, Dennis: Au son des cloches. - Tre media Musikverl.. - A5
- 5 Niimi, Tokuhide: Heterorhythmix. - Zen-On Music. - A5
- 5 Nørgård, Per: Zigzag. - Hansen. - A5
- 5 Ohana, Maurice: Études chorégraphiques. - Schott. - A5
- 5 Phillips, Peter: Music for percussion. - Ass. music publ.. - A5
- 5 Pires, Filipe: Ostinati für 6 Schlagzeuger.... - Zimmermann. - A5
- 5 Qu, Xiao-song: Xi. - Peer. - A5
- 5 Resanovic, Nikola: Vox in rama. - Music for percussion. - A5
- 5 Rihm, Wolfgang: [Tutuguri, Nr. 6] Tutuguri VI (Kreuz). - Universal-Ed.. - A5
- 5 Serocki, Kazimierz: Continuum. - Moeck. - A5
- 5 Stockhausen, Karlheinz: Musik im Bauch. - Stockhausen. - A5
- 5 Varèse, Edgard: Ionisation. - Colfranc Music pub.. - A5
- 5+ Koblenz, Babette: [Salpetriere] Salpetriere (1990) für sechs Schlagzeuger. - Kodasi-Verl.. - A5+
- 5+ Nishimura, Akira: [Werke, Schz / Ausw.] Works for percussion, Bd. 1. - Zen-On Music. - A5+

Schlagzeugensembles : Sonstiges, Vermischtes (LG9)

- 1 Roeder, Toni: Ein Schmunzeln sollte gelingen, Bd. 00. - Döring. - A1
- 1 Roeder, Toni: Ein Schmunzeln sollte gelingen, Bd. 08. - Döring. - A1
- 1 Roeder, Toni: Ein Schmunzeln sollte gelingen, Bd. 09. - Döring. - A1
- 1 Roeder, Toni: Ein Schmunzeln sollte gelingen, Bd. 32. - Döring. - A1
- 1/2 Bomhof, Gert: 15 duets & trios. - DeHaske. - A1/2
- 1/2 Bornefeld, Helmut: Der Anfang auf den Stabspielen. - Bosse. - B1/2
- 1/2 Dupin, François: Courtes pièces, Bd. 5. - Leduc. - A1/2

- 1/2 Görsch, Ursula: [Miniaturen, Schz / Ausw.] Miniaturen. - Eres-Ed.. - A1/2
 1/2 Roeder, Toni: Ein Schmunzeln sollte gelingen, Bd. 02. - Döring. - A1/2
 1/2 Schacht, Hans-Joachim: Das Zusammenspiel junger Schlagzeuger. - Laumann. - A1/2
 1/3 Bomhof, Gert: 20 duets & trios. - DeHaske. - A1/3
 1/3 Filz, Richard: Rhythm, sound & colour. - Peer. - A1/3
 1/3 Régi zene hangolt ütőhangszerekre. - Kósa, Gábor [Bearb.]. - Editio Musica. - B1/3
 2 Jäger, Heinz: Leichte Stücke für Schlaginstrumente, Bd. 1. - Doblinger. - A2
 2 Jäger, Heinz: Leichte Stücke für Schlaginstrumente, Bd. 2. - Doblinger. - A2
 2 Niederer, Johann: Spielstücke für verschiedene Schlaginstrumente. - Reischl. - A2
 2 Roeder, Toni: Ein Schmunzeln sollte gelingen, Bd. 10. - Döring. - A2
 2 Roeder, Toni: Ein Schmunzeln sollte gelingen, Bd. 24. - Döring. - A2
 2/3 Ensembles of percussion instruments. - Pekarskij, Mark [Hrsg.]. - Sovetsky Kompozitor Publ.. - A2/3
 2/3 Houllif, Murray: Contest ensembles for intermediate percussionists. - Kendor. - A2/3
 2/3 Kuhn, Dennis: 16th patterns. - Tre media Musikverl.. - A2/3
 2/3 Lefèvre, Guy: Ensembles de percussion. - Leduc. - B2/3
 2/3 Lonardoni, Markus: Music for percussion. - Tonger. - A2/3
 2/3 Schneider, Andrea: Funny Sticks. - Zimmermann. - A2/3
 3 Drabek, Kurt: [An der Relling / Arr.] An der Relling. - Zimmermann. - A3
 3 Fink, Siegfried: Caribblue. - Zimmermann. - A3
 3 Jenny, Jack David: Echoes beyond the forever. - Permus publ.. - A3; Zusammenspiel 5
 3 Peters, Mitchell: Drum music to march by. - KSM publ.. - A3
 3 Stadler, Werner: Mallet-Boogie. - Zimmermann. - A3
 3 Witt, Otto: [Extravaganzen / Arr.] Extravaganzen. - Zimmermann. - A3
 3/4 Decoust, Michel: Mobile. - Salabert. - A3/4
 3/4 Hochrainer, Richard: Trommlerspiele. - Doblinger. - A3/4
 3/4 Zempléni, Laszló: From Trio to octet. - Editio Musica. - A3/4
 4 Engel, Kurt: [Look out little Ruth / Arr.] Look out little Ruth. - Zimmermann. - A4
 4 Ishii, Maki: Sen-Ten. - Moeck. - A4
 4 Kröger, Fritz: [Bisquits / Arr.] Bisquits. - Zimmermann. - A4
 4 Liljequist, Björn: The reactor. - Busch. - A4
 4 Sommerfeld, Walter: [Max und Moritz / Arr.] Max und Moritz. - Zimmermann. - A4
 4 Wielecki, Tadeusz: Badrulbudura. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A4
 5 Darmstadt, Hans: [Choräle, Schz, 1979] Drei Schlagzeugchoräle für ein, zwei und drei Spieler. - Breitkopf & Härtel. - A5
 5 Meyer, Krzysztof: [Stücke, Schz, op. 40] Drei Stücke für Schlagzeug, opus 40. - Litolf. - A5
 5 Stahmer, Klaus Hinrich: I can fly. - Breitkopf & Härtel. - A5
 5 Stockhausen, Karlheinz: Musik im Bauch. - Stockhausen. - A5

Kammermusik : Schlagzeug mit 1 Tasteninstrument (LH0)

- 1 Baudouard, Yves: Planète pop. - Zurfluh. - A1 (Schz); A3 (Kl)
 1 Coiteux, Francis: Jour de fête. - Martin. - A1; A2/3 (Kl)
 1 Devos, Arnaud: Xybatimbasque. - Ed. Rideau rouge. - A1 (Schz); A2/3 (Kl)
 1 Dubois, Pierre Max: Histoires de percussion, Bd. 1. - Billaudot. - A1
 1 Harr, Haskell W.: Jumbo's holiday. - Rubank. - B3; B1 (Kl)
 1 Holstein, Jean-Paul: Amerika 12, Bd. 7. - Leduc. - A1 (Schz); A2 (Kl)
 1 Holstein, Jean-Paul: Amerika 12, Bd. 8. - Leduc. - 1
 1 Laborie, Pascal: [Walzer, Schz] La valse des débutants. - Billaudot. - A1; A2/3 (Kl)
 1 Mindlin, Adolfo: [Walzer, Kleine Trommel Kl, 1985] Valse pour caisse claire avec accompagnement de piano. - Leduc. - A1
 1 Paczynski, Georges: L'étang caché. - Zurfluh. - A1
 1 Paczynski, Georges: [Walzer, Schz Kl, a-Moll] Valse lente. - Zurfluh. - A1
 1 Paczynski, Georges: [Werke, Schz / Ausw.] Aquatique et Tango. - Zurfluh. - A1 (Schz); A2 (Kl)
 1 Paczynski, Georges: [Werke, Schz / Ausw.] Le monarque et Le bouffon. - Zurfluh. - A1 (Schz); A2/3 (Kl)
 1 Schilling, Hans Ludwig: Laudate. - Tonger. - A3/4 (Schz); A1 (Org)
 1 Tavernier, Jean-Claude: Arun. - Billaudot. - A1; A2 (Kl)
 1 Tavernier, Jean-Claude: Ostina. - Billaudot. - A1; A2 (Version 2); A2 (Kl)
 1 Weinberger, Jaromir: Ten characteristic solos, Bd. 8. - Associated Music Publ.. - A2; A1 (Kl)
 1 Weinberger, Jaromir: Ten characteristic solos, Bd. 9. - Associated Music Publ.. - A3; A1 (Kl)
 1/2 Acker, Dieter: Myriaden 1. - Breitkopf & Härtel. - A1/2; A4 (Org)
 1/2 Barratt, Carol A.: Bravo! Percussion, Bd. 1. - Boosey & Hawkes. - A1/2

- 1/2 Baudouard, Yves: Rim shot ballade. - Zurfluh. - A1/2
 1/2 Baudouard, Yves: Rock palace. - Zurfluh. - A1/2
 1/2 Berlioz, Gérard: Supplice. - Billaudot. - A1/2
 1/2 Brouquières, Jean: Pièce pour percussion. - Martin. - A1/2
 1/2 Depelsenaire, Jean-Marie: Polichinelle. - Billaudot. - A1/2
 1/2 Dubois, Pierre Max: Histoires de percussion, Bd. 2. - Billaudot. - A1/2
 1/2 Dubois, Pierre Max: La petite batterie. - Leduc. - A1/2
 1/2 Dupin, François: Le mammouth débonnaire. - Leduc. - A1/2
 1/2 Evans, Colin: Xylofun. - Boosey & Hawkes. - A1/2; A2/3 (Kl)
 1/2 Firth, Vic Everett Joseph: The Vic Firth timpani solo series, Bd. 1. - Belwin. - A1/2 (Schz); A2/3 (Kl)
 1/2 Frock, George: [Tänze, Schz / Ausw.] Three Asiatic dances. - Southern music. - A1/2
 1/2 Hill, William H.: In a Spanish garden. - Kjos. - A1/2
 1/2 Holstein, Jean-Paul: Amerika 12, Bd. 2. - Leduc. - A1/2
 1/2 Holstein, Jean-Paul: Amerika 12, Bd. 5. - Leduc. - A1/2
 1/2 Missal, Joshua M.: [Blues and cakewalk] Blues & cakewalk for percussion ensemble. - Music for percussion. - A1/2 (Schz); A3 (Kl)
 1/2 Noak, Fred: [Andante, Pk Kl, 1957] Andante for timpani. - Music for percussion. - A1/2
 1/2 Paliev, Dobri: Ensemble duo de peaux, Bd. 1. - Fuzeau. - A1/2
 1/2 Paliev, Dobri: Ensemble duo de peaux, Bd. 2. - Fuzeau. - A1/2
 1/2 Paliev, Dobri: Ensemble duo de peaux, Bd. 3. - Fuzeau. - A1/2
 1/2 Palieva, Maria: Petites pièces pour xylophone et piano, Bd. 1. - Fuzeau. - A1/2
 1/2 Palieva, Maria: Petites pièces pour xylophone et piano, Bd. 2. - Fuzeau. - A1/2
 1/2 Palieva, Maria: Petites pièces pour xylophone et piano, Bd. 4. - Fuzeau. - A1/2
 1/2 Sauvage, Daniel: [Etüden, Xylophon Kl, 1998] 10 études récréations, Bd. 1. - Billaudot. - A1/2
 1/2 Sauvage, Daniel: Julien rêve. - Billaudot. - A1/2
 1/2 Tavernier, Jean-Claude: Carun. - Billaudot. - A1/2
 1/2 Tavernier, Jean-Claude: Egypt air No. 1. - Billaudot. - A1/2
 1/2 Tavernier, Jean-Claude: Egypt air No. 2. - Billaudot. - A1/2
 1/2 Tavernier, Jean-Claude: Quatre pièces pour xylophone ou vibraphone et piano. - Leduc. - A1/2
 1/3 Berlioz, Gérard: [Stücke, Schz / Ausw.] 30 pièces progressives pour 2 timbales et piano en 2 cahiers, Bd. 1. - Leduc. - A1/3
 1/3 Im Rhythmus des Barock. - Amandi, Elisabeth [Hrsg.]. - Zimmermann. - B1/3
 1/3 Music for Marimba, Bd. 2. - Jolliff, Art [Bearb.]. - Rubank. - B1/3
 1/3 Solos for the percussion player. - O'Reilly, John [Hrsg.]. - Schirmer. - B3/5; B1/3 (Kl)
 2 Amiot, Jean-Claude: Terpsichore. - Martin. - A2
 2 Aubin, Francine: Amulettes et grisgris. - Martin. - A2
 2 Baudouard, Yves: Voyage à contre-temps. - Zurfluh. - A2
 2 Berlioz, Gérard: Super cool. - Billaudot. - A2
 2 Buyle, Erik: Roll on for percussion and piano. - Scherzando. - A2 (Schz); A3 (Kl)
 2 Dachez, Christian: Percu-libre. - Leduc. - A2
 2 Depelsenaire, Jean-Marie: Circus-parade. - Billaudot. - A2
 2 Desportes, Yvonne B.: La foire aux croûtes, Bd. 10. - Eschig. - A2
 2 Desportes, Yvonne B.: La foire aux croûtes, Bd. 12. - Eschig. - A3; A2 (Kl)
 2 Dubois, Pierre Max: Histoires de percussion, Bd. 3. - Billaudot. - A2
 2 Dubois, Pierre Max: Histoires de percussion, Bd. 4. - Billaudot. - A2
 2 Dupin, François: Courtes pièces, Bd. 2. - Leduc. - A2; A3 (Kl)
 2 Dupin, François: Courtes pièces, Bd. 6. - Leduc. - A2; A3 (Kl)
 2 Edwards, Steve: The drummers delight. - Rubank. - A3; A2 (Kl)
 2 Fink, Siegfried: Tangents WJ. - Zimmermann. - A3 (Schz); A2 (Org)
 2 First story. - Scherzando. - A2
 2 Frazeur, Theodore C.: The quiet place. - Kendor. - A2
 2 Gautier, Léonard: [Le Secret / Arr.] Le Secret. - Rubank. - A3; A2 (Kl)
 2 Harr, Haskell W.: Double drummin'. - Rubank. - A2
 2 Harr, Haskell W.: The downfall of Paris. - Rubank. - B3; B2 (Kl)
 2 Harr, Haskell W.: Mr. Boom-boom. - Rubank. - B2
 2 Heilmann, Harald: [Der Sündenfall <Consolation>] Consolation für Vibraphon und Orgel. - Astoria-Verl.. - A3 (Schz); A2 (Org)
 2 Holstein, Jean-Paul: Amerika 12, Bd. 7. - Leduc. - A1 (Schz); A2 (Kl)
 2 Huteau, Alain: A la Brésilienne. - Zurfluh. - A2
 2 Huteau, Alain: A l'Africaine. - Zurfluh. - A2
 2 Huteau, Alain: A l'Espagnole. - Zurfluh. - A2

- 2 Huteau, Alain: Le manège de Benjamin. - Zurfluh. - A2 (Kb A1/2)
- 2 Irvin, Lorraine Goodrich: Volante. - Studio 4 prod.. - A3/4 (Schz); A2 (Kl)
- 2 Irvin, Lorraine Goodrich: [Walzer, Marimbaphon Kl, 1978] Syncopated waltz. - Studio 4 prod.. - A2
- 2 Jorand, Marcel: [Moments musicaux, Schz Kl, 1977] Sept moments musicaux pour percussion et piano en cinq cahiers, Bd. 1. - Leduc. - A2
- 2 Jorand, Marcel: [Moments musicaux, Schz Kl, 1977] Sept moments musicaux pour percussion et piano en cinq cahiers, Bd. 2. - Leduc. - A2
- 2 Jorand, Marcel: La petite diligence. - Billaudot. - A2
- 2 Jorand, Marcel: Sept pièces pour percussion et piano (ad libitum) en quatre cahiers, Bd. 1. - Leduc. - A2
- 2 Laborie, Pascal: [Stücke, Schz Kl, Nr. 1] Pièce pour batterie et piano. - Billaudot. - A2
- 2 Makino, Katori: [Bagatellen, Schz 1 2 Kl, 1986] Bagatelle pour deux percussionnistes et piano. - Leduc. - A2
- 2 Mindlin, Adolfo: Polka à trois. - Leduc. - A2
- 2 Paczynski, Georges: Arcades. - Zurfluh. - A2
- 2 Paczynski, Georges: Le ballon perdu. - Zurfluh. - A2
- 2 Paczynski, Georges: Cyclades. - Zurfluh. - A2
- 2 Paczynski, Georges: La sirène. - Zurfluh. - A2
- 2 Paczynski, Georges: [Werke, Schz / Ausw.] Aquatique et Tango. - Zurfluh. - A1 (Schz); A2 (Kl)
- 2 Panov, Igor: [Concertinos, Schz Kl, 1999] Concertino pour percussions et piano. - Combres. - A2
- 2 Proust, Pascal: Teotihuacan. - Billaudot. - A2
- 2 Regner, Hermann: Klangspiele. - Schott. - A2
- 2 Russell, Armand: Tricératops. - Wrede. - A2
- 2 Schilling, Hans Ludwig: Epiklese. - Edition Merseburger. - A3/4 (Schz); A2 (Org)
- 2 Schweizer, Rolf: Klage und Hoffnung der Armen. - Strube. - A2 (Schz); A4/5 (Org)
- 2 Tavernier, Jean-Claude: Arun. - Billaudot. - A1; A2 (Kl)
- 2 Tavernier, Jean-Claude: Beca 2B. - Leduc. - A2
- 2 Tavernier, Jean-Claude: Cartou. - Billaudot. - A2; A3 (2. Paukenversion)
- 2 Tavernier, Jean-Claude: Deva 3. - Billaudot. - A2
- 2 Tavernier, Jean-Claude: Egypt air No. 3. - Billaudot. - A2
- 2 Tavernier, Jean-Claude: Mahel 2. - Billaudot. - A2
- 2 Tavernier, Jean-Claude: Ostina. - Billaudot. - A1; A2 (Version 2); A2 (Kl)
- 2 Ulrich, Jürgen: Scena slava. - Zimmermann. - A2; A3 (Kl)
- 2 Vachey, Henri: Quatre épreuves faciles pour instruments à percussion et piano. - Leduc. - A2
- 2 Vachey, Henri: Récit et valse pour percussion. - Leduc. - A2
- 2 Weinberger, Jaromir: Ten characteristic solos, Bd. 2. - Associated Music Publ.. - A2
- 2 Weinberger, Jaromir: Ten characteristic solos, Bd. 5. - Associated Music Publ.. - A3; A2 (Kl)
- 2 Weinberger, Jaromir: Ten characteristic solos, Bd. 7. - Associated Music Publ.. - A3; A2 (Kl)
- 2 Weinberger, Jaromir: Ten characteristic solos, Bd. 8. - Associated Music Publ.. - A2; A1 (Kl)
- 2 Weinberger, Jaromir: Ten characteristic solos, Bd. 10. - Associated Music Publ.. - A3; A2 (Kl)
- 2/3 Asabuki, Eyichi: The two woodpeckers polka. - Studio 4 prod.. - A2/3
- 2/3 Barnett, Wally: A horse of a different color. - Belwin. - A2/3
- 2/3 Barnett, Wally: Hum drum. - Belwin. - A2/3
- 2/3 Barratt, Carol A.: Bravo! Percussion, Bd. 2. - Boosey & Hawkes. - A2/3
- 2/3 Bohm, Carl: [Perpetual motion / Arr.] Perpetual motion. - Permuis publ.. - A4/5 (Schz); A2/3 (Kl)
- 2/3 Brown, Douglas Victor: [Suiten, Vibraphon Kl, 1968] Tom's Suite. - Hofmeister. - A2/3
- 2/3 Brown, Thomas A.: [Bossa novas, Marimbaphon Kl] Marimba bossa nova. - Kendor. - A2/3
- 2/3 Brown, Thomas A.: Perpetual commotion. - Kendor. - A2/3
- 2/3 Campana, Jose Luis: [Duos, Schz, 1991] 3 duos sur un motif mélodique. - Billaudot. - A2/3
- 2/3 Coiteux, Francis: Jour de fête. - Martin. - A1; A2/3 (Kl)
- 2/3 Dachez, Christian: Percurama. - Leduc. - A2/3
- 2/3 Damase, Jean-Michel: Échantillons. - Billaudot. - A2/3
- 2/3 Devos, Arnaud: Xybatimbasque. - Ed. Rideau rouge. - A1 (Schz); A2/3 (Kl)
- 2/3 Dupin, François: Aaron. - Leduc. - A2/3
- 2/3 Dupin, François: Le roi Igor. - Leduc. - A2/3
- 2/3 Evans, Colin: Xylofun. - Boosey & Hawkes. - A1/2; A2/3 (Kl)
- 2/3 Firth, Vic Everett Joseph: Solo impression. - Fischer. - A2/3 (Pk); A3/4 (Kl)
- 2/3 Firth, Vic Everett Joseph: The Vic Firth timpani solo series, Bd. 1. - Belwin. - A1/2 (Schz); A2/3 (Kl)
- 2/3 Firth, Vic Everett Joseph: The Vic Firth timpani solo series, Bd. 2. - Belwin. - A2/3
- 2/3 Forbes, Yvonne: Round 'em up. - Woodsmoor press. - A2/3
- 2/3 Gilardin, Jean-Paul: Carnaval. - Martin. - A2/3
- 2/3 Graaf, Jan de: [Stücke, Schz Kl / Ausw.] Three pieces for percussion and piano. - Molenaar. - A2/3
- 2/3 Harris, Floyd O.: The hi-stepper. - Ludwig. - A2/3

- 2/3 Hartmann, Karl Amadeus: [Scherzi, Schz, 1956] Scherzo für Schlagzeugensemble - Schott. - A2/3
- 2/3 Hofmann, Wolfgang: [Duos, Kleine Trommel Kl, 2000] Duo für kleine Trommel und Schlagzeug. - Feja. - A2/3
- 2/3 Huteau, Alain: A la Russe. - Zurfluh. - A2/3
- 2/3 Huteau, Alain: Deux études cosmiques. - Billaudot. - A3/4; A2/3 (Kl)
- 2/3 Joplin, Scott: [Stoptime rag / Arr.] Stoptime Rag für Xylophon und Klavier. - Hofmeister. - A4 (Schz); A2/3 (Kl)
- 2/3 Jorand, Marcel: Java. - Billaudot. - A2/3
- 2/3 Jorand, Marcel: [Moments musicaux, Schz Kl, 1977] Sept moments musicaux pour percussion et piano en cinq cahiers, Bd. 3. - Leduc. - A2/3
- 2/3 Jorand, Marcel: Sept pièces pour percussion et piano (ad libitum) en quatre cahiers, Bd. 2. - Leduc. - A2/3
- 2/3 Laborie, Pascal: [Balladen, Vibraphon Kl, 1995] Ballade pour vibraphone et piano. - Billaudot. - A2/3
- 2/3 Laborie, Pascal: [Stücke, Pk Kl, Nr. 2] Pièce pour timbales N° 2. - Billaudot. - A2/3
- 2/3 Laborie, Pascal: [Stücke, Schz Kl, Nr. 2] Pièce pour batterie N° 2. - Billaudot. - A2/3
- 2/3 Laborie, Pascal: [Walzer, Schz] La valse des débutants. - Billaudot. - A1; A2/3 (Kl)
- 2/3 Lepak, Alexander: [Quintette, Schz, 1973] Quintet for percussion. - Award music. - A2/3
- 2/3 Lonardoni, Markus: Percussion Pak, Bd. 2. - Hofmeister. - A2/3
- 2/3 MacKenzie, Jack: [Concertinos, Pk Kl, 1976] Concertino for timpani and piano. - Music for percussion. - A2/3
- 2/3 Mindlin, Adolfo: Pièce pour percussion avec accompagnement de piano. - Leduc. - A2/3
- 2/3 Nagel, Jan Paul: [Passacaglien, Schz Org, 1964] Passacaglia für Orgel und Schlagwerk. - ENA-Musikverl.. - A2/3
- 2/3 Nagel, Jan Paul: Variationes alla Passacaglia. - ENA-Musikverl.. - A2/3
- 2/3 Noak, Fred: [Märsche, Pk Kl, B-Dur] Classical timpani march. - Glissando publ.. - A2/3
- 2/3 Ohl, Philippe: Setup und Klavier. - philoTon. - A2/3
- 2/3 Ouderits, Leo: Bossa de Amberes. - Beurskens. - A2/3
- 2/3 Paczynski, Georges: Dans le train. - Zurfluh. - A2/3
- 2/3 Paczynski, Georges: Rencontre. - Zurfluh. - A2/3
- 2/3 Paczynski, Georges: [Werke, Schz / Ausw.] Le monarque et Le bouffon. - Zurfluh. - A1 (Schz); A2/3 (Kl)
- 2/3 Ptaszyńska, Marta: Mala fantazja Meksykńska. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A2/3
- 2/3 Repertoire-Schätzchen. - Bardach, Nicholas [Bearb.]. - Simrock. - A2/3
- 2/3 Schinstine, William Joseph: [Sonaten, Kl Pk 1 2 3 4, Nr. 1] Sonata no. 1 for timpani and piano. - Southern music. - A2/3 (Pk); A3/4 (Kl)
- 2/3 Schinstine, William Joseph: Tympendium. - Southern music. - A2/3 (Pk); A3/4 (Kl)
- 2/3 Schönhof, Kruno: Boogie Woogie. - Edition Atmos. - A2/3
- 2/3 Schubert, Franz: [Werke / Ausw. Arr.] Zwei Märsche, op. 121, No.1/opus 51, No. 2, für Klavier, Marimbaphon und Schlagzeug (2 Spieler).... - Schott. - B2/3
- 2/3 Spears, Jared: Dreamscapes. - Birch island music press. - A2/3
- 2/3 Tavernier, Jean-Claude: Artou. - Billaudot. - A2/3; A4 (Version 2)
- 2/3 Valverde, Joaquin: [Tango Argentino / Arr.] Tango Argentino. - Medici music press. - A2/3
- 2/3 Walter, Fried: [Rhapsodien, Pk Blasorch, 1963. 1989] Pauken-Rhapsodie. - Selbstverl.. - A2/3 (Blechbl)
- 2/3 Weinberger, Jaromir: Ten characteristic solos, Bd. 3. - Associated Music Publ.. - A2/3
- 2/3 Weinberger, Jaromir: Ten characteristic solos, Bd. 4. - Associated Music Publ.. - A2/3
- 2/3 2e recueil d'oeuvres pour batterie et piano. - Billaudot. - A2/3 (Schz); A4 (Kl)
- 2/4 Berlioz, Gérard: [Stücke, Schz / Ausw.] 30 pièces progressives pour 2 timbales et piano en 2 cahiers, Bd. 2. - Leduc. - A2/4
- 2/4 The golden age of the xylophone. - Werle, Floyd [Bearb.]. - Meredith. - A2/4
- 2/4 Raggedy ragtime rags. - Eyles, Randall [Bearb.]. - Meredith. - A2/4
- 3 Amoroso, Antonio: Stravinsky in marcia. - Amoroso. - A3
- 3 Arnold, Malcolm Henry: [Konzertstücke, Schz 1 2 3 Kl, 1958] Concert piece for percussion and piano. - Faber ; Bärenreiter-Verl.. - A3
- 3 Asabuki, Eyichi: [Fantasien, Marimbaphon Kl, op. 84] Fantaisie à la neige. - Studio 4 prod.. - A3
- 3 Asabuki, Eyichi: Sparks. - Studio 4 prod.. - A3
- 3 Aubain, Jean: [Etüden, Schz Kl, 1968] Trois études pour instruments à percussion et piano. - Leduc. - A3
- 3 Ball, Malcolm: Jazz-biz. - Woodsmoor press. - A3
- 3 Baudouard, Yves: Planète pop. - Zurfluh. - A1 (Schz); A3 (Kl)
- 3 Beck, John H.: Motives. - Ludwig. - A3
- 3 Bernaud, Alain: Hommage au Capitaine Fracasse. - Ed. Rideau rouge. - A3
- 3 Beyer, Frank Michael: Cantus II. - Schott. - A4 (Schz); A3 (Org)
- 3 Brouquières, Jean: [Menuett und Fanfare, Schz] Menuet et Fanfare. - Martin. - A3
- 3 Buyle, Erik: Roll on for percussion and piano. - Scherzando. - A2 (Schz); A3 (Kl)

- 3 Cauberghs, Louis: [Suiten, Schz] Executive suite for percussion. - Andel. - A4; A3 (Kl)
- 3 Courtioux, Jean: [Suiten, Schz Kl, 1989] Petite suite Magyare. - Fuzeau. - A3
- 3 Creston, Paul: Meditation. - Schirmer. - A4 (Schz); A3 (Org)
- 3 Delerue, Georges: Mouvements pour instruments à percussion et piano. - Leduc. - A4; A3 (Kl)
- 3 Desportes, Yvonne B.: La foire aux croûtes, Bd. 2. - Eschig. - A3
- 3 Desportes, Yvonne B.: La foire aux croûtes, Bd. 8. - Eschig. - A3
- 3 Desportes, Yvonne B.: La foire aux croûtes, Bd. 12. - Eschig. - A3; A2 (Kl)
- 3 Desportes, Yvonne B.: [Stücke, Schz, 1962] Petite pièce pour percussion et piano. - Eschig. - A4; A3 (Kl)
- 3 Desportes, Yvonne B.: Tim-Xy-Tam'. - Billaudot. - A3
- 3 Desportes, Yvonne B.: [Variationen, Schz Kl, 1949] Thème et variations pour timbales et batterie avec accompagnement de piano. - Leduc. - A3
- 3 Dubois, Pierre Max: Le petit musclé. - Billaudot. - A3
- 3 Dupin, François: Courtes pièces, Bd. 2. - Leduc. - A2; A3 (Kl)
- 3 Dupin, François: Courtes pièces, Bd. 4. - Leduc. - A3
- 3 Dupin, François: Courtes pièces, Bd. 6. - Leduc. - A2; A3 (Kl)
- 3 Dupin, François: Courtes pièces, Bd. 7. - Leduc. - A3
- 3 Dupin, François: Myriades. - Leduc. - A4; A3 (Kl)
- 3 Edwards, Steve: The drummers delight. - Rubank. - A3; A2 (Kl)
- 3 Fink, Siegfried: Tangents WJ. - Zimmermann. - A3 (Schz); A2 (Org)
- 3 Firth, Vic Everett Joseph: Solo impression. - Fischer. - A3
- 3 Firth, Vic Everett Joseph: The Vic Firth timpani solo series, Bd. 3. - Belwin. - A3
- 3 Flamme, Alain: Summer fantasy. - Da Capo Music. - A3
- 3 Gautier, Léonard: [Le Secret / Arr.] Le Secret. - Rubank. - A3; A2 (Kl)
- 3 Genzmer, Harald: [Elegien, Schz Kl, 1978] Vier Elegien für Klavier und Schlaginstrumente (ein Spieler). - Litolf. - A3
- 3 Genzmer, Harald: [Konzerte, Schz Org, 1974] Konzert für Orgel und Schlagzeug. - Litolf. - A4/5 (Schz); A3 (Org)
- 3 Glassock, Lynn: Connected forces. - Southern music. - A3
- 3 Green, George Hamilton: [Capriccios, Xylophon Kl, 1936] Caprice valsant. - Fischer. - A3
- 3 Green, George Hamilton: [Walzer, Xylophon Kl, 1988] Valse brillante. - Meredith. - A4/5 (Schz); A3 (Kl)
- 3 Harr, Haskell W.: The downfall of Paris. - Rubank. - B3; B2 (Kl)
- 3 Harr, Haskell W.: Jumbo's holiday. - Rubank. - B3; B1 (Kl)
- 3 Heilmann, Harald: [Der Sündenfall <Consolation>] Consolation für Vibraphon und Orgel. - Astoria-Verl.. - A3 (Schz); A2 (Org)
- 3 Holstein, Jean-Paul: Théâtre. - Eschig. - A4/5 (Schz); A3 (Kl)
- 3 Hummel, Bertold: [Duettinos, Vibraphon Kl, op. 82b] Duettino für Vibrafon (Becken) und Klavier. - Böhm. - A3 (Schz); A4 (Kl)
- 3 Jarrett, Keith: Moonchild in your quiet place. - MMB music. - A4 (Schz); A3 (Kl)
- 3 Jollet, Jean-Clément: Timballum. - Billaudot. - A3
- 3 Joplin, Scott: [Elite syncopations / Arr.] Elite Syncopations. - Hofmeister. - A3
- 3 Jorand, Marcel: [Moments musicaux, Schz Kl, 1977] Sept moments musicaux pour percussion et piano en cinq cahiers, Bd. 4. - Leduc. - A3
- 3 Jorand, Marcel: Sept pièces pour percussion et piano (ad libitum) en quatre cahiers, Bd. 3. - Leduc. - A3
- 3 Jorand, Marcel: Sept pièces pour percussion et piano (ad libitum) en quatre cahiers, Bd. 4. - Leduc. - A3
- 3 Jorand, Marcel: [Tänze, Schz Kl, 1990] Trois danses pour percussion et piano. - Billaudot. - A3
- 3 Kersters, Willem: Contrasts 2. - CeBeDeM. - A3
- 3 Kim, Byong-kon: [Concertinos, Schz Kl, 1973] Concertino for percussion. - Peters. - A3
- 3 Klein, Richard Rudolf: Ricercata giocosa. - Mösel. - A3
- 3 Köper, Karl-Heinz: Concertino ostinato. - Köper. - A3; A4 (Kl)
- 3 Korn, Peter Jona: [Notturmi, Schz Akk, op. 57a] Notturmo. - Hansen. - A3
- 3 Kretzschmar, Günther: [Concertinos, Pk Org, 1979] Concertino für Orgel und drei Pauken. - Eres-Ed.. - A3
- 3 Krol, Bernhard: Vier biblische Versionen. - Haas. - A3
- 3 Makino, Katori: [Etüden, Schz] Etude pour un ostinato. - Leduc. - A3
- 3 Maxey, Linda: Carnival of Venice fantasy. - Southern music. - A3
- 3 Meacham, Frank W.: [American patrol / Arr.] American patrol. - Rubank. - B3
- 3 Medek, Tilo: Drei Tageszeiten. - Medek. - A3
- 3 Métral, Pierre: Catalogue. - Tonos-Musikverl.. - A3
- 3 Missal, Joshua M.: [Blues and cakewalk] Blues & cakewalk for percussion ensemble. - Music for percussion. - A1/2 (Schz); A3 (Kl)
- 3 Molenhof, Bill: A dancer at heart. - Kendor. - A3
- 3 Molenhof, Bill: Vibe cycles. - Kendor music. - A3

- 3 Musser, Clair Omar: [Etüden, Marimbaphon Kl, op. 6,2] Etude in As. - Studio 4 prod.. - A3
- 3 Musser, Clair Omar: [Präludien, Marimbaphon Kl, op. 11,3] Prelude. - Studio 4 prod.. - A3
- 3 Norton, Clinton: [Tokkaten, Marimbaphon Kl, 1981] Toccata. - Studio 4 prod.. - A3
- 3 Ouderits, Leo: Tileto. - Beurskens. - A3
- 3 Paliev, Dobri: Ensemble duo de peaux, Bd. 4. - Fuzeau. - A3
- 3 Paliev, Dobri: Ensemble duo de peaux, Bd. 5. - Fuzeau. - A3
- 3 Paliev, Dobri: Ensemble duo de peaux, Bd. 6. - Fuzeau. - A3
- 3 Passerone, Félix: Petites pièces, Bd. 1. - Leduc. - A4; A3 (Kl)
- 3 Peters, Mitchell: [Sonaten, Marimbaphon Kl, 1968] Sonata-allegro. - Peters. - A3
- 3 Peters, Mitchell: [Variationen, Marimbaphon Kl, C-Dur] Theme & variations for marimba and piano. - Peters. - A3
- 3 Pinkham, Daniel: Pedals. - Peters. - A4 (Schz); A3 (Org)
- 3 Ptaszyńska, Marta: Suite variée. - Leduc. - A3
- 3 Rapp, John J.: Skirmish. - Western international music. - A3
- 3 Rohwer, Nils: Music 4-4. - Toptone-Musikverl.. - A3
- 3 Rompf, Peter Engelbert: [Fantasien, Schz 1 2 Org, 1984] Fantasie für zwei Schlagzeuger und Orgel, 1984. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3
- 3 Rossum, Frédéric van: Hommage à Kafka. - CeBeDeM. - A4/5; A3 (Kl)
- 3 Sagnier, Philippe: Les instruments à percussion, Bd. 1. - Billaudot. - A3
- 3 Sagnier, Philippe: Triptyque. - Leduc. - A4; A3 (Kl)
- 3 Saperstein, David: [Duos, Vibraphon Kl, 1985] Duo for vibraphone and piano. - Music for percussion. - A3 (Schz); A4/5 (Kl)
- 3 Saul, Walter Biddle: [Tokkaten, Marimbaphon Kl, 1996] Toccata in c for marimba and piano. - Honey rock. - A3
- 3 Schilling, Hans Ludwig: Carillon. - Schwann. - A4 (Schz); A3 (Org)
- 3 Schinstine, William Joseph: Tympholero. - Southern music. - A3 (Pk); A4/5 (Kl)
- 3 Stahmer, Klaus Hinrich: Parole ultimi. - Zimmermann. - A5 (Schz); A3 (Org)
- 3 Svoboda, Tomas: [Divertimenti, Pk Kl, op. 16] Divertimento for piano and timpani op. 16. - Stangland. - A3
- 3 Tanner, Peter H.: [Konzerte, Marimbaphon Kl, 1976] Concert piece for marimba and piano. - Music for percussion. - A3
- 3 Tanner, Peter H.: [Sonaten, Marimbaphon Kl, 1974] Sonata for marimba and piano. - Cole. - A3
- 3 Tavernier, Jean-Claude: Cartou. - Billaudot. - A2; A3 (2. Paukenversion)
- 3 Tavernier, Jean-Claude: Préva 1. - Billaudot. - A3
- 3 Ukena, Todd A.: After school rag. - Southern music. - A3
- 3 Ulrich, Jürgen: Scena slava. - Zimmermann. - A2; A3 (Kl)
- 3 Weinberger, Jaromir: Ten characteristic solos, Bd. 1. - Associated Music Publ.. - A3
- 3 Weinberger, Jaromir: Ten characteristic solos, Bd. 5. - Associated Music Publ.. - A3; A2 (Kl)
- 3 Weinberger, Jaromir: Ten characteristic solos, Bd. 7. - Associated Music Publ.. - A3; A2 (Kl)
- 3 Weinberger, Jaromir: Ten characteristic solos, Bd. 9. - Associated Music Publ.. - A3; A1 (Kl)
- 3 Weinberger, Jaromir: Ten characteristic solos, Bd. 10. - Associated Music Publ.. - A3; A2 (Kl)
- 3 Wolff, Christian: For Morty. - Peters. - A3
- 3 Zivkovic, Nebojsa Jovan: Macedonia. - Studio 4 prod.. - A3
- 3/4 Bauman, Jon Ward: Sonus. - Honey rock. - A3/4
- 3/4 Baur, Jürg: [Divertimenti, Schz Cemb, 1962] Divertimento. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
- 3/4 Benary, Peter: [Sonatinen, Schz Cemb, 1963] Sonatine für Cembalo und Schlagzeug (1963). - Breitkopf & Härtel. - A3/4
- 3/4 Bjelik, Martin: [Rondos, Schz 1 2 Kl, 1969] Rondo für Klavier und Schlagzeug. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Brody, Sharda: Mercury retrograde. - Southern music. - A3/4
- 3/4 Delécluse, Jacques: [Drumstec, Nr. 2] Drumstec 2. - Leduc. - A3/4
- 3/4 Delécluse, Jacques: [Drumstec, Nr. 3] Drumstec 3. - Leduc. - A3/4
- 3/4 Dupin, François: Courtes pièces, Bd. 3. - Leduc. - A3/4
- 3/4 Eddy, Val: Anaesthetic. - C.S. Records. - A3/4
- 3/4 Fetler, Paul: Cycles. - Schott. - A3/4
- 3/4 Firth, Vic Everett Joseph: Solo impression. - Fischer. - A2/3 (Pk); A3/4 (Kl)
- 3/4 Firth, Vic Everett Joseph: Solo impression. - Fischer. - A3/4
- 3/4 Frazeur, Theodore C.: [Rondos, Marimbaphon Kl / Ausw.] Rondo for marimba and piano. - Music for percussion. - A3/4
- 3/4 Frock, George: [Concertinos, Marimbaphon Kl, 1963] Concertino for marimba and piano. - Southern music. - A3/4
- 3/4 Gauffriau, Jean: Mambo. - Combre. - A3/4
- 3/4 Genzmer, Harald: [Konzerte, Schz Kl, 1975] Konzert für Klavier und Schlagzeug. - Litolf. - A3/4

- 3/4 Glynn, David: [Tokkaten, Xylophon Kl, 1983] Toccata for xylophone and piano. - United music publ.. - A3/4
- 3/4 Green, George Hamilton: The whirlwind. - Southern music. - A3/4
- 3/4 Hofmann, Wolfgang: [Duos, Schz Kl, 2000] Duo für Klavier und Schlagzeug. - Feja. - A3/4
- 3/4 Hollfelder, Waldram: [Konzerte, Schz Org, 1976] Concerto für Orgel und Schlagzeug, (1976). - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3/4 (Schz); A4/5 (Org)
- 3/4 Huteau, Alain: Deux études cosmiques. - Billaudot. - A3/4; A2/3 (Kl)
- 3/4 Im Rhythmus des Ragtime, Bd. 1. - Amandi, Elisabeth [Bearb.]. - Zimmermann. - A3/4
- 3/4 Irvin, Lorraine Goodrich: Volante. - Studio 4 prod.. - A3/4 (Schz); A2 (Kl)
- 3/4 Jorand, Marcel: [Moments musicaux, Schz Kl, 1977] Sept moments musicaux pour percussion et piano en cinq cahiers, Bd. 5. - Leduc. - A3/4
- 3/4 LaMontaine, John: [Conversations. Fassung Marimbaphon Kl] Conversations for marimba and piano. - Fredonia Press. - A3/4
- 3/4 Landowski, Marcel: [Präludien, Schz Kl, 1963] Quatre préludes pour percussion. - Ed. Choudens. - A3/4 (Schz); A4/5 (Kl)
- 3/4 Lumsdaine, David: Kangaroo hunt. - Universal-Ed.. - A3/4
- 3/4 Metzler, Friedrich: [Hymnen, Org Schz, 1957] Drei Hymnen für Orgel, Glocken, Pauken und Schlagzeug. - Verlag Merseburger Berlin. - A3/4; C3/4
- 3/4 Musser, Clair Omar: [Scherzi, Marimbaphon Kl, 1976] Scherzo caprice. - Studio 4 prod.. - A3/4
- 3/4 Nagel, Jan Paul: [Sinfonien, Nr. 5 <Modlitwa 2>] Modlitwa 2 "Knjeze, woday jim - Herr, vergib ihnen". - ENA-Musikverl.. - A3/4
- 3/4 Nuyts, Frank: Updated memories. - PM Europe Publ.. - A4/5; A3/4 (Kl)
- 3/4 Paliev, Dobri: 12 pièces pour caisse claire et piano. - Fuzeau. - A3/4
- 3/4 Paliev, Dobri: 19 pièces bulgares pour timbales et piano. - Fuzeau. - A3/4
- 3/4 Palieva, Maria: Petites pièces pour xylophone et piano, Bd. 3. - Fuzeau. - A3/4
- 3/4 Petit, Pierre: Hors-d'oeuvre. - Leduc. - A3/4
- 3/4 Petit, Pierre: Zakouskis. - Eschig. - A3/4
- 3/4 Pillin, Boris: Duo for piano and percussion. - Western Internat. Music. - A3/4
- 3/4 Pillin, Boris: Tune in C minor for piano and percussion. - Western Internat. Music. - A3/4
- 3/4 Poser, Florian: St. Mountain. - Akkordial-Verl.. - A3/4 (Schz); A4/5 (Kl)
- 3/4 Russell, Armand: [Sonaten, Schz Kl] Sonata for percussion and piano. - Music for percussion. - A3/4
- 3/4 Schilling, Hans Ludwig: Epiklese. - Edition Merseburger. - A3/4 (Schz); A2 (Org)
- 3/4 Schilling, Hans Ludwig: Laudate. - Tonger. - A3/4 (Schz); A1 (Org)
- 3/4 Schinstine, William Joseph: [Sonaten, Kl Pk 1 2 3 4, Nr. 1] Sonata no. 1 for timpani and piano. - Southern music. - A2/3 (Pk); A3/4 (Kl)
- 3/4 Schinstine, William Joseph: Tympendium. - Southern music. - A2/3 (Pk); A3/4 (Kl)
- 3/4 Sternberg, Hans: Musik für Orgel und Schlagwerk. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3/4 (Schz); A5 (Org)
- 3/4 Stout, Gordon: [Andante und Allegro, Marimbaphon Kl, 1970] Andante & allegro (1970). - Studio 4 Prod.. - A3/4
- 3/4 Tachoir, Marlène: Design. - Riohcat music. - A3/4
- 3/4 Tachoir, Marlène: Sonatazz. - Riohcat music. - A3/4
- 3/4 Tomasi, Henri: Concert asiatique. - Leduc. - A3/4
- 3/4 Ulrich, Jürgen: Spots. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3/4
- 3/4 Wüsthoff, Klaus: Metrum. - Litloff. - A3/4; A5 (Kl)
- 3/4 Zehm, Friedrich: [Capriccios, Schz Kl, 1969] Capriccio für Schlagzeug und Kammerorchester. - Schott. - A3/4; A5 (Kl)
- 3/4 Zivkovic, Nebojsa Jovan: Valse serbe. - Zimmermann. - A3/4
- 3/4 4 Essais pour percussion et piano. - Scherzando. - A3/4
- 3/5 Recueil d'oeuvres pour timbales et piano. - Billaudot. - A3/5
- 3/5 Schlagzeug, Bd. 2. - Gruner, Joachim [Hrsg.]. - Verlag Neue Musik. - A3/5
- 3/5 Solos for the percussion player. - O'Reilly, John [Hrsg.]. - Schirmer. - B3/5; B1/3 (Kl)
- 3/5 Svesnikov, Vladimir: [Konzerte, Schz, 1978] Concerto for percussion. - Lang. - A3/5
- 3/5 1er recueil d'oeuvres pour batterie et piano. - Billaudot. - A3/5
- 4 Acker, Dieter: Myriaden 1. - Breitkopf & Härtel. - A1/2; A4 (Org)
- 4 Bargielski, Zbigniew: Illusion und Drang. - Bargielski. - A4
- 4 Baudo, Serge: Trois danses païennes. - Leduc. - A4
- 4 Baur, Jürg: [Divertimenti, Schz Cemb, 1962] Divertimento. - Breitkopf & Härtel. - A4
- 4 Bauszner, Dietrich von: [Konzerte, Org Schz, 1970] Konzert für Orgel und Schlagzeug. - Verlag Merseburger Berlin. - A4
- 4 Becker, Günther: Meteoron. - Breitkopf & Härtel. - A4

- 4 Bernaud, Alain: [Stücke, Schz / Ausw.] Trois pieces pour les percussions accompagnées de piano. - Durand. - A4
- 4 Beyer, Frank Michael: Cantus II. - Schott. - A4 (Schz); A3 (Org)
- 4 Bieler, Helmut: Blöcke und Risse. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4
- 4 Bigot, Eugène: Timpaniana. - Leduc. - A4
- 4 Bozza, Eugène: Rag music. - Leduc. - A4
- 4 Brandmüller, Theo: [Elegien, Schz Org, 1978] Elegia für Schlagzeug und Orgel. - Bote & Bock. - A5 (Schz); A4 (Org)
- 4 Breuer, Harry: [Mallet solo collection] Harry Breuer's mallet solo collection. - Alfred. - A4
- 4 Briggs, Thomas: [Duos, Marimbaphon Kl, 1996] Duet for marimba and piano. - Studio 4 music. - A4
- 4 Cahn, William L.: In ancient temple gardens. - Honey Rock. - A4
- 4 Cauberghe, Louis: [Suiten, Schz] Executive suite for percussion. - Andel. - A4; A3 (Kl)
- 4 Creston, Paul: Ceremonial, op. 103. - Schirmer. - A4
- 4 Creston, Paul: Meditation. - Schirmer. - A4 (Schz); A3 (Org)
- 4 Delécluse, Jacques: A la manière de..., Bd. 3. - Leduc. - A4
- 4 Delécluse, Jacques: A la manière de..., Bd. 7. - Leduc. - A4
- 4 Delécluse, Jacques: [Stücke, Schz / Ausw.] Cinq pièces brèves pour instruments à percussion et piano. - Leduc. - A4
- 4 Delerue, Georges: Mouvements pour instruments à percussion et piano. - Leduc. - A4; A3 (Kl)
- 4 Desportes, Yvonne B.: Une histoire de peau d'âne. - Eschig. - A4
- 4 Desportes, Yvonne B.: [Präludium, Intermezzo und Fugato, Schz] Prélude, Intermezzo et Fugato pour 3 timbales, caisse claire et xylophone. - Eschig. - A4
- 4 Desportes, Yvonne B.: [Stücke, Schz, 1962] Petite pièce pour percussion et piano. - Eschig. - A4; A3 (Kl)
- 4 Dinescu, Violeta: Echos 2. - Selbstverl.. - A4
- 4 Dupin, François: Kyakou. - Leduc. - A4
- 4 Dupin, François: Myriades. - Leduc. - A4; A3 (Kl)
- 4 Ericsson, Hans-Ola: Audite auditionem. - Edition Modern. - A4
- 4 Febel, Reinhard: Dwandwa. - Selbstverl.. - A4
- 4 Fink, Siegfried: [Concertinos, Vibraphon Orch, 1967] Concertino für Vibraphon und Streichorchester oder Klavier.... - Wrede. - A4
- 4 Fink, Siegfried: ... im Wechsel des Entfaltens und Verschließens. - Fink. - A5 (Schz); A4 (Org)
- 4 Gieseler, Walter: Contra:re. - Breitkopf & Härtel. - A4
- 4 Gipson, Richard: R.D.H.. - Southern music. - A4
- 4 Guinjoán, Juan: Prisma. - Zimmermann. - A4
- 4 Hashagen, Klaus: Mobile Szenen 2. - Litolf. - A4
- 4 Hoch, Peter: Geröll. - Hoch. - A4
- 4 Hollfelder, Waldram: Dialoge. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4
- 4 Hummel, Bertold: [Duettinos, Vibraphon Kl, op. 82b] Duettino für Vibrafon (Becken) und Klavier. - Böhm. - A3 (Schz); A4 (Kl)
- 4 Ichiyanagi, Toshi: Paganini Personal. - Schott. - A4
- 4 Jarrett, Keith: Moonchild in your quiet place. - MMB music. - A4 (Schz); A3 (Kl)
- 4 Joplin, Scott: [Stoptime rag / Arr.] Stoptime Rag für Xylophon und Klavier. - Hofmeister. - A4 (Schz); A2/3 (Kl)
- 4 Kelterborn, Rudolf: Esquisses. - Breitkopf & Härtel. - A4
- 4 Killmayer, Wilhelm: Schumann in Eendenich. - Schott. - A4
- 4 Köper, Karl-Heinz: Concertino ostinato. - Köper. - A3; A4 (Kl)
- 4 Korn, Peter Jona: [Notturmi, Schz Kl, op. 57] Notturmo. - Selbstverl.. - A4
- 4 Laborie, Pascal: Gé. - Billaudot. - A4
- 4 Laborie, Pascal: Septembre. - Billaudot. - A4
- 4 Laborie, Pascal: Voyage. - Billaudot. - A4
- 4 Lacerda, Osvaldo: [Suiten, Xylophon Kl, 1974] Suite für Xylophon und Klavier. - Zimmermann. - A4
- 4 MacCarthy, Daniel William: [Konzerte, Marimbaphon Schz Synthesizer] Concerto for marimba, percussion, and synthesizers. - Alan. - A4
- 4 Mayuzumi, Toshiro: [Concertinos, Xylophon Orch, 1965] Concertino for xylophone and orchestra. - Peters. - A4
- 4 Métral, Pierre: [Sonatinen, Org Schz, 1985] Sonatine [N° 4] pour orgue et percussion. - Tonos-Musikverl.. - A4 (Schz); A5 (Org)
- 4 Michel, Paul-Baudouin: Antithese. - CeBeDeM. - A4
- 4 Ohana, Maurice: Miroir de Célestine. - Billaudot. - A4
- 4 Orłinski, Heinz Bernhard: Ekpyrosis. - Edition Corona. - A4
- 4 Passerone, Félix: Petites pièces, Bd. 1. - Leduc. - A4; A3 (Kl)

- 4 Pinkham, Daniel: Pedals. - Peters. - A4 (Schz); A3 (Org)
- 4 Plé-Caussade, Simone: [Tänze, Schz Kl, 1954] Danse pour instruments à percussion et piano. - Leduc. - A4
- 4 Ptaszyńska, Marta: [Scherzi, Xylophon Kl, 1967] Scherzo for xylophone and piano. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A4
- 4 Redel, Martin Christoph: Traumtanz für Schlagzeug und Orgel (1981/3). - Bote & Bock. - A5 (Schz); A4 (Org)
- 4 Reed, Alfred: [Concertinos, Marimbaphon Orch, 1993] Concertino for marimba and winds. - Barnhouse. - A4
- 4 Rens, Jean-Marie: Flexibilité. - Andel. - A4
- 4 Rissman, Nick: McCoy's mountain. - Music for percussion. - A4
- 4 Rohwer, Nils: Autumn leaves. - Toptone-Musikverl.. - A4
- 4 Sagnier, Philippe: Triptyque. - Leduc. - A4; A3 (Kl)
- 4 Schilling, Hans Ludwig: Carillon. - Schwann. - A4 (Schz); A3 (Org)
- 4 Schlünz, Annette: Verstummen. - Bote & Bock. - A5 (Schz); A4 (Org)
- 4 Sciortino, Patrice: Contre-sujet, Bd. 1. - Leduc. - A4
- 4 Tavernier, Jean-Claude: Abe. - Billaudot. - A4
- 4 Tavernier, Jean-Claude: Artou. - Billaudot. - A2/3; A4 (Version 2)
- 4 Tomasi, Henri: Recuerdos de las baléares. - Leduc. - A4
- 4 Watson, Walter Robert: [Suiten, Marimbaphon Kl, 1963] Recital suite for marimba (with piano). - Music for percussion. - A4
- 4 Weber, Alain: Prélude, fugue et final pour instruments à percussion et piano. - Leduc. - A4
- 4 Wood, James: Village burial with fire. - Selbstverl.. - A4
- 4 Zivkovic, Nebojsa Jovan: Anba. - Zimmermann. - A4
- 4 2e recueil d'oeuvres pour batterie et piano. - Billaudot. - A2/3 (Schz); A4 (Kl)
- 4/5 Aigmüller, Andreas: [Tokkaten, Pk 1 2 3 4 Kl, op. 12] Toccata für 4 Pauken und Klavier. - Feja. - A4/5
- 4/5 Benguerel, Xavier: [Konzerte, Schz Orch, 1977] Concierto para percusion y orquesta. - Zimmermann. - A4/5
- 4/5 Bohm, Carl: [Perpetual motion / Arr.] Perpetual motion. - Permus publ.. - A4/5 (Schz); A2/3 (Kl)
- 4/5 Bozza, Eugène: Rhapsodie sur des airs japonais. - Leduc. - A4/5
- 4/5 Cals, Michel: [Inventionen, Schz Kl, 1974] Quatre inventions pour percussion et piano. - A4/5
- 4/5 Castérède, Jacques: Alternances. - Leduc. - A4/5
- 4/5 Cayron, Ivan: Satori. - Andel. - A4/5
- 4/5 Crépy, Bernard de: Drumcy. - Leduc. - A4/5
- 4/5 Genzmer, Harald: [Konzerte, Schz Org, 1974] Konzert für Orgel und Schlagzeug. - Litolf. - A4/5 (Schz); A3 (Org)
- 4/5 Green, George Hamilton: [Walzer, Xylophon Kl, 1988] Valse brillante. - Meredith. - A4/5 (Schz); A3 (Kl)
- 4/5 Green, George Hamilton: [Xylophone rags] Xylophone rags of George Hamilton Green. - Meredith. - A4/5
- 4/5 Gubajdulina, Sofija: Detto 1. - Sikorski. - A4/5
- 4/5 Hambraeus, Bengt: Constellations 4. - Nordiska Musikförlaget. - A4/5
- 4/5 Hollfelder, Waldram: [Konzerte, Schz Org, 1976] Concerto für Orgel und Schlagzeug, (1976). - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3/4 (Schz); A4/5 (Org)
- 4/5 Holstein, Jean-Paul: Théâtre. - Eschig. - A4/5 (Schz); A3 (Kl)
- 4/5 Hovhaness, Alan S.: [Fantasien, Xylophon Orch, op. 211] Fantasy on Japanese wood prints. - Peters. - A4/5
- 4/5 Hummel, Bertold: "... in honorem ...". - Zimmermann. - A4/5
- 4/5 Hummel, Bertold: In memoriam -. - Schott. - A4/5
- 4/5 Hummel, Bertold: [Pentafonia, op. 53b] Pentafonia. - Simrock. - A4/5
- 4/5 Jarre, Maurice: Suite ancienne pour instruments à percussion et piano. - Leduc. - A4/5
- 4/5 Jolas, Betsy: Music for Joan. - Salabert. - A4/5
- 4/5 Karagianis, David: Chains. - Studio 4 prod.. - A4/5
- 4/5 Keller, Ginette: Girations. - Eschig. - A4/5
- 4/5 Klatzow, Peter: [Konzerte, Marimbaphon Orch, 1986] Concerto for marimba & string orchestra. - PM Europe Publ.. - A4/5
- 4/5 Kunad, Rainer: [Miniaturen, Schz Org, 1978] Miniaturen für Orgel und Schlagwerk. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
- 4/5 Laborie, Pascal: [Stücke, Pk Kl, Nr. 1] Pièce pour timbales N° 1. - Billaudot. - A4/5
- 4/5 Landowski, Marcel: [Präludien, Schz Kl, 1963] Quatre préludes pour percussion. - Ed. Choudens. - A3/4 (Schz); A4/5 (Kl)
- 4/5 Medek, Tilo: Reliquienschrein. - Medek. - A4/5
- 4/5 Moran, Robert: [Bombardements, Nr. 2] Bombardements no. 2. - Peters. - A4/5
- 4/5 Nuyts, Frank: Updated memories. - PM Europe Publ.. - A4/5; A3/4 (Kl)
- 4/5 Poser, Florian: St. Mountain. - Akkordial-Verl.. - A3/4 (Schz); A4/5 (Kl)

- 4/5 Ptaszyńska, Marta: [Präludien, Vibraphon Kl, 1964] Four preludes for vibraphone and piano. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A4/5
- 4/5 Raue, Reinhard Friedrich W.: Exaltationen. - Raue. - A4/5
- 4/5 Rohwer, Nils: Aziza. - Toptone-Musikverl.. - A4/5
- 4/5 Rohwer, Nils: Good times, bad times. - Toptone-Musikverl.. - A4/5
- 4/5 Rohwer, Nils: Piano meets vibes. - Toptone-Musikverl.. - A4/5
- 4/5 Rohwer, Nils: Tango. - Toptone-Musikverl.. - A4/5
- 4/5 Rohwer, Nils: Tom und Jerry. - Toptone-Musikverl.. - A4/5
- 4/5 Rossum, Frédéric van: Hommage à Kafka. - CeBeDeM. - A4/5; A3 (Kl)
- 4/5 Saperstein, David: [Duos, Vibraphon Kl, 1985] Duo for vibraphone and piano. - Music for percussion. - A3 (Schz); A4/5 (Kl)
- 4/5 Schinstine, William Joseph: Tympolero. - Southern music. - A3 (Pk); A4/5 (Kl)
- 4/5 Schweizer, Rolf: Klage und Hoffnung der Armen. - Strube. - A2 (Schz); A4/5 (Org)
- 4/5 Sciortino, Patrice: Contre-sujet, Bd. 2. - Leduc. - A4/5
- 4/5 Soler, Josep: Noche oscura. - Zimmermann. - A4/5
- 4/5 Takeuchi, Koji: 5 Improvisationen für Vibraphon und Klavier. - Universal-Ed.. - A4/5
- 4/5 Tcherepnin, Alexander: [Sonatinen, Pk Kl, op. 58] Sonata for two or three timpani and piano. - Boosey & Hawkes. - A4/5
- 4/5 Weber, Alain: [Variationen, Schz 1 2 Kl, 1972] Variantes pour deux percussions et piano ou deux percussions et orchestre. - Leduc. - A4/5
- 4/5 Wuorinen, Charles: Ringing changes. - Peters. - A4/5
- 5 Albright, William: Halo. - Henmar. - A5
- 5 Aperghis, Georges: Quatre pièces fébriles. - Durand. - A5
- 5 Bashmakov, Leonid: Dialogen für Orgel und Schlaginstrumente. - Fazer. - A5
- 5 Brandmüller, Theo: [Elegien, Schz Org, 1978] Elegia für Schlagzeug und Orgel. - Bote & Bock. - A5 (Schz); A4 (Org)
- 5 Bredemeyer, Reiner: Schlagstück 5. - Peters. - A5
- 5 Bruttger, Thomas: Zyma. - Tre media Musikverl.. - A5
- 5 Cage, John: Amores. - Peters. - A5
- 5 Cage, John: [Constructions, Nr. 1] First construction (in metal). - Peters. - A5
- 5 Dao, Nguyen T.: Bao Gio. - Salabert. - A5
- 5 Darasse, Xavier: Concert... tôt ou tard. - Salabert. - A5
- 5 Decoust, Michel: 1 + 1 = 4. - Salabert. - A5
- 5 Denhoff, Michael: Die blaue vier. - Edition Gravis. - A5
- 5 Denisov, Edison V.: Trois pièces pour clavecin et percussion. - Billaudot. - A5
- 5 Dinescu, Violeta: Loc Maria. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A5
- 5 Ebenhöf, Horst: Diaphonie. - Doblinger. - A5
- 5 Ebenhöf, Horst: [Konzerte, Schz 1 2 Orch, op. 39] Konzert für doppeltes Schlagwerk & Orchester, op. 39. - Doblinger. - A5
- 5 Engelmann, Hans Ulrich: Dialoge. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Essyad, Ahmed: Nadim. - Durand. - A5
- 5 Feddersen, Jan: Timpani and piano. - Edition Katarakt. - A5
- 5 Fénelon, Philippe: Les combats nocturnes. - Amphion. - A5
- 5 Fink, Siegfried: ... im Wechsel des Entfaltens und Verschließens. - Fink. - A5 (Schz); A4 (Org)
- 5 Finkbeiner, Reinhold: Trialoge. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Globokar, Vinko: Drama. - Litolff. - A5
- 5 Hakim, Talib Rasul: Placements. - Bote & Bock. - A5
- 5 Hayakawa, Masa-Aki: [Konzerte, Marimbaphon Orch, 1964] Konzert für Marimba und Orchester. - Zimmermann. - A5
- 5 Heider, Werner: Le saint esprit. - Moeck. - A5
- 5 Helble, Raymond: Movement. - Studio 4 prod.. - A5
- 5 Heyn, Volker: ... SRA. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Hölszky, Adriana: [Segmente, Nr. 2] Segmente 2. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Huber, Nicolaus A.: Traummechanik. - Bärenreiter-Verl.. - A5
- 5 Jacob, Werner: ...sine nomine super nomina... 1. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Kagel, Mauricio: Auftakte, sechshändig. - Litolff. - A5
- 5 Klebe, Giseler: [Lieder ohne Worte, Schz Cemb, 1978] Cinq chants sans paroles. - Bärenreiter-Verl.. - A5
- 5 Klebe, Giseler: Variationen über ein Thema von Hector Berlioz. - Bärenreiter-Verl.. - A5
- 5 Kotonski, Włodzimierz: Tlaloc. - Moeck. - A5
- 5 Krebs, Joachim: [Duos, Schz Kl, 1984] Duo für Schlagzeug und Klavier. - Peer. - A5
- 5 Lee, Hope: Nabripamo. - Furore-Ed.. - A5

- 5 León, Tania: A la par. - Peer. - A5
 5 Magidenko, Olga: Schamanische Musik. - Furore-Ed.
 5 Malipiero, Riccardo: Nuclei. - Suvini Zerboni. - A5
 5 Matsushita, Shin'ichi: [Kanzonen, Schz Kl, Nr. 1] Canzona da sonare. - Ongaku no tomo. - A5
 5 Métral, Pierre: [Sonatinen, Org Schz, 1985] Sonatine [N° 4] pour orgue et percussion. - Tonos-Musikverl.. - A4 (Schz); A5 (Org)
 5 Parris, Robert: [Konzerte, Pk Orch, 1955] Concerto for five kettledrums and orchestra. - Peters. - A5
 5 Redel, Martin Christoph: Musik für Klavier und Schlaginstrumente. - Bote & Bock. - A5
 5 Redel, Martin Christoph: Traumtanz für Schlagzeug und Orgel (1981/3). - Bote & Bock. - A5 (Schz); A4 (Org)
 5 Sandström, Sven-David: Free Music 2. - Nordiska Musikförlaget. - A5
 5 Schibler, Armin: [Konzerte, Schz Orch, op. 63a] Konzert für Schlagzeug und Orchester. - Ahn & Simrock. - A5
 5 Schleiermacher, Steffen: Gnaden Los. - Breitkopf & Härtel. - A5
 5 Schlünz, Annette: Verstummen. - Bote & Bock. - A5 (Schz); A4 (Org)
 5 Serocki, Kazimierz: Fantasmagoria. - Moeck. - A5
 5 Simonis, Jean-Marie: Resonances. - CeBeDeM. - A5
 5 Smith, Stuart Saunders: [Links <Nr. 6>] The links series of vibraphone essay. - Smith. - A5
 5 Spasov, Bozidar: Kreisellauf 1 und 2. - Dohr. - A5
 5 Stahmer, Klaus Hinrich: Parole ultimi. - Zimmermann. - A5 (Schz); A3 (Org)
 5 Sternberg, Hans: Musik für Orgel und Schlagwerk. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3/4 (Schz); A5 (Org)
 5 Stockhausen, Karlheinz: Nasenflügelanz. - Stockhausen. - A5
 5 Stockhausen, Karlheinz: Schlagtrio für Klavier und 2x3 Pauken. - Universal-Ed.. - A5
 5 Thärichen, Werner: [Konzerte, Pk Orch, op. 34] Konzert für Pauken und Orchester, op. 34. - Bote & Bock. - A5
 5 Tristano, Gerardo: Dell'alba. - Berben. - A5
 5 Varèse, Edgard: Ionisation. - Colfranc Music pub.. - A5
 5 Voigtländer, Lothar: Dialog. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
 5 Wolff, Christian: [Trios, Schz Kl 4hdg, 1961] Trio 2 (piano four hands, percussion one player). - Peters. - A5
 5 Wüsthoff, Klaus: Metrum. - Litolf. - A3/4; A5 (Kl)
 5 Xenakis, Iannis: Komboi. - Salabert. - A5
 5 Zehm, Friedrich: [Capriccios, Schz Kl, 1969] Capriccio für Schlagzeug und Kammerorchester. - Schott. - A3/4; A5 (Kl)
 5+ Wood, James: Spirit festival with lamentations. - Selbstverl.. - A5+
 5+ Wuorinen, Charles: [Duos, Schz Kl, 1979] Percussion duo. - Peters. - A5+

Kammermusik : Schlagzeug mit 1 Streichinstrument (LH1)

- 2 Huteau, Alain: Le manège de Benjamin. - Zurfluh. - A2 (Kb A1/2)
 2 Larrick, Geary: Poem with accompaniment. - G and L Publ.. - A2
 2 Stamp, Jack: Daybreak. - Permuss publ.. - A2; Zusammenspiel 1/2
 2/3 Bellson, Louis: Kingdom of rhythm. - Belwin. - A2/3
 2/3 Dauwalder, Linda: The ice cream suite rag. - Permuss publ.. - A2/3
 2/3 Denhof, Robert: [Sonaten, Blfl Schz, op. 73] Sonate für Blockflöte und Schlagzeug op. 73. - Denhof. - A2/3 (Schz); A3/4 (Blfl)
 3 Hovhaness, Alan S.: [Sextette, Vl Schz] Sextet for violin and five percussion. - Peters. - A3; A3/4 (Vl)
 3 Larrick, Geary: Waiting and accompaniment. - G and L Publ.. - A3
 3 Medek, Tilo: [Die Jacquerie. Fassung Vl Marimbaphon] Die Jacquerie. - Medek. - A3
 3 Miyagi, Jun-ichi: Sita 4. - Japan Federation of Composers. - A3
 3 Robnett, David M.: Mirage. - Permuss publ.. - A3; A4 (Vc)
 3/4 Blendinger, Herbert: Dialog. - Orlando-Musikverl.. - A3/4
 3/4 Bräm, Thüring: Three pictures of Georgia O'Keefe. - Nepomuk-Verl.. - A3/4
 3/4 Denhof, Robert: [Sonaten, Blfl Schz, op. 73] Sonate für Blockflöte und Schlagzeug op. 73. - Denhof. - A2/3 (Schz); A3/4 (Blfl)
 3/4 Hovhaness, Alan S.: [Sextette, Vl Schz] Sextet for violin and five percussion. - Peters. - A3; A3/4 (Vl)
 3/4 Kratochwil, Heinz: Skizzen. - Doblinger. - A3/4; A4/5 (Vl)
 3/4 Laufer, Norbert: Herbstmusik. - Dohr. - A3/4
 4 Cahn, William L.: "... won't you join the dance?". - Honeyrock. - A4
 4 Eisma, Will: [Gezang, Nr. 23] Gezang XXIII. - Donemus-Verl.. - A4

- 4 Fürst, Paul Walter: Violatüre. - Doblinger. - A4; A5 (Va)
- 4 Hiller, Wilfried: [Serenaden, Kb Schz, 1970] Serenata für Kontrabaß und Schlagzeug. - Orlando-Musikverl.. - A4
- 4 Hoch, Peter: Geröll. - Hoch. - A4
- 4 Isaacson, Michael: Assumed identities. - Music for percussion. - A4 (Schz); A4/5 (Va); Zusammenspiel 5
- 4 LaCara, Paolo: Three movements for xylophon/vibraphone and double bass (or cello). - Wrede. - A4
- 4 Larrick, Geary: Boston. - G and L Publ.. - A4
- 4 Métral, Pierre: [Sonatinen, VI Schz, 1965] Sonatine pour violon et percussion. - Tonos-Musikverl.. - A4; A5 (VI)
- 4 Robnett, David M.: Mirage. - Permus publ.. - A3; A4 (Vc)
- 4 Rosauero, Ney Gabriel: A message to a friend. - Pro percussao. - A4 (Sax)
- 4 Rossé, François: 07 02 87. - Fuzeau. - A4
- 4 Stein, Leon: [Duos, Fg Marimbaphon, G-Dur] Duo concertante for marimba and bassoon. - Music for percussion. - A5 (Schz); A4 (Fg)
- 4 Terzakis, Dimitris: [Duos, Vc Schz, 1973] Duo, 1973, für Violoncello und Schlagzeug. - Bärenreiter-Verl.. - A4
- 4/5 Chihara, Paul: Redwood. - Henmar. - A4/5
- 4/5 Colgrass, Michael: [Variationen, Va Schz / Ausw.] Variations for four drums & viola. - Music for percussion. - A4/5; Zusammenspiel 4
- 4/5 Guillot, Yannick: Miroirs effilés. - Combre. - A4/5
- 4/5 Isaacson, Michael: Assumed identities. - Music for percussion. - A4 (Schz); A4/5 (Va); Zusammenspiel 5
- 4/5 Kratochwil, Heinz: Skizzen. - Doblinger. - A3/4; A4/5 (VI)
- 4/5 Lazarof, Henri: Cadence 3. - Bote & Bock. - A4/5
- 4/5 Lewis, Robert H.: A due 6. - Doblinger. - A4/5
- 4/5 Lorentzen, Bent: [Etüden, Vc Schz, 1967] Studies for two. - Hansen. - A4/5
- 4/5 Oertzen, Rudolf von: Modale Varianten über 2 Themen von Wilhelm Malers. - Benjamin. - A4/5
- 4/5 Sculthorpe, Peter: [Sonaten, Va Schz, 1960] Sonata for viola and percussion. - Faber. - A4/5
- 4/5 Sydeman, William J.: [Duos, Kb Xylophon, 1969] Duo for xylophone and double bass. - Peters. - A4/5
- 5 Aldridge, Robert: Threedance. - Margun. - A5
- 5 Bainbridge, Simon: Marimolin inventions. - United music publishers. - A5
- 5 Blumenthaler, Volker: La furia. - Bote & Bock. - A5
- 5 Campo, Frank Philip: Canto notturno. - Peters. - A5
- 5 Fariñas, Carlos: [Konzerte, VI Schz 1 2, 1976] Concerto für Violine und Schlagzeug (2 Spieler), 1976. - Tonos-Musikverl.. - A5
- 5 Finkel, Ian: [Suiten, VI Marimbaphon, 1989] Suite: the two sisters (or: One day in the life of a chamber group). - GunMar music. - A5
- 5 Frank, Andrew: [Elective affinities, Nr. 3] Elective affinities III. - Margun music. - A5
- 5 Fürst, Paul Walter: Violatüre. - Doblinger. - A4; A5 (Va)
- 5 Fukushi, Norio: Riscontro. - Ongaku no tomo. - A5
- 5 Giner, Bruno: Contours. - Durand. - A5
- 5 Kelterborn, Rudolf: Vier Fantasiestücke für Violine und Marimbaphon (mit kleinem Schlagzeug). - Bote & Bock. - A5
- 5 Lee, Thomas Oboe: [Marimolin. Fassung 1987] Marimolin for violin and marimba. - Margun music. - A5
- 5 Leroux, Philippe: Air-Ré pour violon et percussion (marimba, vibraphone). - Billaudot. - A5
- 5 Mamangakis, Nikos: Antagonismi. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Meriläinen, Usko: [Konzerte, Kb Schz, 1973] Concerto for double-bass and percussion instruments. - Fazer. - A5
- 5 Métral, Pierre: [Sonatinen, Kb Schz, 1983] Sonatine 3 pour contrebasse à cordes et percussion (Marimba, vibraphone, timbales, bongo, 4 Tom-Toms, Cow-bell). - Tonos-Musikverl.. - A5
- 5 Métral, Pierre: [Sonatinen, VI Schz, 1965] Sonatine pour violon et percussion. - Tonos-Musikverl.. - A4; A5 (VI)
- 5 Redgate, Roger: ... of torn pathways. - Lemoine. - A5
- 5 Scherchen-Hsiao, Tona: Yun-Yu. - Universal-Ed.. - A5
- 5 Smith, Stuart Saunders: Nightshade. - Smith. - A5
- 5 Stein, Leon: [Duos, Fg Marimbaphon, G-Dur] Duo concertante for marimba and bassoon. - Music for percussion. - A5 (Schz); A4 (Fg)
- 5 Suslin, Viktor: [Sonaten, Vc Schz, 1983] Sonata per violoncello e percussione. - Sikorski. - A5
- 5 Tavernier, Jean-Claude: [Sonaten, VI Vibraphon, Nr. 1] Sonate No 1 pour violon et vibraphone. - Leduc. - A5
- 5 Wuorinen, Charles: Grand union. - Peters. - A5

Kammermusik : Schlagzeug mit 1 Blasinstrument (LH2)

- 1 Dinn, Freda: Pitched percussion. - Schott. - B1
- 1/2 Harrison, Lou: [Konzerte, Fl Schz, Nr. 1] First concerto for flute and percussion. - Peters. - A1/2 (Schz); A3 (Fl)
- 1/2 Hovhaness, Alan S.: The burning house. - Peters. - A1/2
- 1/2 Hovhaness, Alan S.: [Wind drum <Dance of black haired mountain storm>] Dance of black-haired mountain storm. - Peters. - A1/2
- 1/2 Jolivet, André: Pipeaubec. - Heugel. - A1/2; A4 (Fl)
- 1/2 Korda, Viktor: [Rhapsodien, Blfl Xylophon Metallophon Schz, 1970] Rhapsodie. - Doblinger. - A1/2; A3 (Blfl)
- 1/2 Larrick, Geary: [Stücke, Fl Schz] Piece for flute and drums. - G and L Publ.. - A1/2
- 1/2 Linde, Hans-Martin: [Divertimenti, Blfl Schz] Divertimento für Alt-Blockflöte und kleines Schlagzeug.... - Moeck. - A1/2; A3 (Blfl)
- 1/2 Müller-Talamona, Hans: Invocazione. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A1/2; A3 (Ehr)
- 1/2 Tjeknavorian, Loris: Requiem for the massacred. - Ramsey. - A3/4; A1/2 (Trp)
- 1/2 Tunes for fun. - Russell-Smith, Geoffrey E. [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B1/2
- 2 Hovhaness, Alan S.: Mysterious horse before the gate. - Peters. - A2 (Pos)
- 2 Király, László: [Miniaturen, Fl Schz, 1977] 3 miniatür. - Ed. Musica. - A2 (Schz); A2/3 (Fl)
- 2 Lämmer, Lothar: Wohin ...?. - Zimmermann. - A3 (Schz); A2 (Fl)
- 2 Larrick, Geary: Melody for Abraham Lincoln. - G and L Publ.. - A2
- 2 Long, Patrick: [Variationen, Klar Schz] Rhapsodic variations. - Permus publ.. - A3 (Schz); A2 (Klar)
- 2 Martinen, Tauno: Alfa. - Jasemusiikki. - A2 (Schz); A3 (Fl)
- 2 Nagel, Jan Paul: [Stücke, Fl Schz, 1996] Drei Stücke für Flöte und Schlaginstrumente. - ENA-Musikverl.. - A2
- 2 Petric, Ivo: De profundis. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A2; A4 (Tb)
- 2 Regner, Hermann: [Miniaturen, Blfl Schz, 1977] 8 Miniaturen. - Schott. - B2
- 2 Sadler, Helmut: [Rhapsodien, Blfl Trommel, 1967] Rhapsodie nach rumänischen Hirtenweisen. - Bosse. - A2; A2/3 (Blfl)
- 2 Scelsi, Giacinto: Hyxos. - Salabert. - A2 (Schz); A4 (Fl)
- 2 Schwenkglenks, Jürgen: Travessura. - Deutscher Tonkünstlerverband. - B2
- 2 Sermilä, Jarmo: Taustamusiikkia. - Jasemusiikki. - A2 (Schz); A3 (Fl)
- 2 Weiner, Lawrence: Fusions. - Southern music. - A2
- 2/3 Beach, Bennie: Dance suite for tuba and triangle. - Kjos. - A2/3; A4 (Tb)
- 2/3 Borboudakis, Minas: Koykoybatia. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A2/3
- 2/3 Braun, Gerhard: Omnia tempus habent. - Flautando-Ed.. - A2/3; A4 (Blfl)
- 2/3 Cahn, William L.: [Stücke, Fl Schz, 1977] Ten pieces for flute and percussion. - Honey rock. - A2/3
- 2/3 DePonte, Niel: Thoughts. - Music for percussion. - A2/3
- 2/3 Gast, Lothar: Die Flötenprobe. - Eres-Ed.. - B2/3
- 2/3 Granados, Enrique: [Playera / Arr.] Playera. - Studio 4 prod.. - A2/3 (Sax)
- 2/3 Király, László: [Miniaturen, Fl Schz, 1977] 3 miniatür. - Ed. Musica. - A2 (Schz); A2/3 (Fl)
- 2/3 Sadler, Helmut: [Rhapsodien, Blfl Trommel, 1967] Rhapsodie nach rumänischen Hirtenweisen. - Bosse. - A2; A2/3 (Blfl)
- 2/3 Schweizer, Rolf: [Hymnen, Ehr Schz, 1988] Hymnus 1. - Dohr. - A2/3
- 2/3 Stein, Leon: [Introduktion und Rondo, Fl Schz, 1960] Introduction and rondo for flute and percussion. - Southern music. - A2/3 (Schz); A3 (Fl)
- 2/3 Terzakis, Dimitris: Omega 2. - Edition Gravis. - A2/3
- 2/3 Zgraja, Krzysztof: Vier Vivaldi-Zeiten. - Zimmermann. - A2/3
- 3 Ameele, David L.: Sound poem. - Music for percussion. - A3 (Sax)
- 3 Anunciaçao, Luiz A.: Motivos nordestinos. - Simrock. - A3
- 3 Bachelder, Daniel F.: Piece for trombonist and percussionist. - Shawnee. - A3
- 3 Becker, Günther: Dedikation. - Ed. Gravis. - A3 (Schz); A4/5 (Klar)
- 3 Braun, Gerhard: [Stücke, Blfl Schz, 1974] Acht Spielstücke für Sopran-Blockflöte und Schlagwerk. - Moeck. - A3
- 3 Campana, Jose Luis: ... du sonore. - Lemoine. - A3
- 3 Dubois, Pierre Max: Circus parade. - Leduc. - A3
- 3 Engel, Paul: Sphären. - Orlando-Musikverl.. - A3
- 3 Erdmann, Dietrich: [Duos, Klar Schz, 1975] Duo für Klarinette in B und Schlagzeug.... - Breitkopf & Härtel. - A3; A4 (Klar)
- 3 Erdmann, Dietrich: [Sonatinen, Blfl Schz, 1986] Sonatine. - Breitkopf & Härtel. - A3
- 3 Fink, Siegfried: Images para percussion. - Zimmermann. - A3

- 3 Fischer-Münster, Gerhard: Fossilien. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3
- 3 Fürst, Paul Walter: Tromboncussion. - Doblinger. - A3; A4 (Trp)
- 3 Harrison, Lou: [Konzerte, Fl Schz, Nr. 1] First concerto for flute and percussion. - Peters. - A1/2 (Schz); A3 (Fl)
- 3 Jolivet, André: Une minute-trente. - Billaudot. - A3
- 3 Jones, Hilton Kean: Silent opera number 6. - Honey rock. - A3 (Schz); A3/4 (Fl)
- 3 Keezer, Ronald N.: [Fantasien, Pos Schz, 1978] Fantasy on a raga. - Kendor. - A3 (Pos)
- 3 Korda, Viktor: [Rhapsodien, Blfl Xylophon Metallophon Schz, 1970] Rhapsodie. - Doblinger. - A1/2; A3 (Blfl)
- 3 Korda, Viktor: [Stücke, Blfl Xylophon Schz] Drei Stücke für Sopranblockflöte, Xylophon und Schlagwerk. - Doblinger. - A3
- 3 Lämmer, Lothar: Wohin ...?. - Zimmermann. - A3 (Schz); A2 (Fl)
- 3 Linde, Hans-Martin: [Divertimenti, Blfl Schz] Divertimento für Alt-Blockflöte und kleines Schlagzeug.... - Moeck. - A1/2; A3 (Blfl)
- 3 Long, Patrick: [Variationen, Klar Schz] Rhapsodic variations. - Permus publ.. - A3 (Schz); A2 (Klar)
- 3 Marttinen, Tauno: Alfa. - Jasemusiikki. - A2 (Schz); A3 (Fl)
- 3 Marttinen, Tauno: [Duos, Klar Schz, op. 66,2] Duo. - Eres-Ed.. - A3; A4 (Klar)
- 3 Meacham, Frank W.: [American patrol / Arr.] American patrol. - Rubank. - B3
- 3 Métral, Pierre: [Sonatinen, Sax Schz, 1976] Sonatine no. 2. - Tonos-Musikverl.. - A3; A4 (Sax)
- 3 Mittelalterliche Spielmannstänze aus Italien, Bd. 2. - Kelber, Sebastian [Hrsg.]. - Moeck. - A3
- 3 Müller-Talamona, Hans: Invocazione. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A1/2; A3 (Ehr)
- 3 Murray, Greg: Wind and. - Music for percussion. - A4 (Schz); A3 (Holzbl)
- 3 Music for horn and percussion. - Molenaar. - A3; A4 (Hr)
- 3 Ottaiano, Luigi: Cellule Africane. - Berben. - A3
- 3 Paubon, Pierre: [Präludium und Tanz, Blfl Schz] Prélude et danse pour flûte à bec soprano ou flûte traversière et percussion. - Leduc. - A3
- 3 Sermilä, Jarmo: Taustamusiikkia. - Jasemusiikki. - A2 (Schz); A3 (Fl)
- 3 Stein, Leon: [Introduktion und Rondo, Fl Schz, 1960] Introduction and rondo for flute and percussion. - Southern music. - A2/3 (Schz); A3 (Fl)
- 3 Tanner, Peter H.: Diversions for flute and marimba. - Music for percussion. - A3
- 3 Witten, Dean: Composites. - Southern music. - A3
- 3/4 Buss, Howard J.: [Impromptus, Klar Marimbaphon, 1994] Impromptu für clarinet or soprano saxophone & marimba. - Brixton. - A3/4
- 3/4 Ernst, Siegrid: [Konzertante Duos, Blfl Schz, 1996] Concertantes Duo für Blockflöten und Schlagzeug in drei Sätzen. - Furore-Ed.. - A3/4
- 3/4 Fink, Siegfried: Dialog. - Wrede. - A3/4
- 3/4 Fink, Siegfried: [Impressionen, Nr. 1] Impression Nr. 1. - Simrock. - A3/4
- 3/4 Fink, Siegfried: Trio ostinato. - Simrock. - A3/4
- 3/4 Fournier, Marie-Hélène: Regard sur l'île d'Alcine. - Lemoine. - A3/4
- 3/4 Goodman, Alfred Grant: Three dialogues between clarinet & percussion. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4 (Schz); A3/4 (Klar)
- 3/4 Hartzell, Eugene: Monologue 5. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Hoch, Peter: Double-face. - Tonger. - A3/4
- 3/4 Hofmann, Wolfgang: [Sonaten, Fl Schz, 1979] Sonata piccola für Flöte und Schlaginstrumente. - Zimmermann. - A3/4
- 3/4 Houllif, Murray: Sea breeze. - Permus publ.. - A3/4
- 3/4 Houllif, Murray: Three movements. - Permus publ.. - A3/4 (Pos)
- 3/4 Jones, Hilton Kean: Silent opera number 6. - Honey rock. - A3 (Schz); A3/4 (Fl)
- 3/4 Kopelent, Marek: Canto intimo. - Edition Modern. - A3/4
- 3/4 LaCara, Paolo: Impression. - Wrede. - A3/4
- 3/4 Langer, Kenneth: Cortege for tuba and percussion. - Encore Music. - A3/4
- 3/4 Leonard, Stanley: [Fanfare und Allegro, Trp Schz] Fanfare & Allegro. - Simrock. - A3/4
- 3/4 Ludewig, Wolfgang: [Variationen, Blfl Schz, 1999] Variationen... für... Tenorblockflöte und kleines Schlagzeug..., (1999). - Edition Gravis. - A3/4
- 3/4 Maricle, Sherrie: [Präludium und Funk, Sax Marimbaphon, 1992] Prelude & funk for marimba & saxophone. - Honey rocks. - A3/4 (Sax)
- 3/4 Marti, Heinz: Vier Zeitstücke. - Hug. - A3/4; A4 (Trp)
- 3/4 Merù, Pavle: Trittico per Henri e Evert. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A3/4
- 3/4 Métral, Pierre: Atlantide. - Tonos-Musikverl.. - A3/4
- 3/4 Mittelalterliche Spielmannstänze aus Italien, Bd. 1. - Kelber, Sebastian [Hrsg.]. - Moeck. - A3/4
- 3/4 Murray, Greg: A piece for friends. - Music for percussion. - A4 (Schz); A3/4 (Klar)

- 3/4 Partzsch, Jörg: Diminutionen. - Flautando-Ed.. - A3/4
- 3/4 Pfundt, Reinhard: Drei Stücke für Oboe und Schlagzeug. - Deutscher Verl. für Musik. - A3/4
- 3/4 Pirani, Osvaldo: Rêverie. - Berben. - A3/4
- 3/4 Poser, Florian: [Capriccios, Fl Vibraphon, 1984] Capriccio für Querflöte und Vibraphon. - Akkordial-Verl.. - A3/4
- 3/4 Ptaszyńska, Marta: Cadenza per flauto e percussione. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A3/4
- 3/4 Roeder, Toni: [Inventionen, Fl Schz, 1979] Inventionen für Flöte und Schlagzeug. - Zimmermann. - A3/4
- 3/4 Roeder, Toni: Madrigale. - Zimmermann. - A3/4
- 3/4 Sallustio, Eraclio: Incontri. - Berben. - A3/4
- 3/4 Schröder, Hanning: Musik für Klarinette und Vibraphon (Marimbaphon oder Becken). - Edition Corona. - A3/4
- 3/4 Schudel, Thomas M.: Dialogues. - Ludwig. - A3/4 (Pos)
- 3/4 Schultz, Patricia: [Duos, Trp Marimbaphon, Nr. 2] Duo for trumpet & marimba. - Nichols. - A3/4 (Trp)
- 3/4 Schweizer, Rolf: Canticum. - Dohr. - A3/4
- 3/4 Spivack, Larry: Morning at the jolly house. - Lang. - A3/4
- 3/4 Takaro, Thomas: Mirror images. - Permus publ.. - A3/4 (Schz); A4 (Fg)
- 3/4 Tjeknavorian, Loris: Moods. - Ramsey. - A3/4
- 3/4 Tjeknavorian, Loris: Requiem for the massacred. - Ramsey. - A3/4; A1/2 (Trp)
- 3/4 Yuyama, Akira: [Divertimenti, Sax Marimbaphon, 1968] Divertimento for marimba and alto saxophone. - Ongaku no tomo. - A3/4
- 4 Bank, Jacques: Wave. - Donemus-Verl.. - A4
- 4 Barber, Clarence Edward: [Duos, Euphonium Schz, 1975] Duo for euphonium and percussion. - Ludwig. - A4 (Euphonium)
- 4 Bargielski, Zbigniew: Ikarus. - Bargielski. - A4
- 4 Beach, Bennie: Dance suite for tuba and triangle. - Kjos. - A2/3; A4 (Tb)
- 4 Becker, Günther: Reverenz 1985. - Breitkopf & Härtel. - A4
- 4 Beilharz, Kirsty: Torque 2. - Tonger. - A4
- 4 Beney, Alain: Flashes. - Leduc. - A4
- 4 Braun, Gerhard: Omnia tempus habent. - Flautando-Ed.. - A2/3; A4 (Blfl)
- 4 Braun, Gerhard: Triptychon. - Moeck. - A4
- 4 Buller, John: Poor Jenny. - Oxford Univ. Pr.. - A4
- 4 Buss, Howard J.: Dream sequence. - Brixton. - A4 (Pos)
- 4 Chandler, Erwin: [Stücke, Trp Marimbaphon, 1980] Four pieces for trumpet and marimba. - Nichols. - A4 (Trp)
- 4 Dahl, Ingolf: [Duos, Fl Schz, 1966] Duettino concertante. - Tetra / continuo music group. - A4
- 4 Dinescu, Violeta: Arabesques. - Selbstverl.. - A4
- 4 Domhardt, Gerd: Nachtklang 2. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
- 4 Erdmann, Dietrich: [Duos, Klar Schz, 1975] Duo für Klarinette in B und Schlagzeug.... - Breitkopf & Härtel. - A3; A4 (Klar)
- 4 Erdmann, Dietrich: Gioco per due. - Ries & Erler. - A4
- 4 Espel, Guillo: Casi una trunca. - Honey rock. - A4 (Schz); A4/5 (Fl)
- 4 Feldman, Morton: Bass clarinet and percussion. - Universal-Ed.. - A4; Zusammenspiel 5
- 4 Fink, Siegfried: Rotation. - Fink. - A4
- 4 Fontyn, Jacqueline: Controverse. - Bote & Bock. - A4
- 4 Frazeur, Theodore C.: Four sea fragments. - Permus publ.. - A4
- 4 Frazeur, Theodore C.: Frieze. - Peters. - A4 (Sax)
- 4 Fürst, Paul Walter: Tromboncussion. - Doblinger. - A3; A4 (Trp)
- 4 Genzmer, Harald: [Konzerte, Blfl Schz, 1980] Concerto piccolo für Blockflöte und Schlagzeug. - Litolf. - A4
- 4 Goodman, Alfred Grant: Three dialogues between clarinet & percussion. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4 (Schz); A3/4 (Klar)
- 4 Granger, Christian R.: [Introduktion und Allegro, Sax Vibraphon Marimbaphon] Introduction and allegro for Es-alto saxophone, vibraphone and marimba. - Music for percussion. - A4
- 4 Gryc, Stephen: Music for tuba and timpani. - King. - A4
- 4 Heller, Richard: Dialog. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4 (Schz)
- 4 Horwood, Michael S.: Residue. - Presser. - A4
- 4 Houllif, Murray: [Interludien, Fg Marimbaphon, 1978] Interlude for bassoon & marimba. - Permus publ.. - A4
- 4 Jolivet, André: Pipeaubec. - Heugel. - A1/2; A4 (Fl)
- 4 Kaneko, Hitomi: Espace/Brume. - Zen-On Music. - A4 (Schz); A5 (Klar)
- 4 Klatzow, Peter: Figures in a landscape. - PM Europe Publ.. - A5 (Schz); A4 (Fl)

- 4 Konietzny, Heinrich: Infrastructures 1-6. - Simrock. - A4
- 4 Kraft, William: [Encounters, Nr. 3] Encounters 3. - Western Internat. Music. - A4
- 4 Lambro, Phillip: Obelisk. - Wimbledon music. - A4
- 4 Lewis, Robert H.: A due 2. - Doblinger. - A4
- 4 Ludewig, Wolfgang: Immagini. - Edition Gravis. - A4
- 4 Marti, Heinz: Vier Zeitstücke. - Hug. - A3/4; A4 (Trp)
- 4 Martinen, Tauno: [Duos, Klar Schz, op. 66,2] Duo. - Eres-Ed.. - A3; A4 (Klar)
- 4 Matsunaga, Michiharu: [Stücke, Blfl Marimbaphon Schz] Two pieces for recorder. - Ongaku no tomo. - A5 (Schz); A4 (Blfl)
- 4 Métral, Pierre: Soliloques. - Tonos-Musikverl.. - A4 (Schz); A5 (Ob)
- 4 Métral, Pierre: [Sonatinen, Sax Schz, 1976] Sonatine no. 2. - Tonos-Musikverl.. - A3; A4 (Sax)
- 4 Métral, Pierre: Varianti. - Tonos-Musikverl.. - A4
- 4 Mioreanu, Costin: Distance zéro. - Salabert. - A4
- 4 Murray, Greg: A piece for friends. - Music for percussion. - A4 (Schz); A3/4 (Klar)
- 4 Murray, Greg: Wind and. - Music for percussion. - A4 (Schz); A3 (Holzbl)
- 4 Music for horn and percussion. - Molenaar. - A3; A4 (Hr)
- 4 Obst, Michael: Nuances. - Breitkopf & Härtel. - A4
- 4 Petit, Jean-Louis: 13 passages. - Tonger. - A4; A5 (Sax)
- 4 Petric, Ivo: De profundis. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A2; A4 (Tb)
- 4 Rose, Pete: Wayfaring stranger. - Moeck. - A4
- 4 Scelsi, Giacinto: Hyxos. - Salabert. - A2 (Schz); A4 (Fl)
- 4 Schilling, Hans Ludwig: Rendezvous. - Zimmermann. - A4
- 4 Schmidt, William Joseph: Latin rhythms. - Western international music. - A4 (Tb)
- 4 Sciortino, Patrice: Falw. - Leduc. - A4
- 4 Sermilä, Jarmo: Monody. - Fazer. - A4
- 4 Smith, Stuart Saunders: In common. - Smith. - A5 (Schz); A4 (Fl)
- 4 Sollberger, Harvey: Sunflowers. - McGinnis & Marx. - A4
- 4 Stockhausen, Karlheinz: Saxophon (aus Jahreslauf) vom Dienstag aus Licht. - Stockhausen. - A4
- 4 Stout, Gordon: [Duos, Trp Marimbaphon, 1977] Duo (dance song) 1977. - Studio 4 prod.. - A4 (Trp)
- 4 Takaro, Thomas: Mirror images. - Permus publ.. - A3/4 (Schz); A4 (Fg)
- 4 Winbeck, Heinz: Pas de deux. - Orlando-Musikverl.. - A4
- 4 Young, Charles Rochester: Excursions. - Studio 4 prod.. - A4 (Sax)
- 4/5 Aldemir, Turgut: Triptychon. - Orlando-Musikverl.. - A4/5
- 4/5 Beck, Jochen: Movimento 3. - Zimmermann. - A4/5
- 4/5 Becker, Günther: Dedikation. - Ed. Gravis. - A3 (Schz); A4/5 (Klar)
- 4/5 Bennett, Gerald: Three dances of the angel. - Edition Modern. - A4/5
- 4/5 Braun, Gerhard: [Omnia tempus habent. Konzertante Fassung] Omnia tempus habent. - Flautando-Ed.. - A4/5
- 4/5 Brettingham Smith, Jolyon: The doors of perception. - Bote & Bock. - A4/5
- 4/5 Buwen, Dieter: [Duos, Klar Vibraphon, 1994] Duo, (1994), für Baßklarinette in B und Vibraphon. - Edition Gravis. - A4/5
- 4/5 Denhoff, Michael: [Stücke, Klar Marimbaphon, op. 38] 3 Stücke für Baßklarinette und Marimba op. 38. - Ed. Gravis. - A4/5
- 4/5 Dimov, Bojidar: Anixantar. - Dohr. - A4/5
- 4/5 Duhamel, Antoine: Divertissement à la bulgare. - Leduc. - A4/5
- 4/5 Espel, Guillo: Casi una trunca. - Honey rock. - A4 (Schz); A4/5 (Fl)
- 4/5 Finnissy, Michael P.: Kulamen Dilan. - Oxford Univ. Pr.. - A4/5
- 4/5 Finnissy, Michael P.: Quabara. - Oxford Univ. Pr.. - A4/5
- 4/5 Genzmer, Harald: [Duos, Fl Schz, 1995] Duo für Flöte und Schlagzeug. - Ries & Erler. - A4/5
- 4/5 Genzmer, Harald: [Duos, Sax Schz, 1994] Concertantes Duo für Alt-Saxophon und Schlagzeug. - Ries & Erler. - A4/5
- 4/5 Heider, Werner: Gassenhauer. - Moeck. - A4/5
- 4/5 Hummel, Bertold: Due a due. - Advance Music. - A4/5
- 4/5 Ishii, Maki: [Black intention, Nr. 1] Black intention. - Zen-On Music. - A4/5
- 4/5 Jolas, Betsy: EA. - Leduc. - A4/5
- 4/5 Katzer, Georg: [Balladen, Klar Schz, 1982] Ballade für Klarinette und Schlagzeug. - Peters. - A4/5
- 4/5 Killmayer, Wilhelm: [Tänze, Ob Schz, 1959] Tre danze. - Schott. - A4/5
- 4/5 Koch-Raphael, Erwin: Bändigung. - Bote & Bock. - A4/5
- 4/5 Kröll, Georg: Schattenspiel. - Edition Gravis. - A4/5
- 4/5 Laufer, Norbert: Winter music. - Dohr. - A4/5
- 4/5 Lazarof, Henri: Asymptotes. - Associated Music Publ.. - A4/5

- 4/5 Leroux, Philippe: [Aria, Klar Schz] Air pour clarinette en Si b et percussion (marimba, vibraphone). - Billaudot. - A4/5
- 4/5 Lewis, James: Tampanera. - Honey rocks. - A4/5 (Sax)
- 4/5 Mâche, François-Bernard: Figures. - Durand. - A4/5
- 4/5 Michel, Paul-Baudouin: Transparence. - CeBeDeM. - A4/5
- 4/5 Prodigio, Sergio: [Sonaten, Klar Marimbaphon, op. 85] Sonata 29, op. 85, per marimba e clarinetto basso. - Berben. - A4/5
- 4/5 Pusztai, Tibor: Interactions. - Margun. - A4/5
- 4/5 Ramliak, Nick: Two sides of a coin. - Baker. - A4/5
- 4/5 Raxach, Enrique: Imaginary landscape. - Donemus-Verl.. - A4/5
- 4/5 Sály, László: [Sonaten, Fl Schz, Nr. 2] Sonanti no. 2. - Editio Musica. - A4/5
- 4/5 Sermilä, Jarmo: Das Gebläse. - Jasesmusiikki. - A4/5
- 4/5 Simonis, Jean-Marie: Suggestions. - CeBeDeM. - A4/5
- 4/5 Sueyoshi, Yasuo: [Correspondence / Ausw.] Correspondence V. - Ongaku no tomo. - A4/5
- 4/5 Taccani, Giorgio Colombo: Dedalo. - Suvini Zerboni. - A4/5
- 4/5 Tremblay, Gilles: ...le sifflement des vents porteurs de l'amour.... - Editions musicales transatlantiques. - A4/5
- 4/5 Wahren, Karl Heinz: Soundscreen. - Bote & Bock. - A4/5
- 4/5 Wood, James: Marsyapollonomachia. - Selbstverl.. - A4/5
- 4/5 Zanettovich, Danièle: Appunti in un cimitero di guerra. - Leduc. - A4/5
- 5 Adams, Daniel Clifford: Focus. - Honey rock. - A5
- 5 Adler, Samuel: Four dialogues for euphonium and marimba. - Fischer. - A5
- 5 Bartolozzi, Bruno: The solitary. - Suvini Zerboni. - A5
- 5 Booren, Jo van den: [Litaneien, Klar Marimbaphon, op. 64] Litany opus 64. - Donemus-Verl.. - A5
- 5 Boucourechliev, André: Ulysse. - Editions musicales transatlantiques. - A5
- 5 Bozza, Eugène: Trois essais pour trombone et percussion. - Leduc. - A5
- 5 Brandmüller, Theo: Bye-bye, Fred.... - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Campo, Frank Philip: Commedie. - Music for percussion. - A5 (Pos)
- 5 Castérède, Jacques: Libre parcours. - Leduc. - A5
- 5 Crumb, George: An idyll for the misbegotten. - Peters. - A5
- 5 Davis, Peter Maxwell: [Stedman doubles. Fassung Klar Schz] Stedman doubles. - Boosey & Hawkes. - A5
- 5 Ebenhöf, Horst: Schlusskonferenz. - Doblinger. - A5
- 5 Eliasson, Anders: Kimmo. - Warner Chappell Music Scandinavia. - A5
- 5 Engelmann, Hans Ulrich: [Inter-Lineas, op. 50a] Inter-Lineas op. 50a für zwei Spieler.... - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Fedele, Ivan: Modus. - Suvini Zerboni. - A5
- 5 Fonville, John: Striae. - Smith. - A5
- 5 Gorli, Sandro: Le mutevoli forme. - Ricordi. - A5
- 5 Heussenstamm, George: Playphony. - Price. - A5 (Sax)
- 5 Jarvis, David: Macbeth and Macdonwald. - Southern music. - A5 (Trp); Zusammenspiel 4
- 5 Jolivet, André: Heptade. - Billaudot. - A5
- 5 Jolivet, André: [Suiten, Fl Schz 1 2 3 4, 1965] Suite en concert pour flûte et percussion. - Billaudot. - A5
- 5 Kaneko, Hitomi: Espace/Brume. - Zen-On Music. - A4 (Schz); A5 (Klar)
- 5 Klatzow, Peter: Figures in a landscape. - PM Europe Publ.. - A5 (Schz); A4 (Fl)
- 5 Lauba, Christian: Dream in a bar. - Billaudot. - A5
- 5 Lewis, Robert H.: A due 4. - Doblinger. - A5
- 5 Matsunaga, Michiharu: [Stücke, Blfl Marimbaphon Schz] Two pieces for recorder. - Ongaku no tomo. - A5 (Schz); A4 (Blfl)
- 5 Matsushita, Isao: Seseragi no.... - Ongaku No Tomo Sha. - A5
- 5 Métral, Pierre: Soliloques. - Tonos-Musikverl.. - A4 (Schz); A5 (Ob)
- 5 Nichifor, Serban: Carols. - Edition Modern. - A5
- 5 Nicolas, Mickey: Sequences concertantes. - Billaudot. - A5
- 5 Noda, Teruyuki: Eclogue. - Ongaku No Tomo Sha. - A5
- 5 Paul, Berthold: Wechselspiel. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Petit, Jean-Louis: 13 passages. - Tonger. - A4; A5 (Sax)
- 5 Puerto, David del: Wiegenlied. - Suvini Zerboni. - A5
- 5 Ruppert, Anton: Erinnerung und Verwandlung. - Orlando-Musikverl.. - A5
- 5 Smith, Stuart Saunders: In common. - Smith. - A5 (Schz); A4 (Fl)
- 5 Smith, Stuart Saunders: [Links <Nr. 8>] The links series of vibraphone essay. - Smith. - A5
- 5 Straesser, Joep: [Points of contact, Nr. 2] Points of contact II. - Donemus-Verl.. - A5 (Sax)
- 5 Xenakis, Iannis: Dmaathen. - Salabert. - A5

- 5+ Erb, Donald James: Diversion for two. - Merion music. - A5+ (Trp 4)
 5+ Heiniö, Mikko: ...in spe. - Jasemusiikki. - A5+ (Sax)
 5+ Houllif, Murray: Interplay. - Music for percussion. - A5+ (Trp)
 5+ Steiner, Gitta: [Duos, Pos Schz, 1978] Duo for trombone + percussion (1978). - Lang. - A5+ (Pos)

Kammermusik : Schlagzeug mit 1 sonstigen Instrument (LH3)

- 1/2 Erdmann, Dietrich: Episodes. - Breitkopf & Härtel. - A1/2; A5 (Git)
 1/3 Sumski, Alexander: 104 exercitii de ritmica. - Conservatorul "Ciprian Porumbescu". - B1/3
 2 Gorecki, Henryk M.: [Arien, Tb Schz Kl, op. 59] Aria. - Boosey & Hawkes. - A2
 2 Hakenberg, Stefan: Ein Dampfer landet an. - Augemus Musikverl.. - A2
 2 Harrison, Lou: [Serenaden, Git, 1978] Serenade for guitar. - Peer. - A2; A3/4 (Git)
 2 Ludwig, Gerald: Vibra call. - Selu-Verl.. - A2
 2/3 Busseuil, Patrick: Derrière la fenêtre. - Musique semaphore. - A2/3
 2/3 Laufer, Norbert: Tanz, Dialog und Marsch. - Augemus Musikverl.. - A3/4; A2/3 (Schz)
 2/3 Molenhof, Bill: Grandfather time. - Bil-Mol music. - A4/5 (Schz); A4 (Baß); A2/3 (Kl); Zusammenspiel 2
 3 Bargielski, Zbigniew: Traumvogel. - Manuskripte-Archiv. - B3
 3 Benguerel, Xavier: Intento a dos. - Zimmermann. - A3
 3 Braun, Günter: Serie. - Zimmermann. - A3
 3 Busseuil, Patrick: Ceci dit en passant. - Musique semaphore. - A3
 3 Busseuil, Patrick: Heroic fantasy. - Musique semaphore. - A4/5; A3 (Schz)
 3 Giefer, Willy: Occasione. - Augemus Musikverl.. - A3
 3 Graham, David P.: Im Spiegel. - Augemus Musikverl.. - A3
 3 Hoch, Peter: Profile. - Hoch. - A3
 3 Jacobsen, Hans Kare: [Konfigurationen, 1979] Konfigurationen. - Manuskripte-Archiv. - A3
 3 Korn, Peter Jona: [Notturmi, Schz Akk, op. 57a] Notturmo. - Hansen. - A3
 3 Lipner, Arthur: Some uptown hip-hop. - Malletworks music. - A3
 3 Molenhof, Bill: All I want to do. - Bil-Mol music. - A4/5 (Schz); A3/4 (Baß); A3 (Kl); Zusammenspiel 2
 3 Roeder, Toni: Novelle. - Manuskripte-Archiv. - B3
 3/4 Bodnár, Norbert: Jamm-Session. - Bodnár & Grocky. - A3/4
 3/4 Busseuil, Patrick: Skum. - Manuskripte-Archiv. - A3/4
 3/4 Dauwalder, Linda: Caribbean sea breeze. - Permus publ.. - A3/4
 3/4 Harrison, Lou: [Serenaden, Git, 1978] Serenade for guitar. - Peer. - A2; A3/4 (Git)
 3/4 Houllif, Murray: Luminescence. - Permus publ.. - A3/4; Zusammenspiel 3
 3/4 Keller, Christoph J.: [Fantasien, Schz Akk, 1993] Fantasie. - Augemus Musikverl.. - A3/4
 3/4 Laufer, Norbert: Tanz, Dialog und Marsch. - Augemus Musikverl.. - A3/4; A2/3 (Schz)
 3/4 Marco, Tomás: Miriada. - Zimmermann. - A3/4
 3/4 Molenhof, Bill: All I want to do. - Bil-Mol music. - A4/5 (Schz); A3/4 (Baß); A3 (Kl); Zusammenspiel 2
 3/4 Zgraja, Krzysztof: Alex-funky. - Intermusik Schmülling. - A3/4
 4 Abbott, Alain-André-Yves: Imaginaires 1. - Editions Musicales Transatlantiques. - A4
 4 Bargielski, Zbigniew: Egad. - Bargielski. - A4
 4 Borboudakis, Minas: Abyss. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4
 4 Callhoff, Herbert: Caoineadh. - Edition Gravis. - A4
 4 Drouet, Jean-Pierre: Clair - obscur. - Billaudot. - A4
 4 Fink, Siegfried: Dialoge. - Zimmermann. - A4
 4 Fink, Siegfried: [Duos, Git Vibraphon, 1979] Duo concertante. - Wrede. - A4
 4 Humble, Keith: Arcade 4. - Universal-Ed.. - A4; A5 (Git)
 4 Jacobsen, Hans Kare: [Konfigurationen, 1978] Konfigurationen. - Manuskripte-Archiv. - A4
 4 Klebe, Giselher: Der Schrei. - Augemus Musikverl.. - A4
 4 Kruse, Bjørn: Exhale. - Norsk Musikkinformasjon. - A4
 4 Kuhnert, Rolf: Kontraste. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4
 4 Lipner, Arthur: Lime juice. - Malletworks music. - A4
 4 Molenhof, Bill: Grandfather time. - Bil-Mol music. - A4/5 (Schz); A4 (Baß); A2/3 (Kl); Zusammenspiel 2
 4 Patachich, Iván: Draws. - Zimmermann. - A4
 4 Soler, Josep: Tañido de falsas. - Benjamin. - A4
 4 Tessier, Roger: Point de rencontre. - Editions Musicales Transatlantiques. - A4
 4/5 Abbott, Alain-André-Yves: Deuxième esquisse. - Billaudot. - A4/5
 4/5 Busseuil, Patrick: Heroic fantasy. - Musique semaphore. - A4/5; A3 (Schz)
 4/5 Hashagen, Klaus: [Pergiton, Nr. 4] Pergiton IV. - Zimmermann. - A4/5
 4/5 Lundquist, Torbjörn: Duell. - Hohner. - A4/5
 4/5 Molenhof, Bill: All I want to do. - Bil-Mol music. - A4/5 (Schz); A3/4 (Baß); A3 (Kl); Zusammenspiel 2

- 4/5 Molenhof, Bill: Grandfather time. - Bil-Mol music. - A4/5 (Schz); A4 (Baß); A2/3 (Kl); Zusammenspiel 2
 4/5 Ptaszyńska, Marta: Jeu-parti. - Music for percussion. - A4/5 (Schz); A5 (Hf)
 4/5 Saul, Walter Biddle: On the day of Pentecost. - Honey rock. - A4/5
 4/5 Vries Robbé, Willem de: Happy place. - Donemus-Verl.. - A4/5
 5 Aperghis, Georges: Compagnie. - Salabert. - A5
 5 Buczynski, Walter: [Litaneien, Schz Akk] Litanies. - Manuskripte-Archiv. - A5
 5 Capdenat, Philippe: Spargens sonum. - Billaudot. - A5
 5 Erdmann, Dietrich: Episodes. - Breitkopf & Härtel. - A1/2; A5 (Git)
 5 Heiniö, Mikko: Wintertime. - Jasemusiikki. - A5
 5 Huber, Klaus: Black plaint. - Ricordi. - A5
 5 Humble, Keith: Arcade 4. - Universal-Ed.. - A4; A5 (Git)
 5 Katzer, Georg: Jeux à deux. - Verlag Neue Musik. - A5
 5 Lindberg, Magnus: Metal work. - Hansen. - A5
 5 Ptaszyńska, Marta: Jeu-parti. - Music for percussion. - A4/5 (Schz); A5 (Hf)
 5 Quell, Michael: Interdependenzen. - Tonos-Musikverl.. - A5
 5 Sermilä, Jarmo: [Tänze, Hf Vibraphon, 1995] Danza 1. - Jasemusiikki. - A5
 5 Stäbler, Gerhard: Zeitsprünge. - Ricordi. - A5
 5 Stalheim, Jostein: Gaps. - Norsk Musikkinformasjon. - A5
 5 Thomas, Carter David: The auric light. - Music for percussion. - A5

Kammermusik : Schlagzeug mit 2 sonstigen Instrumenten (LH4)

- 1 Brown, Thomas A.: Brazilian street dance. - Belwin. - A4 (Schz); A2 (Synthesizer); A1 (Baß)
 1 Sisask, Urmas: Uranus. - Eres-Ed.. - A4; A1 (Schz)
 1/2 Gaillard, Marius-François: Para Alejo. - Eschig. - A4; A1/2 (Schz)
 1/2 Riedel, Joachim: Scherzino für Piccoloflöte, Fagott und Schlagzeug. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A1/2 (Schz); A2 (Pikkolofl)
 2 Bäck, Sven-Erik: [Präludien, Fl Schz, 1971] Fem preludier. - Hansen. - A2
 2 Brown, Thomas A.: Brazilian street dance. - Belwin. - A4 (Schz); A2 (Synthesizer); A1 (Baß)
 2 Feldman, Victor: Just a simple samba. - Studio 4 prod.. - A2
 2 Feldman, Victor: Let me count the ways. - Studio 4 prod.. - A2
 2 Hoch, Peter: Lieder fremder Länder. - Schott. - A2
 2 Höfer, Harry: Metamorflauto. - Höfer. - A2 (Schz); A3 (Blfl); A4 (Klar, Kl)
 2 Kammerer, Edwin: [Sonatinen, Blfl 1 2 Xylophon, 1979] Sonatine für zwei Sopranblockflöten und Xylophon. - Edition Minima. - B3/4; B2 (Fl)
 2 Molenhof, Bill: [Vibe songs suite / Arr.] Vibe songs suite. - Belwin Mills. - A4/5 (Schz); A2 (Baß); A3/4 (Kl); Zusammenspiel 2
 2 Riedel, Joachim: Scherzino für Piccoloflöte, Fagott und Schlagzeug. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A1/2 (Schz); A2 (Pikkolofl)
 2 Rodriguez, Joaquín: La cumparsita. - Permus publ.. - A2
 2 Rompf, Peter Engelbert: Responsorium. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A2
 2 Sadler, Helmut: [Rhapsodien, Blfl Trommel, 1967] Rhapsodie nach rumänischen Hirtenweisen. - Bosse. - A2; A2/3 (Blfl)
 2/3 Amoroso, Antonio: Percosso vola piano. - Amoroso. - A2/3
 2/3 Bach, Johann Sebastian: [Inventionen und Sinfonien, Kl / Ausw. Arr.] 3 Inventionen BWV 772, 777, 779 für 2 Flöten, Vibraphon und Marimba (oder 4 Mallets) - Zimmermann. - A2/3; B2/3
 2/3 Korda, Viktor: [Suiten, Fg Trp Schz, 1980] Trio-Suite. - Doblinger. - A2/3
 2/3 Molenhof, Bill: Grandfather time. - Bil-Mol music. - A4/5 (Schz); A4 (Baß); A2/3 (Kl); Zusammenspiel 2
 2/3 Montague, Stephen: Paramell 2: an "Old Man River" rendition. - Edition Modern. - A2/3
 2/3 Przybylski, Bronislaw K.: Tre pezzi concertanti. - Bala Music. - A4; A2/3 (Schz)
 2/3 Sadler, Helmut: [Rhapsodien, Blfl Trommel, 1967] Rhapsodie nach rumänischen Hirtenweisen. - Bosse. - A2; A2/3 (Blfl)
 2/3 Schmucker, Gerwin: Emotionen. - Prokordeon. - B2/3
 3 Becker, Günther: Psychogramme. - Edition Gravis. - A4; A3 (Pos, Schz)
 3 Bieler, Helmut: Abbrüche. - Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler. - A3 (Fl A3/4)
 3 Both, Heinz: Tanz- und Jazz-Duette für Klarinetten in Bb und Rhythmusgruppe ad lib., Bd. 1. - Schott. - B3
 3 Both, Heinz: Tanz- und Jazz-Duette für Klarinetten in Bb und Rhythmusgruppe ad lib., Bd. 2. - Schott. - B3
 3 Boucourechliev, André: [Archipel, Nr. 1] Archipel 1. - Universal-Ed.. - B3; A4/5
 3 Carter, Elliott: Esprit rude/Esprit doux 2. - Boosey & Hawkes. - A3
 3 Collier, Tom: Tightwad. - Studio 4 prod.. - A3

- 3 Eder, Helmut: [Stücke, Blfl Cemb, op. 58,1] Piecen, op. 58/Nr. 1. - Doblinger. - A3 (Blfl); A4 (Cemb)
- 3 Fenigstein, Victor: Six folk songs. - Eulenburg. - A3
- 3 Gabler, Michael: 5 Stücke für 2 Altblockflöten und Schlagzeug mit 1 Spieler. - Verband Deutscher
Musikerzieher und konzertierender Künstler. - A3; A4/5 (Blfl)
- 3 Gauger, Thomas: Round trip. - Gauger. - A4/5 (Schz); A3/4 (Baß); A3 (KI); Zusammenspiel 2
- 3 Höfer, Harry: Metamorflauto. - Höfer. - A2 (Schz); A3 (Blfl); A4 (Klar, Kl)
- 3 Hovhaness, Alan S.: Koke no niwa. - Peters. - A3 (Schz); A4 (Hf)
- 3 Hovhaness, Alan S.: [Suiten, VI Schz Kl, op. 99] Suite for violin, piano and percussion. - Peters. - A3 (VI 4)
- 3 Jernigan, Lathon: Ventures. - Music for percussion. - A5 (Schz); A4 (Baß); A3 (KI); Zusammenspiel 3
- 3 Koblenz, Babette: No entry for the lions club. - Kodasi-Verl.. - A5; A3 (Schz)
- 3 Koch, Jesper: Ice-breaking. - Samfundet til udgivelse af dansk musik. - A3
- 3 Korda, Viktor: [Stücke, Blfl Xylophon Schz] Drei Stücke für Sopranblockflöte, Xylophon und Schlagwerk.
- Doblinger. - A3
- 3 Linke, Norbert: Percuzzle Puzzle. - Breitkopf & Härtel. - A3 (Schz); A5 (Org)
- 3 Lischka, Rainer: Kontakte. - Deutscher Verl. für Musik. - A3
- 3 Lorentzen, Bent: Tre mobiler. - Hansen. - A3
- 3 Maros, Miklós: A passo a passo. - Svensk Musik. - A3
- 3 Meacham, Frank W.: [American patrol / Arr.] American patrol. - Rubank. - B3
- 3 Milhaud, Darius: [Konzerte, Kl 1 2 Schz, Nr. 2] Deuxième concerto pour deux pianos & percussion. -
Eschig. - A3 (Schz); A5 (KI)
- 3 Molenhof, Bill: All I want to do. - Bil-Mol music. - A4/5 (Schz); A3/4 (Baß); A3 (KI); Zusammenspiel 2
- 3 Partos, Oedoen: Agada. - Israel Music Inst.. - A3; A4 (Klav), A5 (Va)
- 3 Schollum, Robert: Variationen über ein serbisches Volkslied. - Doblinger. - A3
- 3 Sugár, Miklós: Percornussion. - Editio Musica. - A3; A4/5 (Hr)
- 3 Ternes, Tina: Ich muß selbst Sonne sein. - Furore-Ed.. - A3; A4 (Trp, Org)
- 3 Valpola, Heikki: Tulenteko. - Modus Musiikki. - A3
- 3/4 Bräm, Thüring: 24 Aphorismen. - Nepomuk-Verl.. - A4/5; A3/4 (Schz)
- 3/4 Buss, Howard J.: [Capriccios, Klar Pos Schz, 1986] Capriccio. - Brixton. - A4/5 (Schz); A3/4 (Klar)
- 3/4 Cowell, Henry D.: Set of five. - Peters. - A3/4
- 3/4 Fürst, Paul Walter: Sabado. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Gauger, Thomas: Round trip. - Gauger. - A4/5 (Schz); A3/4 (Baß); A3 (KI); Zusammenspiel 2
- 3/4 Graham, David P.: [Bagatellen, Git Schz Akk, 1994] 9 Bagatelles for guitar, accordion and percussion. -
Tonger. - A3/4
- 3/4 Hirsch, Hans Ludwig: Kammermusik für Flöte, Klarinette und Schlaginstrumente. - Litolf. - A3/4
- 3/4 Hoch, Peter: Double-face. - Tonger. - A3/4
- 3/4 Kammerer, Edwin: [Sonatinen, Blfl 1 2 Xylophon, 1979] Sonatine für zwei Sopranblockflöten und
Xylophon. - Edition Minima. - B3/4; B2 (Fl)
- 3/4 Karkoff, Maurice: Epitafium. - Selbstverl.. - A3/4
- 3/4 Lauck, Thomas: Se vuelve a yo.... - Edition Modern. - A3/4
- 3/4 Linke, Norbert: Chesage. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
- 3/4 Louie, Alexina: Refuge. - Manuskripte-Archiv. - A4/5; A3/4 (Schz)
- 3/4 Möllers, Christian: [Serenaden, Fl Git Schz, 1973] Serenade für Flöte, Gitarre und Schlagzeug. - Edition
Corona. - A3/4
- 3/4 Molenhof, Bill: All I want to do. - Bil-Mol music. - A4/5 (Schz); A3/4 (Baß); A3 (KI); Zusammenspiel 2
- 3/4 Molenhof, Bill: [Vibe songs suite / Arr.] Vibe songs suite. - Belwin Mills. - A4/5 (Schz); A2 (Baß); A3/4
(KI); Zusammenspiel 2
- 3/4 Moryto, Stanislaw: A tre. - L.I.M.. - A3/4
- 3/4 Petric, Ivo: Trio capriccioso. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A3/4
- 3/4 Pulkkinen, Risto T.: Freetime. - Finnish Music Information Centre. - A3/4
- 3/4 Schmidt, William Joseph: Septigrams. - Western international music. - A3/4
- 3/4 Schmitt, Meinrad: [Suiten, Va Schz Cemb, 1976] Suite für Bratsche, Cembalo und Schlagzeug. - Deutscher
Tonkünstlerverband. - A3/4
- 3/4 Snitke, Alfred: [Hymnen, Nr. 1] Hymnus 1 für Violoncello, Harfe und Pauken. - Sikorski. - A3/4
- 3/4 Tcherepnin, Ivan: Deux entourages sur un thème russe. - Belaieff. - A3/4
- 3/4 Voirpy, Alain: Offrande. - Lemoine. - A3/4; A4 (Sax)
- 4 Becker, Günther: Psychogramme. - Edition Gravis. - A4; A3 (Pos, Schz)
- 4 Bernstein, Leonard: [Halil. Fassung Fl Schz Kl] Halil. - Boosey & Hawkes. - A4 (Schz A3)
- 4 Blumenkamp, Thomas: Background music. - Astoria-Verl.. - A4 (Sax)
- 4 Bresnick, Martin: [Trios, Trp 1 2 Schz, 1966] Trio for two trumpets and percussion, 1966. - Bote & Bock. -
A4
- 4 Brown, Thomas A.: Brazilian street dance. - Belwin. - A4 (Schz); A2 (Synthesizer); A1 (Baß)

- 4 Chillemi, Carmelo: [Trios, Fl Git Vibraphon, op. 19c] Trio, op. 19/c, per flauto, vibrafono e chitarra. - Berben. - A4
- 4 Ebenhöf, Horst: Kolloquium. - Doblinger. - A4; A5 (Pos)
- 4 Eder, Helmut: [Stücke, Blfl Cemb, op. 58,1] Piecen, op. 58/Nr. 1. - Doblinger. - A3 (Blfl); A4 (Cemb)
- 4 Feldman, Morton: [Durations, Nr. 4] Durations 4. - Peters. - A4
- 4 Fink, Siegfried: [Miniaturen, Vl Fl Schz, 1998] Miniaturen für Violine, Flöte, Perkussion. - Fink. - A4
- 4 Fink, Siegfried: Reflektionen. - Selu-Verl.. - A4 (Schz); A5 (Akk)
- 4 Finney, Ross Lee: [Divertimenti, Ob Schz Kl, 1987] Divertimento, oboe, percussion (1 player) and piano. - Henmar. - A4
- 4 Foley, Daniel: Hommage à Klee. - Manuskripte-Archiv. - A4
- 4 Fontyn, Jacqueline: Controverse. - Bote & Bock. - A4
- 4 Gaillard, Marius-François: Para Alejo. - Eschig. - A4; A1/2 (Schz)
- 4 Geelen, Mathieu: [Inventionen, Sax E-Org Schz, 1982] Invention. - Donemus-Verl.. - A4
- 4 Giefer, Willy: Canti für Flöte, Schlagzeug und Klavier. - Breitkopf & Härtel. - A4
- 4 Grünauer, Ingomar: Madrashe. - Edition Modern. - A4; A5 (Vl)
- 4 Höfer, Harry: Metamorflauto. - Höfer. - A2 (Schz); A3 (Blfl); A4 (Klar, Kl)
- 4 Houllif, Murray: Timepiece. - A4 (Schz); A4/5 (Holzbl)
- 4 Hovhaness, Alan S.: Koke no niwa. - Peters. - A3 (Schz); A4 (Hf)
- 4 Hummel, Bertold: [Trios, Trp Schz Kl, op. 82a] Trio. - Zimmermann. - A4
- 4 Hummel, Bertold: 3 Metaphern für Flöte, Vibraphon und Cembalo. - Zimmermann. - A4
- 4 Jernigan, Lathon: Ventures. - Music for percussion. - A5 (Schz); A4 (Baß); A3 (Kl); Zusammenspiel 3
- 4 Klein, Lothar: Inter-Play. - Manuskripte-Archiv. - A4
- 4 Linde, Hans-Martin: [Miniaturen, Blfl 1 2 Schz, 1968] Vier Miniaturen für Blockflöten (Sopran, Alt) und Stabspiele mit Trommel. - Moeck. - A4
- 4 Linke, Norbert: Matinee de Jazz. - Tonger. - A4
- 4 Molenhof, Bill: Grandfather time. - Bil-Mol music. - A4/5 (Schz); A4 (Baß); A2/3 (Kl); Zusammenspiel 2
- 4 Oertzen, Rudolf von: Sonata per tritonum für Viola, Vibraphon u. Cembalo. - Benjamin. - A4
- 4 Pagh-Paan, Younghi: Hang-Sang. - Ricordi. - A4
- 4 Partos, Oedoen: Agada. - Israel Music Inst.. - A3; A4 (Klav), A5 (Va)
- 4 Przybylski, Bronislaw K.: Tre pezzi concertanti. - Bala Music. - A4; A2/3 (Schz)
- 4 Putz, Josef: Widerborstigkeiten. - Verlag Neue Musik. - A4
- 4 Qu, Xiao-song: Ji #6 Flowing sands. - Peer. - A4
- 4 Schmidt, William Joseph: [Suiten, Sax 1 2 Schz, 1980] Jazz suite for saxophone duet & percussion. - Western international music. - A4 (Sax)
- 4 Sisask, Urmas: Uranus. - Eres-Ed.. - A4; A1 (Schz)
- 4 Steinauer, Mathias: Klangfäden - einzeln. - Adesso. - A4
- 4 Stojantschew, Stojan: [Trios, Fl Git Schz, 1977] Trio für Flöten-, Schlaginstrumente und Gitarre. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
- 4 Takács, Jenő: Tagebuch-Fragmente. - Doblinger. - A4
- 4 Tcherepnin, Alexander: Suite de ballet für zwei Klaviere und Schlagzeug - Belaieff. - A4
- 4 Ternes, Tina: Ich muß selbst Sonne sein. - Furore-Ed.. - A3; A4 (Trp, Org)
- 4 Thommessen, Olav Anton: Akk og Kved. - Norsk Musikkinformasjon. - A4
- 4 Voirpy, Alain: Offrande. - Lemoine. - A3/4; A4 (Sax)
- 4 Vustin, Aleksandr K.: Musique pour l'ange. - Lemoine. - A4
- 4 Widlak, Wojciech: Dwa obrazki bez wystawy. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A4
- 4 Yuasa, Jōji: [Inter-Posi-Play-Tion, Nr. 2] Inter-Posi-Play-Tion 2. - Zen-On Music. - A4
- 4 Zechlin, Ruth: Katharsis. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
- 4/5 Bieler, Helmut: Reprisen. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4/5
- 4/5 Blomdahl, Karl-Birger: [Suiten, Klar Vc Schz, 1951] Dance suite nr. 2. - Nordiska Musikförlaget. - A4/5
- 4/5 Blumenthaler, Volker: [Elegien, Sax Kb Schz, 1981] Elegien für Tenorsaxophon in B, Kontrabaß und Schlagzeug, 1981. - Bote & Bock. - A4/5
- 4/5 Boucourechliev, André: [Archipel, Nr. 1] Archipel 1. - Universal-Ed.. - B3; A4/5
- 4/5 Bräm, Thüring: 24 Aphorismen. - Nepomuk-Verl.. - A4/5; A3/4 (Schz)
- 4/5 Buss, Howard J.: [Capriccios, Klar Pos Schz, 1986] Capriccio. - Brixton. - A4/5 (Schz); A3/4 (Klar)
- 4/5 Darasse, Xavier: Per sonare. - Salabert. - A4/5
- 4/5 Eben, Petr: Gegenspieler. - Schott. - A4/5
- 4/5 Gabler, Michael: 5 Stücke für 2 Altblockflöten und Schlagzeug mit 1 Spieler. - Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler. - A3; A4/5 (Blfl)
- 4/5 Gauger, Thomas: Round trip. - Gauger. - A4/5 (Schz); A3/4 (Baß); A3 (Kl); Zusammenspiel 2
- 4/5 Giefer, Willy: [Choräle, Fl Org Schz, 1973] Choräle für Flöte, Schlagzeug und Orgel. - Breitkopf & Härtel. - A4/5

- 4/5 Goldmann, Friedrich: [Trios, Fl Schz Kl, 1967] Trio für Flöte, Schlagzeug und Klavier. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
- 4/5 Holten, Bo: The veils of Pandora. - Hansen. - A4/5
- 4/5 Houllif, Murray: Timepiece. - A4 (Schz); A4/5 (Holzbl)
- 4/5 Hummel, Bertold: Ludi a tre. - Simrock. - A4/5
- 4/5 Kangro, Raimo: Tandem con gioconda. - Eres-Ed.. - A4/5
- 4/5 Laufer, Norbert: Aspekte. - Dohr. - A4/5
- 4/5 Lechner, Konrad: Engramme. - Moeck. - A4/5
- 4/5 Lefkowitz, David S.: Calder's closet. - Zen-On music. - A4/5
- 4/5 Louie, Alexina: Refuge. - Manuskripte-Archiv. - A4/5; A3/4 (Schz)
- 4/5 Martin, Frédéric: Griots. - Billaudot. - A4/5
- 4/5 Molenhof, Bill: All I want to do. - Bil-Mol music. - A4/5 (Schz); A3/4 (Baß); A3 (Kl); Zusammenspiel 2
- 4/5 Molenhof, Bill: Grandfather time. - Bil-Mol music. - A4/5 (Schz); A4 (Baß); A2/3 (Kl); Zusammenspiel 2
- 4/5 Molenhof, Bill: [Vibe songs suite / Arr.] Vibe songs suite. - Belwin Mills. - A4/5 (Schz); A2 (Baß); A3/4 (Kl); Zusammenspiel 2
- 4/5 Nordheim, Arne: Signals. - Hansen. - A4/5
- 4/5 Schleiermacher, Steffen: Zu viert. - Bote & Bock. - A4/5
- 4/5 Schollum, Robert: Mosaik. - Doblinger. - A4/5
- 4/5 Schonthal, Ruth: Abendruhe mit süßem Traum. - Furore-Ed.. - A4/5
- 4/5 Sorenson, John: Addendum. - Neofonic music. - A4/5
- 4/5 Steffen, Wolfgang: Trilogie 75. - Ries & Erler. - A4/5
- 4/5 Sugár, Miklós: Percornussion. - Editio Musica. - A3; A4/5 (Hr)
- 4/5 Takemitsu, Tôru: Sacrifice. - Ongaku no tomo sha. - A4/5
- 4/5 Wahren, Karl Heinz: Increase. - Bote & Bock. - A4/5
- 5 Alsina, Carlos Roqué: [Trios, Vc Pos Schz, op. 19] Trio, 1967. - Bote & Bock. - A5
- 5 Berio, Luciano: Linea. - Universal-Ed.. - A5
- 5 Buczynski, Walter: [Divertissements, Hf Vibraphon Akk, 1987] Divertissement #2 for harp, accordion and vibraphone. - Manuskripte-Archiv. - A5
- 5 Constant, Marius: Psyché. - Ricordi. - A5
- 5 Denisov, Edison V.: [Oden, Klar Schz Kl, 1968] Oda per clarinetto, pianoforte e percussione. - Universal-Ed.. - A5
- 5 Ebenhöf, Horst: Kolloquium. - Doblinger. - A4; A5 (Pos)
- 5 Farberman, Harold: [Trios, VI Schz Kl, 1966] Trio for violin, piano & percussion. - General music publ.. - A5
- 5 Fink, Siegfried: Reflektionen. - Selu-Verl.. - A4 (Schz); A5 (Akk)
- 5 Giraud, Suzanne: Episode en forme d'oubli. - Salabert. - A5
- 5 Globokar, Vinko: [Elegien, Fl Git Schz] Elegie Balkanique. - Ricordi. - A5
- 5 Grünauer, Ingomar: Madrashe. - Edition Modern. - A4; A5 (VI)
- 5 Heider, Werner: Musik im Diskant. - Hänssler. - A5 (Schz)
- 5 Ichianagi, Toshi: Trio interlink. - Schott. - A5
- 5 Jernigan, Lathon: Ventures. - Music for percussion. - A5 (Schz); A4 (Baß); A3 (Kl); Zusammenspiel 3
- 5 Kagel, Mauricio: [Serenaden, 1995] Serenade für drei Spieler. - Litolf. - A5
- 5 Katzer, Georg: Odd and even. - Bote & Bock. - A5
- 5 Koblenz, Babette: No entry for the lions club. - Kodasi-Verl.. - A5; A3 (Schz)
- 5 Lachenmann, Helmut: Trio fluido. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Lee, Hope: Conductus. - Furore-Ed.. - A5
- 5 Linke, Norbert: Percuzzle Puzzle. - Breitkopf & Härtel. - A3 (Schz); A5 (Org)
- 5 Lundquist, Torbjörn: Stereogramm 3. - Prokordeon. - A5
- 5 Milhaud, Darius: [Konzerte, Kl 1 2 Schz, Nr. 2] Deuxième concerto pour deux pianos & percussione. - Eschig. - A3 (Schz); A5 (Kl)
- 5 Mortensen, Finn: Konstellasjoner. - Norsk Musikkinformasjon. - A5
- 5 Nørgård, Per: Arcana. - Hansen. - A5
- 5 Pablo, Luis de: Recíproco. - Edition Modern. - A5
- 5 Scelsi, Giacinto: Okanagon. - Salabert. - A5
- 5 Smith, Stuart Saunders: Meetings. - Smith. - A5
- 5 Stäbler, Gerhard: Nachbeben und davor. - Ricordi. - A5
- 5 Steffen, Wolfgang: Triplum 72. - Bote & Bock. - A5
- 5 Stockhausen, Karlheinz: Kinntanz aus 'Luzifers Tanz' vom 'Samstag aus Licht'. - Stockhausen. - A5
- 5 Stuppner, Hubert: Anima. - Edition Modern. - A5
- 5 Tessier, Roger: Trièdre. - Editions francaises de musique technisonor. - A5
- 5 Wittinger, Róbert: Tendenze. - Breitkopf & Härtel. - A5

- 5 Wittinger, Róbert: Tolleranza. - Breitkopf & Härtel. - A5
 5 Wood, James: Barong. - Selbstverl.. - A5
 5+ Zivkovic, Nebojsa Jovan: Die Arten des Wassers. - Ed. Musica Europea. - A5+

Kammermusik : Schlagzeug mit 3 sonstigen Instrumenten (LH5)

- 1 Bargielski, Zbigniew: [Musikalisches Alphabet <Zapfenstreich>. Fassung Akk 1 2 3 Schz] Zapfenstreich. - Augemus Musikverl.. - A2/3; A1 (Schz)
 1 Sisask, Urmás: Uranus. - Eres-Ed.. - A4; A1 (Schz)
 1/2 Alte französische Tänze. - Keetman, Gunild [Bearb.]. - Schott. - A1/2
 1/2 Denhof, Robert: [Tanzsuiten, op. 134,1] Tanzsuite für 3. Flöten-Ensemble und Schlagzeug Instrumenten op. 134 Nr. 1. - Denhof. - A1/2
 1/2 Hirschvogel, Anni: 3 nette Stücke für 3 Klarinetten und Tamburin. - Kliment. - A1/2; A2/3 (Klar)
 2 Benninghoff, Ortwin: [Tänze, Bfl 1 2, 1989] Drei Tänze. - Verlag Neue Musik. - A2
 2 Davis, Peter Maxwell: Renaissance scottish dances. - Boosey & Hawkes. - A3; A2 (Schz)
 2 Folklore for fans. - Rosenstengel, Albrecht [Hrsg.]. - Bosworth. - C2
 2 Hiller, Wilfried: Alastair-Suite. - Orlando-Musikverl.. - A2
 2 Hummel, Hansjörg: Sieben Schwabentänze. - Hohner. - B2
 2/3 Bargielski, Zbigniew: [Musikalisches Alphabet <Zapfenstreich>. Fassung Akk 1 2 3 Schz] Zapfenstreich. - Augemus Musikverl.. - A2/3; A1 (Schz)
 2/3 Beckerath, Alfred von: [Suiten, Bfl Zth Git Schz, 1975] Kleine Kammer-Suite 1. - Grünwald. - B2/3
 2/3 Beurden, Bernard van: Trip. - Donemus-Verl.. - A2/3
 2/3 Hirschvogel, Anni: 3 nette Stücke für 3 Klarinetten und Tamburin. - Kliment. - A1/2; A2/3 (Klar)
 2/3 Hollfelder, Waldram: [Serenaden, Fl Klar Fg Schz, 1959] Serenade für Flöte, Klarinette, Fagott und Schlagzeug, (1959). - Tonos-Musikverl.. - A2/3
 3 Davis, Peter Maxwell: Renaissance scottish dances. - Boosey & Hawkes. - A3; A2 (Schz)
 3 Fortin, Viktor: [Suiten, Fl Fg Schz Kl, 1961] Suite 1961. - Schulz. - B3
 3 Killmayer, Wilhelm: Balletto. - Moeck. - A3
 3 Köper, Karl-Heinz: Kammermusik für Oboe, Fagott, Schlagzeug und Klavier. - Köper. - A3
 3 Snitke, Alfred: [Hymnen, Nr. 3] Hymnus 3 für Violoncello, Fagott, Cembalo und Pauken. - Sikorski. - A3; A4 (Vc)
 3 Staeps, Hans Ulrich: Gitter und Ranken. - Moeck. - B3
 3/4 Angerer, Paul: [Quartette, Bfl Vagb Git Schz, 1971] Quartett 1 für Alt-Blockflöte, Gamba, Gitarre und Schlagzeug. - Doblínger. - B3/4
 3/4 Harrison, Lou: Songs in the forest. - Peer. - A3/4
 3/4 Heller-Reichenbach, Barbara: Lalai. - Schott. - A3/4
 3/4 Köper, Karl-Heinz: Per flauto et cetera. - Köper. - A3/4
 3/4 Köper, Karl-Heinz: [Tasten, Saiten, Percussionen] Konzert für Akkordeon und Orchester. - Köper. - A3/4
 3/4 Lóchter, Jürgen: Reflections. - Dans Harmonika Import. - A3/4 (Klar A3)
 3/4 Meyer von Bremen, Alexander: Musik für ein anderes Ensemble. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3/4
 3/4 Michael, Frank: Träume im Kristall. - Zimmermann. - A3/4 (Schz); A4/5 (Fl); A5 (Kl)
 3/4 Tcherepnin, Ivan: Deux entourages sur un thème russe. - Belaieff. - A3/4
 4 Erdmann, Dietrich: Musica per quattro. - Breitkopf & Härtel. - A4
 4 Finney, Ross Lee: [Quartette, Ob Vc Schz Kl, 1979] Quartet, oboe, violoncello, percussion and piano. - Henmar. - A4
 4 Martinu, Bohuslav: [Quartette, Klar Hr Vc Trommel, H 139] Kvartet pro klarinet, lesní roh, violoncello a malý bubínék. - Panton. - A4
 4 Miyoshi, Akira: [Nocturnes, Fl Klar Kb Marimbaphon Schz] Nocturne pour cinq exécutants. - Ongaku no tomo ed.. - A4 (Schz); A5 (Holzbl)
 4 Nobre, Marlos: Tropicale. - Tonos-Musikverl.. - A4
 4 Paporisz, Yoram: Arrogances. - Moeck. - B4
 4 Schenker, Friedrich: Foglio 2. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
 4 Schneider, Urs Peter: Kreuze. - Moeck. - A4
 4 Sigurbjörnsson, Thorkell: For Renée. - Boosey & Hawkes. - A4; A4/5 (Vc)
 4 Sisask, Urmás: Uranus. - Eres-Ed.. - A4; A1 (Schz)
 4 Snitke, Alfred: [Hymnen, Nr. 3] Hymnus 3 für Violoncello, Fagott, Cembalo und Pauken. - Sikorski. - A3; A4 (Vc)
 4 Westergaard, Peter: [Quartette, Klar Vl Vc Vibraphon, 1960] Quartett für Violine, Vibraphon, Klarinette und Violoncello 1960. - Ars Viva-Verl.. - A4
 4 Zivkovic, Nebojsa Jovan: In Erinnerung schwebend. - Moeck. - A4
 4/5 Bartolozzi, Bruno: Repitu. - Suvini Zerboni. - A4/5

- 4/5 Fariñas, Carlos: Tiento 1. - Tonos-Musikverl.. - A4/5
 4/5 Jenni, Donald: Cucumber music. - Associated Music Publ.. - A4/5
 4/5 Meijering, Chiel: Goodbye for now. - Donemus-Verl.. - A4/5
 4/5 Michael, Frank: Träume im Kristall. - Zimmermann. - A3/4 (Schz); A4/5 (Fl); A5 (Kl)
 4/5 Pirckmayer, Georg: [Etüden, Klar Trp Schz Kl, 1955] 3 Etüden. - Doblinger. - A4/5
 4/5 Sigurbjörnsson, Thorkell: For Renée. - Boosey & Hawkes. - A4; A4/5 (Vc)
 4/5 Suslin, Viktor: Le deuil blanc. - Sikorski. - A4/5
 5 Amy, Gilbert: [Inventionen, Fl Hf Vibraphon Kl] Inventions pour flute, piano (célesta), harpe, vibraphone (marimba). - Heugel. - A5
 5 Denisov, Edison V.: [Bilder nach Paul Klee] Drei Bilder nach Paul Klee. - Sikorski. - A5
 5 Denisov, Edison V.: [Konzerte, Fl Ob Schz Kl, 1963] Concerto per flauto, oboe, pianoforte e percussioni. - Universal-Ed.. - A5
 5 Denisov, Edison V.: Silhouettes. - Billaudot. - A5
 5 Dutilleux, Henri: Les citations. - Leduc. - A5
 5 Eder, Helmut: Aulodie. - Doblinger. - A5
 5 Foley, Daniel: Hommage à Kandinsky. - Manuskripte-Archiv. - A5
 5 Foss, Lukas: Echoi. - Schott. - A5
 5 Franke, Bernd: [Quartette, Klar Va Kb Schz, 1980] Quartett für Klarinette in B, Viola, Kontrabaß und Schlagzeug in drei Sätzen, 1979/80. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
 5 Giefer, Willy: Quadrophonia. - Edition Gravis. - A5
 5 Jokinen, Erkki: Apsis. - Finnish Music Information Centre. - A5
 5 Michael, Frank: Träume im Kristall. - Zimmermann. - A3/4 (Schz); A4/5 (Fl); A5 (Kl)
 5 Miroglio, Francis: Réfractations. - Universal-Ed.. - A5
 5 Miyoshi, Akira: [Nocturnes, Fl Klar Kb Marimbaphon Schz] Nocturne pour cinq exécutants. - Ongaku no tomo ed.. - A4 (Schz); A5 (Holzbl)
 5 Nickerson, Joe: Repercussions. - Berben. - A5
 5 Ohana, Maurice: Signes. - Amphion. - A5 (Kl A4/5)
 5 Salonen, Esa-Pekka: Prologue. - Jasemusiikki. - A5 (Ob A4/5)
 5 Solbiati, Alessandro: ...E la flors.... - Suvini Zerboni. - A5
 5 Thewes, Bernd: [Wint-Mühle, 1997] Wint = Mühle 2. - Edition Timescraper. - A5
 5 Zender, Hans: [Quartette, Fl Vc Kl Schz, 1965] Quartett. - Bote & Bock. - A5

Kammermusik : Schlagzeug mit 4 und mehr sonstigen Instrumenten (LH6)

- 1 Hoch, Peter: [Circle, Nr. 1. Fassung Git 1 2 3 4 5 6 Handtrommel] Circle I für 6 Gitarren und eine Handtrommel (auch mit 2 Gitarren oder als solo möglich). - Selbstverl.. - A1 (Schz)
 1 Rosenheck, Allan: Wildwest-Suite. - Musiked. Nepomuk. - B2; B1 (Schz) C2
 1/2 Benker, Heinz: Situationen. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A1/2; B1/2
 1/2 Elgar, Edward: [Pomp and circumstance <Marsch Nr. 1, Trio> / Arr.] Land of hope and glory. - Bosworth. - B1/2
 1/2 Hempel, Christoph: Uhr-Aufführung. - Zimmermann. - A1/2
 1/2 Hoch, Peter: [Circle, Nr. 2. Fassung Blfl 1 2 3 4 5 6 Handtrommel] Circle II für 6 Blockflöten (2 Sopran-, 2 Alt-, Tenor- u. Baß), auch für 6 Querflöten oder für ein gemischtes Instrumentalensemble und eine Handtrommel. - Selbstverl.. - A1/2; B1/2
 1/2 Hoch, Peter: [Circle, Nr. 3. Fassung Blfl 1 2 3 4 5 6 Handtrommel Trommel] Circle III für 1-6 Alt-Blockflöten, Querflöten oder für ein gemischtes Instrumentalensemble mit einer Handtrommel und einer tiefen Trommel ad lib.. - Selbstverl.. - A1/2; B1/2
 1/2 Korda, Viktor: Festliche Suite. - Universal-Ed.. - B1/2
 1/2 Lübeck, Hendrich: Prinzipal-Aufzüge. - Bärenreiter-Verl.. - C1/2 (Blechbl)
 1/2 Musik im Team, Bd. 1. - Mitschke, Frank-Thomas [Bearb.]. - Heinrichshofen. - B1/2
 1/2 Musik im Team, Bd. 3. - Mitschke, Frank-Thomas [Bearb.]. - Heinrichshofen. - C1/2
 1/2 Peaslee, Richard: The devil's herald. - Margun. - A5; A1/2 (Schz)
 1/2 Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw. Arr.] Four dances from Terpsichore. - Chester. - A2/3; A1/2 (Schz)
 1/2 Revueltas, Silvestre: [Sonetos] Tres sonetos. - Southern Music. - B1/2
 1/2 Winnen, Andreas: Der Mäuserich als Freier. - Bosse. - A1/2; A2 (VI)
 1/3 Lund, Erik: Plane dancing. - Brixton. - A1/3 (Schz); A4 (Fl Klar)
 2 Barbe, Helmut: [Miniaturen, Klar Trp Pos Kb Schz Kl, 1959] Miniaturen. - Bosse. - B2; B3 (Klar)
 2 Clementi, Aldo: Invenzione. - Suvini Zerboni. - A2 (Schz); A5 (Trp, VI); Zusammenspiel 4
 2 Davis, Peter Maxwell: Renaissance scottish dances. - Boosey & Hawkes. - A3; A2 (Schz)
 2 Kaufmann, Armin: [Stücke, op. 77] Vier Stücke. - Doblinger. - B2

- 2 Klier, Johannes: Inti Raymi. - Moeck. - B2
- 2 Kubizek, Karl Maria: Marsch der Salzsieder. - Kliment. - B2
- 2 Linde, Hans-Martin: [Capriccios, 1963] Capriccio. - Schott. - A2
- 2 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Ein Sommernachtstraum <Hochzeitsmarsch> / Arr.] Hochzeitsmarsch. - Bosworth. - C2
- 2 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Divertimenti, KV 188] Divertimento number six. - Brightstar Music. - A2
- 2 Musik im Team, Bd. 2. - Mitschke, Frank-Thomas [Bearb.]. - Heinrichshofen. - B2
- 2 Roeder, Toni: Eine Musikschule stellt sich vor, Bd. 1. - Zimmermann. - B2
- 2 Rosenheck, Allan: Wildwest-Suite. - Musiked. Nepomuk. - B2; B1 (Schz) C2
- 2 Winnen, Andreas: Der Mäuserich als Freier. - Bosse. - A1/2; A2 (VI)
- 2/3 Alessandrini, Giuseppe: [Variationen, Trp 1 2 Hr Pos Schz, 1985] Variazioni per ottoni e percussione. - Berben. - A2/3; A4 (1. Trp)
- 2/3 Bötling, Ralf: Cakewalk. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3 (Schz); A2/3 (Holzbl, Blechbl); A3/4 (KI); Zusammenspiel 2
- 2/3 Haus, Karl: [Variationen, Fl Ob Klar Fg, 1968] Heitere Variationen über einen schweizer Kanon. - Tonos-Musikverl.. - B2/3
- 2/3 Hollfelder, Waldram: Skizzen. - Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler. - B2/3
- 2/3 Ives, Charles: Scherzo. - Peer. - A2/3; A4 (Fl/Klar)
- 2/3 Jungbluth, Axel: Play Bossa Nova. - Schott. - C2/3
- 2/3 Krämer, Thomas: Die Alpträume des Grafen R.. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A2/3 (Schz, Holzbl); A3 (Blechbl); A4 (KI); Zusammenspiel 2
- 2/3 Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw. Arr.] Four dances from Terpsichore. - Chester. - A2/3; A1/2 (Schz)
- 2/3 Stanek, Pavel: Summer music. - Rundel. - A2/3
- 2/3 Ustvol'skaja, Galina I.: [Oktette, 1950] Oktett für 2 Oboen, 4 Violinen, Pauken und Klavier. - Sikorski. - A4; A2/3 (Schz)
- 2/3 Watz, Franz: Brass-Joker. - Rundel. - A2/3 (Blechbl)
- 2/3 Weinberger, Jaromir: [Konzerte, 1939] Concerto for the timpani. - Associated Music Publ.. - A3/4; A2/3 (Blech)
- 2/3 Zechlin, Ruth: Begegnungen. - Peters. - A4/5; A2/3 (Schz)
- 2/3 Zürcher, Hans U.: Zaubersprüche. - Musiked. Nepomuk. - A2/3
- 3 Bach, Johann Sebastian: [Suiten, Orch, BWV 1066 <Bourrée> / Arr.] Bourree. - Molenaar. - B3
- 3 Barbe, Helmut: [Miniaturen, Klar Trp Pos Kb Schz Kl, 1959] Miniaturen. - Bosse. - B2; B3 (Klar)
- 3 Berlioz, Gabriel-Pierre: [Scherzi, Trp 1 2 3 4 Pos Pk, 1995] Scherzo pour timbales et cuivres. - Combre. - A3; A4 (Bläser)
- 3 Boehmer, Konrad: Da Ciri. - Tonos-Musikverl.. - A3; A4 (VI)
- 3 Bötling, Ralf: Cakewalk. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3 (Schz); A2/3 (Holzbl, Blechbl); A3/4 (KI); Zusammenspiel 2
- 3 Brandman, Margaret S.: The optimum number. - Furore-Ed.. - A3; A4 (Git)
- 3 Brugg, Hans M.: Zum festlichen Tag. - Inntal-Verl.. - B3
- 3 Davis, Peter Maxwell: Antechrist. - Boosey & Hawkes. - A4/5; A3 (Schz)
- 3 Davis, Peter Maxwell: Renaissance scottish dances. - Boosey & Hawkes. - A3; A2 (Schz)
- 3 Feldman, Morton: De Kooning. - Peters. - A3
- 3 Feldman, Morton: The viola in my life 1. - Universal-Ed.. - A3
- 3 Feldman, Morton: The viola in my life 2. - Universal-Ed.. - A3; A4 (Va)
- 3 Huber, Nicolaus A.: Bagatelle mit Klosprüchen. - Breitkopf & Härtel. - A3
- 3 Johnson, Tom: La vie est si courte. - Editions 75. - A3
- 3 Köper, Karl-Heinz: [Präludien und Fugen, Es-Dur] Präludium und Fuge. - Köper. - A3; A4 (Pk)
- 3 Krämer, Thomas: Die Alpträume des Grafen R.. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A2/3 (Schz, Holzbl); A3 (Blechbl); A4 (KI); Zusammenspiel 2
- 3 Law, Wing Fai: Dionysus fantasia. - Chinese Univ.. - A3 (Schz, Fl 2 3); A4 (Fl 1); A4/5 (KI); Zusammenspiel 5
- 3 Linke, Norbert: Processus. - Edition Corona. - A4/5; A3 (Schz)
- 3 Linke, Norbert: Processus. - Ries & Erler. - A4/5; A3 (Schz)
- 3 Lodéon, André: [Divertimenti, Trp 1 2 3 4, 1968] Divertissement. - Leduc. - A3 (Trp)
- 3 Marco, Tomás: Nuba. - Moeck. - A3; A3/4 (Fl)
- 3 Obermayer, Klaus: Mobile 72. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3
- 3 Petrassi, Goffredo: Sestina d'autunno. - Suvini Zerboni. - A5; A3 (Schz)
- 3 Reményi, Attila: Sechs Sätze für Kammerensemble. - Editio Musica. - A3
- 3 Schlothauer, Burkhard: Tromper. - Edition Wandelweiser. - A3
- 3 Uray, Ernst Ludwig: [Suiten (1975)] Suite, Bd. 1. Satz. - Schulz. - B3

- 3 Uray, Ernst Ludwig: [Suiten (1975)] Suite, Bd. 4. Satz. - Schulz. - A3
- 3/4 Böltling, Ralf: Cakewalk. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3 (Schz); A2/3 (Holzbl, Blechbl); A3/4 (Kl); Zusammenspiel 2
- 3/4 Boganen, Jacco: What I feel for you. - Da Capo Music. - A3/4
- 3/4 Bonilauri, Stefano: Ritornello per xilofono, clarinetto in si bemolle, violino, viola, violoncello, pianoforte e fisarmonica. - Berben. - A3/4
- 3/4 Gerhard, Roberto: [Konzerte] Concert for 8. - Oxford Univ. Pr.. - A3/4
- 3/4 Kang, Sukhi: Banya. - Edition Modern. - A3/4
- 3/4 Köper, Karl-Heinz: Concerto ostinato. - Köper. - A3/4
- 3/4 Manzoni, Giacomo: Musica notturna. - Suvini Zerboni. - A3/4; A4 (Fl)
- 3/4 Marco, Tomás: Nuba. - Moeck. - A3; A3/4 (Fl)
- 3/4 Matousek, Lukás: [Konzerte, 1967] Concerto per strumenti a percussione e fiati. - Panton. - A3/4
- 3/4 Nessler, Robert: Motionen. - Edition Modern. - A3/4
- 3/4 Nobis, Herbert: [Serenaden, 1984] Serenade für Flöte, Klarinette in A, Schlaginstrumente (Vibraphon, Glockenspiel, Xylophon, kleine Trommel), 2 Violinen, Viola und Violoncello. - Moeck. - A3/4
- 3/4 Persichetti, Vincent: King Lear. - Elkan-Vogel. - A3/4
- 3/4 Sapieyevski, Jerzy: Games. - Peters. - A3/4
- 3/4 Schmidt, Hansjürgen: Schwanengesang. - Deutscher Verl. für Musik. - A3/4
- 3/4 Weinberger, Jaromir: [Konzerte, 1939] Concerto for the timpani. - Associated Music Publ.. - A3/4; A2/3 (Blech)
- 3/4 Wolschina, Reinhard: [Capriccios, Fl Ob Klar Fg Schz, 1973] Fünf Caprichos. - Deutscher Verl. für Musik. - A3/4
- 4 Alessandrini, Giuseppe: [Variationen, Trp 1 2 Hr Pos Schz, 1985] Variazioni per ottoni e percussione. - Berben. - A2/3; A4 (1. Trp)
- 4 Alkema, Henk: Double scorpio. - Donemus-Verl.. - A4
- 4 Bergman, Erik: Quint-Essence. - Fazer. - A4
- 4 Berlioz, Gabriel-Pierre: [Scherzi, Trp 1 2 3 4 Pos Pk, 1995] Scherzo pour timbales et cuivres. - Combres. - A3; A4 (Bläser)
- 4 Bertoncini, Mario: Sinfonia "Dei respiri". - Edition Zeitkratzer. - A4
- 4 Boehmer, Konrad: Da Ciri. - Tonos-Musikverl.. - A3; A4 (VI)
- 4 Brandman, Margaret S.: The optimum number. - Furore-Ed.. - A3; A4 (Git)
- 4 Cowell, Henry D.: 26 simultaneous mosaics. - Peters. - A4
- 4 Donorà, Luigi: Disegni. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A4
- 4 Ebenhöf, Horst: Vier Sätze für sechs (Flöte, Fagott, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello), op. 33. - Doblinger. - A4
- 4 Ebenhöf, Horst: 4 Szenen für 10, op. 21/1. - Doblinger. - A4
- 4 Feldman, Morton: [Durations, Nr. 5] Durations 5. - Peters. - A4
- 4 Feldman, Morton: The viola in my life 2. - Universal-Ed.. - A3; A4 (Va)
- 4 Friedl, Reinhold: Draft. - Edition Zeitkratzer. - A4
- 4 Genzmer, Harald: [Konzerte, Schz SaxOrch] Sinfonisches Konzert. - Ries & Erler. - A4
- 4 Hartmann, Karl Amadeus: [Konzerte, VI 1 2 Va Vc Schz, 1939] Kleines Konzert für Streichquartett und Schlagzeug. - Schott. - A4
- 4 Huber, Nicolaus A.: Seifenoper. - Breitkopf & Härtel. - A4
- 4 Ives, Charles: Scherzo. - Peer. - A2/3; A4 (Fl/Klar)
- 4 Jørgensen, Klaus Ib: Distortion - Commentary. - Samfundet til udgivelse af dansk musik. - A4
- 4 Köper, Karl-Heinz: [Präludien und Fugen, Es-Dur] Präludium und Fuge. - Köper. - A3; A4 (Pk)
- 4 Koerppen, Alfred: [Transposition. Fassung 1989] Transposition. - Koerppen. - A4
- 4 Krämer, Thomas: Die Alpträume des Grafen R.. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A2/3 (Schz, Holzbl); A3 (Blechbl); A4 (Kl); Zusammenspiel 2
- 4 Kraft, William: [Nonette, 1958] Nonet. - Avant Music. - A4
- 4 Kuegerl, Hannes: Schloßmusik. - Schulz. - A4
- 4 Law, Wing Fai: Dionysus fantasia. - Chinese Univ.. - A3 (Schz, Fl 2 3); A4 (Fl 1); A4/5 (Kl); Zusammenspiel 5
- 4 Lund, Erik: Plane dancing. - Brixton. - A1/3 (Schz); A4 (Fl Klar)
- 4 Manzoni, Giacomo: Musica notturna. - Suvini Zerboni. - A3/4; A4 (Fl)
- 4 Matthews, Colin: [Fugen, 1988] Fuga. - Faber. - A4
- 4 Paul, Berthold: [Serenaden, Fl Klar Vibr Va Vc, op. 11] Serenade. - Sikorski. - A4
- 4 Petric, Ivo: Leipziger Kammermusik. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
- 4 Siebert, Wilhelm Dieter: [Der Untergang der Titanic. Fassung Trp 1 2 Hr Pos Tb Schz] Der Untergang der "Titanic". - Bote & Bock. - A4

- 4 Snitke, Al'fred: [Serenaden, 1968] Serenade für Klarinette, Violine, Kontrabass, Schlagzeug und Klavier. - Universal-Ed.. - A4
- 4 Stalheim, Jostein: Sakkoch. - Norsk Musikkinformasjon. - A4
- 4 Steinauer, Mathias: Sott'acqua. - Adesso. - A4
- 4 Stockhausen, Karlheinz: Dr. K-Sextett. - Universal-Ed.. - A4
- 4 Stoll, Stefan: Mitmacher-Formel. - Edition Zeitkratzer. - A4
- 4 Suter, Robert: Estampida. - Edition Modern. - A4
- 4 Thilman, Johannes Paul: Ostinati. - Peters. - A4
- 4 Tomasi, Henri: Recuerdos de las baléares. - Leduc. - A4
- 4 Ustvol'skaja, Galina I.: [Oktette, 1950] Oktett für 2 Oboen, 4 Violinen, Pauken und Klavier. - Sikorski. - A4; A2/3 (Schz)
- 4/5 Bargielski, Zbigniew: Tanz am Rande des Lichtes. - Bargielski. - A4/5
- 4/5 Blume, Joachim: Anrufung des Nichts. - Mösel. - A4/5
- 4/5 Davis, Peter Maxwell: Antechrist. - Boosey & Hawkes. - A4/5; A3 (Schz)
- 4/5 Diamond, David: Elegy in memory of Maurice Ravel. - Southern Music. - A4/5
- 4/5 Dobrowolski, Andrzej: Musik für drei Akkordeone, Mundharmonika und Schlagzeug. - Edition Modern. - A4/5
- 4/5 Dubedout, Bertrand: Les nombres. - Billaudot. - A4/5 (Schz A4/5, Fl Ob Klar Vc A5, Pos Cemb A4, Zusammenspiel A5)
- 4/5 Essl, Karlheinz: Déviation. - Tonos-Musikverl.. - A4/5
- 4/5 Genzmer, Harald: Te Deum laudamus. - Schott. - A4/5
- 4/5 Henze, Hans Werner: Amicizia!. - Schott. - A4/5
- 4/5 Hervig, Richard: Chamber music for six players. - Associated Music Publ.. - A4/5
- 4/5 Jekimovskij, Viktor: Graffiti. - Belaieff. - A4/5 (Vl Vc A5)
- 4/5 Krenek, Ernst: Alpbach-Quintett. - Universal-Ed.. - A4/5
- 4/5 Kuhnert, Rolf: Septett, 1978. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A4/5 (Schz A4)
- 4/5 Law, Wing Fai: Dionysus fantasia. - Chinese Univ.. - A3 (Schz, Fl 2 3); A4 (Fl 1); A4/5 (Kl); Zusammenspiel 5
- 4/5 Lebic, Lojze: Kons (b). - Breitkopf & Härtel. - A4/5
- 4/5 Lee, Hope: M-Nabri. - Furore-Ed.. - A4/5
- 4/5 Linke, Norbert: Processus. - Edition Corona. - A4/5; A3 (Schz)
- 4/5 Linke, Norbert: Processus. - Ries & Erler. - A4/5; A3 (Schz)
- 4/5 Lully, Jean-Baptiste: [Les airs pour le carousel de monseigneur] Carousel. - Musica rara. - A4/5
- 4/5 Mäder, Urban: Vom Nesselweg her. - HBS Nepomuk. - A4/5
- 4/5 Metsk, Juro: [Sextette, Fl Fg Hr Vl Va Schz, 1982] Sestetto für Flöte (auch Kleine Flöte und Altflöte), Fagott, Horn, Schlagwerk, Violine und Viola, 1981/82. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
- 4/5 Schönberg, Arnold: Begleitmusik zu einer Lichtspielszene op. 34. - Heinrichshofen. - A4/5 (Schz A2/3)
- 4/5 Schwehr, Cornelius: Quintus 1. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
- 4/5 Söll, Burkhardt: Mundorgel. - Tonos-Musikverl.. - A4/5
- 4/5 Tuomela, Tapio: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Vibraphon, 1992] Quintetto per oboe, clarinetto, fagotto, corno e vibrafono. - Jase musiikki. - A4/5
- 4/5 Werder, Felix: Komposition für Saxophon-Quartett und Schlagzeug. - Tonger. - A4/5
- 4/5 Zechlin, Ruth: Alternativer Baukasten. - Ries & Erler. - A4/5
- 4/5 Zechlin, Ruth: Begegnungen. - Peters. - A4/5; A2/3 (Schz)
- 5 Adès, Thomas: Living toys. - Faber. - A5
- 5 Benguerel, Xavier: Joc. - Moeck. - B5
- 5 Blumenthaler, Volker: colle rondini - Bote & Bock. - A5
- 5 Boehmer, Konrad: Nomos protos. - Tonos-Musikverl.. - A5
- 5 Boulez, Pierre: Dérive. - Universal-Ed.. - A5
- 5 Burgan, Patrick: Larme de lune. - Billaudot. - A5
- 5 Cârnecki, Carmen: Semanterion-Toaca. - Furore-Ed.. - A5
- 5 Cerqueira, Fernando: Quanta. - Tonos-Musikverl.. - A5
- 5 Chen, Qigang: Voyage d'un rêve. - Billaudot. - A5
- 5 Clementi, Aldo: Invenzione. - Suvini Zerboni. - A2 (Schz); A5 (Trp, Vl); Zusammenspiel 4
- 5 Davis, Peter Maxwell: Ave Maris Stella. - Boosey & Hawkes. - A5
- 5 Denisov, Edison V.: [Bilder nach Paul Klee] Drei Bilder nach Paul Klee. - Sikorski. - A5
- 5 Donatoni, Franco: For Grilly. - Suvini Zerboni. - A5
- 5 Eckert, Gerald: Bruchstücke... erstarrtes Lot. - Edition Gravis. - A5
- 5 Febel, Reinhard: [Sextette, Fl Klar Va Vc Schz Kl, 1977] Sextett, 1977, für Vibraphon und Nebeninstrumente (4 Cowbells, Tamtam, Triangel, Sizzlebecken), Flöte, Klarinette, Viola, V'cello und Klavier. - Moeck. - A5

- 5 Heider, Werner: Passatempo per 7 solisti. - Litolf. - A5
 5 Herchet, Jörg: [Kompositionen, 1984] Komposition für Oboe, Englisch Horn, Posaune, Schlagzeug, Klavier, Bratsche, Violoncello und Kontrabaß (1 - 3), 1984. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
 5 Hindemith, Paul: [Kammermusiken, op. 24,1] Kammermusik No. 1. - Schott. - A5
 5 Hoch, Peter: Spuren. - Hoch. - A5
 5 Hölszky, Adriana: [Segmente, Nr. 1] Segmente 1. - Breitkopf & Härtel. - A5
 5 Huber, Nicolaus A.: Mit etwas Extremismus. - Breitkopf & Härtel. - A5
 5 Jolivet, André: [Rhapsodien, 1957] Rhapsodie a sept. - Pathé-Marconi. - A5
 5 Kallmeyer, Ulrich: Temperamenti. - Kallmeyer. - A5
 5 Kolb, Barbara: Crosswinds. - Boosey & Hawkes. - A5
 5 Krenek, Ernst: Alpbach-Quintett. - Universal-Ed.. - A5
 5 Luo, Jing Jing: The spell. - Henmar. - A5
 5 Mack, Dieter: Kammermusik 2. - Bärenreiter-Verl.. - A5
 5 Mamangakis, Nikos: Trittys. - Breitkopf & Härtel. - A5
 5 Nevanlinna, Tapio: Spin. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A5
 5 Olive, Vivienne: Luscinae lacrimae. - Furore-Ed.. - A5
 5 Peaslee, Richard: The devil's herald. - Margun. - A5; A1/2 (Schz)
 5 Petrassi, Goffredo: Sestina d'autunno. - Suvini Zerboni. - A5; A3 (Schz)
 5 Raue, Reinhard Friedrich W.: Evocationen, 1996. - Selbstverl.. - A5 (Blechbl)
 5 Schedl, Gerhard: [Konzerte, Git Orch, 1983] Konzert für Gitarre und Jazzensemble. - Doblinger. - A5 (Schz A4)
 5 Schleiermacher, Steffen: [Stücke, Fl Fg VI Vc Schz, 1991] Fünf Stücke für fünf Spieler. - Bote & Bock. - A5
 5 Snitke, Al'fred: Dialog per violoncello solo e sette esecutori. - Universal-Ed.. - A5
 5 Stockhausen, Karlheinz: Kinntanz aus 'Luzifers Tanz' vom 'Samstag aus Licht'. - Stockhausen. - A5
 5 Suilamo, Harri: Naala. - Edition Love. - A5
 5 Takahashi, Yuji: Chromamorphe 1. - Peters. - A5
 5 Takemitsu, Tōru: Rain spell. - Schott. - A5
 5 Tiensuu, Jukka: Yang. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A5
 5 Tomasi, Henri: Fanfares liturgiques. - Leduc. - A5
 5 Vostrák, Zbynek: Tao. - Universal-Ed.. - A5
 5 Wuorinen, Charles: Arabia felix. - Peters. - A5

Kammermusik : 2 und mehr Schlagzeugspieler mit sonstigen Instrumenten (LH8)

- 1 Aubanel, Georges: Pour la flûte et le tambour, Bd. 1. - Editions Ouvrières. - A1
 1/2 Evans, Colin: Xylofun. - Boosey & Hawkes. - A1/2; A2/3 (KI)
 1/2 Fink, Siegfried: Trommeltanz. - Wrede. - A1/2
 1/2 Korda, Viktor: [Rhapsodien, Blfl Xylophon Metallophon Schz, 1970] Rhapsodie. - Doblinger. - A1/2; A3 (Blfl)
 1/2 Mennens, Henk: Summer fun. - Da Capo Music. - A1/2
 1/2 Paliev, Dobri: Ensemble duo de peaux, Bd. 1. - Fuzeau. - A1/2
 1/2 Paliev, Dobri: Ensemble duo de peaux, Bd. 2. - Fuzeau. - A1/2
 1/2 Paliev, Dobri: Ensemble duo de peaux, Bd. 3. - Fuzeau. - A1/2
 1/2 Tjeknavorian, Loris: Requiem for the massacred. - Ramsey. - A3/4; A1/2 (Trp)
 1/2 Toncitch, Voya: Colours. - Edition Modern. - A1/2
 1/2 Vangelis: [Conquest of paradise / Arr.] Conquest of Paradise. - Da Capo Music. - A1/2
 2 Arutjunjan, Aleksandr G.: Festive. - Zen-On Music. - A2 (Schz); A4/5 (KI)
 2 Bresgen, Cesar: Der Benzenawer. - Doblinger. - A2
 2 DelBorgo, Elliot: Essay for percussion. - Kendor. - A2
 2 DelBorgo, Elliot: Soundscape 1. - Kendor. - A2
 2 First story. - Scherzando. - A2
 2 Graus, Marcel: Lacoco. - Da Capo Music. - A2
 2 Hamel, Peter Michael: Incanto capricci. - Orlando-Musikverl.. - A2
 2 Harr, Haskell W.: Double drummin'. - Rubank. - A2
 2 Hiller, Wilfried: Stilleben mit Posaune. - Orlando-Musikverl.. - A2; A3/4 (Pos)
 2 Killmayer, Wilhelm: Kindertage. - Schott. - A2; A2/3 (Schz)
 2 Koolmees, Hans: Mars!. - Donemus-Verl.. - A2
 2 Korda, Viktor: 4 Spielstücke für 1 Melodieinstrument und 2 Rhythmusinstrumente, solistisch oder chorisch. - Doblinger. - B2
 2 Kouwenhoven, Ivo: Song for my grandfather. - Da Capo Music. - A2

- 2 Loebner, Roland: Musik für Blechbläser, 2 Klaviere und Schlagzeug. - Gerig. - A2; A2/3 (Kl)
- 2 Makino, Katori: [Bagatellen, Schz 1 2 Kl, 1986] Bagatelle pour deux percussionnistes et piano. - Leduc. - A2
- 2 Marez Oyens, Gerrit de: [Kanon und Variationen, Schz Akk, 1967] Canon en variaties. - Donemus-Verl.. - A2
- 2 Maton, Jean-Louis: World family. - PM Europe Publ.. - A2/4 (Schz); A3/4 (Fl); A2/3 (Baß); A2 (Synthesizer); Zusammenspiel 3/4
- 2 Mindlin, Adolfo: Polka à trois. - Leduc. - A2
- 2 Regner, Hermann: Klangspiele. - Schott. - A2
- 2 Russell, Armand: Tricératops. - Wrede. - A2
- 2 Schwenkglenks, Jürgen: Travessura. - Deutscher Tonkünstlerverband. - B2
- 2 Sermilä, Jarmo: Taustamusiikka. - Jasemusiikki. - A2 (Schz); A3 (Fl)
- 2 Staeps, Hans Ulrich: Tänze auf dem Lande. - Doblinger. - A2 (Blfl); A3 (Kl)
- 2/3 Bach, Johann Sebastian: [Inventionen und Sinfonien, Kl / Ausw. Arr.] 3 Inventionen BWV 772, 777, 779 für 2 Flöten, Vibraphon und Marimba (oder 4 Mallets) - Zimmermann. - A2/3; B2/3
- 2/3 Benker, Heinz: Mobile concertante. - Schott. - B2/3
- 2/3 Brand, Morris A.: Centurion march for percussion. - Kendor. - A2/3
- 2/3 Davis, Peter Maxwell: [O magnum mysterium / Ausw.] Instrumental Sonatas from O Magnum Mysterium. - Schott. - A2/3
- 2/3 Eliscu, Robert: Träne 1. - Edition Modern. - B2/3
- 2/3 Evans, Colin: Xylofun. - Boosey & Hawkes. - A1/2; A2/3 (Kl)
- 2/3 Fink, Siegfried: [Serenaden, Klar Kb Schz 1 2 3, 1971] Serenade in percussione. - Simrock. - A2/3
- 2/3 Hartmann, Karl Amadeus: [Scherzi, Schz, 1956] Scherzo für Schlagzeugensemble - Schott. - A2/3
- 2/3 Hempel, Christoph: Carinthia. - Grünwald. - A2/3
- 2/3 Hirschvogel, Anni: Dancing sticks. - Kliment. - A2/3
- 2/3 Kiesewetter, Peter: Divertissement d'après Lully. - Orlando-Musikverl.. - A2/3
- 2/3 Killmayer, Wilhelm: Kindertage. - Schott. - A2; A2/3 (Schz)
- 2/3 Köper, Karl-Heinz: Samba classique. - Köper. - A2/3
- 2/3 Loebner, Roland: Musik für Blechbläser, 2 Klaviere und Schlagzeug. - Gerig. - A2; A2/3 (Kl)
- 2/3 Maton, Jean-Louis: World family. - PM Europe Publ.. - A2/4 (Schz); A3/4 (Fl); A2/3 (Baß); A2 (Synthesizer); Zusammenspiel 3/4
- 2/3 Mennens, Henk: Adalita. - Da Capo Music. - A2/3
- 2/3 Nagel, Jan Paul: [Passacaglien, Schz Org, 1964] Passacaglia für Orgel und Schlagwerk. - ENA-Musikverl.. - A2/3
- 2/3 Ptaszyńska, Marta: Mala fantazja Meksykńska. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A2/3
- 2/3 Schönhof, Krno: Boogie Woogie. - Edition Atmos. - A2/3
- 2/3 Schollum, Robert: Veränderungen. - Doblinger. - B2/3
- 2/3 Schubert, Franz: [Werke / Ausw. Arr.] Zwei Märsche, op. 121, No.1/opus 51, No. 2, für Klavier, Marimbaphon und Schlagzeug (2 Spieler).... - Schott. - B2/3
- 2/4 Maton, Jean-Louis: World family. - PM Europe Publ.. - A2/4 (Schz); A3/4 (Fl); A2/3 (Baß); A2 (Synthesizer); Zusammenspiel 3/4
- 3 Amoroso, Antonio: Stravinsky in marcia. - Amoroso. - A3
- 3 Andersen, Bo: Pezzo concertante. - Samfundet til udgivelse af dansk musik. - A3
- 3 Anunciação, Luiz A.: Motivos nordestinos. - Simrock. - A3
- 3 Boganen, Jacco: Lion d'or. - Da Capo Music. - A3
- 3 Brown, Thomas A.: Keystone capers. - Kendor. - A3
- 3 Brown, Thomas A.: Strike force. - Almitra. - A3
- 3 Busseuil, Patrick: Ceci dit en passant. - Musique semaphore. - A3
- 3 DelBorgo, Elliot: Mosaics for percussion. - Kendor. - A3
- 3 Engel, Paul: Sphären. - Orlando-Musikverl.. - A3
- 3 Feldman, Morton: For Frank O'Hara. - Universal-Ed.. - A3
- 3 Fink, Siegfried: Images para percussion. - Zimmermann. - A3
- 3 Fürst, Paul Walter: Tromboncussion. - Doblinger. - A3; A4 (Trp)
- 3 Genzmer, Harald: 7 Episoden. - Litloff. - A3
- 3 Hoch, Peter: Pattern pieces 1. - Hoch. - A3
- 3 Kagel, Mauricio: Zehn Märsche um den Sieg zu verfehlen. - Litloff. - A3
- 3 Killmayer, Wilhelm: The woods so wilde. - Schott. - A3
- 3 Korda, Viktor: [Rhapsodien, Blfl Xylophon Metallophon Schz, 1970] Rhapsodie. - Doblinger. - A1/2; A3 (Blfl)
- 3 Korda, Viktor: [Stücke, Blfl Xylophon Schz] Drei Stücke für Sopranblockflöte, Xylophon und Schlagwerk. - Doblinger. - A3
- 3 Märkl, Max: Phasen. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3 (Schz); A4 (Holzbl)

- 3 Makino, Katori: [Etüden, Schz] Etude pour un ostinato. - Leduc. - A3
- 3 Matuszczak, Bernadetta: Musica da camera. - Moeck. - A3
- 3 Medek, Tilo: Drei Tageszeiten. - Medek. - A3
- 3 Mennens, Henk: Rockin'. - Da Capo Music. - A3
- 3 Meyer, Ernst Heinrich: [Suiten, 1944] Suite für zwei Trompeten, zwei Klaviere und Schlaginstrumente. - Peters. - A3
- 3 Miyagi, Jun-ichi: Sita 4. - Japan Federation of Composers. - A3
- 3 Musco, Angelo: Blues per Demetra. - Berben. - A3
- 3 Music for horn and percussion. - Molenaar. - A3; A4 (Hr)
- 3 Nagel, Jan Paul: [Sinfonien, Nr. 5 <Modlitwa 1>] Modlitwa 1 "Bozo, pomhaj nam - Gott, so hilf uns doch". - ENA-Musikverl.. - A3
- 3 Paliev, Dobri: Ensemble duo de peaux, Bd. 4. - Fuzeau. - A3
- 3 Paliev, Dobri: Ensemble duo de peaux, Bd. 5. - Fuzeau. - A3
- 3 Paliev, Dobri: Ensemble duo de peaux, Bd. 6. - Fuzeau. - A3
- 3 Proto, Frank: Protoplasm. - Liben. - A3
- 3 Ptaszyńska, Marta: Suite variée. - Leduc. - A3
- 3 Rohrer, Nils: Music 4-4. - Toptone-Musikverl.. - A3
- 3 Rompf, Peter Engelbert: [Fantasien, Schz 1 2 Org, 1984] Fantasie für zwei Schlagzeuger und Orgel, 1984. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3
- 3 Schlothauer, Burkhard: 55 similar sounds plus 2 drummers drumming. - Edition Wandelweiser. - A3
- 3 Schmidt, William Joseph: Sequential fanfares. - Western Internat. Music. - A3
- 3 Sermilä, Jarmo: Taustamusiikkia. - Jasemusiikki. - A2 (Schz); A3 (Fl)
- 3 Shinohara, Makoto: Consonance. - Moeck. - A3
- 3 Snitke, Al'fred: [Hymnen, Nr. 4] Hymnus 4. - Peters. - A3
- 3 Staeps, Hans Ulrich: Inseltanz. - Doblinger. - A3
- 3 Staeps, Hans Ulrich: Tänze auf dem Lande. - Doblinger. - A2 (Blfl); A3 (Kl)
- 3 Ulrich, Jürgen: Crescendo. - Mösel. - A3
- 3 Varèse, Edgard: Hyperprism. - Colfranc Music Publ.. - A3; A4 (Schz)
- 3 Wolff, Christian: For Morty. - Peters. - A3
- 3 Zanettovich, Danièle: Aire de nocturno. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A4/5; A3 (Schz)
- 3 Zehm, Friedrich: Alla danza. - Schott. - A3
- 3/4 Bjelik, Martin: [Rondos, Schz 1 2 Kl, 1969] Rondo für Klavier und Schlagzeug. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Blacher, Boris: Two poems for jazz quartet. - Bote & Bock. - A3/4
- 3/4 Blendinger, Herbert: Dialog. - Orlando-Musikverl.. - A3/4
- 3/4 Bloch, Waldemar: [Partiten, Trp 1 2 3 4 Pk Schz, 1956] Partita für 4 Trompeten und Schlagzeug. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Braun, Gerhard: [Miniaturen, Blfl Kl Schz 1 2, 1970] Fünf Miniaturen für Sopranblockflöte, Klavier und Schlagzeug. - Bosse. - A3/4; A5 (Blfl)
- 3/4 Bresgen, Cesar: Bilder des Todes. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Brown, Rayner: [Stücke, 1963] Five pieces. - Avant Music. - A4; A3/4 (Hf)
- 3/4 Cage, John: Music for. - Henmar. - A3/4
- 3/4 DelBorgo, Elliot: [Dimensions, Nr. 2] Dimensions 2. - Kendor. - A3/4
- 3/4 DiBlasio, Denis: Cancun. - Kendor. - A3/4
- 3/4 Fetler, Paul: Cycles. - Schott. - A3/4
- 3/4 Fink, Siegfried: Dialog. - Wrede. - A3/4
- 3/4 Fink, Siegfried: Trio ostinato. - Simrock. - A3/4
- 3/4 Gauffriau, Jean: Mambo. - Combre. - A3/4
- 3/4 Hiller, Wilfried: Stilleben mit Posaune. - Orlando-Musikverl.. - A2; A3/4 (Pos)
- 3/4 Kolbeck, Rainer: Changing constellation. - Zimmermann. - A3/4
- 3/4 Langer, Kenneth: Cortege for tuba and percussion. - Encore Music. - A3/4
- 3/4 Lau, Heinz: [Variationen, Blfl Kb Schz] Variationen über ein Volkslied. - Mösel. - A3/4
- 3/4 Mancini, David: Caribbean festival. - Kendor. - A3/4
- 3/4 Marti, Heinz: Vier Zeitstücke. - Hug. - A3/4; A4 (Trp)
- 3/4 Maton, Jean-Louis: World family. - PM Europe Publ.. - A2/4 (Schz); A3/4 (Fl); A2/3 (Baß); A2 (Synthesizer); Zusammenspiel 3/4
- 3/4 Mellnäs, Arne: Per caso. - Tonos-Musikverl.. - A3/4
- 3/4 Métral, Pierre: Atlantide. - Tonos-Musikverl.. - A3/4
- 3/4 Metzler, Friedrich: [Hymnen, Org Schz, 1957] Drei Hymnen für Orgel, Glocken, Pauken und Schlagzeug. - Verlag Merseburger Berlin. - A3/4; C3/4
- 3/4 Nagel, Jan Paul: [Sinfonien, Nr. 5 <Modlitwa 2>] Modlitwa 2 "Knjeze, woday jim - Herr, vergib ihnen". - ENA-Musikverl.. - A3/4

- 3/4 Nagel, Jan Paul: [Sinfonien, Nr. 5 <Modlitwa 3>] Modlitwa 3 "Bozo, tebi spewamy - Großer Gott, wir singen dir". - ENA-Musikverl.. - A3/4
- 3/4 Roeder, Toni: Madrigale. - Zimmermann. - A3/4
- 3/4 Rudzinski, Zbigniew: [Impromptus, 1966] Impromptu. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A3/4
- 3/4 Rydman, Kari: [Sonaten, Nr. 9] Sonata IX "Mesto". - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A3/4
- 3/4 Tjeknavorian, Loris: Moods. - Ramsey. - A3/4
- 3/4 Tjeknavorian, Loris: Requiem for the massacred. - Ramsey. - A3/4; A1/2 (Trp)
- 3/5 1er recueil d'oeuvres pour batterie et piano. - Billaudot. - A3/5
- 4 Anderson, Julian: Khorovod. - Faber. - A4
- 4 Bargielski, Zbigniew: Hierophanie 2. - Bargielski. - A4
- 4 Bauer, Jerzy: [Divertimenti, 1986] Divertimento per strumenti a percussione e 2 pianoforti. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A4
- 4 Bjelik, Martin: [Oktette, 1969] Oktett. - Doblinger. - A4
- 4 Boganen, Jacco: Sunrise. - Da Capo Music. - A4
- 4 Brown, Earle: Hodograph 1. - Associated Music Publ.. - A4
- 4 Brown, Rayner: [Stücke, 1963] Five pieces. - Avant Music. - A4; A3/4 (Hf)
- 4 Cage, John: Fourteen. - Peters. - A4
- 4 Cage, John: Seven². - Henmar. - A4
- 4 DeGrandis, Renato: Canti sulle pause. - Tonos-Musikverl.. - A4
- 4 Delécluse, Jacques: A la manière de..., Bd. 7. - Leduc. - A4
- 4 Desportes, Yvonne B.: Une histoire de peau d'âne. - Eschig. - A4
- 4 Döhl, Friedhelm: Ballet mécanique. - Breitkopf & Härtel. - A4
- 4 Döhl, Friedhelm: [Messen, Pos 1 2 Schz 1 2 3, 1989] Missa für 2 Posaunen und 3 Schlagzeuger, 1989. - Breitkopf & Härtel. - A4
- 4 Domhardt, Gerd: Nachtklang 2. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
- 4 Fürst, Paul Walter: Tromboncussion. - Doblinger. - A3; A4 (Trp)
- 4 Fürst, Paul Walter: Violatüre. - Doblinger. - A4; A5 (Va)
- 4 Gandini, Gerardo: ...l'adieu. - Universal-Ed.. - A4
- 4 Guinjoán, Juan: Prisma. - Zimmermann. - A4
- 4 Imbescheid, Albrecht: Nexus. - Edition Modern. - A4
- 4 Ives, Charles: From the steeples and the mountains. - Peer. - A4
- 4 Jolivet, André: Suite delphique. - Billaudot. - A4 (Schz); A4/5 (Hf)
- 4 Kelemen, Milko: Radiant. - Litolf. - A4
- 4 Killmayer, Wilhelm: Schumann in Enderich. - Schott. - A4
- 4 Konietzny, Heinrich: Infrastructures 1-6. - Simrock. - A4
- 4 Kratochwil, Heinz: Emotionen. - Kratochwil. - A4
- 4 Larrick, Geary: Boston. - G and L Publ.. - A4
- 4 Lepak, Alexander: [Konzerte, Schz] Concerto for mallet instruments. - Windsor Music. - A4
- 4 Märkl, Max: Phasen. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3 (Schz); A4 (Holzbl)
- 4 Marti, Heinz: Vier Zeitstücke. - Hug. - A3/4; A4 (Trp)
- 4 Métral, Pierre: Soliloques. - Tonos-Musikverl.. - A4 (Schz); A5 (Ob)
- 4 Métral, Pierre: Varianti. - Tonos-Musikverl.. - A4
- 4 Music for horn and percussion. - Molenaar. - A3; A4 (Hr)
- 4 Okasaka, Keiki: [Stücke, Fl Va Schz] Three pieces for flute, viola and percussion. - Orlando-Musikverl.. - A4
- 4 Pablo, Luis de: Prosodia. - Tonos-Musikverl.. - A4
- 4 Stalheim, Jostein: Sakkoch. - Norsk Musikkinformasjon. - A4
- 4 Steinauer, Mathias: Visions. - Adesso. - A4
- 4 Varèse, Edgard: Hyperprism. - Colfranc Music Publ.. - A3; A4 (Schz)
- 4 Wiener, Ruud: Newclear Age. - Rawi Percussion Publ.. - A4
- 4 Winbeck, Heinz: Espaces. - Orlando-Musikverl.. - A4
- 4 Yuasa, Jôji: [Inter-Posi-Play-Tion, Nr. 1] Inter-Posi-Play-Tion [1]. - Zen-On Music. - A4
- 4 Zechlin, Ruth: Hommages à PHL. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
- 4 Zivkovic, Nebojsa Jovan: Anba. - Zimmermann. - A4
- 4/5 Arutjunjan, Aleksandr G.: Festive. - Zen-On Music. - A2 (Schz); A4/5 (Kl)
- 4/5 Bedford, David: Piece for Mo. - Universal-Ed.. - A4/5
- 4/5 Cage, John: Living room music. - Peters. - A4/5
- 4/5 Christoff, Dimiter: [Konzerte, Kleine Trommel, 1970] Konzerte für 3 kleine Trommeln. - Edition Modern. - A4/5
- 4/5 Crépy, Bernard de: Drumcy. - Leduc. - A4/5
- 4/5 Engelmann, Hans Ulrich: Per Luigi. - Breitkopf & Härtel. - A4/5

- 4/5 Fariñas, Carlos: Impronta. - Tonos-Musikverl.. - A4/5
- 4/5 Fink, Siegfried: [Bagatellen, Kl 1 2 Schz 1 2, 1966] Bagatelle für zwei Klaviere und Schlaginstrumente. - Junne. - A4/5
- 4/5 Gubajdulina, Sofija: Descensio. - Editions du chant du monde. - A4/5
- 4/5 Hidalgo, Manuel: L'obvio. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
- 4/5 Hoch, Peter: Development. - Hoch. - A4/5
- 4/5 Jolivet, André: Suite delphique. - Billaudot. - A4 (Schz); A4/5 (Hf)
- 4/5 Korte, Oliver: ... aus der Asche. - Edition Katarakt. - A4/5
- 4/5 Kotonski, Wlodzimierz: A battere. - Moeck. - A4/5
- 4/5 Lauck, Thomas: Metamorphose 2. - Edition Modern. - A4/5
- 4/5 Lazarof, Henri: Cadence 3. - Bote & Bock. - A4/5
- 4/5 Lechner, Konrad: Hiob. - Moeck. - A4/5
- 4/5 Lee, Hope: Luminare. - Furore-Ed.. - A4/5
- 4/5 Lombardi, Luca: Gespräch über Bäume. - Moeck. - A4/5
- 4/5 Mellnäs, Arne: Capricorn flakes. - Peters. - A4/5
- 4/5 Müller-Wieland, Jan: Ecstatic and instinctive. - Sikorski. - A4/5
- 4/5 Olive, Vivienne: Context. - Furore-Ed.. - A4/5
- 4/5 Orff, Carl: [Konzerte, 1927. Fassung 1975] Kleines Konzert. - Schott. - A4/5
- 4/5 Prado, Almeida: Lettre de Jérusalem. - Tonos-Musikverl.. - A4/5
- 4/5 Pusztai, Tibor: Interactions. - Margun. - A4/5
- 4/5 Rudzinski, Zbigniew: [Quartette, Schz 1 2 Kl 1 2, 1969] Quartett für zwei Klaviere und Schlagzeug. - Schott. - A4/5
- 4/5 Scherchen-Hsiao, Tona: Bien. - Universal-Ed.. - A4/5
- 4/5 Schidlowsky, Léon: [Konzerte, Klar 1 2 Trp Xylophon Pk Kl, 1964] Concierto para seis instrumentos. - Pan American Union. - A4/5
- 4/5 Schwertsik, Kurt: Liebesträume. - Edition Modern. - A4/5
- 4/5 Serocki, Kazimierz: Impromptu fantasque. - Moeck. - A4/5
- 4/5 Sheriff, Noam: Destination 5. - Israel Music Inst.. - A4/5
- 4/5 Simonis, Jean-Marie: Suggestions. - CeBeDeM. - A4/5
- 4/5 Soler, Josep: Visió de l'anyell místic. - Moeck. - A4/5
- 4/5 Steinauer, Mathias: Musik in fünf Teilen. - Adesso. - A4/5
- 4/5 Sydeman, William J.: Music for flute, viola, guitar and percussion. - Peters. - A4/5
- 4/5 Weber, Alain: [Variationen, Schz 1 2 Kl, 1972] Variantes pour deux percussions et piano ou deux percussions et orchestre. - Leduc. - A4/5
- 4/5 Wuorinen, Charles: Ringing changes. - Peters. - A4/5
- 4/5 Zanettovich, Danièle: Aire de nocturno. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A4/5; A3 (Schz)
- 5 Amoroso, Antonio: Die vier Phasen in der Isolation. - Amoroso. - A5
- 5 Barraine, Elsa: Atmosphère. - Billaudot. - A5
- 5 Bartók, Béla: [Sonaten, Kl 1 2 Schz 1 2, Sz 110] Sonata for two pianos and percussion. - Boosey & Hawkes. - A5
- 5 Becker, Günther: Ariosi. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Boehmer, Konrad: Information. - Tonos-Musikverl.. - A5
- 5 Braun, Gerhard: [Miniaturen, Blfl Kl Schz 1 2, 1970] Fünf Miniaturen für Sopranblockflöte, Klavier und Schlagzeug. - Bosse. - A3/4; A5 (Blfl)
- 5 Bruttger, Thomas: Zyma. - Tre media Musikverl.. - A5
- 5 Buczynski, Walter: [Litaneien, Schz Akk] Litanies. - Manuskripte-Archiv. - A5
- 5 Cage, John: Amores. - Peters. - A5
- 5 Cage, John: [Constructions, Nr. 1] First construction (in metal). - Peters. - A5
- 5 Campana, Jose Luis: Dholak. - Billaudot. - A5
- 5 Capdenat, Philippe: Spargens sonum. - Billaudot. - A5
- 5 Cerqueira, Fernando: Quanta. - Tonos-Musikverl.. - A5
- 5 Crumb, George: Dream sequence. - Peters. - A5
- 5 Crumb, George: An idyll for the misbegotten. - Peters. - A5
- 5 Crumb, George: Music for a summer evening. - Peters. - A5
- 5 Crumb, George: Quest. - Peters. - A5
- 5 Dao, Nguyen T.: Bao Gio. - Salabert. - A5
- 5 Dillon, James S.: L'ecran parfum. - Peters. - A5
- 5 Ebenhöf, Horst: [Konzerte, Schz 1 2 Orch, op. 39] Konzert für doppeltes Schlagwerk & Orchester, op. 39. - Doblinger. - A5
- 5 Ebenhöf, Horst: Schlusskonferenz. - Doblinger. - A5
- 5 Eliasson, Anders: Kimmo. - Warner Chappell Music Scandinavia. - A5

- 5 Fariñas, Carlos: [Konzerte, Vl Schz 1 2, 1976] Concerto für Violine und Schlagzeug (2 Spieler), 1976. - Tonos-Musikverl.. - A5
- 5 Finkbeiner, Reinhold: Trialoge. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Flender, Reinhard D.: Threnos 3. - Peer. - A5
- 5 Fürst, Paul Walter: Violatüre. - Doblinger. - A4; A5 (Va)
- 5 Hakim, Talib Rasul: Placements. - Bote & Bock. - A5
- 5 Heider, Werner: Le saint esprit. - Moeck. - A5
- 5 Heyn, Volker: ... SRA. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Ishii, Maki: [Lost sounds, Nr. 1. Fassung Vl Schz Kl] Lost sounds 1. - Moeck. - A5
- 5 Jolivet, André: [Suiten, Fl Schz 1 2 3 4, 1965] Suite en concert pour flûte et percussion. - Billaudot. - A5
- 5 Kagel, Mauricio: Auftakte, sechshändig. - Litolff. - A5
- 5 Kagel, Mauricio: Sonant (1960/....). - Litolff. - A5
- 5 Klebe, Giselher: Variationen über ein Thema von Hector Berlioz. - Bärenreiter-Verl.. - A5
- 5 Lampson, Elmar: Suite der Substanzen. - Peer. - A5
- 5 Lawson, Peter: Valentia extramaterial. - Peters. - A5
- 5 Magidenko, Olga: Schamanische Musik. - Furore-Ed.
- 5 Malipiero, Riccardo: Nuclei. - Suvini Zerboni. - A5
- 5 Métral, Pierre: Soliloques. - Tonos-Musikverl.. - A4 (Schz); A5 (Ob)
- 5 Ostendorf, Jens-Peter: Tempus ex machina. - Sikorski. - A5
- 5 Ott, Daniel: 17 1/2. - Edition Timescraper. - A5
- 5 Redgate, Roger: ... of torn pathways. - Lemoine. - A5
- 5 Ruppert, Anton: Erinnerung und Verwandlung. - Orlando-Musikverl.. - A5
- 5 Stockhausen, Karlheinz: Kathinkas Gesang als Luzifers Requiem (vom Samstag aus Licht). - Stockhausen. - A5
- 5 Stockhausen, Karlheinz: Kreuzspiel. - Universal-Ed.. - A5
- 5 Stockhausen, Karlheinz: Michaels-Gruss. - Stockhausen. - A5
- 5 Stockhausen, Karlheinz: Schlagtrio für Klavier und 2x3 Pauken. - Universal-Ed.. - A5
- 5 Stuppner, Hubert: ...Ce parfum de valse délicieusement toi, Ulrike.... - Edition Modern. - A5
- 5 Suslin, Viktor: [Sonaten, Vc Schz, 1983] Sonata per violoncello e percussione. - Sikorski. - A5
- 5 Takemitsu, Tōru: Bryce. - Salabert. - A5

Sonstige und vermischte Ensemblesmusik mit Schlagzeug, auch mit Gesang (LH9)

- 1 Bartók, Béla: [Gymermeknek / Ausw. Arr.] 5 ungarische und slowakische Volksweisen. - Sirius-Verl.. - A1 (Schz)
- 1 Borodin, Aleksandr P.: [Knjaz Igor <Poloveckaja pljaska> / Arr.] Polowetzer Tänze, Bd. 2. - Bosworth. - A1 (Schz)
- 1 Die Flötenstunde. - Barthel, Rudolf [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A1 (Schz)
- 1 Im Lauf der Sonne. - Spiess, Lotti [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1 (Schz)
- 1 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Eine kleine Nachtmusik / Arr.] Eine kleine Nachtmusik. - Bosworth. - A1 (Schz)
- 1 Öffnet die Himmel. - Spiess, Lotti [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1 (Schz)
- 1 Sokoll, Christa: Eine Reise um die Welt. - Bärenreiter-Verl.. - A1 (Schz)
- 1 Sounds latin. - MacHugh, Paul [Bearb.]. - Bosworth. - A1 (Schz)
- 1 Staeps, Hans Ulrich: [Sonaten, Blfl 1 2 3, 1979] Berliner Sonate. - Universal-Ed.. - A1 (Schz)
- 1 Stetefeld, Rainer: Der junge Musizierkreis, Bd. 1. - Helbling. - A1 (Schz)
- 1 Tenta, Philipp: [Wenn der Rebbe tanzt. Fassung Melodieinstrument Schz] Wenn der Rebbe tanzt. - Doblinger. - A1
- 1 Werdin, Eberhard: [Aus guter alter Zeit] Potpourri "Aus guter alter Zeit". - Moeck. - A1 (Schz)
- 1/2 Bornefeld, Helmut: Der Anfang auf den Stabspielen. - Bosse. - B1/2
- 1/2 Evans, Colin: Xylofun. - Boosey & Hawkes. - A1/2; A2/3 (Kl)
- 1/2 Fernseh-Hits für Flöten-Kids. - Prost, Michael [Bearb.]. - Sikorski. - B1/2
- 1/2 Gebhardt, Rochus: Percussion & Partner. - Bosse. - B1/2
- 1/2 Krieger, Armando: Piedra negra sobre una piedra blanca. - Tonos-Musikverl.. - A4; A1/2 (Schz)
- 1/2 Percussion in winterland. - Sponsel, Joachim [Hrsg.]. - Zimmermann. - C1/2
- 1/2 Yugoslav folkdances. - Allen, W. Stannard [Bearb.]. - Schott. - A1/2 (Schz)
- 1/2 Tunes for fun. - Russell-Smith, Geoffrey E. [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B1/2
- 1/3 Orff, Carl: Sprechstücke. - Schott. - A1/3
- 2 Donorà, Luigi: Dedicata. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A4; A2 (Schz)
- 2 Davis, Peter Maxwell: Renaissance scottish dances. - Boosey & Hawkes. - A3; A2 (Schz)
- 2 Erdmann, Dietrich: Musik für Blockflötenchor und Stabspiele. - Heinrichshofen. - A2 (Schz)

- 2 Evans, Colin: Recorder rendezvous. - Boosey & Hawkes. - C2
- 2 Fegers, Karl: [Suiten, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Suite nach französischen Volksliedern. - Schott. - A2 (Schz)
- 2 Festliche Musik. - Bornmann, Johannes [Bearb.]. - Bornmann. - C2
- 2 Folk dance. - Rolecke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C2; B2
- 2 Folk dance, Bd. 1. - Rolecke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C2
- 2 Folk dance, Bd. 2. - Rolecke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C2
- 2 Hoch, Peter: Kleine Kammermusik. - Hoch. - A3/4; A2 (Schz)
- 2 Klein, Richard Rudolf: Tänze und Spielweisen. - Moeck. - A2; B2
- 2 Lothar, Mark: [Haiku, Sopran Fl Va Schz Kl, op. 85] 8 Haiku von Günther Klinge für Sopran, Flöte, Viola, Schlagzeug und Klavier opus 85. - Amadeus-Verl.. - A2 (Schz); A2/3 (Va, Fl); Zusammenspiel 2/3
- 2 Perosa, Albino: Mia Europa. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A2 (Schz); A4 (Kl)
- 2 Schröer, Hermann: Solo für acht Schlaginstrumente. - Selbstverl.. - A2
- 2 Tänze und Lieder aus Südamerika, Bd. II. - Schneider, Herbert [Hrsg.]. - Moeck. - B2; C2
- 2 Zanettovich, Danièle: Musiche di scena per "Medea" di Pier Paolo Pasolini. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A4; A2 (Schz)
- 2 Evans, Colin: Recorder rendezvous. - Boosey & Hawkes. - C2
- 2/3 Beckerath, Alfred von: [Suiten, Bfl Zth Git Schz, 1975] Kleine Kammer-Suite 1. - Grünwald. - B2/3
- 2/3 Collier, Tom: Nina's joy. - Studio 4 prod.. - A2/3 (Kl A3/4)
- 2/3 Evans, Colin: Xylofun. - Boosey & Hawkes. - A1/2; A2/3 (Kl)
- 2/3 Festliche Musik, Bd. 5. - Bornmann, Johannes [Bearb.]. - Bornmann. - A2/3
- 2/3 Haus, Karl: [Variationen, Fl Ob Klar Fg, 1968] Heitere Variationen über einen schweizer Kanon. - Tonos-Musikverl.. - B2/3
- 2/3 Lothar, Mark: [Haiku, Sopran Fl Va Schz Kl, op. 85] 8 Haiku von Günther Klinge für Sopran, Flöte, Viola, Schlagzeug und Klavier opus 85. - Amadeus-Verl.. - A2 (Schz); A2/3 (Va, Fl); Zusammenspiel 2/3
- 2/3 Meyer, Hans-Eberhard: Der kleine Vogel Freddy. - Moeck. - C2/3
- 2/3 Poletzky, Erwin: Tanzporträts. - Moeck. - C2/3
- 2/3 Der rote Sarafan. - Fankhauser, Ingo [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - B2/3
- 2/3 Tänze und Lieder aus Südamerika, Bd. 1. - Schneider, Herbert [Hrsg.]. - Moeck. - B2/3; C2/3
- 2/3 Tzigano!. - Lehmann, Siegfried [Hrsg.]. - Hug. - C2/3
- 3 Blume, Joachim: [Hymnen, Gesang Schz, 1973] Hymnus für Sopran und Schlagzeug. - Mösel. - A3
- 3 Cage, John: Cartridge music. - Peters. - A3
- 3 Carey, Jim: Brazilian raindrops. - Permus publ.. - A3
- 3 Davis, Peter Maxwell: Renaissance scottish dances. - Boosey & Hawkes. - A3; A2 (Schz)
- 3 Gerhard, Roberto: The akond of swat. - Oxford Univ. Pr.. - A3
- 3 Inagaki, Seiichi: Pulse. - Wimbledon music. - A3 (Blechbl); Zusammenspiel 4
- 3 Jenny, Jack David: Echoes beyond the forever. - Permus publ.. - A3; Zusammenspiel 5
- 3 Lang, Klaus: The forest of frost. - Edition Wandelweiser. - A3
- 3 Ludewig, Wolfgang: Der Clown (1975). - Ed. Gravis. - A3
- 3 Pisaro, Michael: Untitled. - Edition Wandelweiser. - A3
- 3 Unger, Harald: Colombine und Scaramuccio. - Hofmeister. - A3
- 3/4 Ager, Klaus: Wind um ein Grab. - Ager. - A3/4
- 3/4 Beurden, Bernard van: Deirdre en de zonen van Usnach. - Donemus-Verl.. - A3/4
- 3/4 Collier, Tom: Bar code. - Studio 4 prod.. - A3/4
- 3/4 Festliche Musik, Bd. 4. - Bornmann, Johannes [Bearb.]. - Bornmann. - C3/4
- 3/4 Heller-Reichenbach, Barbara: Lalai. - Schott. - A3/4
- 3/4 Hespos, Hans-Joachim: Dit. - Selbstverl.. - A5; A3/4 (Akk)
- 3/4 Hoch, Peter: Kleine Kammermusik. - Hoch. - A3/4; A2 (Schz)
- 3/4 Lege, Gunter: Bautze Buff o Lilienbein. - Lege. - A3/4
- 3/4 Moore, James L.: Psalm collage. - Permus publ.. - A3/4
- 3/4 Schmidt, William Joseph: Ludus Americanus. - Western international music. - A3/4
- 4 Bargielski, Zbigniew: Garten der Leidenschaften. - Manuskripte-Archiv. - A4
- 4 Becker, Günther: Meteoron. - Breitkopf & Härtel. - A4
- 4 Cage, John: Credo in us. - Peters. - A4
- 4 Cage, John: Forever and sunsmell. - Peters. - A4
- 4 Collier, Tom: Busy body. - Studio 4 prod.. - A4 (Kl, Baß A3)
- 4 Donorà, Luigi: Dedicata. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A4; A2 (Schz)
- 4 Ericsson, Hans-Ola: Audite auditionem. - Edition Modern. - A4
- 4 Fink, Siegfried: Conversation. - Zimmermann. - A4
- 4 Fink, Siegfried: Dialoge. - Zimmermann. - A4
- 4 Hempel, Christoph: Sketch oder: Musik über das Reden über Musik. - A4

- 4 Hlouschek, Theodor: [Sonette an Orpheus nach Rainer Maria Rilke. Fassung Sopran Schz Akk] Sonette an Orpheus nach Rainer Maria Rilke. - Manuskripte-Archiv. - A4
- 4 Hoch, Peter: Geröll. - Hoch. - A4
- 4 Hoch, Peter: Hiob. - Hoch. - A4
- 4 Holmström, Carita: The lunatic express. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A4
- 4 Hundziak, Andrzej: Liryki. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A4
- 4 Ishii, Maki: Sen-Ten. - Moeck. - A4
- 4 Kallmeyer, Ulrich: Kleine Lesung aus Bertholt Brechts Hauspostille. - Kallmeyer. - A4
- 4 Krieger, Armando: Piedra negra sobre una piedra blanca. - Tonos-Musikverl.. - A4; A1/2 (Schz)
- 4 Lauermann, Herbert: Equus 1. - Doblinger. - A4
- 4 Liljequist, Björn: The reactor. - Busch. - A4
- 4 MacCarthy, Daniel William: [Konzerte, Marimbaphon Schz Synthesizer] Concerto for marimba, percussion, and synthesizers. - Alan. - A4
- 4 Perosa, Albino: Mia Europa. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A2 (Schz); A4 (KI)
- 4 Rose, Pete: Wayfaring stranger. - Moeck. - A4
- 4 Zanettovich, Danièle: Musiche di scena per "Medea" di Pier Paolo Pasolini. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A4; A2 (Schz)
- 4/5 Barath, Eva: Circumagens in infinitate. - Barath. - A4/5
- 4/5 Barath, Eva: Reklame. - Barath. - A4/5
- 4/5 Engelmann, Hans Ulrich: Per Luigi. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
- 4/5 Fariñas, Carlos: Impronta. - Tonos-Musikverl.. - A4/5
- 4/5 Helmschrott, Robert M.: Atmosfera ovattata 2. - Orlando-Musikverl.. - A4/5
- 4/5 Hoch, Peter: Development. - Hoch. - A4/5
- 4/5 Lauck, Thomas: Metamorphose 2. - Edition Modern. - A4/5
- 4/5 Padrós, Jaime: ... über das Schöne und Passende. - Manuskripte-Archiv. - A4/5
- 4/5 Steinauer, Mathias: AnDante. - Adesso. - A4/5
- 5 Barraqué, Jean: Sequence. - Bärenreiter-Verl.. - A5
- 5 Berio, Luciano: Circles. - Universal-Ed.. - A5
- 5 Beurle, Jürgen: Diaphon. - Moeck. - A5
- 5 Crumb, George: Night of the four moons. - Peters. - A5
- 5 Eckert, Gerald: Wie Wolken um die Zeiten legt. - Edition Gravis. - A5
- 5 Hespos, Hans-Joachim: Dit. - Selbstverl.. - A5; A3/4 (Akk)
- 5 Heyn, Volker: SMPH. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Huber, Nicolaus A.: Covered with music. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Huber, Nicolaus A.: Mit etwas Extremismus. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Koblenz, Babette: Buch. - Kodasi-Verl.. - A5
- 5 Koblenz, Babette: Die Kinder von Bjelaja Zerkow. - Kodasi-Verl.. - A5
- 5 Mellnäs, Arne: Sick transit. - Selbstverl.. - A5
- 5 Meyer, Krzysztof: [Stücke, Schz, op. 40] Drei Stücke für Schlagzeug, opus 40. - Litloff. - A5
- 5 Nilsson, Bo: Stunde eines Blocks. - Hansen. - A5
- 5 Olah, Tiberiu: Espace et rythme. - Ars Viva-Verl.. - A5
- 5 Smith, Stuart Saunders: Nightshade. - Smith. - A5
- 5 Stahmer, Klaus Hinrich: I can fly. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Stuppner, Hubert: ...Ce parfum de valse délicieusement toi, Ulrike.... - Edition Modern. - A5
- 5 Zivkovic, Nebojsa Jovan: [Sta vidis, Nr. 2] Uneven souls. - Ed. Musica Europea. - A5

Schlaginstrumente: Sonstiges, Vermischtes (hier auch Body-Perussion (LX))

- 1/2 Gerhardt, Nils: Handgemacht. - Gretel. - A1/2
- 1/2 Menke, Manfred: Freibier-Rap. - Gretel. - A1/2
- 1/3 Gast, Lothar: Schlag auf Schlag. - Eres-Ed.. - A1/3
- 2 Hoch, Peter: Unter den Himmeln. - Hoch. - A2 (Schz); A3 (Cemb)
- 2 Pillinger, Michael: Küchenkonzert. - Gretel. - A2
- 2 Schinstine, William Joseph: [Bossa novas] Bossa Nova without instruments. - Kendor. - A2
- 2/3 MacBeth, William Francis: Let's give them a hand. - Stuido 4 prod.. - A2/3
- 2/3 Punto, David: The chair-men of the bored. - Gretel. - A2/3
- 2/4 Gunderson, Terry: [Rhythm net, Nr. 1] Rhythm net #1. - Mallets Aforethought. - A2/4
- 3 Hoch, Peter: Unter den Himmeln. - Hoch. - A2 (Schz); A3 (Cemb)
- 3 Houllif, Murray: Be-Boppin'. - Kendor. - A3
- 3 Houllif, Murray: Flamenco!. - Kendor. - A3
- 3 Houllif, Murray: Hip-Hop deluxe. - Kendor. - A3

- 3 Menke, Manfred: Eine kleine Tischmusik. - Gretel. - A3
3 Mennens, Henk: Applause on stage. - Da Capo Music. - A3
3 Meyer, Ramon: Toccata without instruments. - Kendor. - A3
3 Schinstine, William Joseph: Overture for Hans N. Feet. - Kendor. - A3
3 Schinstine, William Joseph: Rock trap. - Kendor. - A3
3 Schinstine, William Joseph: Scherzo without instruments. - Kendor. - A3
3/4 Askin, Ali N.: Some body('s) music. - Ricordi. - A3/4
3/4 DeMey, Thierry: Musique de table. - PM Europe Publ.. - A3/4
4 Reich, Steve: Clapping music. - Universal-Ed.. - A4
4/5 Ballif, Claude: L'habitant du labyrinthe. - Editions musicales transatlantiques. - A4/5
4/5 Demierre, Jacques: Une table pour trois ou la troïka s'ennuie. - Nepomuk-Verl.. - A4/5
5 Globokar, Vinko: ?Corporel. - Litolff. - A5
5 Kagel, Mauricio: Pas de cinq. - Universal-Ed.. - A5; D

Inhalt

Vorwort.....	S. III
Übersicht über die Besetzungsgruppen.....	S. XIII
Hauptteil.....	S. 3
(alphabetisch nach Komponistennamen und Sachtiteln, mit vollständigen bibliographischen Angaben)	
Systematisches Register nach Besetzungen.....	S. 165
Register nach Einstufungen.....	S. 226

Einstufungen

I Schwierigkeitsgrad

- 1 = sehr leicht bis leicht (Unterstufe 1)
- 2 = leicht bis mittelschwierig (Unterstufe 2)
- 3 = mittelschwierig (Mittelstufe 1)
- 4 = schwierig (Mittelstufe 2)
- 5 = sehr schwierig (Oberstufe)

II Eignung

- A = Literatur für Wettbewerbe, Wertungsspiele und
Konzertliteratur
- B = Literatur für Unterricht und Wertungsspiele
- C = Zweckgebundene Musik (Kirche, Weihnachten,
u.ä.); Musik unterhaltenden Charakters

Epochen

- a = Musik bis ca. 1650 (Renaissance, Frühbarock)
- b = Musik bis ca. 1750 (Barock)
- c = Musik bis ca. 1820 (Frühklassik, Klassik)
- d = Musik bis Anfang des 20. Jahrhunderts (Romantik, Impressionismus)
- e = Musik des 20. Jahrhunderts (Komponisten, die nach 1880 geboren sind, einschließlich A. Schönberg)
- e' = Werke des 20. Jahrhunderts, die neuen Entwicklungsformen entsprechen und neuartige Schreibweisen und Spieltechniken beinhalten.

